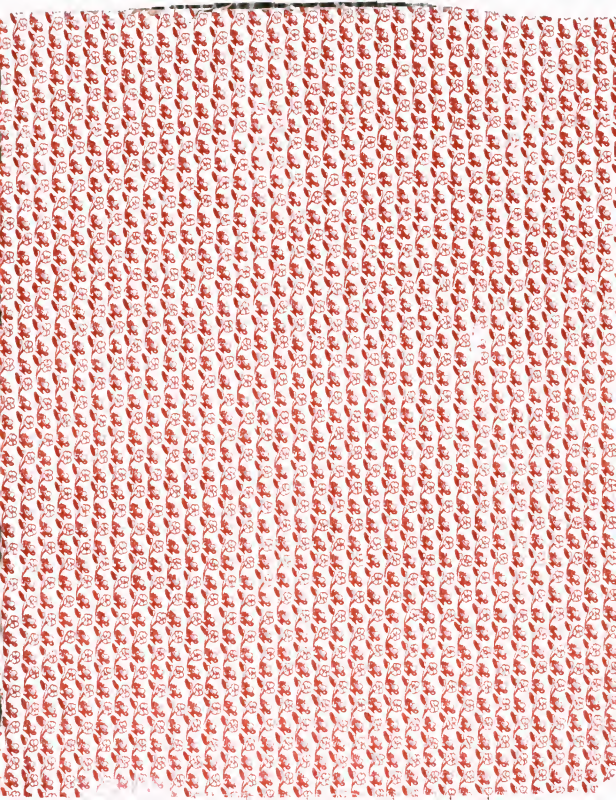


*image
not
available*







ORIONIS THEBANI
ETYMOLOGICON

EX MVSEO FRID. AVG. WOLFII

PRIMUM EDIDIT

ANNOTATIONES PET. HENR. LARCHERI EIVSDEM WOLFII NONNULLAS ET SVAS
INDICESQVE LOCVPLETISSIMOS ADIECIT

FRIDERICVS GVILIELMVS STVRZIVS

ACCEDVNT PET. HENR. LARCHERI OBSERVATIONES CRITICAE IN ETYMOLOGICVM MAGNVM ET AMED.
PETRONI COMMENTATIO IN THEODOSII ALEXANDRINI TRACTATVM DE PROSODIA.



L I P S I A E
APVD IOA. AVG. GOTTL. WEIGEL
M D C C C X X.

LITERIS FR. CHR. DÜRRIL.

LECTORI

S. D.

FRID. GVILSTVRZIVS

Mirum est, Orionis Etymologicon, quanquam ab *Etymologici Magni auctore*, a *Suida* et *Phavorino* aliisque laudatum, tamen a nullo Criticorum diligentissimorum, qui saeculo XVI. florere, ne ab *Henrico Stephano* quidem aut *Friderico Sylburgio*, neque consultum neque editum fuisse. Etiam praestantissimis saeculi XVII. Philologis, ut *Claudio Salmasio* et *Isaaco Casaubono*, ignotam vel saltem non memoratam fuisse Orionis praestantiam, mirum est. Nam viris doctis, qui istud saeculum ornabant, omnino non cognitum fuisse hoc Orionis Etymologicon, nullo modo mihi persuadeo. Certe *Martinus Brunnerus*, Professor Graecae linguae Vpsalicensis, et *Johannis Schefferi* socer, in animo habuit, illud *Thomae Magistro* et *Moeridi Atticistae* adicere, et eruditus *Siculus*, *Martinus la Parina*, integrum Orionis Etymologicon ex MSto Bibliothecae S. Laurentii seu Scorialiensis in Hispania inceptu edere¹⁾. Sed *Georgii Matthiae Koenigii*, Graecae linguae eodem saeculo in Academia Altorfina Professoris, inscitia non miranda sed stupenda aequae ac ridenda videatur, qui *Lexico Phavorini*, inter alias notas, marginibus editionis Basileensis in exemplo quod Bibliotheca Paulina Lipsiensis servat adscriptas, p. 54, 7. ubi *Phavorinus* recte scripserat *ὄντας Ἰσκιαν*, alleuerit haec: „an est *Horapollo*?“ Viris eruditis saeculi superioris, imprimis *Davidi Ruhnkensio*, qui Lutetiae Parisiorum versans Orionis Etymologicon in vsum suum descripserat, deinde autem nonnulla ex eo aliis quoque impertinerat, fere vnicui hoc debere existimandum est, ut non solum vitulitas Orionis perspecta fuerit, sed etiam Lutetiae vnum saltem Codicem MStum, qui illius opus contineret, reperiri apparuerit. Sunt vero ibi plures, e quibus *Gottlieb Christophorus Harlesius*²⁾ Codices MMDCLIII. et MMDCX. indicavit. Vtrum quidem horum *Ruhnkensius* descripserit, non compertum habebam. Vix tamen dubium est, quin ille non minus quam *Larcherus* descripserit priorem, quo totum Orionis Etymologicon contineri dicitur, quum alter, ut Codex CCCCLXIV., tantum Excerpta habeat. Nostra aetate Orionis Lexicon etymologicum praecipue per *Fridericum Jacobum Bastium* innotuit, qui partim in Epistolae criticae appendice, partim in Notis ad *Gregorii Corinthii* de Dialectis libellum a *Schaefero* editum passim Glossas inde attulit, vel emendavit. Verum ne ille quidem, quo potissimum Codice usus sit, indicandum putavit, atque interdum ita de eo loquitur, ut non nisi unus, qui Orionis Etymologicon contineat, in Regia Bibliotheca Parisiensi extare videri queat. Conicere tamen possumus, eum locos, quos ex Orione attulit, ex eodem Codice, quem *Larcherus* sibi describendum summis, hamsisse. Saltem virumque, cuius usus nulli fuit, *Larcheri* apographum valde vitiose scriptum est: quae quidem vitiositas non *Larcheri* negligentiae tribui debet, sed librario, qui Codicem Parisium descripserat. Hoc ipsum vero *Bastius* de eo, qui ipsi ad manus fuit, Codice passim praedicat³⁾. *Ruhnkensius* autem, nisi correctiorem Codicem invenit, id quod nulli non est verisimile, vbi locos ex eo attulit ipse statim emendasse vitia manifestiora putandus est, quae de re plus semel in notulis meis monui.

Ipsam quidem *Orionem* ceteris Lexicographis multum profuisse, cognosci vel ex eo potest, quod eius testimonio multi saepe utuntur, ut *Etymologici* et *Magni* et *Gudianii* auctores, *Suidas*,

¹⁾ Vid. *Petri Burmanni* Addenda ad *Henr. Fulvii* Emendationum libros V. Amst. 1740. 4. editos, p. 253. ubi haec in rem laudant *Oetaui Paleoueri* et *Nicolasii Hensii* epistolae, Tomo V. Syllogae Epistolarum a viris illustribus scriptarum, quam idem *Burmannus*

Langd. Bat. 1727. 4. publicavit, p. 497. 498. 503. et 526. 3.

²⁾ ad *Ioh. Alb. Fabricii* Bibl. Graec. Vol. VI. p. 347.

³⁾ ut ad *Gregorium Corinthium* p. 161. „Codex (Orionis) vitulitas scateat.“ p. 289. „vitia, quibus miscere scateat Orion, tollenda.“ Conf. p. 584. et 773.

Zonaras, Phauorinus, qui quum non raro eius verba omisso nomine afferant, dubito an semper ipsi sint accusandi. Fieri enim facile potuit, ut aliquis senioris aetatis librarius, vel per negligentiam, vel ininiuturnis sibi describendi laborem, nomen Oripus supprimeret, vel etiam, si quando illud nimis corruptum inuenisset, quod interdum factum esse pluribus exemplis docere poteram⁴⁾, non describere quam vitiose scribere mallet. Nam si me quidem audire velis, non omnes librarii prorsus iusci eorum, quae describerent, fuisse indicandi sunt. E recentioribus, qui Orionem merita laude non fraudarunt, inprimis *Bastium* commenorare libet, 'qui'), „testimoniis accurate citatis, inquit, maxime excellit Orion, dignissimus ille, qui tandem in lucem protulatur.“ A quae huic Orionis primum vulgandi officio me praepositum fuisse, etiam ideo mihi laetandum esse intelligo, quod rursus in hoc uogito, ut nuper in Etymologico Gudiano edendo et in colligendis ad Etymologicon Magnum annotationibus, summa hominum doctissimorum humanitas apparuit. Nam PETRVS HENRICVS LARCHER, de cuius in Grammaticos veteres ueris nuper⁵⁾ nonnulla dixi, non modo duplex Orionis Etymologici apographum, sed etiam notas criticas et grammaticas, illi emendando et illustrando scriptas, quibus multos locos Etymologici MSi, quod in Bibliotheca Regia Parisiensis est, apte hic illic inseruerat, dono misit Viro Illustri FRIDERICO AVGVSTO WOLFIO, Augustissimo Borussiae Regi a Consiliis intimis, cuius insignia in literaturam veterem merita celebrare, esset *Iliada* post Homerum canere. Hic quum eo consilio, ut ederet, aliquamdiu penes se seruasset opus Orionis, tandem, quia vel taedebat, *Larcheri* annotationes, valde illas confuse conscriptas, in ordinem redigere, vel aliis iisdemque grauioribus negotiis distinebatur, misit Weigelio, qui eadem curaret; atque is hanc curam mihi demandauit. In quoille *Woffius* ostendit animum gratissimum aequae ac liberalissimum. Et gratum quidem erga *Larcherum* animum etiam antea declarauerat⁶⁾, sed magis ostendit eo, quod amici laborem inutiliter impensum esse noluit. Verum in hoc ipso cernitur etiam egregia eius liberalitas. Quoniam enim praeuideri poterat, me, si opus vulgandum susceperem, minus bene quam ipsum rem peracturum, ualuit tamen eam mediocriter, modo citius, quam omnino non agi. Neque vero tantum *Larcheri* copias nobis tradidit *Woffius*, sed etiam quae GEORGIVS HENRICVS CAROLVS KOES ex Parisinis Codicibus Manuscriptis, Orionem continentibus, excerpta ipsi miserat. Descriptis autem ille Codicem MMDCX. duodenis scriptum, et CCCCLXIV. forma maxima, qui uterque exhibet particulas Orionis, non minus, quam quae Etymologico Gudiano nuper p. 611 — 617. Excerpta ex Orione Thebano addita sunt, ab Orionis Etymologico diuersas. E quae diuersitate non ego quidem collegerim, Orionis Etymologicon, quod nunc editum vides, non integrum esse, sed mutilum. Immo apparere inde arbitror, fere omnia, quae in Excerptis a *Koësi* suppositis reperiuntur, quum interdum uimis putida sint, Orionis Thebano esse supposita. Vtrumque Codicem, licet non saeculo XVI. denum scriptum, ut in Catalogo Codicum MSS. Bibliothecae Regiae Volumine secundo dicitur, certe non vetustum esse censet KOESIVS, qui ipse animaduertit, literis *ε* et *ο* plerumque duo puncta superscripta cerni, figuram litterae *η* similem esse litterae *κ*, circumflexorum formam prodere originem recentiorem, sine ulla tamen dubitatione hos Codices haberi posse antiquiores Codice MMDCLIII. qui, ut supra dixi, Orionis Etymologicon a me editum praebet integrum. Huic enim ita scriptum esse, ut vix hodie aliter scribi potuerit, fere nulla in eo reperiri scribendi compendia, plerumque adeo *ε* subscriptum esse non modo Datiuis, sed etiam Infinitivis in *ων* exeuntibus. Illa igitur Excerpta Koësiana quum fere spuria putarem, separatim edidi, statim tamen post genuinum Orionis opus col-

4) Vnum saltem ut afferam, in Etymologico Gudiano p. 576, 6. pessime *ορις* pro *οριον* scriptum est, vel saltem pro *ορις*, quem ipse Orion p. 167, 13. auctorem landant.

5) ad *Gregor. Corinth.* p. 459.

6) in Praefatione, quam Etymologico Gudiano praenisi, p. XLV.

7) Nimirum ἀντίδοτον loco *Woffius* suam editionem *Ciceronis* quae vulgo feruntur orationum quatuor, quae Berolini 1801. 8. prodit, *Larcher* dedicauit. Conf. *Ioh. Fr. Boissonade* sur la vie et les écrits de Mr. *Larcher*, cuius commentarii partes insunt in *Analectorum* literariorum, quae *Woffius* edere instituit, Parte I. Berolini 1816. 8. p. 205 — 218. ubi huc maxime pertinet pagina 213.

locavi, quia saltem nomen Orionis prae se ferunt, et quia fieri potest ut alii ea plura quam ego aestimant. Mellioris notae sunt, quae idem *Koësius* e Codice MMDCXXX. excerpit, Excerptis modo memoratis a me subiuncta. Hic enim Codex non differre ab eo videtur, e quo multa *Larcherus* in suis ad Orionem Notis petiit, ubi laudat Etymologicum MS. Bibliothecae Regiae. Vt plurimum ille eum Etymologico Gudiano et Codicem Havnieusi 1971. quo in Annotationibus ad Etymologicon Magnum vsus sum, interdum etiam eum hoc ipso Etymologico consequit, sed non minus vitiose scriptus est, quam Codex MMDCCLIII. e quo Orionem edidi. Quemadmodum autem illa Excerpta, quae Etymologico Gudiano adiuncta sunt, et quae diligentissime eum Orionis opere integro contuli, ita etiam Excerpta Koësiانا diuina qualia acceperam. Si quid vero mutandum videretur, in Notulis subiectis breuiter moui. Eodem modo in Orione ipso versandum existimaui, nisi quod pauca quaedam ab initio, *Wolffo* praecunte, mutanda censui; reliqua, *Larcheri* exemplum secutus, in Notis conieci, vnde facile, qui volet, petet. Quin ut accentus quidem et spiritus, ubi vitiose scripti erant, semper mutavi. Ut enim, quia nondum editum fuerat Orionis Etymologicum, ita potissimum versarer, meum primi editoris officium flagitare videretur, quo facilis iudicari de eius Codice ac certius posset.

Iam quum supra professus sim, Orionis Etymologicum mihi integrum videri, neque mutilum, velim hoc intelligi ratione eorum habita, quae *Koësius* e Codicibus MMDCX. et CCCCLXIV. excerpit. Et huius quidem variantes lectiones subieci iis, quae e priore allatae sunt. Nam prior ille in Catalogo Codicum MSS. Bibliothecae Regiae Parisiensis *) ita describitur: „Lexicon etymologicum, ex Orione Thebano, ut fert titulus, collectum.“ Sed quae una eum Etymologico Gudiano edita sunt Excerpta, de iis aliter statuendum videtur. Partium enim Glosas Orionis pleniores exhibent, ut

p. 611, 4 ἀναξ	collato Orione p. 16, 17.	p. 614, 31. κεφαλήν collato Orione p. 79, 22.
22. ἀμφοβή.	— — —	52. λήνη — — —
44. αἰδῶν	— — — p. 5, 3.	p. 615, 11. μολός — — —
p. 612, 11. ἀκροβή	— — — p. 15, 22.	13. μάλλον — — —
24. αἰχμήν	— — — p. 18, 8.	15. μακρὸς — — —
34. αἰκτωρ	— — — p. 17, 1.	μῦς — — —
36. αἶξ	— — — p. 22, 18. vbi vid. n. 34.	18. μέλισσα — — —
43. Ἀγραύς.	— — — p. 24, 1. vbi vid. n. 52.	20. μεχλός — — —
p. 613, 3. βότρυς	— — — p. 30, 5. vbi vid. not. *	29. νύκρον — — —
26. γῆρας	— — — p. 32, 7.	33. νύκτιος — — —
38. δαίλη	— — — p. 40, 28.	36. νεύρον — — —
p. 614, 14. ἱρις	— — — p. 46, 15.	53. σῆρος — — —
20. ἰχθύς	— — — p. 77, 9.	p. 616, 25. στῆμα — — —
29. κελλέν	— — — p. 78, 9.	40. τέκνον — — —
	— — — p. 79, 15.	p. 617, 10. Φύσις — — —

Partium Excerpta, quae dixi, suppeditant eas Glosas, quas in Orionis Etymologico a me edito frustra quaeras, sed quae magnam partem genuinae videantur, ut

p. 611, 1. ἀκονα.	p. 612, 16. ἀστήρ	p. 614, 6. θάλας	p. 616, 3. περιστέρα
8. ἀνθῶν	18. αἰθήρ	18. ἴκκος σῆνος	9. προφήτης
15. ἀγγελος	21. ἀροστέρη	21. ἱρώς	15. βαβῶς
18. ἀκηνός	23. ἀκρίβος	26. κριτής	27. σαρκοφάγος
19. ἀροστέρη	26. ἀμφί(3)λη.	31. κοιλία	37. τριλέγος
27. Ἀμαζών	στρον	32. κούρως	39. τάνις
40. αἰγλή	29. Ἀθήνη	39. κίων	44. τέχνη
41. ἀλγος	31. ἀκτωρ	41. προμυον	p. 617, 16. χολαίον
43. ἀγροή	40. Ἀχιλλεύς	42. κρέας	18. χλοῖος
p. 612, 1. ἀγασσάμενοι	p. 613, 23. γλίσσα	45. κούρη	19. χύτρον
6. ἀντήχειρ	39. διαβήτης	49. λάν	χολή
8. αἰσχυρ	extr. ἡνείρος	p. 615, 1. λυός	22. ψυχή.
12. ἀκίρος	p. 614, 5. ῥιμῆ	40. νεστέος	
14. αἰστωρ	6. θυμός	47. εἰος	

8) Quare typographae culpandi sunt, qui in quatuor primis plagulae M. paginae posuerint DIVERSITAS.

LECTIONIS E COD. REG. CCCCLIV. Legendum est CCCCLXIV, 9) Vol. II. pag. 528.

Si quis igitur Oriquis Codicem contractum et ex his Excerptis passim supplendum augendumque existimaverit*), non magno opere cum eo pugnabo, praesertim quum etiam aliunde conquiri talia supplementa possint, quale hoc est⁹⁾: Ἀγναί: ἄμφω, ἔμμαι. καὶ Ὀμηρος ἐνὶ νῆυσιν ἔλγει τὴν πλατυάμφορον, οἶον

νὺν γὰρ κιν εἰλοῖς πόλιν ἐνὶ νῆυσιν¹⁰⁾.

ἢ ἐμμήκεις ὁδοί, παρὰ τὸ μὴ ἔχειν πωρ; νῆα καὶ μέλη καὶ κάρμυες; τὰ δὲ ἄμφω εἴχοντες ἐκαστὸν διεξέρχεται, καὶ ταύτῃ διαφέρει. ἢ παρὰ τὸ ἄγω τὸ πορεύομαι, οἶον

Λεοδίκην ἐσάγουσα, θνητῶν ἰδὸς ἄριστον¹¹⁾.

οὐτως Ὡρίων. Apud *Orionem* nunc primum editum haec tantum¹²⁾ leguntur: Ἀγναί. ἢ ὁδὸς, παρὰ τὸ ἄγω τὸ πορεύομαι. Neque tamen propterea putem, haec sola genuina esse, sed potius mancum locum ex anonimi Grammatici loco supplendum.

Verum ne quid dissimulassem videar, potest haec tanta Cudicium diversitas fortassis eo explicari, quod nomina *Ori* et *Orionis* non solum ab antiquis Grammaticis saepe inter se permutata esse constat, cuius permutatious exempla satis multa *Larcherus* in *Notis* attulit, sed etiam inter recentiores sunt qui eundem hominem modo *Orum*, modo *Orionem* appellatum fuisse opinentur¹³⁾. Et habet sane haec sententia, quo se nuniat. Nam nomina Ὡρος et Ὡρίων re vera non nisi eo differunt, quod illud primum est, hoc patronymicum, ut *Κρόνος* et *Κρονίων*. Notissimum autem est, alterum cum altero saepe commutari, quemadmodum *Φίλων* cum *Φιλονίδης*¹⁴⁾. Accedit quod non tantum *Orion*, sed etiam, quanquam raro, *Orus* dicitur Thebanus fuisse, ut a *Ζουαῖα*¹⁵⁾ et in *Etymologico Magno*¹⁶⁾. Eodem modo nonnunquam *Alexandrius* *Orion* nomen quam *Orus Alexandrius* vel *Milesius* commemoratur. Et *Alexandrinus* quidem *Orioni* librum περὶ Ἑτυμολογίας tribuit *Suidas*¹⁷⁾, sed *Ori* *Milesii* *Etymologicum* MS. apud se esse ait *Fulsius Frisius*¹⁸⁾. Ab auctore libri de artium et disciplinarum iuvenioribus, ubi Grammaticorum mentionem facit¹⁹⁾, memoratur Ὡρος, deinceps inter eos qui de Orthographia scripserunt, iterum Ὡρος, ut a *Suida*²⁰⁾ Ὡρος Ἀλεξανδρινός, tum inter eos qui de vocalibus anticipibus egerunt, rursus Ὡρος, sed bis, ita ut alterutro loco Ὡρίων legendum videatur, qui deinceps discrete Ὡρίων Θηβαῖος appellatus in scriptorum de gentilibus numero ponitur. Et tamen *Suidas* horum Ἑτυμολογίων auctorem facit Ὡρον Alexandrinum, *Etymologici* Magi auctor interdum *Orum*²¹⁾, interdum *Orionem*²²⁾, sed auctor alius cuiusdam Lexici²³⁾ videtur eadem *Oro Milesio* tribuere. Ne vero talibus diutius inuenerem, sed tandem, quid mihi verum videatur, ingenuè profitear, nomina *Ori* et *Orionis* et *Orionis* perperam interdum confundi aio, sed certe illud *Lexicon etymologicum*, quod in Bibliothecae Regiae Neapolitanae Codice CLXXIX. reperitur, *Orioni* nostro Thebauo tribui posse uero²⁴⁾, et *Codicibus* Parisiensibus MMDCX. et CCCCLXIV. contineri *Orionis Alexandrini* potius quam *Thebani* particulas iudico, ab hoc autem *Thebano*, *Aegypcio*, scriptum esse *Etymologicum*, quod hic a me editum habes.

*) Cuius rei vestigia etiam alibi extant. Vid. v. c. not. 41. ad p. 23.

10) desuntum et Συναγωγὴ ἑξ ὧν χορηγία, in *Immon. Bekkeri* Anecd. Graec. Vol. I. p. 332, 13—21.

11) Locus est *Iliad. II.* 29. et 66.

12) Versus *Homeri* est *Iliad. Z.* 552.

13) p. 22, 17.

14) vt *Harlesius* ad *Fabrie. Biblioth. Graec. Vol. VI.* p. 374. et 603. Conf. *Ludov. Cusp. Falckenauer* Diatrib. in *Euripidis* perditorum reliquis cap. 25. p. 291. B. qui *Orum* ait multa ex *Theonis* in *Lycophronem* Scholias in eorum *Etymologicum* transtulisse.

15) Vid. *Cisbert. Koentii* Praefat. ad *Gregorium* de *Dialectis* p. XVIII. edit. *Schaefer*.

16) in *Lexico* p. 1334. in voc. *Μαριέλλων*.

17) vt p. 26, 12. et 681, 11. inprimis p. 2, 27. vbi Ὡρος ὁ Θηβαῖος discrete Ἑτυμολόγος vocatur.

18) in Ὡρίων Ἀλεξανδρινός. *Orion* simpliciter, nulla

patriae mentione facta, liber περὶ Ἑτυμολογίων tribuitur in *Scholia* a *Falisco* primum editus ad *Iliad. K.* 290.

19) in *Notis* ad *Psalm* in voc. *Cubae*.

20) in *Bibliotheca* *Cosliniana*, quam *Bernardus de Montfaucon*. Paris. 1715. fol. edidit, p. 597. vbi Ὡρος sine spiritu scribitur, ita ut vel Ὡρος vel Ὡρος legi possit. Illoc alterum, cum spiritu leni, praetulit *Montfaucon*. 21) in Ὡρος Ἀλεξανδρινός, vbi Ὡρος edi solet.

22) vt p. 250, 34.

23) v. c. p. 145, 9.

24) in *Codice* *Cosliniano* CCCXLVI. apud *Montefalconium* p. 501. Ibi enim haec leguntur: Σίγνης, ποταμός Φαργίας, ἐπὶ Σαύρων, τοῦ ἐνὸς Μηδον. οὗτος Ὡρος ὁ Μιλήσιος. Hoc vero argumentum esse admodum leve, nemo non videt.

25) *Ori* vel *Hori Milesii* illud esse non male coniecit *Harlesius* ad *Fabrie. Biblioth. Graec. Vol. V.* p. 786. et *Vol. VI.* p. 603.

Dē aetate, quā Orion noster vixerit, vix aliud quid dicere quisquam videtur posse, quam quae a *Larchero* statim ab initio Etymologici Orioni dicta sunt. E quibus quum perspicuum sit, Orionem saeculo quinto visisse, mirum videri debet, auctores Etymologici Magni et Gudiani, et quotquot ex Orionis opere etymologico sua hauscrunt, eius stylium uon vsquequaque imitatos esse, sed oratione paulo elegantiores vos. Licet enim non ego is sim, qui a Grammatico, cui nihil propositum est, nisi vt de origine et notatione verborum diligenter quaerat et exponat, aliquem orationis ornatum ex poetis, quare nec magnopere reprehendo, quod auctor Etymologici Magni¹⁴⁾ scripsit τὸ π̄ ἀντὶ τοῦ π̄ λέγονται, pro τὸ π̄, aut hac verborum structura vultus est¹⁵⁾: ἀπὸ τοῦ τὸ δίκτον. et¹⁶⁾ ἐκ τοῦ τὸ τελεῖον. quae duo tamen magis videntur ferri posse, quam ἀπὸ τοῦ ὁ γράς¹⁷⁾, quod rursus magis excusandum puto, quam παρὰ τὸ ἴδν¹⁸⁾, et παρὰ τὸ τὴν χαράν¹⁹⁾, quum paulo ante παρὰ τὴν ἀράν recte dixisset: tamen haec, quam damno, structura, παρὰ τὸ, sequente Accusativo Feminini, quae auctori Etymologici Magni raro exidit, quum frequentissima sit Orioni, cuius locus in Indice Graeco indicari, prodere videtur insignem ac nimiam scriptoris vel inscitiam, vel oscitantem. Saep̄ quidem istam structuram in Notis tam *Larcherus* quam ego corrigendam putauimus, sed nunc vt Orioni peculiarem seruandam censeo, quemadmodum nemini vnquam in inuentum venit, *Aquiles* versionem primorum Genesios verborum, ἔστιν ὁ θεὸς οὗν τὸν οὐρανὸν καὶ αὐτὴν γῆν, emendare velle. Alia Orionis negligentia in eo ceruui, quod saep̄, quum glossam posuisset primam personam Indicativi, interpretamentum addidit in Infinitiuo¹²⁾. Huius vero negligentiae, quae probari neuii potest, accusandi sunt alii quoque Grammatici veteres, qui etiam recentiores,

Præter Annotationes, partim a Larchero partim a me verbis Orionis subiectas, confeci Indices tres, quorum primus exhibet verba, quae Orion vel explicant, vel paulo aliter quam cæteri scriptores versupant¹); secundus indicat scriptores aut ab Orione laudatos, aut in Annotationibus emendatos, ita quidem, ut illorum nomina maiusculis literis, horum minoribus scripserim; tertius enumerat Dialectos, quarum Orion mentionem fecisse reperitur. Atque hi indices pertinent etiam ad ea, quæ et Codicibus Bibliothecæ Regiæ Parisiensis CCCCLXIV. et MMDCX. et MMDCCXXX. adiecta esse dixi. Quemadmodum autem hos Indices ipse composui, ita eorum Indicum, qui Etymologico Gudiano additi sunt, auctor fuit C. R. MEYNERVS, qui quum rem bene peregerit, vellem etiam scriptorum in Etymologico Gudiano memoratorum indicem confecisset. Quem *Meynerum* quod in Præfatione ad illud Etymologicon non laudanti, eius rei hæc est causa, quod tum, quum illam præfationem scripsi, nomen illius omnino mihi ignotum fuit.

Memor promissi in eadem Praefatione facti, genuino Orionis Etymologico et Excerptis quae feruntur subiunxi p. 193 — 255. *Larcheri* Remarques critiques sur l'Etymologicum Magnum. Hae enim Observationes, praeterquam quod multa vilia continent, etiam ad Orionem spectantia, et Commentarium Academiae Inscriptionum et literarum elegantiorum Parisinae Tomo XLVII, ad quos Conuenerunt paucis aditus patet, insertae leguntur, vel eam ob causam addendae erant, ut viri docti omnia, quae ad Etymologica Graeca pertinent, non pluribus quam tribus voluminibus comprehensa inuenirent¹⁵. Denique p. 256 — 290. addidimus utilissimam aequae ac rarissimam *Amedei Peyroni* Commentationem in *Theodori Alexandrii* tractatum de Prosodia.

26) p. 475, 4a.

27) p. 250, 14.

28, p. 361, 10.

29) p. 284, 1.

30) p. 704, 30.

31. p. 127. 19

32) vt p. 13,

σθαι. p. 20, 9. Ἀμείβομαι — κυρίως τὸ ἀποσπασεῖν μερίδος. p. 20, 28. καὶ, δηλοῦν τὸ κτεῖσθαι. p. 25, 20. ἤδω, δηλοῦν τὸ κορυσθῆναι. et sic saepissime.

33) Inter haec tamen referre noli nomen μετ' ὁμοῖα

Hoc enim praeter *Dionem Casium* p. 931, 28. etiam *Isocrates* aliqui scriptores de *mutatione* vii sunt. Sed volui, praecunte *Sylburgio* in Indice ad Etymologicum *Magnum*, quem *Meynerus* in Indice ad Etymol. Gud. ipse quoque secutus est, eos *Orionis* locos, ubi *verbum* *mutacionem* significat, diligenter indicare, quum eos, ubi de *transpositione* dicitur, praetermittendos putaverim.

34) Qui multos praeterea Etymologici Magni locos emendatos cepit, is diligenter perlegat, quia *Lobeckius* et *Phrynichum* contulit.

Quibus omnibus me non male Philologorum commodis prospexisse spero, iunare eadem certe voluisse mihi conscius sum. Neque enim is sum, qui mea sola laudem, numerisque omnibus absoluta et perfecta putem, neque desunt quae me imbecillitatis humanae admoncant, et opera mea manca atque imperfecta esse declarent. Quapropter quae partim a typotheta partim a me ipso peccata sunt, hic indicare nequaquam me puduit.

- P. 4, 7. not. 27. adde: ac deinde, pro puncto, quod est post ἀγγίσιον, comma reponendum, atque adeo totius loci ita scribendus: ἐντεῖ ἀπὸ τῆς χρησεως τοῦ ἀγγίσιου, διὰ τῶν ἀνδρῶν κ. τ. λ.
- P. 6, 4. lege τῆς μὴ ἰδύσθαι. Ita enim reperitur in Codice.
- P. 8, 29. debebam fortassis statuere ἀναγωγῆς. Nam *Phrynichus Arabius* in *Bekkeri Anecd. Graec. Vol. I. p. 19, 25.* ἀναγωγῆς, inquit, πᾶν ἄνθρωπον ἢ γυναῖκα σημαίνει διὰ τοῦ ποσὶ καὶ ταῖς χερσὶν ἀντερομῶν ἀναβαίνον, αἷον ἀρίστην. αἱ δὲ διὰ οὗ γὰρ ὁμοτις ἀμνηστουσι.
- P. 15, 12. vitium in Codice repertum, διαγῆρ, mutā in διαγῆσθαι. Ita enim p. 4, 4. xὸ χαῖναι σίγητος παρὰ τὸ διαγῆσθαι τὸ τῆς χαῖναι. cuius loci tum, quum notas scripsi, non statim memineram.
- P. 18, 21. pro γῆ. Ἀρμενία: lege γῆ. Ἀρμενία.
- P. 25, 14. lege τιμωμένους, pro τιμωμένους.
- P. 28, 20. in Apographo altero est ἀντιδῖον.
- P. 32. not. 48. lege fornax pro fornax.
- P. 34, 15. scribe αἰσθῆσαι pro αἰσθηθῆσαι.
- P. 41. not. 41. scribe γαμψόντης — καμψόντης — γαμψόντης — καμψόντης pro γαμψόντης etc.
- P. 50. not. 43. in loco *Arati* reponere θηρία πάντα pro θηρῶν πάντα.
- P. 52, 9. pro Ἐσπερίη scribe Ἐσπερίη.
17. scribe ἐνὰ τῶν ὄντων.
- P. 58, 1. scribe ἔλκωσι ἐλ ἔλκωσι.
- P. 72. not. 58. nates mnta in nates.
- P. 93, 6. pro signa lege Αἰσῆα.
- P. 98, 20. lege σίγητος pro σίγητος.
- not. 19. lege fortassis emendanda pro fortassis emendanda.
- P. 100, 6. monere debebam, pro τὸ μὴ scribendum esse τοῦ μ.
- P. 102, 25. xὸ μὴ εἶναι τὸ μὴ pro τὸ μὴ legendum esse, apparet ex iis, quae p. 101. not. 49. ex *Orionis Excerptis* retuli.
- P. 104. not. 74. Adde: „Etiam praecedentia, στερητικοῦ, ἢ, eorropta sunt, et sic emendanda: στερητικοῦ τε vel ὅτι.”
- P. 117, 1. scribe Ὀργάνος et ὄργος.
- P. 120. not. 16. lege *Eudociam* pro *Eudricam*.
- P. 122, 29. emendare debebam: ἐν τοῖς Ὀλεμπίοις.
- P. 132, 23. omisi hanc notam: „Pro ἀπὸ τοῦ πιδόν legendum quis putet ἀπὸ τοῦ πιδόν. Conf. supra in v. *Πιστοῖ* p. 127, 5. Tamen etiam *Etymologicum M.* p. 603. extr. habet ἀπὸ τοῦ πιδόν, ὃ ἐστὶ τῆς γῆς, ita vt corrigendi nulla potestas sit.”
- P. 145, 18. notare debebam vitium ἢ δόχη, et emendare ἢ δόχη. Vid. p. 130, 3. et 9. et 17.
- P. 149. ad not. 86. adde: „Sed legendum est λόγος στίχων.”
- P. 152. not. 12. negaueram, me locum *Apollonii*, quem *Orion* laudavit, reperire potuisse. Reperi vero postea. Extat enim in *Bekkeri Anecd. Graec. Vol. II. p. 607, 2* — 5. vbi haec leguntur: παρὰ τὸ τῆς τὸ τηλοῦ, [6] δὲ τῶν καὶ τῶν τῶν παρακίσθαι, γυναικὶς ἐκείνης τοῦ εἰς τὸ ἦ, τηλοῦ τηλοῦ. τὰ γὰρ ἐπὶ τηλοῦ δικαίωμα μεγέθυνται.
- P. 163, 13. monere debebam, ὁμοιότης scribendum esse pro ὁμοιότης.
- Ibidem ad not. 13. adde: „vel τὸ πηρὶ τοῦ ἐμβροῦ.”
- P. 166. post notam 38. adde hanc, quae ad v. 14. pertineat: „38. b) [ἐν ἔδρῳ] Sequentia docent, legendum esse [ἐν] ἔδρῳ.”
- P. 167. ad notam 46. addere volueram: „Praecedens ἰλλῶν in ἰλλῶν mutandum est.”
- P. 169, 1. lege Ὀρεῖ.
5. lege Ὀρεῖ.
- P. 179, 25. pro 124) reponere 124. b) et hanc eandem notam pone infra, sic: „124. b) ἢ σελήνη edidi a Cod. 464, pro ἢ σελήνη, quod habet Codex 2610. In eodem Cod. 464. recte legitur ἐν ταῖς pro ἐν αὐτῇ.”

Ceterum per hanc occasionem tollenda putavi duo vitia, quae in Praefatione *Etymologico* *Gudian* praefixa videri commissae esse. Vtrumque inquinavit paginam III. Primo enim vers. 9 et 10. legendum est „primas 584 paginas” pro „primus.” Deinde in subiecta nota * pro „Reiziano” rescribendum „Reiskiano.” Nam *Photii Lexicon* Graecum ineditum inter *Codices* *Gracos MSS.* ab *Ioh. Iac. Reiskio* relictos ponitur in ipsius *Vita* (von ihm selbst aufgesetzte Lebensbeschreibung), quam eius vxor *Lipsiae* 1785. 8. edidit, pag. 172.

Vale. Scr. Grunae, mense Iulio A. c. ccccxcix.

ΩΡΙΩΝΟΣ ΘΗΒΑΙΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΠΕΡΙ ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΩΝ.

In Codice legitur 'Ωρίωνος Θηβαίου Γραμματικού Καισαρείας περί Ἑτυμολογιῶν. Duo sunt Oriones, unus Alexandrinus, alter Thebanus Aegyptius,ambo Grammatici. Thebanus, de quo hic sermo est, vixit quinto saeculo. Nunc, teste Vaire, scriptis Collectionem sententiarum, non Florilegium, ad Eudocium, Imperatoris Theodosii iunioris uxorem. Grammaticam professus est Caesareae, ut fert titulus eius Etymologici. Sunt multae vrbes istius nominis, sed quom metropolis Cappadociae, prius Eusebia et Maszaca dicta, fuerit celeberrima, verosimile est, esse eam, de qua hic agitur, Λασηία. Sed Wolfio, nesciebam cur, verba Γραμματικῷ Καισαρείας omittenda videbantur. Ego seruandis putavi, quum etiam in fine Etymologici additis reperiantur. SERV. *Orionis* Tractatus περί Ἑθνικῶν laudatur ab Etymologici Magni auctore in vocabulo ἄστυ p. 115, g. Neque alium *Orionem*, sed nostrum, ibi intelligendum esse, docet locus Anonymi a Montefalconio in Bibliotheca Christianiana p. 597. editus: 'Ὅπου ἰδυνῶν (i. e. περί ἰδυνῶν)' Ὁρίων Θηβαῖος κ. τ. λ. Confer *Tourpium* ad *Longinium* p. 403. edit. in 8vo (p. 547. edit. *Waisk.*), qui etiam *Fabricium* Biblioth. Graec. Vol. IX. p. 601. laudauit, quia is quoque ex alio Codice eadem protulit LARCHER.

Ἀγαθόν') παρὰ τὸ ἄγαν θάιν') ἡμῶς εἰς αὐτὸ'), εἰς
ὁφ' ᾧ ἄγαν θάιναν. Ἐνθεν οὖν λέγεται ἀγαθότερος,
ἐπεὶ ἀγαθότερος, ὡς ἀγαθόνον*) ἀντακτὸν μορίου
τοῦ ἄγαν, ἔκ μὴ γίνεσθαι ἐν αὐτῷ δύο ἀντακτεῖς'),
αὐτὸ τοῦ ἄγαν, καὶ τῆς παραγωγῆς τῆς διὰ τοῦ
τερος; ἀλλὰ ἔργον, μᾶλλον ἀγαθὸς τοῦδε τοῦ

Ἀρετῇ') ἀρετῇ τις εἴη, ἢν αἰρῶνται πάντες· οὕτω
λέγεται ἐν Τετρακτατῇ'), δ' ἐὶ Ἡρακλῆος κατὰ
μυθολογίαν στοιχείων, ἔρατῇ') τις εἴη, ἥ ἐκέρστος
πῆξις· ὡς δὲ ἄλλων, ἀρετῇ, καὶ ἀποβολῇ τοῦ σίγμα, το
ἀρετῇ, ἥ τῶν ἀρετῶν.

Ἀφένος· Ὀμηρος οὐδέναρ'), „Ἄφενος καὶ πλοῦτον
ἀφένος·“ Ἄφενος οὖν βαρυντόν δ' εὐλοῦτος· ἐξυπνός
δὲ ἄφηνος, δ' ἀνδρικός· ἐν τῷ τῶν τοῦ ἀφένου· ὡς
ἀσφάλας καὶ ἀσφαλέως, ἀσφάλας λέγεται βαρυν-
τόν τῶν βοτάνων· ἀσφαλέως δὲ δ' τόπος δ' περιέχων
τὴν ἀσφαλέων ἐξυπνός·) ὡς Ὀμηρος Φησί, „κατ' ἀ-
σφαλέων λισσύνε'"), τὴν τόνον θάλασσαν· ἀφένος
οὖν καὶ ἄφηνος, καὶ ἐν πλεονασμῷ τοῦ ἱ ἀφένος
καὶ συγκυτῇ ἀφένος, ὡς ἀδελφός, καὶ ἀδελφός.

Ἄσος, ἡ ἔρατος, ἀπὸ τοῦ ὄν· ἄσος, ἄσος, καὶ κατὰ συγ-
κρίσιν ἄσος, δ' μὴ ὑγρός· οὕτως Ἀπολλώνιος ἐν
τῷ Τετρακτατῇ').

1) Ἄγαθόν] Rectius sic legitur, quum in Etymol. M. p. 5, 18. ἄγαθός.

2) θάιν] Ex Etym. M. l. i. scribendum est θάιν, quod ipsum extat in Excerptis ex Orione p. 611, i.

3) εἰς αὐτὸ] Legendum est εἰς αὐτόν. In Etymol. est παρὰ τὸ ἄγαν θάιν ἥμῶς αὐτόν. LARCHER. Sed ibi quoque post legendum esse, utis ibi in Nota docuimus. Et Excerptis ex Orione habetur et' αὐτό. St. Iohannis σίγμα et vniuersi reliquorum de gradum formis hinc etiam Etymol. M. Conf. *Excerpt.* ad Odyss. A. 16. p. 1284, 49. *Phrynich.* Eclog. p. 32., quae loca iam citauit *Fabricius* Animaduersiones, in *Welleri* Grammat. Graec. Specim. M. p. 96. et *Sturz.* de Dialecto Macedon. p. 143. *Waisk.*

4) Etymol. αὐτῶν δὲ οὐ ποῦ, οὕτω πλεονάζει, ὡς ἀγαθόνον κ. τ. λ. LARCHER.

5) Etymol. ποῦ ἀντικεινὸς addit ἀμὲν. Vide infra *Orionem* in Ἄρετῇ.

6) ἡ ἀντακτὸν ext. In Codice male interpungitur sic: ἀλλὰ ἄντων μᾶλλον· ἀγαθὸς ἐστ' εἰ. *Phrynichus* Eclog. pag. 32. ἀγαθὸς μᾶλλον λέγει, καὶ ἀγαθότερος, καὶ ἄντι τῶ ἀγαθόνον· ἀγαθὸς μᾶλλον. tibi vide interpretes. LARCHER.

7) Etiam quae hic notantur, prius transmutantur Etymol. M. p. 128, 25., sed sine auctoritatibus *Heraclidae* et *Didymi* ex commentariis, opinor, *Homericis* *Waisk.*

8) ἀδελφός in Τετρακτατῇ] *Didymus* scripsit *Commentariis* in

Homorum. Da istis commentariis hic locus intelligendus est. LARCHER.

9) In Codice est ἔρατος, male. Eñim pro sequente ἔρατος legendum videtur ἔρατος. Nam apud Etymol. M. p. 125, 25. haec habes: παρὰ τὸ ἔρατὸ ἐπιδόμας, ἔρατῇ· — τοῦ-στίν, ἡ εἰρητῇ· κατὰ μεταβολὴν τοῦ στοιχείου, ἀρετῇ, ἡ ἔρατος ἀρετῇ. LARCHER. Per se quidem vniuque recte dicitur. Nam *Heraclides* ἱερῶν interpretatur πόσιος ἔρατος, et nomen ἔρατος pro ἔρατος. Sed b. l. tibi id agitur, ut nomen nominis aperi uoluerit, non dubito quin recte indicauerit *Larcherus*. Seruati tamen ἔρατος, quod aliquo modo fieri poterat.

10) Locus *Homeri* est Il. A. 171.

11) Male Codex dicit ἔρατος, LARCHER.

12) Locus extat Odyss. A. 558., ubi *Eustathius* p. 1698, 26. ἔρατος δὲ δ' Ὀμηρὸς οἶνος ἀσφαλέως πρὸς ἀσφαλέων, καὶ περιετῶν ἐν ἀσφαλέων. ἀσφαλέων μὴ γὰρ προσεχθέντων, τὸ γένος, κατὰ Ἡρόδοτον Φιλίωνα· ἀσφαλέως δ' εἰρη-νός, ὡς αἰτίας τόπος. Ἀσφαλέως, cum accentu in antepositi-um, accipitur pro plantis ἀσφαλέως dicta. Exemplum aut ob-uis, ut apud *Herod.* *ἔρπ.* 41. LARCHER. Conf. *Herodianus* (sive *Eranus*) p. 161. cum nota *Jak. Kenan.* In reliquis συγ-μα, quae apud *Orionem* desunt, habet Etymol. M. p. 161, 53. et 161, 12. *Waisk.*

13) ἀδελφός ἐν τῷ Τετρακτατῇ] Optime. Hic eluam

ORIONIS THEBANI
ETYMOLOGICON

EX MVSEO FRID. AVG. WOLFII

PRIMUM EDIDIT

ANNOTATIONES PET. HENR. LARCHERI EIVSDEM WOLFII NONNVLLAS ET SVAS
INDICESQVE LOCVPLETISSIMOS ADIECIT

FRIDERICVS GVILIELMVS STVRZIVS

ACCEVNT PET. HENR. LARCHERI OBSERVATIONES CRITICAE IN ETYMOLOGICVM MAGNVM ET AMED.
PEYRONI COMMENTATIO IN THEODOSII ALEXANDRINI TRACTATVM DE PROSODIA.



L I P S I A E
APVD IOA. AVG. GOTTL. WEIGEL
M D C C C X X.

LITERIS P. CHR. DÜRRIS.

LECTORI

S. D.

FRID. GVILSTVRZIVS

Mirum est, Orionis Etymologieon, quanquam ab *Etymologici Magni auctore*, a *Suida* et *Phavorino* aliisque laudatum, tamen a nullo Criticorum diligentissimorum, qui saeculo XVI. floruerunt, ne ab *Henrico Stephano* quidem aut *Friderico Sylburgio*, neque consultum neque editum fuisse. Etiam praestantissimis saeculi XVII. Philologis, ut *Claudio Salmasio* et *Isaaco Casaubono*, ignotum vel saltem non memoratum fuisse Orionis praestantiam, mirum est. Nam viris doctis, qui istud saeculum ornabant, omnino non cognitum fuisse hoc Orionis Etymologieon, utullo modo mihi persuadco. Certe *Martinus Brunnerus*, Professor Graecae linguae Vpsaliensis, et *Johannis Schefferi* socer, in animo habuit, illud *Thomae Magistro* et *Moeridi Atticistae* adicere, et eruditus *Siculus*, *Martinus la Parina*, integrum Orionis Etymologieum ex MSto Bibliothecae S. Laurentii seu Scorialiensis in Hispania incepit edere¹⁾. Sed *Georgii Matthiae Koenigii*, Graecae linguae eodem saeculo in Academia Altorfina Professoris, inscitia non miranda sed stupenda aequae ac ridenda videntur, qui Lexico *Phavorini*, inter alias notas, marginibus editionis Basileensis in exemplo quod Bibliotheca Paulina Lipsiensis servat adscriptas, p. 54, 7. vbi *Phavorinus* recte scripserat *ὄντως ὁρίων*, alleuerit haec: „an est Horapollus?“ Viris eruditis saeculi superioris, imprimis *Davidi Ruhnkensio*, qui Lutetiae Parisiorum versans Orionis Etymologieum in vsum suum descripserat, deinde autem nonnulla ex eo aliis quoque impertinuerat, fere vix hoc debere existimandum est, ut non solum utilitas Orionis perspecta fuerit, sed etiam Lutetiae vnum saltem Codicem MStum, qui illius opus contineret, reperiri apparuerit. Sunt vero ibi plures, e quibus *Gottlieb Christophorus Harlesius*²⁾ Codices MMDCLIII. et MMDCX. indicavit. Vtrum quidem horum *Ruhnkensius* descripserit, non compertum habeam. Vix tamen dubium est, quin ille non minus quam *Larcherus* descripserit priorem, quo totum Orionis Etymologieon contineri dicitur, quum alter, ut Codex CCCCLXIV., tantum Excerpta habeat. Nostra aetate Orionis Lexicon etymologieum praecipue per *Fridericum Iacobum Bastium* innotuit, qui partim in Epistolae criticae appendice, partim in Notis ad *Gregorii Corinthii* de Dialectis libellum a *Schaefero* editum passim Glossas inde attulit, vel emendavit. Verum ne ille quidem, quo potissimum Codice vsus sit, indicandum putavit, atque interdum ita de eo loquitur, ut non nisi vnus, qui Orionis Etymologieon contineat, in Regia Bibliotheca Parisiensi extare videri queat. Commicere tamen possumus, cum locos, quos ex Orione attulit, ex eodem Codice, quem *Larcherus* sibi describendum sumit, hausisse. Saltem vtrumque, cuius vsus nulli fuit, *Larcheri* apographum valde vitiose scriptum est: quae quidem vitiositas non *Larcheri* negligentiae tribui debet, sed librario, qui Codicem Parisium descripserat. Hoc ipsum vero *Bastius* de eo, qui ipsi ad manus fuit, Codice passim praedicat³⁾. *Ruhnkensius* autem, nisi correctiorem Codicem invenit, id quod mihi non est verisimile, vbi locos ex eo attulit ipse statim emendasse vitia manifestiora putandus est, quae de re plus semel in notulis meis monui.

Ipsam quidem *Orionem* caeteris Lexicographis multum profuisse, cognosci vel ex eo potest, quod eius testimonio multi saepe vivunt, ut Etymologici et Magni et Gudiani auctores, *Suidas*,

¹⁾ Vid. *Petri Burmanni* Addenda ad *Henr. Valesii* Emendationum libros V. Amst. 1740. 4. editos, p. 253. vbi hanc in rem laudant *Oetauii Paleouerii* et *Niculaei Hensii* epistolas, Tomo V. Syllogae Epistolarum a viris illustribus scriptarum, quam idem *Burmannus*

Longd. Bat. 1727. 4. publicavit, p. 497. 498. 503. et 526. 3.

²⁾ ad *Ioh. Alb. Fabricii* Bibl. Graec. Vol. VI. p. 347.

³⁾ ut ad *Gregorium Corinthium* p. 161. „Codex (Orionis) vitiosis scatet.“ p. 289. „vitia, quibus miscere scatet Orion, tollenda.“ Conf. p. 584. et 773.

Zonaras, Phavorinus, qui quum non raro eius verba omisso nomine afferunt, dubito an semper ipsi sint accusandi. Fieri enim facile potuit, ut aliquis senioris aetatis librarius, vel per negligentiam, vel imminutus sibi describendi laborem, nomen Origenis supprimeret, vel etiam, si quando illud nimis corruptum inuenisset, quod interdum factum esse pluribus exemplis docere poteram⁴⁾, non describere quam vitiose scribere mallet. Nam si me quidem audire velis, non omnes librarii prorsus inscii eorum, quae describerent, fuisse iudicandi sunt. E recentioribus, qui Orionem merita laude non frandarunt, inprimis *Bastium* commemorare libet, qui⁵⁾, testimoniis accurate citatis, inquit, maxime excellit Orion, dignissimus ille, qui tandem in lucem protulatur. A quae huic Orionis primum vulgandi officio me praepositum fuisse, etiam ideo mihi laetandum esse intelligi, quod rursus in hoc uogotio, ut uiper in Etymologico Gudiano edendo et in colligendis ad Etymologicon Magnum annotationibus, summa hominum doctissimorum humanitas apparuit. Nam PETHVS HENRICVS LARCHER, de cuius in Grammaticos veteres meritis nuper⁶⁾ nonnulla dixi, non modo duplex Orionei Etymologici apographum, sed etiam notas criticas et grammaticas, illi emendando et illustrando scriptas, quibus multos locos Etymologici MSti, quod in Bibliotheca Regia Parisiensi est, apte hic illic inseruerat, dono misit Viro Illustri FRIDERICO AVGVSTO WOLFIO, Augustissimo Borussiae Regi a Consiliis intimis, cuius insignia in literaturam veterem merita celebrare, esset Iliada post Homerum canere. Hic quum eo consilio, ut ederet, aliquamdiu penes se seruasset opus Orionis, tandem, quia vel taedebat, *Larcheri* annotationes, valde illas confuse conscriptas, in ordinem redigere, vel aliis iisdemque grauioribus uogotiis distinebatur, misit Weigelio, qui edendum curaret; atque is hanc curam mihi demandauit. In quoille *Wolfius* ostendit animum gratissimum aequae ac liberalissimum. Et gratum quidem erga *Larcherum* animum etiam antea declarauerat⁷⁾, sed magis ostendit eo, quod amici laborem inutiliter impensum esse noluit. Verum in hoc ipso cernitur etiam egregia eius liberalitas. Quamquam enim prauidere poterat, me, si opus vulgandum susciperem, minus bene quam ipsum rem peracturum, malui tamen eam mediocriter, modo citius, quam omnino non agi. Neque vero tantum *Larcheri* copias nobis tradidit *Wolfius*, sed etiam quae GEORGIVS HENRICVS CAROLVS KOES ex Parisinis Codicibus Manuscriptis, Orionem continentibus, excerpta ipsi miserat. Descripsit autem ille Codicem MMDCX. duodenis scriptum, et CCCCLXIV. forma maxima, qui uterque exhibet particulas Orionis, non minus, quam quae Etymologico Gudiano nuper p. 611 — 617. Excerpta ex Orione Thebano addita sunt, ab Orione Etymologico diuersas. E qua diuersitate non ego quidem collegerim, Orionis Etymologicon, quod nunc editum vides, non integrum esse, sed mutilum. Inimmo apparere inde arbitror, fere omnia, quae in Excerptis a *Koesio* suppeditatis reperiuntur, quum interdum uimis putida sint, Orioni Thebano esse supposita. Vtrumque Codicem, licet non saeculo XVI. denum scriptum, ut in Catalogi Codicum MSS. Bibliothecae Regiae Volumine secundo dicitur, certe non vetustum esse censet KOESIVS, qui ipse animaduertit, literis *ε* et *δ* plerumque duo puncta superscripta cerni, figuram litterae *η* similem esse litterae *κ*, circumflexorum formam proderi originem recentiorem, sine ulla tamen dubitatione hos Codices haberi posse antiquiores Codice MMDCI.III., qui, ut supra dixi, Orionis Etymologicon a me editum praebet integrum. Huic enim ita scriptum esse, ut vix hodie aliter scribi potuerit, fere nulla in eo reperiri scribendi compendia, plerumque adeo *ε* subscriptum esse non modo Datuiis, sed etiam Infinitiuis in *αν* exeuntibus. Illa igitur Excerpta *Koesiana* quum fere spuria putarem, separatim edidi, statim tamen post genuinum Orionis opus col-

4) Vnum saltem ut a^{ss}eram, in Etymologico Gudiano p. 576, 6. pessime ἀσπας pro Ἰσθίων scriptum est, vel saltem pro Ζωγράφ, quem ipse Orion p. 167, 13. auctorem laudauit.

5) ad *Gregor. Corinth.* p. 459.

6) in Praefatione, quam Etymologico Gudiano praemisi, p. XIV.

7) Nimirum ἀντιδίδωμι loco *Wolfius* suam editionem *Ciceronis* quae vulgo feruntur orationum quatuor, quae Berolini 1801. 8. proditi, *Larchero* dedicauit. Conf. *Joh. Fr. Boissonade* sur la vie et les écrits de Mr. *Larcher*, cuius commentarii partes insunt in *Analectorum* literariorum, quae *Wolfius* edere instituit, Parte I. Berolini 1816. 8. p. 205 — 218. ubi huc maxime pertinet pagina 213.

locum, quia saltem nomen Orionis prae se ferunt, et quia fieri potest ut alii ea pluris quam ego aestiment. Melioris notae sunt, quae idem *Koësius* e Codice MMDCXXX. excerptis, Excerptis modo memoratis a me subiuncta. Illic enim Codex non differe ab eo videtur, e quo multa *Larcherus* in suis ad Orionem Notis petiit, ubi laudat Etymologicum MS. Bibliothecae Regiae. Vt plurimum ille cum Etymologico Gudiano et Codice Havniensi 1971. quo in Annotationibus ad Etymologicum Magnum vsus sum, interdum etiam cum hoc ipso Etymologico consentit, sed non minus vitiose scriptus est, quam Codex MMDCXLIII. e quo Oriuonem edidi. Quemadmodum autem illa Excerpta, quae Etymologico Gudiano adiuncta sunt, et quae diligentissime cum Orionis opere integro contuli, ita etiam Excerpta Koësiانا dedi quia acceperam. Si quid vero mutandum videretur, in Notulis subiectis breuiter mouui. Eodem modo in Orione ipso versandum existimaui, nisi quod pauca quaedam ab initio, *Wolffio* praecunte, mutanda censui; reliqua, *Larcheri* exemplum secutus, in Notas conieci, vnde facile, qui volet, petet. Quin ne accentus quidem et spiritus, ubi vitiose scripti erant, semper mutauit. Vt enim, quia nondum editum fuerat Orionis Etymologicum, ita potissimum versarer, meum primi editoris officium flagitare vitebatur, quo facilis iudicari de eius Codice ac certius posset.

Iam quum supra professus sim, Orionis Etymologicum mihi integrum videri, neque mutilum, velim hoc intelligi ratione eorum habita, quae *Koësius* e Codicibus MMDCX. et CCCCLXIV. excerptis. Et huius quidem variantes lectiones subieci iis, quae e priore allatae sunt. Nam prior ille in Catalogo Codicum MSS. Bibliothecae Regiae Parisiensis *) ita describitur: „Lexicon etymologicum, ex Orione Thebano, vt fert titulus, collectum.“ Sed quae vna cum Etymologico Gudiano edita sunt Excerpta, de iis aliter statuendum videtur. Partim enim Glossas Orionis pleniores exhibent, vt

p. 611, 4 ἀνὰ	collato Orione p. 16, 17.	p. 614, 51. κερταίνεν collato Orione p. 79, 22.
22. ἀμφισβη- ταιν	— — p. 5, 3.	52. λυτή — — p. 92, 10.
44. κίδα	— — p. 15, 22.	p. 615, 11. μυαλός — — p. 100, 16.
p. 619, 11. ἀκριβής	— — p. 18, 8.	13. μέταλλον — — p. 101, 33.
24. αὐχόν	— — p. 17, 1.	15. μακρότερος — — p. 102, 24.
34. ἀλέκτωρ	— — p. 22, 18. vbi vid. n. 34.	18. μέλισσα — — p. 102, 10.
36. αἶψ	— — p. 24, 1. vbi vid. n. 52.	20. μεχλός — — p. 102, 29.
43. Ἀτρεύς	— — p. 30, 5. vbi vid. not.*	29. νέρων — — p. 103, 3.
p. 613, 3. βέτρος	— — p. 32, 7.	29. νέρων — — p. 107, 26.
26. γήρας	— — p. 40, 28.	33. νηπίος — — p. 108, 11.
38. δαίλη	— — p. 46, 15.	36. ναῦρον — — p. 109, 15.
p. 614, 14. ἱρίς	— — p. 77, 9.	53. δειός — — p. 122, 18.
20. ἰχθύς	— — p. 78, 9.	p. 616, 25. στόμα — — p. 145, 9.
29. κυπαλλον	— — p. 79, 15.	40. τέκνον — — p. 151, 5.
		p. 617. 10. φόνος — — p. 160, 17.

Partim Excerpta, quae dixi, suppeditant eas Glossas, quas in Orionis Etymologico a me edito frustra quaeras, sed quae magnam partem genuinae videantur, vt

p. 611, 1. ἀποινα	p. 612, 16. ἀστὴρ	p. 616, 6. θείος	p. 616, 3. περιστρά
8. ἀνιδεν	18. αἰθήρ	18. ἴσως ἐσθίω	9. περιστρά
15. ἀγυαλός	21. ἀριστάρ	21. ἱθαίος	15. ἰσθός
18. ἀπηνής	23. ἀβελφός	26. κητός	27. σιφροτόνη
19. προστηνής	26. ἀμφιβλή-	31. καλός	37. τριώγαστος
27. Ἀμαζών	στρον	32. κώστης	39. ταίος
40. ἀγλαά	29. Ἀθήνη	39. κών	44. τέχνη
41. ἄλγος	31. πατήρ	41. πρόμυον	p. 617, 16. χελιδόν
43. ἄγρος	40. Ἀχιλλεύς	42. κρέας	18. χελιδόν
p. 619, 1. ἀγασσάμενος	p. 613, 23. γλώσσα	45. κείνη	19. χύτρα
6. κνίχινος	39. διαβίτης	49. λών	χελή
8. κίσχρος	extr. ἡμείρος	p. 615, 1. λαός	22. ψυχή.
12. ἔπειρος	p. 614, 5. θρίξ	40. νεοσπός	
14. ἀλάτωρ	6. θυμός	47. οἶνος	

8) Quare typelictae culpandi sunt, qui in quatuor primis plagulae M. paginis posuerint DIVERSITAS

LECTIONIS E COD. REG. CCCCLIV. Legendam est CCCCLXIV. g) Vol. II. pag. 528.

Si quis igitur Orionis Cudicem contractum et ex his Excerptis passim supplendum augendum-que existimaverit*), non magno opere cum eo pugnabo, praesertim quum etiam aliunde conquiri talia supplicentia possint, quale hoc est^o): *Ἀγναι: ἄμφου, ὄνται. καὶ Ὀμηρος ἐνὶ νύκτιναι λέγει τὴν πλεονάμφοδον, οἶον*

νὺν γάρ κεν ἔλοις πᾶν ἐνὶ νύκτιναι^α).
ἢ ἐπιμήκεις ὁδοί, παρὰ τὸ μὴ ἔχειν ποῶς ῥυτίαι καὶ μέλη καὶ κίμψεις: τὰ δὲ ἄμφου ἐχούσαι
ἐκατέρωθεν διεξόδους, καὶ ταύτῃ διαφέρει. ἢ παρὰ τὸ αἶμα τοῦ πορεύεσθαι, οἶον
Λυωδίκην ἐσάγουσα, στυγατρῶν ἰλὸς ἀρίστην^α)

οὗτος Ἦριον. Apud *Orionem* hunc primum editum haec tantum^α) legitur: *Ἀγναι: ἢ ὁδός, παρὰ τὸ αἶμα τοῦ πορεύεσθαι*. Neque tamen propterea putem, haec sola genuina esse, sed potius manentem locum ex anonimi Grammatici loco supplendum.

Verum ne quid dissimulasse videar, potest haec tanta Codicum diversitas fortassis eo explari, quod nomina *Ori* et *Orionis* non solum ab antiquis Grammaticis saepe inter se permutata esse constat, cuius permutationis exempla satis multa *Larcherus* in Notis attulit, sed etiam inter recentiores sunt qui eundem hominem modo *Orum*, modo *Orionem* appellatum fuisse opinentur^α). Et habet sane haec sententia, quo se nuniat. Nam nomina *Ἦριος* et *Ἦριον* re vera non nisi eo differunt, quod illud primum est, hoc patronymicum, ut *Κρόνος* et *Κρονίων*. Notissimum autem est, alterum cum altero saepe commutari, quoniammodum *Φίλων* cum *Φιλωρίδης*^α). Accedit quod non tantum *Orion*, sed etiam, quamquam raro, *Orus* dicitur Thebanus fuisse, ut a *Zonara*^α) et in *Etymologico Magno*^α). Eodem modo nominisquam *Alexandrinus* *Orion* uon minus quam *Orus Alexandrinus* vel *Milesius* commemoratur. Et *Alexandrinus* quidem *Orioni* librum *περὶ Ἑτυμολογίας* tribuit *Suidas*^α), sed *Ori* *Milesii* *Etymologicum* MS. apud se esse ait *Palaius Frisnius*^α). Ab auctore libri de artium et disciplinarum inventoribus, ubi Grammaticorum mentionem facit^α), inmemoratur *Ἦριος*, deinceps inter eos qui de Orthographia scriptuerunt, iterum *Ἦριος*, ut a *Suida*^α) *Ἦριος: Μεξανόρης*, tum inter eos qui de vocalibus anticipibus egerunt, rursus *Ἦριος*, sed his, ita ut alterutro loco *Ἦριον* legendum videatur, qui deinceps diserte *Ἦριον Θηβαῖος* appellatus in scriptorum de gentilibus numero ponitur. Et tamen *Suidas* horum *Ἑδνηκῶν* auctorem facit *Ἦριον Alexandrinum*, *Etymologicus* Magni auctor interdum *Orum*^α), interdum *Orionem*^α), sed auctor alius cuiusdam Lexici^α) videtur eadem *Oro Milesio* tribuere. Ne vero talibus diutius inuoluer, sed tandem, quid mihi verum videatur, ingenue profitear, nomina *Ori* et *Ori* et *Orionis* perperam interdum confundi aio, sed certe illud Lexicon etymologicum, quod in Bibliothecae Regiae Neapolitanae Codice CLXXIX. reperiunt, *Orioni* nostro Thebau tribui posse ugeo^α), et Codicibus Parisiensibus MMDCX. et CCCCLXIV. contineri *Orionis* Alexandrini potius quam Thebani particulas indicio, ab hoc autem Thebano, Aegypto, scriptum esse Etymologicon, quod hic a me editum habes.

*) Cuius rei vestigia etiam alibi extant. Vid. v. c. not. 41. ad p. 23.

10) desumptum ex Συνοψῇ βιβλίου χορηγίων, in *Imman. Bekkeri* Anecd. Graec. Vol. I. p. 332, 13—21.

11) Locus est *Iliad. II. 29. et 66.*

12) Veritas *Homeri* est *Iliad. Z. 252.*

13) p. 22, 17.

14) ut *Harlesius* ad *Fabric. Biblioth. Graec. Vol. VI. p. 374. et 603. Conf. Ludor. Cap. Falcenaer* Diatrib. in *Euripidis* perditurum reliquias cap. 25. p. 291. B. qui *Orum* ait multa ex *Theonis* in *Lycophronem* Scholiis in eum *Etymologicon* translatisse.

15) Vid. *Gisbert. Koenii* Praefat. ad *Gregorium* de *Dialecticis* p. XVIII. edit. *Schoaefer*.

16) in *Lexico* p. 1334. in voc. *Μαρίκελλον*.

17) ut p. 26, 12. et 681, 11. inprimis p. 2, 27. ubi *Ἦριος* ὁ *Θηβαῖος* diserte *Ἑτυμολόγος* vocatur.

18) in *Ἦριον Ἀλεξανδρινόν*. *Orioni* simpliciter, nulla

patriae mentione facta, liber *περὶ Ἑτυμολογίων* tribuitur in *Scholiis a Villoisio* primum editis ad *Iliad. K. 290.*

19) in Notis ad *Festum* in voc. *Cibus*.

20) in *Bibliotheca Coisliniana*, quam *Bernardus de Montfaucon*, Paris. 1715. fol. edidit, p. 397. ubi *Ἦριος* sine spiritu scribitur, ita ut vel *Ἦριος* vel *Ἦριος* legi possit. Hoc alterum, cum spiritu leni, praetulit *Montfaucon*.

21) in *Ἦριος Ἀλεξανδρινόν*, ubi *Ἦριος* edi solit.

22) ut p. 250, 34.

23) v. c. p. 146, 9.

24) in Codice Coisliniano CCCXLVI. apud *Montfaucon* p. 501. Ibi enim haec legitur: *Σίγυρος, ποταμός Φεργίας. ὁπὸ Σαγάρου, τοῦ ἐπὶ Μιδόν. οὗτος Ἦριος ὁ Μικῆσιος*. Hoc vero argumentum esse admodum leve, nunc non videt.

25) *Ori* vel *Ori Milesii* illud esse non male enunciat *Harlesius* ad *Fabric. Biblioth. Graec. Vol. V. p. 786.* et *Vol. VI. p. 603.*

De aetate, quae Orion noster vixerit, vix aliud quid dicere quisquam videtur posse, quam quae a *Larchero* statim ab initio Etymologici Orionei dicta sunt. E quibus quum perspicuum sit, Orionem saeculo quinto vixisse, mirum videri debet, auctores Etymologici Magni et Gudiani, et quotquot ex Orionis opere etymologico sua hauserunt, eius styli non vsquequaque imitatos esse, sed oratione paulo elegantiore vsos. Licet enim non ego is sim, qui a Grammatico, cui nihil propositum est, nisi ut de origine et notione verborum diligenter quaerat et exponat, aliquem orationis ornatum ex pectem, quare nec magnopere reprehendo, quod auctor Etymologici Magni²⁶⁾ scripsit τὸ π ἀντὶ τοῦ π κίχρηται, pro τῷ π, aut hac verborum structura vsus est²⁷⁾: ἀπὸ τοῦ τὸ δίκτυον. et²⁸⁾ ἐκ τοῦ τὸ τεῖχος. quae duo tamen magis videntur ferri posse, quam ἀπὸ τοῦ ὁ χῶρος²⁹⁾, quod rursus magis excusandum puto, quam παρὰ τὸ ἰλύν³⁰⁾, et παρὰ τὸ τὴν χαράν³¹⁾, quum paulo ante παρὰ τὴν ἀράν recte dixisset: tamen haec, quam damno, structura, παρὰ τὸ, sequente Accusativo Femiini, quae auctori Etymologici Magni raro excidit, quum frequentissima sit Orioni, cuius locos in Iudice Graeco indicanti, prodere videtur insignem ac nimiam scriptoris vel incitiam, vel oscitationem. Saepae quidem istam structuram in Notis iam *Larcherus* quam ego corrigendam putauimus, sed nunc ut Orioni peculiarem seruandam censeo, quemadmodum ueniri nunquam in mentem venit, *Aquilae* versionem primorum Geneseos verborum, ἐκτισαν ὁ θεὸς σὺν τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, emendare velle. Alia Orionis negligentia in eo ceruitur, quod saepe, quum glossam posuisset primam personam Indicativi, interpretamentum addidit in Infinitiuo³²⁾. Huius vero negligentiae, quae probari nequit potest, accusandi sunt alii quoque Grammatici veteres, quia etiam recentiores.

Præter Annotationes, partim a *Larchero* partim a me verbis Orionis subiectas, confeci Indices tres, quorum primus exhibet verba, quae Orion vel explicauit, vel paulo aliter quam caeteri scriptores resurpauit³³⁾; secundus indicat scriptores aut ab Orione laudatos, aut in Annotationibus emendatos, tamen quidem, ut illorum nomina maiusculis literis, horum minoribus scriperim; tertius enumerat Dialectos, quarum Orion mentionem fecisse reperitur. Atque hi indices pertinent etiam ad ea, quae e Codicibus Bibliothecae Regiae Parisiensis CCCCLXIV. et MMDCX. et MMDCXXX. adiecta esse dixi. Quemadmodum autem hos Indices ipse composui, ita eorum Indicem, qui Etymologici Gudiano additi sunt, auctor fuit C. R. MEYNERVS, qui quum rem bene peregerit, vellem etiam scriptorum in Etymologico Gudiano memoratorum indicem confecisset. Quem *Meynerum* quod in Praefatione ad illud Etymologicum non laudam, eius rei haec est causa, quod iam, quum istam praefationem scripsi, nomen illius omnino mihi ignotum fuit.

Memor promissi in eadem Praefatione facti, genuino Orionis Etymologico et Excerptis quae erantur subiunxi p. 193 — 255. *Larcheri* Remarques critiques sur l'Etymologicum Magnum. Haec cum Observationes, praeterquam quod multa vilia continent, etiam ad Orionem spectantia, et Commentariorum Academiae Inscriptionum et literarum elegantiorum Parisinae Tomo XLVII. ad quos Commentarios paucis aditus patet, insertae leguntur, vel eam ob causam addendae erant, ut viri docti omnia, quae ad Etymologica Graeca pertinent, non pluribus quam tribus voluminibus comprehensa inuenirent³⁴⁾. Denique p. 256 — 260. addidimus vtilissimam aequae ac rarissimam *Amedei Peyroni* Commentationem in *Theodouii Alexandrini* tractatum de Prosodia.

26) p. 475, 49.

27) p. 250, 14.

28) p. 361, 10.

29) p. 284, 1.

30) p. 704, 30.

31) p. 127, 19.

32) ut p. 13, 16. Ἀπὸ τοῦ τὸ ἀναστρέφω καὶ ἀνίσταμαι. p. 20, 9. Ἀπὸ τοῦ τὸ κινεῖται. p. 25, 20. ἡδύ, λαὶν τὸ κεραιόθυον. et sic saepissime.

33) Inter haec tamen referre noli nomen μετέθεσις

Hoc enim praeter *Dionem Cassium* p. 931, 28. eism *Isocrates* alique scriptores de mutatione vsi sunt. Sed volui, praecunte *Sylburgio* in Indice ad Etymologicum Magnum, quem *Meynerus* in Indice ad Etymol. Gud. ipse quoque secutus est, eos Orionis locos, ubi μετέθεσις mutationem significat, diligenter indicare, quum eos, ubi de transpositione dicitur, praetermittendos putauerim.

34) Quia multos praeterea Etymologici Magni locos emendatos cepit, sic diligenter perlegat, quae *Loebckius* ad *Chrynichum* contulit.

ΟΡΙΩΝΟΣ ΘΗΒΑΙΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΠΕΡΙ ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΩΝ.

In Codice legitur 'Ορίωνος Θηβαίου Γραμματικῆς Καισαρίας περὶ Ἑτυμολογίων. Duo sunt Oriones, vnde Alexandrinus, alter Thebanus Aegyptius, ambo Grammatici. Thebanus, de quo hic sermo est, vixit quinto saeculo. Nam, teste *Suida*, scripsit Collectionem sententiarum, vna Florilegium, ad Eudociam, Imperatoris Theodosiani iunioris uxorem. Grammaticam professus est Caesareae, vt fert titulus eius Etymologici. Sunt multae vrbis istius nominis, sed quom metropolis Cypreosiae, prius Eusebia et Mazaca dicta, fuerit celeberrima, verosimile est, esse eam, de qua hic agitur. Λαοική. Sed *Welfo*, nesciebam cur, verbo Γραμματικῆς Καισαρίας omittende videbuntur. Ego seruanda potaui, quum etiam in fine Etymologici addita reperiantur. ΣΥΝΑ. Ορίωνος Tractatus περὶ Ἑτυμολογίων laudatur ab Etymologici Magni auctore in vocabulo 'Αστυ p. 115, 9. Neque alium Ορίωνα, sed nostrum, ibi intelligendum esse, docet locus Anonymi a *Montefalconio* in Bibliotheca Cistiliana p. 599. editoris: 'Ὅσοι ἱδνικῶν (i. e. περὶ ἱδνικῶν) Ὀρίων Θηβαίος κ. τ. λ. Confer *Tournaum* ad *Longinum* p. 403. edit. in 8vo p. 537. edit. *Welfi*.), qui etiam *Fabricium* Biblioth. Graec. Vol. IX. p. 601. laudauit, quia is quoque ex alio Codice eadem protulit. LARCHER.

Ἀγαθόν*) κατὰ τὸ ἄγαν θεῖον¹⁾ ἡμᾶς εἰς αὐτὸ²⁾, εἶον εἶφ' ἢ ἄγαν θέμεν. ἔνθεν αὖ λέγομεν ἀγαθώτερος, οὐκ ἀγαθώτερος, ὡς ἡλιακῶν³⁾ ἐνταυθα μορίου τοῦ ἄγαν, ἔκ μὴ γίνονται ἐν αὐτῇ δύο ἀντιθέσεις⁴⁾, αὐτὸ τοῦ ἄγαν, καὶ τῆς παρομοιωτικῆς τῆς διὰ τοῦ τορεῖ, ἀλλὰ ῥητόν, μᾶλλον ἀγαθὸς τοῦδε ἔσθ'.

Ἀρετὴ⁵⁾· ἀρετὴ τις οὐδεκ, ἢν αἰρῶνται πάντες· οὕτω λέγουσιν ἐν Τερμύωντι⁶⁾, εἰ δὲ Ἡρακλῆδης κατὰ μετὰθεον στοιχείαν, ἔρατ⁷⁾ τις οὐτα, ἢ ἐνέραςτες πησις⁸⁾ ὡς ἐὶ ἄλλοι, ἀρετὴ, καὶ ἀποβολὴ τοῦ σίγματος, ἢ ἀρετὴ, ἢ καὶν ἀρέσκουσα.

Ἀφένος· Ὀμηρος οὐδένρας⁹⁾, Ἀφένος καὶ πλεῖστον ἀφένος¹⁰⁾. Ἀφένος οὖν βαρυντικός ἐ πλεῖστος· ἐξέντος δὲ ἀφένος, ἐ ἀνδρατος ἐ μαρτύων τοῦ ἀφένου¹¹⁾ ὡς ἀσφάδελος καὶ ἀσφάδελος, ἀσφάδελος λέγουσιν βαρυντικός τὴν βοτάνην¹²⁾ ἀσφάδελος δὲ ὁ τένος ἐ περιχρῶν τὴν ἀσφάδελον ἐξέντος¹³⁾ ὡς Ὀμηρος φησὶ, κατ' ἀσφάδελον λαμβάνω¹⁴⁾, τὸν τόπον ὁλῶν. Ἀφένος αὖν καὶ ἀφένος, καὶ ἐν πλεονασμῷ τοῦ ἱ ἀφένος, καὶ συγκρατῇ ἀφένος, ὡς ἀδελφός. καὶ ἀδελφός. Ἀδός, ἐ ἔρως, ἀπὸ τοῦ ὕψ· αὖν, αὖς, καὶ κατὰ συγκρίσιν αὖς, ἐ μὴ ὕψος· οὕτως Ἀπελλῶνιος ἐν τῇ Ῥημτικῇ¹⁵⁾.

1) Ἐν θεῶν¹⁾ Rectius sic legitur, quam in Etymol. M. p. 5, 18. ἄγαν²⁾ Ex Etym. M. l. l. scribendum est θεῖον, quod ipsum est in Excerptis ex *Orione* p. 611, 3.

3) εἰς αὐτὸ³⁾ Legendum est εἰς αὐτόν. In Etymol. est κατὰ τὸ ἄγαν θεῖον ἡμᾶς ἐν⁴⁾ αὐτὸν. LARCHER. Sed ibi quoque αὐτὸ λέγουσιν αὐτὸ, scilicet ibi in Deo docimus. Ex Excerptis ex *Orione* habetur αὐτὸ⁵⁾ αὐτὸ. St. Insuper agitur et vniuersa sententia de graduum fortis hinc aucti Etymol. M. Conf. *Euclid.* ad Odys. A. 14. p. 1381, 49. *Phrygisch.* Eclog. p. 32. Quae loca iam notauerunt *Fischerus* *Animaduersiones*, in *Welleri* Grammat. Graec. Specim. II. p. 96. et *Stra.* de Dialecto Macedon. p. 143. *Woz.*

4) Etymol. οὐδένρας δὲ οὐ ποῦς, οὕτω ἐκέρδισιν, ὡς ἡλιακῶν⁶⁾ α. τ. λ. LARCHER.

5) Etymol. ποῦς αὐτοῦτος addit ἡμᾶς⁷⁾. Vide infra *Orionem* in Ἑτυμολογίᾳ.

6) In interpungendum est. In Codice male interpungitur sic: αὐτὸ ἡμᾶς μᾶλλον· ἀρετὸς τοῦδε ἔσθ'. *Phrygisch* Eclog. pag. 32. ἀρετὸς μᾶλλον λέγει, μὴ ἀγαθώτερος, καὶ ἔστι τὰ ἀγαθώτερος, ἀρετὸς μᾶλλον. vbi vide interpretes. LARCHER.

7) Etiam quae hic sequuntur, pariter transcripsit Etymol. M. p. 125, 25, sed sine auctoritatis *Heracleidis* et *Indym* et commentationis, *Orionis*, *Homocion*, *Woz.*

8) ἀδένος ἐν Τερμύωντι⁸⁾ *Didymus* scripsit Commentationibus

Homocion. De istis commentariis hic locus intelligendus est. LARCHER.

9) In Codice est ἔρατ⁹⁾, male. Eiusm per sequente *ἐνέραςτες* legendum videtur *ἐνέραςτες*. Nam apud Etymol. M. p. 125, 25. haec habet: ποῦς τὸ ἔρ¹⁰⁾ τὸ ἐνέρας, ἔρατ¹¹⁾ — τερμύων, ἢ ἡλιατῶν, κατὰ μετὰθεον ἐν ταῖς αἰσῶν, ἀρετῇ, ἢ ἐνέραςτες ἀρετῶν. LARCHER. Per se quidem vitiosum recte docuit. Nam *Heychius* *ἐρᾶμεν* interpretatur *omnisque ἐκέρδισιν*, et uocem *ἐρᾶν* per *ἐρᾶν*. Sed b. l. vbi id recte, et euenit nominis *ἐρᾶν* affertur, non dubio quae recte iudicauit *Larcherus*. Seruari tamen *ἐνέραςτες*, quod aliquo modo fieri potest.

10) Locum *Homeri* est II. A. 171.

11) Male Codex dat *ἐνέραςτες*. LARCHER.

12) Locum estat Odys. A. 558., vbi *Eustathius* p. 1608, 26. *ἐξέντος δὲ Ὀμηρῶς* οἶκος ἀσφάδελος πρὸς ἀσφάδελον, εἰς περισσώτερον ἀσφάδελον. ἀσφάδελος μὲν γὰρ, ἡρακλεῶντος ποῦς, τὸ ποῦς, κατὰ Ἡρακλεῶντος Φίλων¹³⁾ ἀσφάδελος δὲ ἐξέντος, ἐ αὐτὸν νεώτερος. *Asaphides*, cum eccentri in antepositu, accipitur pro planta asphodelus dicta. Exemplum iam obvia, vt apud *Herod.* *Exp.* 41. LARCHER. Conf. *Herennius* (sive *Erasmus*) p. 161. cum nota *Val. henorli*. In reliquis cyma, quae apud *Orionem* desunt, habet Etymol. M. p. 161, 55. et 161, 56. *Woz.*

13) ἀσφάδελος ἐν τῇ Ῥημτικῇ¹⁴⁾ Optime. Hinc eluenda

¹ Ἀφυσγητός, ἀφύσσω, τὸ ἐπαντλᾶ⁴⁸), καὶ ἐξ αὐτοῦ ἀφυσγητός καὶ ἀφυσγητός.

Ἀρχαῖος, παρὰ τὸ ἄνω· τί γὰρ δοτὶ τὸ ἄρχαῖος⁴⁹) ἢ τὸ ἄνω τὸν λήρυγγα καὶ συναγαγεῖν;
Ἀρχυός, παρὰ τὸ ἄνω καρχηνέαις⁵⁰).
Ἀρούς, ἡ μεταλλοκόφελος, παρὰ τὸ ἄνω ἀκρον αἰῶνι· οἱ δὲ παρὰ τοὺς ἀκρούς σταχτοὺς γενόμεθα⁵¹).

Ἀσκησις· παρὰ τὴν σιλήν (ἦτα¹¹) ποιῶν, ἡ ἀπὸ
μέρους ὅλων τῶν σῶμα· ἀσκελητικοὺς οὖν ἔστι, καὶ συγ-
νοτὴ Ἀσκησις.

... Ἐπαυρος⁵³⁾, παρὰ τὸ λαίμω, ἀποβολῇ τοῦ ἰ, αἴνεος, παρὰ τὸ διαχαλῶ καὶ χαίρειν τὴν ψυχὴν τούτου. δύναται γὰρ καὶ ἐπὶ τοῦ μεθώδους καὶ παροικιακοῦ λόγου λαϊκόμεθα γὰρ τῇ εὐηγγελίᾳ⁵⁴⁾ τῶν τοιούτων λόγων.

"Ἀστρὸν, παρὰ τὸ αἶθρ' ἄστρῳ, ἀναβολῇ τοῦ Γ'").

Ἀμαλδύναι, τὰρ τὸ μαῖρα· ἡ μέλλων, καθὼς αὖ κα-
ραίνω· μεταβάσει τοῦ β εἰς λ , μάλω¹⁰)· παράγωγος
ἀμαλύνω, καὶ πλεονασμὸς τοῦ δ , ἀμαλδύνα· κυρίως
τὸ διὰ πυρὸς ἀΦκύνει.

¹⁰ Ἀνδρα, τὰ χώματα, καὶ τὰ χεῖλη τῶν ποταμῶν, κα-
ὶ τὸ ἔργον εἶναι τῶν ἁγίων.

Αἰδοῖα, ἀπὸ τοῦ αἰνέειν (ἐπὶ συνουσίᾳ¹⁷) ὀργάνων·
ἐπὶ αἰδοῖα τὰ ἐν ἑνὶ, καὶ τροχὸς τοῦ θ, αἰδοῖα¹⁸).

Ἰσχυράγαλας, ἀπὸ τοῦ ὁρῶν καὶ ἰσχυράθῃ φυλάσσειν τὴν βασιν τοῦ καὶ πλουσιεύειν¹⁹⁾ τὸν ρ, ἰσχυράγαλας²⁰⁾ οὐ πρὸς τὸ μένειν καὶ ὀστέανι γεγενησιν, ἀλλὰ πρὸς τὸ κινεῖσθαι. ἐκεῖ δὲ²⁰⁾ τῶν ἄλλων ὀστέων τῶν ἐπὶ τῷ νῆπι²¹⁾, παρὰ τὸ ἐκτετάρθαι καὶ μὴ στρέφεισθαι.

Αἷμα, κατὰ τὸ ἴσον⁵¹), ὡς ἥμακ, καὶ θερμὸς πάντων δυ-
ναστεύων· ὡς Ἐπιτεκλῆς ὁ Φιλόσοφος Φησὶν· αἷμα
καὶ ἀνθρώποις καὶ κτηρίοις ἐστὶ νόημα⁵²).

Ἀνθρώποις, κατὰ Πλάτωνα⁶⁴) παρὰ τὸ ἀδρεῖν καὶ νοεῖν ἃ δὲ δοκεῖ καὶ εἶδε· τῶν αἰσθητῶν μὴ λογιζομένων καὶ προσπονεύουσιν, οὐ γὰρ ἂν ἤχθυσ ἐκ νεύον εἰσέλθον, ἐρᾶν ἄλλων κρατούμενοι, οἳ δὲ παρὰ τὸ ἀνακλιπῆται τὴν ἐφ' ἡμῶν ἀδρεῖν· οἳ δὲ παρὰ τὸ ἐναρξον ἐκείνους ἐκός⁶⁵), τοῦτοσίτι Φωνήν.

*Λυαί, ὁ ἄνθρωπος ἀΐσσω κατὰ δύναμιν τοῦ κρατεῖν.

Ἄνθρωπος, πρὸς τὸ ἄνθρωπον, ὃ ἐστὶν ἄνθρωπος. πρᾶντικόν γὰρ⁶⁶⁾

ο κληρ. ἡ γυνή.
 Ὁ Ἀνδριανὸς, διὰ τὸ Ἰερὰν εἶναι αὐτοῦ τὸ πνεῦμα· ἡ εὐὴν
 ἁνδριανῶν⁶⁷), ἐτι κατὰ τὴν ἁνδρὶν τῆς τροφῆς κινεῖ-
 ται καὶ ἐν τῷ κατὰ τὴν ἀνατρέχει⁶⁸). ὡς δὲ ἄλλοι,
 παρὰ τὴν ἁνδρὶν τῶν τριχῶν.

Etimol. M. p. 144, 40. et 63. Sed meliora nos docebit Etymologicon MS. Biblioth. Regiae: *ἀεργιάλος*, vel *αργή* *ἰός* *β* *αἰ* *γ*, *ἀεργιάλος*. Lanchan. Cool. Zonarum Lexicon p. 513. 60] *ἰαί* *δῆ*] *Λεγεῖον* est *ἰαί* *δῆ*. Optime auctor Etymologicon M. p. 144. 40. *ἰαί* *δῆ* *τῶν* *στρατιῶν* *ἀεργῶν*. Lanchan.

62) *Œow* Legendum videtur *aīōw*, et voluit auctor Etymologici M. p. 31. 11. et *Mochopolus* p. 74. vel propius ad ductum literarum *Œow*. Nam, ut ait *Œarlus Phenarins* p. 20. (p. 67. lin. 32. edd. Basil.), *ē Œi itruohēgia ēōre rōw nōq̄uēruōm* *ēas wōrēt aiūmroē*. Sed obstat Etymologicum MS. Bi-

blinth, Regiae, a quo eodem reperitur, quae ubi in *Orionem*.
 Hinc congerendum *Etymol.* M. p. 31, 39, ubi legitur *αἰμα*
παρὰ τὸ αἶμα τὴν αἰσάν τὸν σμάρρα. Emenda, *αἶμα*, *παρὰ*
τὸ αἶμα τὴν αἰσάν τὸν σμάρρα. *Etymol.* M. Biblioth. Reg. *παρὰ*
τὸ αἶμα τὴν αἰσάν τὸν σμάρρα. *Laurent.* Verum
 lectorem apud *Orionem* esse *αἶμα*, apparet ex Excerptis
 p. 612, 38. *Αἶμα παρὰ* (large *παρὰ*) *τὸ αἶμα τὸν σμάρρα*. *Ε*
παρὰ τὸν σμάρρα. Sed deinde puto *Orionem* addidisse ἢ *παρὰ* *τὸν*
σμάρρα. *παρὰ τὸν σμάρρα*. c. 2.

mu, et diamet. e. r. 2.

63) Apud Etymol. M. p. 31, 20. 10 *Empedocles* versus deus
verbum ierl. quod non minus necessarium est ad sensum.

quam ed verum efficiendum. Deest quoque *est* in Etymolog.

MS. and also loco in eodem Etymol. MS. sic afferuntur verba
Εμμεδοκτες ειναι οι ανθρωποι πασην επιστημονων ριμα

Empedocles: αμα γαρ ἀνθρώποι πάντες ἀνθρώποις παρὰ
 ποῖ ἀνθρώπων λέγει αὐτό. *Sylburgius* in *Notis* emendat παρὰ

кредитовъ възм. Лансман. Vid. Kaldenham ad Erythol. M. l. 1.

64) *Platanus* verba in Cestyo I. I. Opp. p. 39. C. cum
haec: ἀναίρει τοῦτο τὰ ὄνομα, ὃ ἀνθρώπος, οἱ τὰ μὲν ἄλλα
ὄφρα, τὴν δὲ οὐ, οὐδὲ ἐκινεσθῆι, οὐδὲ ἀναλυσθῆναι, οὐδὲ δύναιτο

ὁμοῖ· ἔστι ἀνδρῶνες ἀπὸ ἰσῶνος (τοῦτο δ' ἐστὶ τὸ σπυμπε-
καὶ ἀνδρεῖ καὶ ἀνδρῶνιταις τοῦτο δ' σπυμπε, ἰσῶνδριν δ'
ῥωσων των ὁμοῖων ὁμοῖος ἔστι ἀνδρῶνες ἀνδρῶνδρις
σπυμπε. Hinc corrigendum Etymologicum M. p. 99, 32. et pro
παρὰ τὸ ἄνω λέγειν legendum παρὰ τὰ ἄνω ἀνδρῶν, Lachmann
Ex. lib. 1.

65) *Procul dubio corrigendum est Ann. Et sic legitur in Exemplaribus N. n. 20. 24. Lanchan. Etiam Excerpta p. 619*

46. *liebent sich* εἶναι, τοῖς τοῖς ἑαυτοῦ ἑαυτοῦ καὶ ἑαυτοῦ

66) *παριστῶν* *παρ*] In Etymologicum M. p. 97, 32. *παρ* *παρ*

... Etymologus M. addit ad *dyesthor*, quod propius ad ety-

mologiam, Lachan. Vel $\mu\alpha\lambda\lambda\alpha\varsigma$ subaudiendum est, vel negare

6*) *in* *Stomoxys* est *conterens*, *atterens*. *Phenorinus* pag. 188

(p. 653, 47.) 'Εκθίρη' τὴν χλαῖνον κατὰ τὴν ἰσθμὸν. Laisan.

(8) *σκαρπάζει* does not in Etymologico M. p. 99, 29. LANCHE.

γονομένην ἔχει, καὶ οὕτω ἀν παύσασκε⁹⁵⁾, ἐκεῖ πόλιν ἀγρίαν, καὶ διδοῦσαν⁹⁶⁾ ἀκούοντας ψέφον κυβάλλων καὶ τυμπάνων, καὶ παυσάμενον⁹⁷⁾ περὶ τῶν Ἀττικῶν, ἔστισαν τόλιν, καὶ Ἰρίσαντο ἱερὸν Ἀρχαῖος Διμήτρος, οὕτως εὐρον ἐν Ἱστορηματικῇ Ἀριστοφάνει⁹⁸⁾.

Ἀργεῖ, παρὰ τὴν ἀράν, τὴν βλάστην τὴν ἀπὸ τοῦ πολέμου. Ἀγρ, παρὰ τὸ πρῆσθαι τοῦ ἀνέντος, ὃ ἐστὶ καίνους αὐτὸν αἰδρός, ὃ ἀπὸ τοῦ ἑαυ κα πειν, ὃ κίνησι γαρ αὐτοῦ πεινὶ τὸν ἄνεμον, ἢ ἀπὸ τοῦ ἐν αὐτῇ τινα ζῶν αἶρου καὶ κουφίζον.
Ἀαθροσία, ἢ τῶν θεῶν τροφή, ἢ βροτός οὗ μετῆχει.
Ἀγγιν, ἀπὸ τοῦ διαγιν⁹⁹⁾ τὶ δὲ αὐτῶν.
Ἀγχα, τὰ τῶν ὄρων κοιλώματα, ἀπὸ τοῦ συνημιφθαί¹⁰⁰⁾, καὶ συνδεῖσθαι¹⁰¹⁾.

Ἀχλὺς, ἀπὸ τοῦ τὰς φύσεως ὄχλην καὶ λυπεῖν, οὕτως Ἡρακλείδης ὁ Ποντικὸς ἐτυμολογᾷ.

Ἀήτης, ὃ ἄνεμος, παρὰ τὸ αἰεὶ καὶ πνεῖν. αἶψ, αἶψα, αἶψα, οὕτως Ἡρόδοτος Φερσιν¹⁰²⁾ διασπίνδων ἄνετος. Ἀμνός, στεγνὸν τοῦ αἵ¹⁰³⁾ ἐμναιται, ὃ ἐκ τοῦ μυο μεταβαθρῆς, μνός δὲ λέγεται ἢ μαλακῇ θρῖξ ἢ ἐκαστο γυνεῖς παντός ζώου.

Ἀσάχεσθαι, κατὰ στήρσιν τῷ μὴ ἀποσπᾶν, ὃ γὰρ διαλυμένος ἀπὸ τῶν καὶ ἔχθρῶν, ἀποσπᾷ λαοὺς ἀπ' αὐτοῦ, καὶ Ὀμηρος ὃ δὲ δεξιτερὴν χεῖρα σπᾶσαν Ἀντιγό.¹⁰⁴⁾

Ἄλκ, τὴν θάλασσαν, παρὰ τὸ ἄλς. ἀδρῶν γὰρ ὕδωρ ἰστίον.

Ἀβροτάξις, κυρίως ἀπὸ τῶν ἐν τῇ πολέμῳ ἀπενυγχεύωντων βροτοῦ.

Ἄντας, κατὰ στήρσιν τοῦ τλήναι, τευτέστι κοπιᾶν.

Ἀνελασία, κατὰ στήρσιν ἡμναιται τοῦ αἵ¹⁰⁵⁾, παρὰ τὸ μὴ κολλᾶσθαι τὴν ἐνδοχυσίαν, ὃ ἐστὶν ἐκκοτῆσθαι.

Ἄνεις, αἶ, ἢ Φωνῇ, πλεονασμῷ τοῦ αἵ, ἰσῆ¹⁰⁶⁾, ἀπὸ τοῦ εἶ τι πᾶν ἀκὴν ἰνῶν καὶ κατὰ στήρσιν ἰνῶν ἄνεις, ὡς χεῖρα ἀχρῶς¹⁰⁷⁾ μεταδίδωσι τοῦ εἰς ὃ, ἄνεις, καὶ

Ἀττικῶς ἄνεις. ἄνεται καὶ παρὰ ῥῆμα τὸ αἶν, αἶθ ὃ Ἄρης ἱστῶνται¹⁰⁸⁾. ἄνεια μνηστικῶν, ἄνεις¹⁰⁹⁾, ἀπὸ βολῆ τοῦ ὤ. ἄνεις, Ἀττικῶς ἄνεις, αἶν δὲ ἄνεις, ὡς αὐτὸ ἀνῆλθες. Φωνὴ νεώτερος. οὕτως Ἀπολλωνίος ἐν τῇ περὶ Ἐπὶ ῥημάτων¹¹⁰⁾.

Ἀχρῶς, βόταν τὴν οὐκ ἰστί τῇ χεῖρὶ ἱλεῖν, ἀκαυθά-
της γαρ.

Ἀμείρων, μεῖρων, μερίζω. ἀμείρων, καὶ πλεονασμῷ τοῦ δ ἀμείρων, ὡπερ καὶ αἰεὶν δαῖμα, κυρίως τὸ ἀποστερεῖν¹¹¹⁾, καταχρηστικῶς δὲ καὶ περὶ τῶν ἄλλων δη-
10 λουται.

Ἀκμή, παρὰ τὸ κμῷ, ὃ ἐστὶν ἀπὸ τοῦ κμῶ συνηκόν, καὶ μετα τῆς α σταθῆσις, ἀκμή, μὴ καμῖνουα τα-
χῆως.

Ἀσκαλῆς, παρὰ τὸ σκλῶν, καὶ ἔξαρῶν¹¹²⁾, καὶ ἄσκαλῆς τὸ ἀγῶν σκλήρον, ὅταν τὸ σκῆλος, οὕτω Φιλίξενος.

Ἀστος, παρὰ τὸ σῷ, ὃ παρακαταμνος οἰσόμεται, ὃ μάλ-
λιν ὥσω, σῶτος, ἄστος¹¹³⁾. ὡς πληρώσω πληρετός, ἀπληρωτός.

Ἀμαξία¹¹⁴⁾, αἶψα, ἔξα ἄμαξα σύνδετον.

Ἀρῶν, παρὰ τὸ αἶρω ἄρῶν¹¹⁵⁾ ὡς Φρῆν Φέρῶν¹¹⁶⁾ μῶν μ-
γῶν. οὕτω Φιλίξενος.

Ἀγλή, αἶψα, αἶψα¹¹⁷⁾ κατὰ συναρσιν αἶψα, ἄνεια αἶγλη, ἢ ὅτις ἀπὸ καταμνῶν, οὕτω Φιλίξενος.

Αὐλή, αἶμα¹¹⁸⁾ τὸ πνῖα¹¹⁹⁾ αὐδὲ μάλλιν αἶμα, ὡς ἀπὸ βαρυτό-
νων πλεονασμῷ τοῦ ὤ. αὐσω, ἄνεια μνηστικῶν αὐλή.

Ἀγκος¹²⁰⁾, εἰ κοίται τῶναι τῆς γῆς, παρὰ τὸ κῶ¹²¹⁾ ὡς κα-
τὰ συναρσιν καὶ ὄφλου τὸ καὶσθαι¹²²⁾.

Ἀμων, παρὰ τὸ μῶν, μῶτος ἄμωτος¹²³⁾ ἰὼν δὲ σημά-
30 νη τὸ ὑπομνηστικόν, τὸ ἀντικατῶν.

Αγχανέ¹²⁴⁾, παρὰ τὸ χαλῶν, κατ' ἐπίστασιν τὸ λαν χαλ-
ῶν ὄφλο δὲ καὶ στήρσιν τοῦ χαλῶν¹²⁵⁾ ὅν ἐνόςιν εἶναι καὶ μὴ διαίρει τὸ στομα δύνασθαι.

Ἀσχαλαπῶν, παρὰ τὸ ἀχμ τὸ λυτῷ¹²⁶⁾ ὡς παθῆτικόν ἀχο-
μαί¹²⁷⁾ νῦν δ' ἀχρωμα κακότητι¹²⁸⁾. παράγωγον ἀσχάλλω,

95) Irga cum Etymologico M. p. 163, 41. καὶ ἔπειτα ἐν περ-
στοι. Et sic reperitur in Etymologico MS. Biblioth. Regiae,
LACONIA.

96) Στρίβε διδοῦσαν. LACONIA.
97) αὐτὸ παυσάμενον⁹⁸⁾ ἡμπερ ὡπερ ἐν ἀντιγόρῳ καὶ ἐν τερ-
τινῳ. Vel legendum est cum Branchio et παυσάμενον, scilicet
τοῦ ψῆγος. LACONIA.

98) Monumenta sunt, quae existunt, Commentaria in Aristophanem,
Integritate habebat Orton. LACONIA.

99) Pro ἀγγιν¹⁰⁰⁾ recitandum est ὄγιν. Vid. supra not. 44.
Habere tamem ὄγιν cum in Excerptis ex Orione p. 612, 20.
Et iudicium in hoc casu recitandum pro ἀγγιν.

100) αἶψα κατ' ἀναρσιν¹⁰¹⁾. Quod hoc sibi velit, nescio, cum
ignominiam. Legendum suspicio ἀπὸ τῶν ἀναρσιν¹⁰²⁾ ἀνταρ-
σιν, ut sit dictum pro ἀνερπον. Vide l'arionum Phaeaciarum
pag. 6, lin. 45. (p. 19, 46, edit. Blass). Στρίβων οὗ ὅμοιου
πρόβα νοα εἶ. Enstathias ad Odys. pag. 147, lin. 19, ἰστίαν
δὲ εἰς οἱ μῆτος οἱ ἀναρσιν εἰς τὰς οἱ μῆτος οἱ ἀναρσιν
μὴν ἰστίαν πρὸς Ἀργεῖον ἐν τῷ, αἱ μῆτος τῶν. LACONIA. Conf.
paulo post in τ. ἀναρσιν.

101) καὶ ἐκείνῳ¹⁰²⁾. Legendum videtur, ut est parum in Ety-
mologico M. p. 10, 46. ὃ ἀπὸ τῶν ἀναρσιν¹⁰³⁾ αἱ ἀναρσιν¹⁰⁴⁾.
Conf. infra in ἀρῶν. LACONIA.

102) Ἡρόδοτος ὅτι¹⁰³⁾ Forssman respicit Orton ad versum 875.
Theognidis, ubi legitur,

Ἄλλος δ' ἄλλας αἶας ἀνταρσιν¹⁰⁴⁾ αἱ εἶναι.

Val paulo posterior alius laudat Hesiodum pro Homero, apud
quod Ilad. c. 526, legitur ἀνταρσιν αἶας. LACONIA.

103) Legendum est ἀναρσιν¹⁰⁴⁾ τὸ αἶμα. Et primo laqueo,
pilius gener Ab Heicycho capitur: ἢ γὰρ τὴν αἶμα ὡς καὶ
πᾶν ἐν ὄφλο¹⁰⁵⁾ ἰστίαν ἀναρσιν¹⁰⁶⁾. LACONIA. Conf. mox
not. 5.

104) Odys. B. 521, legitur εἰς χεῖρας αἶας ἀνταρσιν¹⁰⁵⁾.
LACONIA.

105) Legendum est ἡμπερ¹⁰⁶⁾ τὸ αἶμα. Vid. not. 1, paulo ante.

106) αἶμα¹⁰⁷⁾ τὸ αἶμα. Vel legendum est ἡμπερ¹⁰⁸⁾ τὸ αἶμα. Vid. Ety-
mologico M. p. 92, 19. ubi legitur αἶμα¹⁰⁹⁾ τὸ αἶμα. LACONIA.

107) αἶμα δ' Ἄρης ἱστῶνται¹¹⁰⁾ Suo verbo Homeri Ilad. T. 51.
LACONIA.

108) αἶμα — Ἀττικῶς αἶμα. Lingua communis dicitur
τοῦ αἶμα, Attice vero τοῦ αἶμα. Vid. Etymol. M. p. 96, 97.
LACONIA.

109) Vid. Bekkeri Anecdota. Graec. Vol. II. p. 554 sq.
110) αἶμα¹¹¹⁾ supra Ἀττικῶς.

111) αἶμα supra Ἀττικῶς τὸ αἶμα. LACONIA.

112) Ἀρῶν¹¹³⁾ et ἔξα¹¹⁴⁾ pro Ἀρῶν et ἔξα¹¹⁵⁾ ididi, quoniam
epitheton lenem Excerpta quoque exhibent p. 612, 20.

113) αἶμα Legendum est αἶμα. LACONIA.

114) Ἀρῶν¹¹⁶⁾ et ἔξα¹¹⁷⁾ pro Ἀρῶν et ἔξα¹¹⁸⁾ ididi, quoniam
epitheton lenem Excerpta quoque exhibent p. 612, 20.

115) αἶμα Legendum est αἶμα. LACONIA.

116) Ἀρῶν¹¹⁹⁾ et ἔξα¹²⁰⁾ pro Ἀρῶν et ἔξα¹²¹⁾ ididi, quoniam
epitheton lenem Excerpta quoque exhibent p. 612, 20.

117) αἶμα Legendum est αἶμα. LACONIA.

118) Ἀρῶν¹²²⁾ et ἔξα¹²³⁾ pro Ἀρῶν et ἔξα¹²⁴⁾ ididi, quoniam
epitheton lenem Excerpta quoque exhibent p. 612, 20.

119) αἶμα Legendum est αἶμα. LACONIA.

120) αἶμα Legendum est αἶμα. LACONIA.

121) αἶμα Legendum est αἶμα. LACONIA.

122) αἶμα Legendum est αἶμα. LACONIA.

123) αἶμα Legendum est αἶμα. LACONIA.

124) αἶμα Legendum est αἶμα. LACONIA.

Ἀδελοσχεῖν, ἔγκειται τὸ αἵμα⁴⁰⁾. Ἐπερ λέγεται ἐπὶ τοῦ ταῦτα ἐπαυλαμβάνον. Μένανδρος· ἡ πόλις ἔλη γὰρ αἶμα τὸ καπνόν. οὐχ, ὡς τινὲς παρὰ τὸ ἀδόν. οὕτως ὁ αὐτὸς Εὐδαίμων⁴¹⁾.
 Αἰδύλην⁴²⁾, τὸ αἰδύλην. Ἀρατος⁴³⁾· τοῦ δὲ τέρας περιττοῦν αἰδύλην ἐστὶν ἔγκειται, καὶ ἐστὶ παρὰ τὸ αἶμα εὐδαίμων, καὶ μετὰ ἐπικρίσεως⁴⁴⁾ τοῦ αἰδύλην⁴⁵⁾. Αἰδύλην δὲ τὸν αἶρα ἀφανιστικόν, καὶ ἔγκειται τὸ ἐγλοῖσθαι⁴⁶⁾, ὁ ἐστὶ βλαπτειν. ἔνθεν τὸ ἐγλοῖσθαι καὶ ἐγλοῦσθαι.
 Ἀλειπνός, τὸ ποτῆριον. ἐξ οὗ αἷλις καὶ ἀδρό εντίων⁴⁷⁾.
 Ἀλυν, παρὰ τὸ αἶμα ὄλυν⁴⁸⁾.
 Ἀλφθός, ὁ μὴ λήθθ⁴⁹⁾ τοῦ ἀκαλοῦ ὑποτίττειν.
 Ἀμαρτυρεῖν καὶ λαμπτεῖν. μαῖρα τὸ λάμπειν. ἔθεν μαρμαῖρα ἐνταλασσεσθός, καὶ παραγωγὸν μαρμαῖρα⁵⁰⁾, καὶ ἐπὶ εὐφρανίας, ἀπαβολῇ τοῦ ἰ μαρτυρεῖν. καὶ πλεονασμῷ τοῦ α, ἡ κατ' ἐπίτασιν, ἀμαρτυρεῖν.
 Ἀποκινεῖν, κατὰ ἐπὶ ῥήμα, ὅθεν τὸ Φουεῖν. οὗ παραγωγὸν κταίνω, καὶ ἀπαβολῇ τοῦ τ, καίνω, καὶ μεταθέσει τοῦ ν, κινεῖν, καὶ σύνθετον αποκινεῖν.
 Ἀλαλῶν, ἐκ τοῦ λαλῶ λαλῶν καὶ ἀλαλῶν, ὡς τὸ σιγῇ⁵¹⁾ σιγῶν.
 ἰmposita nullo. Hanc derivationem veram esse, monstrat Homerus, quom dixit Odys. B. 192.
 καὶ δὲ, γίγνομ, οὐκ ἐπὶ ἀντιθέσει.
 ad quem locum Eustathius p. 1611, i. ὅθεν αἰτία γενομένης, καὶ ἐπὶ ἀντιθέσει τῇ ἐκείνῃ. ἔθεν καὶ αἰτία ὁ μὴ ὄντων παλαιῶν. Voce αἰδύτι νυν ἐκ Euripides Med. 1299.
 πῖσιός, ὁ αποκινεῖται καυρόντος ἰδανός, ἀδύσει αὐτὴ τὰντα φουεῖσθαι δέμας.
 Et in Bacchia vers. 661.
 λῖγ, ὡς αἰδύτι ἐξ ἱμοῦ πάντων ἐγ.
 LARCHEM.
 40) τὸ αἶμα· Lego τὸ αἵμα. Nam αἷμα significat carnem eo sensu, quo dicit Plinius in Traianum Act. II. Scro. II. vers. 10. „hanc illa noctemque tibi capio, ut coquas.“ Hanc etymologiam non vitiosum est, quod prius in ἀδολογία καὶ λαγρ, ut prius ἐκ Aristoph. Nub. 146a.
 ἱμοῦ παρανοήσεως ἀδολογία.
 Et vers. 148a
 αἷλ· ὡς τάλμ· ἑκαπρῶν τὴν κίλια
 εἰς ἀδολογία.
 Eodem sensu utitur Menander verbum ἔθεν in versu quem adduxit Orson, qui verus est legendus est:
 ἡ πῖσις
 ἔθεν γὰρ ὅθεν τὸ αἶμα
 Hinc dicitur primum in Menandro Menandri, LARCHEM.
 41) ὁ αὐτὸς Εὐδαίμων· Hanc verbi insonant, Orsonem prius mentionem fecisse Eudaimonem in hac eadem glossa, quae non integra ad nos pervenit. Eudaimonem vero celsiter fuit Grammatici, qui scripsit in Orthographo, ut legitur in Etymologico M. p. 414, 12. et apud Stephanum Byzantinum in Asia. LARCHEM.
 42) Αἰδύλην· Lego Αἰδύλην. LARCHEM.
 43) Ἀρατος· Falsus est Orson. Optime Etymol. M. p. 19, 22 et 25. Nicomachus. Et verum Nicandri, qui sunt i Theriacis vers. 19.
 τινὲς τέρας περιττοῦν ἐν ποτῆριον ἀκλίρε αἵμα,
 οἷς ἀκλίρετοισι, αἰδύλην ἐπὶ ῥήματι.
 LARCHEM.
 44) μετὰ ἐπικρίσεως· Legendum μετὰ ἐπικρίσεως. Paulo infra in Ἀρατοῖς, est περ' ἐπικρίσεως. Sic dicitur Grammatici, vel μετὰ τοῦ ἐπικρίσεως α, ut fuit apud in Etymologico M. LARCHEM.
 45) αἰδύλην· Lego αἰδύλην. LARCHEM.
 46) ἐγλοῖσθαι· Fortassis ὅθεν vel ἐγλοῖσθαι legendum est. LARCHEM.
 47) ἀδρό εντίων· Prio hoc vitiosa scriptura legendum videtur ἀδρόντος ἐπὶ αἵμα, vel ἀδρόντος ἐπὶ αἵμα. Sed posteriori iudicio Etymologici M. p. 56, 32. tribuuntur, quon ἐκ Αἰδύλην οὐκ ἐστὶν. Vid. Apollonij Lexicon Homeri, pag. 112. LARCHEM. Praece-

Αἰδύλην παρὰ τὸ αἶμα τὸ ὄρμα. οὗ δὲ μέλλον αἰδύ, ἀπαβολῇ τοῦ α αἰδύ⁵²⁾.
 Ἀρτη⁵³⁾, παρὰ τὸ ἄρμα ῥήμα, οὗ παραγωγὸν τὸ ἄρμα. ὡς καὶ ἄρτα.
 Ἀσθίμος, παρὰ τὸ αἰδύν, ἀσθίμος⁵⁴⁾.
 Ἀχραντός, ὡς παρὰ τὸ χραῖον χραττός καὶ ἀχραντός, καὶ παρὰ τὸ Φαῖον Φαντός καὶ ἀφαντός.
 Ἀκκαλαίτης⁵⁵⁾, παρὰ τὴν ἀκλήν ἐγλοῦσαν τὴν ἡσυχίαν, καὶ ἄλλο παραγωγὸν ἐκ τοῦ ἀκός καὶ τοῦ αἵ πλεονασμός εντίων ἀκκαλῆς⁵⁶⁾.
 Ἀκατός, μικρὸν πλῆον. ἐκ τοῦ ἀκα, ἔθεν ἀκτός καὶ ἀκατός⁵⁷⁾· ὡς ἀπὸ τοῦ λάκα, λαττός.
 Αἰγίθος, παρὰ τοῦ ὀμῶ⁵⁸⁾ θηλάων. Αἰγίθος ἐννοια ἐγνοῦ καὶ πλεονασμῷ τοῦ δ, Αἰγίθος. ἰσπερ οὗτοι γὰρ αἰγίω γάλακτι χρῆσθαι καὶ πρώτον.
 Ἀρδαίματος⁵⁹⁾, ἐκ τοῦ δαίμα δαίμα, δαίματος καὶ ἀρδαίματος.
 20) Ἀδενκός, παρὰ τὸ δαίμα ἀδενκός, καὶ τροπῇ τοῦ Γ εἰς ὤ, ἀδενκός.
 Ἀμαλδύνη, τὸ ἀφανταί, παρὰ τὴν ἄρμον⁶⁰⁾ ἀπαβολῇ

cedens ἔστι videtur vel in ἔστι vel in ἔστι mutandum. Vide supra in voc. Ἀσθενός.

40) Plinius tradit Etymol. M. p. 165, 56. „Αἰδύλην ἰσχυρὰ παρὰ τὸν αἷμα μέλλαντα ἵνα, ὡς νῦν ἐπὶ τὴν ἐγλόν, ἀπαβολῇ τοῦ ἰ. Sed videt Brucki, ad Sophocli. Trach. 817. LARCHEM.

49) λήθθ· Legendum est λήθθ cum iota subscripto. Vid. Etymol. M. p. 37, 51. LARCHEM. Hinc commendanda sunt Excerpta P. 612, 20.

50) μαρμαῖρα· Lego μαρμαῖρα LARCHEM.

51) πῖσις· Origines verba praecedentia postulare videntur apud.

52) Etymol. M. p. 34, 56. origines notat, omnium nominum in g desinentium solum αἷλ habere genitivum pte γ. Quod si verum est, ut non dubito, αἷλ non potest deduci ab αἵμα, sed ab ἄρμα, αἷμα, αἷμα, αἷμα, inde genitivus αἷμα. Vid. Isiem. Muskeand de Graecorum quibus declinationum imperatibus pag. 286. ad calcem Supplicum Euripidis LARCHEM. Sed in Excerptis ex Origine p. 612, 37. legitur ἀπαβολῇ τοῦ α, καὶ ἀπαβολῇ, οἷς ὁρμητικῶν γὰρ τὸ ζῶον.

53) Ἀρτα· Vid. non Lennep in Etymologico Linguae Graecae pag. 163. LARCHEM.
 54) ἀσθίμος non est vox Graeca, et, si esset, non posset derivari a nominis αἰδύ. Lego αἰσθίμος. Etymolog. M. p. 105, 26. παρὰ τὴν αἰσθῆν. αἰσθῆν, ὡς τροπῇ, τροπῇ. LARCHEM. Pro παρὰ τὴν αἰσθῆν apud Orsonem legi debet vel παρὰ τὴν αἰσθῆν, vel παρὰ τὴν αἰσθῆν.

55) Ἀκαλαίτης· Vel legendum est Ἀκαλαίτης, vel Ἀκαλαίτης. Homer. II. II. 422.

56) ἀκκαλῆς· Lego ἀκαλαίτης. Regius post hanc vocem addit αἷμα Φυλόκων ἐν τῷ περὶ Ἀντιφάνου. LARCHEM.

57) ἀκατός καὶ ἀκατός· Idem Etymol. MS. αἰσθῆν, καὶ προεφύλαξ τῷ α. ἀκατός. Etymol. M. p. 41, 43. addit ἡ ἀπὸ τῆς αἰσθῆν γίνεται ἀκατός. ἡ ἀπὸ αἰσθῆν ἐκ προεφύλαξ, ὡς παρὰ τὴν αἰσθῆν παρὰ τὴν αἰσθῆν, τὴν αἰσθῆν παρὰ τὴν αἰσθῆν. LARCHEM.

58) ὀμῶ· Lego παρὰ τὸ ὀμῶ. Praepositio παρὰ eo sonu semper cum accusativo iungitur apud Orsonem et Grammaticos. Superius videtur παρὰ τὴν αἰσθῆν, et παρὰ τὴν αἰσθῆν, et παρὰ τὴν αἰσθῆν. Orsonem excipit auctor Etymologici M. p. 25. 55. LARCHEM.

59) Ἀρδαίματος· Lego Ἀρδαίματος, quon est vox Homericæ. LARCHEM.

60) Scribendum est ἄρμον, et infra ἀρμον. cum spiritu leni, προεφύλαξ ἐκ ἀρμον. Vid. Etymol. M. p. 60, 25. cuius auctor lausula Orsonem. LARCHEM. Asia vultu ὁρμητικῶν ongo tradita fuit supra.

τῶ ἐνὶς μὲν καὶ γίνεται ὡς θαύλας θαύλα, Φίλος Φίλῳ,
 εἰκὸς οἰκῶ. οὕτω καὶ ἄλλως ἀλλ', καὶ ἄλλο παραγίνεται
 αἰνῶν· καὶ προσελθόντες τὸν αἶ. ὡς ἐπὶ πολλῶν ἄλ-
 λων, ἀμάλων γίνεται· πλεοναχμῶν τὸ δ. ἀμάλων.
 Ἀποφράξ. Φῶ ἐπὶ ῥήμα τὸ λέγει. οὐ παραγίνεται Φά-
 ξω, καὶ πλεοναχμῶν τῶ δ. Φράξω· δὲ μάλων Φράσ-
 ωμα ῥηματικὸν Φράξ. καὶ συνδέων ἀποφράξ, ὡς λαί-
 βω λῆβας, ναΐτω ναΐφας⁶¹⁾, καὶ ὅρων ὅραται, καὶ
 ὅρας· οὕτω Φράξω, καὶ ἀποφράξ. ἀποφράξας δὲ
 ἐλεγεν οἱ Ἀτταῖς ἄσπερ ὑπελμβανον ἡμίρας εἰναι χεῖρο-
 ρου⁶²⁾, ἐν αἷς ἀντήρτε αὐτοῖς τὸ πρᾶξιον ἐκχωρεῖ-
 ναι. ἀποφράξας οὐκ ἀπτοχρηματικῶς καὶ ἔχρηστο⁶³⁾.
 Ἀρφικτινύες. ἀρφικτινύες δὲν ἐλεγεν τοὺς τῶν
 δαλφῶν παρικίτας νενομίους· Ἑλλήνας.
 Ἄδων, τὸ ἐξοφανεύει⁶⁴⁾. ἀφανῆς· ἀφανὴς ἐπὶ ῥήμα.
 συνηγῆ, καὶ ἀποφράξω τὸ σ. ἄδων.
 Ἄριστος, κυρίως ἐν πολλῶν ἰσχυρὸς. παταχρηστικῶς δὲ
 καὶ ἐπὶ παντός· προήκοτος· ἐπὶ δὲ κυρίως ἐπὶ τοῦ πα-
 λαιοῦ ταῦταίνα, ὅλοι τοὶ παρόντων ἀριστοί.
 Ἄδων, παρὰ τὸ ἦν ἐπὶ τοῦ κερατῶδους, ὡς τὸ τέρα-
 σωμα, ὑπερ τοῦ ἀπὸ ἐξήλου, τεταρωτομάχῃ ἥσως⁶⁵⁾,
 καὶ τὸ παθῆναι ἡθόμεν ἦν, ὡδω, ἄδων, ἀπὸ τούτου
 καὶ ἄδης τὸ μὴ πιστὸ θυμῶν⁶⁶⁾.
 Ἀποφράξω, ἢ ἀπὸ ἀποχρηματικῶ· ὁρατικῶς καὶ τὸ ἀπα-
 ρχαιεῖν οὕτω νέει.
 Ἀνδρῶν, παρὰ τὸ ἦ⁶⁷⁾, οὐ δὲ μάλων ἦσιν. καὶ ἐπὶ ῥήμα
 ἀνδρῶν γένων· ἄδρεως.
 Ἄρρω, γινώσκει δεικνύει λέγουσι⁶⁸⁾.
 Ἄχων, ἀχῶ ἐπὶ ῥήμα, οὐ παθῆναι ἀχόμεν· καὶ ἰσο
 παραγῶν ἀχῶν, ὡς ἔην αἰνῶν· καὶ αἷς πλῆθον πλη-
 θυν πλῆθυν· οὕτως ἀχῶν καὶ ὑπερβέδεις ἀχῶν⁶⁹⁾.
 καὶ ἀχόμεναι, καὶ ἀχόμενα, συνηγῆ καὶ ἀναδρῶν⁷⁰⁾.

Ἄνυσσα, οὐκ ἀπὸ τοῦ ἀνᾶξ, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ ἀνάσσω, ὃς ἐλθὼν ἔλυσεν τὴν ἄνυσαν. τὰ γὰρ ἀπὸ τῶν εἰς τὸ εἰς ἃ παρήγαγον ἔβηνκα· οἱ Φοῖβε Φοβίστα, Κίλιδε Κίλιστα. τὰ δὲ εἰς τὰς ἑντά ἔβηνκα ὁμοίως λέγεσθαι, καὶ ἐπὶ θηλυκῶν⁷²⁾ Αἰσχύλος· δίστασαν νόμφη⁷³⁾ δυσχερῆσαν ὄντων ἀνᾶξ. Ἐσριπίδης· Ἐρμίστη γὰρ οὐ σμολὴν⁷⁴⁾ σὺλῃ⁷⁵⁾.

Ἀνδρῶς, καὶ κατὰ συνηθὲν καὶ, οὐ ὁ μᾶλλον
καίτω καὶ ὅσον ῥησιμότην κατὸς, καὶ μετὰ τοῦ

Ἰσχυροὶ καὶ ἀκατακτάτοις ἐπὶ τὰς ἐκκλησίαις, ὡς οὐκ ἔστιν ἐκκλησία ἢ κοινότης, ἡ ἥτις ἐστὶν ἐκκλησία, ἀλλ' ὅπου ἂν εἴη, ἐκεῖ ἔστιν ἐκκλησία.

⁷⁶ Ἀλινόμενον ἐπὶ γῆς. ὅσα ποτὲ μὲν τὸ ἐκκλίνειν, ποτὲ δὲ τὸ ἐκκλινεσθαι.

¹ Ἀδρός, παρὰ τὸ ἤδω. ἡδέμαθα γὰρ τοῖς μογάλοις καὶ
αὐτοῖς ἦν.

Ἀρῶμα, ἄω τὸ πνέω, ἄσμα, καὶ πλεονασμῷ τοῦ ᾤ.
Ἀρῶμας, παρὰ τὸ ἀρῶ, τὸ ἀρῶμα. ἀρμολογία γὰρ μενᾶται
ἐκ τοῦ ἀρῶμα.

Ἀνηλστος, παρὰ τὸ ἀκῆ, τὸ θρακαῖον, ἀκῆσω ἀκ-
εστός, καὶ τροπῇ τοῦ α εἰς ἦ, ἥκαστοςTM). καὶ μετὰ
τῆς α στρεφτικός, ἥτις πολλὰκις λαμβάνει τὸ ν, ἀνῆ-
κιστος, ὡς ἀνακίδης καὶ ἀναίσχυντος.

"Αδης" ⁷⁹), κατὰ στέρεσιν τοῦ ἰδαν· ὃ ἐστὶν ἀφανής.

Ἀπινύσσων, κινῶν ῥῆμα καὶ πινῶ, καὶ πνῶ. ἀπὸ τοῦ πνῶν, πνύμα²⁴), ἐνδυν καὶ κατευνόμενος, ἀπὸ τοῦ πνύω καὶ πνύσσω πινυτός καὶ ἀνακινυτός καὶ ἀναπινυτός, καὶ ἀποβελῶ τοῦ φ, ἀνάπινος, ἀπὸ δὲ τοῦ πνῶ γίνεταί πινῶν, πινυτός, ὡς αἴφω αἴφωσθω, πινῶν γίνεσθω. ἐνδυν ἥδη γὰρ με καὶ ἄλλοτε ἢ ἐπινύσσων ἐφεμ²⁵ αἱ).

61) *varieg.*] Forsam legendum est *varieg.* LARCHES.

62) χ ιστος] Auctor *Etymologici* M. p. 119, 14. addit rurs
λλος. Et sic optime procedit lectio LANCIA.

63) ἀρχιστομ) Loge ἀρχιστομ

64) Τὸτα haec glosa est multa, ut omnino conueniat *σφδ*, et quam nihil est quod referatur. Lege, ut est in Eusebio: *σφδ*, p. 82, 37. *Ἀνακρίσεις, οἱ περικρινεῖται, το γινῶ πλεονα*
τι τοι αἰνίσαν ἱλάνον οἱ πινάλοι, ἱλάνον οἱ αἰνίσαν, αἰνίσαν,
μῶν καὶ αἰνίσαν, κατὰ πλεονασμὸν τοῦ ᾧ, καὶ μετὰ τοῦ
ᾧ προθέσθαι, ἀνακρίσεις, καὶ τοῦτ' αὖ τοῖς ἱ σὶς ᾧ ἀνακρί-
σεις. Ἀνακρίσεις οἱ ἱλάνον τοῖς τῶν δακτύλων περικρινεῖται
μῶν τοῖς ἱλάνον. LXXCIIA.

65) το [ἑξαγράκιον] Delendum est ad et dissimilis vocibus le-
gendum αἱ
negare. LASCHER. Mihi videtur το ἑξαγράκιον re-
ponendum. Vid. Eymari, M. p. 161. 18.

66) *Homer, Iliad. V. 10.*

LARCHER.

67) Legendum est ad. *Adot ri mu iuto d'vov.* quae sunt verba *Homeri* II. A. 88. *Λασηναί.* Pro precedente *ἔδῃ* accipi *ἔδῃ*.

(6b) ἡ substantivum est, et significat vocem. Itaque legi debet *ἡ*. Nam futurum verbi *ἡ* i. e. *ἡγορήσασθαι*, est *ῥῆμα*. Vid. *van Lennep* in *Etymologica Linguæ Græcæ* pag. 190. LAR-CHÆ.

(9) ἀγρῶν ἢ τὰ βοῶν, quod Aesolica dicitur γρῶν. *Horii Adonidis* pag. 52. lim to. *Διὰ τὴν γρῶν, φράσι, τὰ βοῶν γρῶν φασί.* ὡς καὶ τὰ ἀμπεργρῶν, ἔχον διχρησίαν, καὶ εἰς τὴν, οὐκ τὸ ἀγρῶν, καὶ ἡ ἀγρῶν. ἐφ' οὗτο παραδίδει ὁ *Περικλῆδης* ὡς προτιθέμεν τὸ γ' τοῖς ἑξῆς κ. τ. λ. LANCHER.

70) Vt a πλῶμα fit πλῶδιον, sic ab ἄντ' et ἀντ' fit ἀντ' et ἀντ'. Itaque legendum est: παραπλῶνον ἀντ' οὐτ' ἀντ' ἀντ' καὶ πλῶμα πλῶμα πλῶμα, οὐτ' ἀντ' οὐτ' ἀντ' ἀντ'. καὶ παραπλῶν

αἱ ἀγῖαι. Etymolog. M. p. 165, 4. Ἰν τοῦ ἄγος, ἀγῶ, ἀγῶν, ἀγῖαι. Et pag. 51. lin. 51. Ἰερὺν οὖν ἀλῶ, ἀφ' οὗ ἀλῖω, αἱ
αἱ ἀγῖαι. LAGUNA.

71) ἀνέδομαι idem mihi videtur esse quod ἀνέδοται, *transposuit*. Ab ἀνίμι sit ἀνέδομαι, transpositione ἀνίμιαι, syn-
tactone ἀνέδομαι. LACROIX.

73) *Arachyll* verba videntur desumpta esse ex aliquo deperdita eius tragœdia. Lascach. Puto punctum post *εἰς* delendum vel in comae mutandum esse, et quæ tria *εἰς* legendum.

79) *Ex Andromacha Euripidis* voll. 85. LARCHER.

75) καὶ τὸ λαζαρεῖον) Legendum putem καὶ λαζαρεῖον. ЛАЗАРЕВ.

76) *Alceon* est vox corrupta. Forastis una glossa in
duas disiecta sunt innotis librariorum. Legendum suspicor *Λα-
κείων* *ἡν* γὰρ, vel potius *ἡν* γὰρ, ut *Orfan* suspenderit
ad *Homert* lib. T. 430. LASCAR.

77) *ἀνὰ*] Nomen plantae, *ἀνός*, nihil ad rem. Etymologicon MS. Biblioth. Regiae *ἀνός*: *μικροῦς, αἰνός* παρὰ τοῦ *ἀνός* *δένδριον* *καρπὸς* *μυρσίνης*, *αὐλοῖς* *αὐτὸς* *ἀνός*. *quae* *vaccas* *relinquendae* *sunt* *roscis*. Etymologicon M. p. 17. 43. *ἀνός*.

78) ἐκείνους ἐπὶ οὐκ ἐκείνους δέδι προ ἑαυτοῦ ἐπὶ ἑαυτοῦ.

79) $\Delta\delta\epsilon$] Mallem $\Delta\delta\epsilon$, vel saltem $\Delta\delta\epsilon$, ut est in Zosteriae Lexico p. 42.

80) γῆρας] Forasse legendum est πῦμα. Nam secundum
Stymnologicon M. p. 111, 38, τὸ πικρύνειν ἀπὸ τοῦ πῦμα
γινέται. LACROIX.

84) Haec est lectio marginis editionis *Henr. Stephani* in *Homeri* lib. 2. 249. Florentina et Aldina praesent vulgatae.

Ἀποφύλια), ἀναβύοντα. Φωλαὶ γὰρ τὰ καυδωτέρη λαγονῶν παρὰ τὸ ἐν αὐτοῖς Φωλεῖναι καὶ ἐνδιπρῶσαι. κυρίως δὲ Φωλαὶ εἰς σκευαὶς τύποι, παρὰ τὸ ἀποδύλῃται τὸ Φῶς ἀέρι.

Λύον, τὸ πρὸς αὐτὸν καὶ καυθὸν ἐπιτίθειν¹⁾.

Ἀρά, παρὰ τὸ ἐν τῇ ἀράδει εἰς οὐρανὸν ἐκτείνειν²⁾ τὰς χεῖρας.

Ἀχλὺς, ἡ ἄνω αἰθέρ³⁾ καὶ ἀποκρύπτειν τὰ ἐραυδοῦναι μέλλοντα.

Ἀτίως, ἡ ἔκστασις πίνουσα ἐκέρως⁴⁾. ἔκστασις γὰρ ἐκρῆ⁵⁾ τῆς τοιαύτης οὐραίας. ἔστι δὲ οὐραία αὕτη λεγόμενη.

Ἀφλοισμός, ἀφρός, οὐραία ἀφροσύνη⁶⁾.

Ἀκύν, παρὰ τὴν ἄκυν, τὴν ἐκταλξιν, ἥτις εἶδε ποιῶν Ἀφύναν⁷⁾ τροπὴ οὗτο τοῦ ἡ εἰς ἡ, καὶ λυκοφῶς παρὰ τὸ λυγόν⁸⁾ τὸ σκεπτόμεν. τινὲς δὲ παρὰ τὸ μὴ χαίρειν, τροπὴ τοῦ ἡ εἰς ἡ.

Ἀτρεσδαί, ταρτάντρεσδαί παρὰ τὸ ἐν αἷτι ταρτάντρεσδαί.

Ἀνυδὶ, Αἰολισμὸς παρὰ γὰρ τὸ ἀνυδὶ καὶ ἀνυδὶ, τροπὴ τοῦ αἰ εἰς κατ' Αἰολαί, καὶ σκέρως, οὐραίας⁹⁾.

Ἀνυγίς, αἱ ἀνωτάτοις τοῦ ἀρκάτος τετυμμέναί¹⁰⁾ καὶ γὰρ αὐτὴ¹¹⁾ ἡ εἰς τὸ κατὰ τετυμμένη καταλύνει καλοῦται.

Ἀμάρ, τὸ ὑπεργαγνόν τὸ ἐπὶ τοῦ ἐλάφως¹²⁾ ἐπὶ τὸ πρὸς τὴν αἰματώσιν βελν¹³⁾ ἡ οὐ οὐκ εἴτ' ἐν παρακρυπτεμένη αὐτῇ μαρτυρεῖται.

Ἀράχτην, κυρίως ἐπὶ τῆς ἐρας βοῇ¹⁴⁾ ἐράχτης, καὶ

τροπὴ τοῦ εἰς αἰ ἀράχτης. κατὰχρηστικῶς δὲ ἐπὶ τοῦ ἐρας¹⁵⁾.

Ἄκος, κυρίως τὸ, σιδήρεον διατεταμένον¹⁶⁾ εἰς ἀκὴν ἀποξημαίνον¹⁷⁾ ἔχον καὶ τὸν λατὸν Φοργας ἀκίστην λέγουσι¹⁸⁾, τῆς δὲ διὰ τὸν ἔχοντος βαφθῆν¹⁹⁾ ἱμάντων τὰς τῶν ἱματίων λαυλίας ἀκίστην²⁰⁾. Ἀδυναμίς καλοῦται.

Ἀσφάραγον, τὸν βράχυν²¹⁾, ἀπὸ τῆς ἐν τῇ λαυλῇ ἐπιστάσεως, τὴν γὰρ διατείνουσι σφάραγιν λέγουσι²²⁾. εὐδάτα γὰρ σφάραγιν τὸ²³⁾, ὥστε τὸ αἰ κατ' ἐπίστασιν λαμβάνουσι. οὕτως δὲ τὸ ἐν σφάραγ²⁴⁾ μετὰδύνειν ἔχον τοῦ π εἰς φ. παρὰ τὸ σπῆν, ὃ ἐστὶ διατείνουσι.

Ἀφάρτεροι, τυχνῆτοροι. παρὰ τὸ ἀφρ. ἔχον Ἀλεξανδρεῖς²⁵⁾ ἀφάρ λέγουσι τὸ ἀποκατακρίναι καὶ ἀπερυστάτω.

Αἰμύλος, εἰ πανούργος. παρὰ τὸ δαίμα, δαίμων ὁ εὐπυρῶς, καὶ ἀπορῶν τοῦ ἡ αἰμα²⁶⁾. Ὀσφρος Φησί²⁷⁾ αἰωὺς ἔσθης τεύεται ὑπεραριστικῶν, αἰμύλος αἰμύλος κτητικῶν, αἰμύλιος λίγος²⁸⁾, ἀπὸ τοῦ ἡμικρίους καὶ συνετοῦ.

Ἄνυσαι, οἰονεῖ ἀνανοῖς, εἰ μὴ μένεται, καὶ τροπὴ τοῦ εἰς ἡ²⁹⁾ ἀνέσαι. μᾶλλον δὲ μεταθῆσι τοῦ στομαχίου³⁰⁾ εἰ μὴ ἡμικρύπτεται, μὴ δὲ ταῦτ'³¹⁾ μένεται.

1) *Aspōn* Vide *Hotychium, Suidam, Etymolog. M. p. 119, 46. Aspōn* Lexicon Homericum, in quo quae ad Aspidem ex voce τὰσι, et H. Stephani Thesauri. Linguae Graecae, Lascaris.

2) *Λύον*, τὸ πρὸς αὐτὸν καὶ καυθὸν ἐπιτίθειν Excerpta ex *Orione p. 611, 39. αὐτὸς αἰ ἐρῶν καὶ ἐκέρως τὸν ἑαυτοῦ* ὃ ἐστὶν αὐτὸν καὶ καυθὸν ἐπιτίθειν. Certe αὐτὸν malum quam αἰετ.

3) *Ἄνω αἰθέρ* ἡ αἰθέρ Propria ad vocibuli originem eccedens ἀνωτάτη, quod pro tribus illis exhibent Excerpta p. 611, 59. 2) *αἰθέρα* Scribendum videtur αἰθέρα, ex *Etymol. M. p. 161, 35. Sed* isem ibid. lin. 41. legitur ἡ παρὰ τὸ ἄνω καὶ τὸ εἰλῶ, ἡ ἄνω οὐραϊσμός καὶ ἀνωτάτω. Et in *Etymologico Gudiano p. 99, 56. ἡ παρὰ τὸ ἄνω αἰθέρι καὶ ἀνωτάτω. Excerpta ex Orione p. 612, 30. habent: ἀπὸ τοῦ τὰς ἀνωτῆς ἄνω αἰθέρι καὶ αἰετῶν.*

5) *οὐραία* iuxta scripturam pro οὐραία. Intelligitur autem pomum, quod pomum dicitur.

4) *Quid sit ἀφροσύνη*, noscitur me fiteor. Sed fortasse legendum est ἀφροσύνη, εἰ sit ἀφροσύνη μεταβολὴ τοῦ π εἰς φ, καὶ πλεονασμὸς τοῦ εἰ. Vid. *Etymolog. M. p. 161, 50. Hinc* coniecturae retroactivae *Exortativae ad illud. O. 607, pag. 1035, γ. γλῆστις* εἰ κατὰ τὰς ἡμετέρας ἀπὸ τοῦ ἀφροσύνης μεταβολὴ τοῦ ἀνωτάτω εἰ καὶ πλεονασμὸς τοῦ εἰ. Confer *Scholasticum ad Homeri l. I. in superis editione* *Ilidos*, quae debemus curae excellenti *D'Anze de Fillostro. Lascaris.*

5) *παρὰ τὸ λῆγον* Repetendum haud dubie est παρὰ τὸ λεγόντων. ita habet *Etymol. M. p. 43, 15. Conf. Etymolog. Gudiano. p. 25, 25. vbi* *λεγόντων* scribitur.

6) *οὐραία*, οὐραία²⁾ *ἡμετέρας* οὐραίας³⁾ οὐραίας. *Αἰετῶν*. *Ιστορ. οὐραίας* οὐραίας⁴⁾ *Etymol. M. p. 441, 9. αἰ* *Αἰετῶν* τὸ εἰς αἰ (αὐτοῦ τὸ εἰς αἰ) τῶν οὐραίων, τὰς οὐραίας οὐραίας ἡμετέρας. Sic *Tzet. ex In Hesiodi Opera et Dies pag. 86. ex edit. Basilicensi 1552. (p. 24. h. edit. Heine)* *Ὀκρῶς* — παρὰ τὸ ἀνωτάτω αἰετῶν. videlicet δὲ, αἰ οὐραίας *Αἰετῶν*, ἀνωτάτω καὶ ἀνωτάτω τῶν οὐραίων γὰρ καὶ τὸ αἰ εἰς αἰ, τὰς οὐραίας οὐραίας λεγόντων. Lascaris.

7) *Εὐν τετυμμένη* dicitur mibi videtur *παραφύλακα*. Vid. *Scholasticum Homeri ad Il. II. 728. ex Etymol. M. p. 104, 39. vbi* male legitur *παραφύλακα*, quod quidem videt modo lausdus *D'Anze de Fillostro ad Aspōn* Lexic. *Hom. in v. Ἀνυγῆ* Confer. *Schol. ad eodem vno docto edito ad Ilid. l. I. Lascaris. Adde quod ex Etymol. M. l. I. emendat.*

8) καὶ post καὶ γὰρ dicitur. Lascaris.

9) *ἐπὶ τῇ ἐκταλξιν* [sic] Legendum est ἐπὶ τῇ ἐκταλξιν (certum) *βαλῆσθαι*. *Μέλλον βαλῆσθαι*, τὸ ποιεῖν ἡ ἐπὶ τὴν ἐκταλξιν *βαλῆσθαι* ἐπὶ τὸ ἐκταλξιν, ἡμετέρας, καὶ εἰς. Vid. *Etymol. M. p. 127, 29. et Phalaricum in v. Ἀφροσύνη*.

10) *ἐπὶ τοῦ ἀρκάτος* Fortasse legendum est *Ἀρκῶν*. Sed profecto ex *Etymol. M. p. 122, 50. ἐπὶ τοῦ ἀρκάτος*, παρὰ τὸ ἀρκῶ καὶ τὸ βράχυν. Lascaris.

11) *σφραγίστην* *Λεγὸν σφραγίστην*. Lascaris. Recte. Excerpta ex *Orione p. 611, 35. κατέσθην τὸν ἐπὶ αἰμῶν* *σφραγίστην*.

12) *τὸν λατὸν Φοργας ἀκίστην ἱμάντων* Vid. *Lescaris. Xenophont. Vol. I. p. 99. Proprie* enim *ἀκίστην* οὐ *κατῶν*, καὶ *κατῶν* *κατῶν* *κατῶν*.

13) *ἐπὶ τὸν ἡμικρίους* Vel *ἐπὶ τὸν ἡμικρίους* legendum est, vel *ἐπὶ τὸν ἡμικρίους*.

14) *Μέρος* *Αἰετῶν*. p. 48. *Αἰετῶν*, *Αἰετῶν* ἡμετέρας. *ἡμετέρας*. Lascaris.

15) *τὸν βράχυν* Legendum τὸν βράχυν, οὐ τὸν βράχυν. Lascaris.

16) *ἀπὸ τῆς* — *σφραγίστην ἱμάντων* Eadem reperitur in *Etymol. M. p. 145, 56. ἡ παρὰ τὸ σπῆν*, *σφραγίστην* καὶ *σφραγίστην* *ταῦτα* γὰρ ἐν τῇ *λεγόντων*. Contrarie hinc siliet *Etymol. M. 185. Eubodius. Arg. illud* δὲ *δὲ* κατὰ τὸ σπῆν *σφραγίστην* *σφραγίστην* γὰρ ἱμάντων. Lascaris.

17) *σφραγίστην* [sic] Monstrum lectionis. *Legere* *σφραγίστην*. Num verbo *οὐδάτα* γὰρ *σφραγίστην* sunt *Homeri* *Ὀδῶν. I. 640. Lascaris.*

18) *οὐραίας* [sic] *Legere* *σφραγίστην*. Lascaris.

19) *Μεταφύλακα* [sic] *ἀπὸ* *Αἰετῶν* Non sibi Alexandrini sic loquuntur, sed istos quosque et *Eubodius*. Vid. *Etymol. M. p. 158, 12. et p. 150, 24. vbi* cum *διπλοῦς* *κατέσθην* est, *σφραγίστην* *σφραγίστην* γὰρ ἱμάντων. Lascaris.

20) *σφραγίστην* [sic] Monstrum lectionis. *Legere* *σφραγίστην*. Num verbo *οὐδάτα* γὰρ *σφραγίστην* sunt *Homeri* *Ὀδῶν. I. 640. Lascaris.*

21) *σφραγίστην* [sic] *Legere* *σφραγίστην*. Lascaris.

22) *καὶ τροπὴ τοῦ π εἰς φ* Legendum est καὶ τροπὴ τοῦ π εἰς φ καὶ τὸν π εἰς φ. Lascaris.

23) *ἐν ταῦτῳ* In *ἐκταλξιν* *κατέσθην* est ἐν τῇ *αἰετῇ*, quod est *glossa*. Lascaris. Confer. Excerpta ex *Orione p. 611, 10. vbi* *αἰετῇ* *αἰετῇ*.

Ἀφυσσῆς, ἀφύσσω, τὸ ἐκφυλῆ⁴⁸⁾, καὶ ἐξ αὐτοῦ ἀφυσσῆς καὶ ἀφυσσῆτος.

Ἀρχῆς, παρὰ τὸ ἀρχῆ· τί γὰρ ἐστὶ τὸ ἀρχεῖν⁴⁹⁾ ἢ τὸ αἶναι τὸν λαρότητα καὶ συναγῆναι.

Ἀχρῆς, παρὰ τὸ ἀχρῆ καὶ κακῆναι⁵⁰⁾.

Ἀκρῆς ἢ μεταληφέας, παρὰ τὸ ἀκρῆ ἀκρῆν αἶναι· εἰ δὲ παρὰ τὸ τοῖς ἀκρῆς σταχυας νενίμωσθαι⁵¹⁾.

Ἀσκληπιῆς, παρὰ τὸ τὴν σκλήν ἦναι⁵²⁾ ποιεῖν, ἢ ἀπὸ μέλους θλόν τὸ σκῆμα· ἀσκληπιῶς οὖν ἐστὶ καὶ συν-ποτῆ· Ἀσκληπιῆς.

Ἐκφυῶς⁵³⁾, παρὰ τὸ ἐκφυῶ, ἀποβλεῖν τοῦ γ, αἶναι, παρὰ τὸ ἐκφυῶν καὶ χαίρειν τὴν ψυχὴν τούτου, δυνατὴ γὰρ καὶ ἐπὶ τοῦ μυθολογικοῦ καὶ παροιμιακοῦ λόγου λαμβάνεται γὰρ τῇ αὐτοῖς⁵⁴⁾ τῶν τοιούτων λόγων.

Ἀστρῆς, παρὰ τὸ αἶσθαι· ἀστρῶν, ἀπὸ τοῦ τ⁵⁵⁾.

Ἀναλῶναι, παρὰ τὸ μᾶλιν· οὐ μᾶλιν παρὰ· ἀφ' ὃ μᾶλιν· μεταδίδωσι τὸν β εἰς λ, μᾶλιν⁵⁶⁾. παρὰ γὰρ ἀναλύνει, καὶ πλεονάζει τὸν δ, ἀναλύνει· κῆρυξ τὸ εἰς τῆς ἀφυσσῆς.

Ἀνῆρα, τὰ χῶματα, καὶ τὰ χεῖλη τῶν ποταμῶν, παρὰ τὸ ἂν εἶναι τὰν ἐκφυῶν.

Ἀλῶναι, ἀπὸ τοῦ ἀναιδελῆν ἐπὶ εὐνουσίαν⁵⁷⁾ ὀργᾶνται· οἷον αἰσιόηκ τινὰ ἔντα, καὶ τροπῇ τοῦ δ, αἰδῶναι⁵⁸⁾.

Ἀστράγαλος, ἀπὸ τοῦ ὀρθῆν καὶ ἀστράβη Φυλάτῃν τῆς βασιν τοῦ καὶ πλεονάζοντες⁵⁹⁾ τοῦ ρ, ἀστράγαλος· οὗ πρὸς τὸ μένειν καὶ ἐστάναι γενομένης, ἀλλὰ πρὸς τὸ νενίμωσθαι. ἐστὶ δὲ⁶⁰⁾ τῶν ἑλλαν ὀνότων τῶν ἐπὶ τῇ νύτῃ⁶¹⁾. παρὰ τὸ ἐκτενέσθαι καὶ μὴ στρέφασθαι.

Ἄλμα, παρὰ τὸ ἔσθω⁶²⁾, αἰς ἄλμα, καὶ ὁσμοῖς πάντων δουκτεῖν· αἰς Ἑκπιδιολῆς ἢ Φιλῶτος Φηλεῖς· αἶμα γὰρ ἀνθρώπων· πικρὸν ἐστὶ νόημα⁶³⁾.

Ἀνδρῶς, παρὰ Πλάτωνα⁶⁴⁾ παρὰ τὸ ἀδρῆν καὶ νοῦν· εἰ δὲ δέκεται καὶ αἶδω· τῶν ἀλλήλων μὴ λογιζάμεν καὶ προνοούμεν, οὐ γὰρ ἂν ἔχοντες αἰς κῆρυξ αἰσῆσαν, ὅρην ἄλλαν κραινόμεν. εἰ δὲ παρὰ τὸ ἀνακλῶναι τὴν ὄψιν αἰς ἀδρῆν· εἰ δὲ παρὰ τὸ ἐκτενέσθαι ἔχειν ἔπος⁶⁵⁾, τοῦτέστι Φωνήν.

Ἄναξ, δὲ αἰς αἰσῶν παρὰ δύναμιν τοῦ κρατεῖν.

Ἄνθρ, παρὰ τὸ αἶναι, εἰ ἐστὶν αἰνῶν. πρακτικὸν γὰρ⁶⁶⁾ εἰ ἀνθρ, ἢ ἡ γυνή.

Ἀνδερῶν, διὰ τὸ θάρεν εἰ· αὐτοῦ τὸ νενίμω· ἢ ἂν ἀνδερῶν⁶⁷⁾, ἐπὶ παρὰ τὴν ἀνδρῶν τῆς τροφῆς αἰνῶν καὶ ἐπὶ κακτικῶν ἀνδρῶν⁶⁸⁾. αἰς δὲ ἄλλοι, παρὰ τὴν ἀνδρῶν τῶν τριγῶν.

48) ἐκφυλῆ] Legendum est ἀπανεῖδω. Nam verba ἀφύσσω et ἀπανεῖδω ἀμφότερα ἁυτοῖς ἐκ ἀπανεῖδω, ἡμεῖς δὲ πλεονάζοντες αἰς α ἔστιν· παρὰ τὸ ἀπανεῖδωσθαι αὐτοῦ τοῦ ἔκφυατος. LANCEM. (Conf. superius not. 30.)

49) Inter τὸ αἶναι et ἡ deest αἰλ'. Vt sit ἡ γὰρ ἐστὶ τὸ αἶναι αἰλ' ἢ τὸ αἶναι. Etymol. MS. Biblioth. Reg. αἶναι· ἢ γὰρ ἐστὶν ἀρχῆ αἰλ' ἢ τὸ αἶναι καὶ ἀντὶ τῶν ἀρχῆς. Conf. Etymol. M. p. 15, 11. 41, 22. ἀρχαῖα. In Excerptis et Origine p. 61, 3. illud αἰλ' non aspie recipitur. Sed post verba, παρὰ τὸ αἶναι, additum est πλεονάζον· τοῦ δ.

50) ἀχρῆναι est infirmus perfecti nesci. verbi ἰσχυῖν. Etymol. MS. Biblioth. Reg. ἀχρῆν· ἀσχυῖς (Leg. ἀσχυῖς). ἀσχυῖς τὸ ἀ· ἀσχυῖς τὸ μῆναι, καὶ ἡδονή· ἢ τὸ ἀπὸ ἀπὸ ἀσχυῖς (ἀσχυῖς). εἰ δὲ ἀσχυῖς, τὸ ἀπὸ ἀπὸ ἀσχυῖς· παρὰ τὸ αἶναι ἀσχυῖς. Ἀχρῆς· ἀπὸ τοῦ αἶναι, καὶ ἀσχυῖς τὸ ἀπὸ ἀπὸ ἀσχυῖς, καὶ ἀσχυῖς τὸ ἀπὸ ἀπὸ ἀσχυῖς. Ἀχρῆς· ἀπὸ τοῦ αἶναι, καὶ ἀσχυῖς τὸ ἀπὸ ἀπὸ ἀσχυῖς, καὶ ἀσχυῖς τὸ ἀπὸ ἀπὸ ἀσχυῖς. Ἀχρῆς· ἀπὸ τοῦ αἶναι, καὶ ἀσχυῖς τὸ ἀπὸ ἀπὸ ἀσχυῖς, καὶ ἀσχυῖς τὸ ἀπὸ ἀπὸ ἀσχυῖς.

51) νενίμωσθαι] Legendum est νενίμωσθαι, vt etiam Etymol. M. habet p. 48, 29. LANCEM.

52) ἦναι] Vitiose in Codice est ἦναι. Vides etiam supra ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω.

53) Excidit ἔκφυα. Leg. ἔκφυα· ἀπανεῖδω. Mox legendum est ἔκφυα· εἰ παρὰ τὸν δῶναι γὰρ αἰλ. Ad rem facit Etymol. M. p. 33, 16. αἶναι, γνῶναι, παρῆναι. LANCEM.

54) ἐκφυῶν] Fortassis legendum est ἐκφυῶν. LANCEM.

55) Plenus est melius Etymologia M. vocat p. 114, 28. παρὰ τὸ αἶναι τὸ αἶναι, αἶναι, γνῶναι, παρῆναι· καὶ ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω.

56) μᾶλιν] Solent ἀπανεῖδω legendum puto. Post μᾶλιν vero ex Etymol. M. p. 63, 21. et a Zonae Lexico p. 158. haec intercedit: καὶ μᾶλιν τὸ ἐκφυῶν δ, ἀπανεῖδω, post quae ponuntur ἀπανεῖδω τὸ δ εἰς λ ἀπανεῖδω. Vtque enim euctorem laudat Origene.

57) Melius est ἀπανεῖδω.

58) Eucudemum omnia est: αἰδῶναι τινὰ ἔντα, καὶ τροπῇ τὸ εἰς α, αἰδῶναι. Etymol. M. p. 28, 2. παρὰ τὸ ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω ἀπανεῖδω. ἔστιν ἐπὶ ἰσχυῖν, αἰδῶναι· καὶ τροπῇ τὸ εἰς α, αἰδῶναι. ὅθεν ἔκφυα. LANCEM. Conf. Kallenkamp. Etymol. M. l. l. Mirum est, in Excerptis et Origine p. 611, 46. haec legi: ἀπανεῖδω παρὰ τὸν αἰδῶναι· καὶ γὰρ γνῶναι τὰ αἰδῶναι ἀπανεῖδω, quoniam αἰδῶναι est in Codice Origene vocatum.

59) LANCEM est in Codice, quoniam scire poterit hoc modum: ἂν ἔστιν τὸ [πεδοῖ, ἀπανεῖδω] καὶ πλεονάζοντες α. τ. α. Vid.

Etymol. M. p. 144, 40. et 43. Sed meliores nos docuit Etymologia MS. Biblioth. Reg. ἀπανεῖδω, καὶ τροπῇ τὸ εἰς λ, ἀπανεῖδω. LANCEM. Conf. Zonae Lexico p. 315.

60) καὶ δὲ] Legendum est καὶ δὲ. Optime vocat Etymologia M. p. 144, 24. καὶ δὲ ἐπὶ τῶν εὐκταῖν ὁσμοῖν. LANCEM.

61) καὶ δὲ] Legendum videtur αἶναι· et voluit auctor Etymologia M. p. 34, 11. et Monacologia p. 74. vel proposit ad duos leguntur ἔκφυα. Nam, vt ait Iulianus Plorenius p. 20, quoniam leguntur ἔκφυα.

62) ἔσθω] Legi. Bui]. ἢ δὲ ἐκφυῶν ἀπὸ τοῦ ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω. Sed obstat Etymologia MS. Biblioth. Reg. in quo eadem reperitur, quae sunt in Origine. Hinc eundem Etymol. M. p. 31, 19, ubi legitur αἶμα· παρὰ τὸ αἶμα εἰ αἶμα τὸ ἀπανεῖδω. Eucudemum, αἶμα, παρὰ τὸ ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω, καὶ ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω. Etymol. MS. Biblioth. Reg. παρὰ τὸ ἀπανεῖδω καὶ ἀπανεῖδω εἰ αἶμα τὸ ἀπανεῖδω. LANCEM. Vt iam lectum apud Origene est αἶμα, apparet et Excerptis p. 612, 38. αἶμα παρὰ (leg. παρὰ) τὸ αἶμα καὶ αἶμα· παρὰ τὸ ἀπανεῖδω.

63) ἀπανεῖδω] Sed deinde puto Origene addidisse ἢ παρὰ τὸ ἀπανεῖδω, vt docuit α. τ. α.

64) ἀπανεῖδω. M. p. 31, 20. in Empedocle verso deest verbum ἔκφυα, quod non minus necessarium est deo sententiam, quam et verbum ἐκφυῶν. Deest quoque ἐστὶ in Etymologia. MS. sed hoc loco in eodem Etymol. MS. sic offertur verba Empedocle: αἶμα γὰρ ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω, παρῆναι τὸ ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω. ἔκφυα. Vt Kallenkamp ad Etymol. M. l. l. ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω. LANCEM.

65) Plinius] Verbum in Cestio l. Opp. p. 309. C. sunt haec: ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω, εἰ δὲ ἀπανεῖδω, οὐ καὶ πιν αἶμα· Φηλεῖς, καὶ ἀπανεῖδω, αἶμα ἰσχυῖν, οὐδὲ ἀπανεῖδω, οὐδὲ ἀπανεῖδω. ἢ δὲ ἀπανεῖδω αἶμα ἰσχυῖν (τοῦτο δ' ἐστὶ τὸ ἀπανεῖδω) καὶ ἀπανεῖδω καὶ ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω ἰσχυῖν.

66) ἀπανεῖδω] Verbum in Cestio l. Opp. p. 309. C. sunt haec: ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω, εἰ δὲ ἀπανεῖδω, οὐ καὶ πιν αἶμα· Φηλεῖς, καὶ ἀπανεῖδω, αἶμα ἰσχυῖν, οὐδὲ ἀπανεῖδω, οὐδὲ ἀπανεῖδω. ἢ δὲ ἀπανεῖδω αἶμα ἰσχυῖν (τοῦτο δ' ἐστὶ τὸ ἀπανεῖδω) καὶ ἀπανεῖδω καὶ ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω ἰσχυῖν.

67) ἀπανεῖδω] Verbum in Cestio l. Opp. p. 309. C. sunt haec: ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω, εἰ δὲ ἀπανεῖδω, οὐ καὶ πιν αἶμα· Φηλεῖς, καὶ ἀπανεῖδω, αἶμα ἰσχυῖν, οὐδὲ ἀπανεῖδω, οὐδὲ ἀπανεῖδω. ἢ δὲ ἀπανεῖδω αἶμα ἰσχυῖν (τοῦτο δ' ἐστὶ τὸ ἀπανεῖδω) καὶ ἀπανεῖδω καὶ ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω ἰσχυῖν.

68) ἀπανεῖδω] Verbum in Cestio l. Opp. p. 309. C. sunt haec: ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω, εἰ δὲ ἀπανεῖδω, οὐ καὶ πιν αἶμα· Φηλεῖς, καὶ ἀπανεῖδω, αἶμα ἰσχυῖν, οὐδὲ ἀπανεῖδω, οὐδὲ ἀπανεῖδω. ἢ δὲ ἀπανεῖδω αἶμα ἰσχυῖν (τοῦτο δ' ἐστὶ τὸ ἀπανεῖδω) καὶ ἀπανεῖδω καὶ ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω ἰσχυῖν.

69) ἀπανεῖδω] Verbum in Cestio l. Opp. p. 309. C. sunt haec: ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω, εἰ δὲ ἀπανεῖδω, οὐ καὶ πιν αἶμα· Φηλεῖς, καὶ ἀπανεῖδω, αἶμα ἰσχυῖν, οὐδὲ ἀπανεῖδω, οὐδὲ ἀπανεῖδω. ἢ δὲ ἀπανεῖδω αἶμα ἰσχυῖν (τοῦτο δ' ἐστὶ τὸ ἀπανεῖδω) καὶ ἀπανεῖδω καὶ ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω ἰσχυῖν.

70) ἀπανεῖδω] Verbum in Cestio l. Opp. p. 309. C. sunt haec: ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω, εἰ δὲ ἀπανεῖδω, οὐ καὶ πιν αἶμα· Φηλεῖς, καὶ ἀπανεῖδω, αἶμα ἰσχυῖν, οὐδὲ ἀπανεῖδω, οὐδὲ ἀπανεῖδω. ἢ δὲ ἀπανεῖδω αἶμα ἰσχυῖν (τοῦτο δ' ἐστὶ τὸ ἀπανεῖδω) καὶ ἀπανεῖδω καὶ ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω ἰσχυῖν.

71) ἀπανεῖδω] Verbum in Cestio l. Opp. p. 309. C. sunt haec: ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω, εἰ δὲ ἀπανεῖδω, οὐ καὶ πιν αἶμα· Φηλεῖς, καὶ ἀπανεῖδω, αἶμα ἰσχυῖν, οὐδὲ ἀπανεῖδω, οὐδὲ ἀπανεῖδω. ἢ δὲ ἀπανεῖδω αἶμα ἰσχυῖν (τοῦτο δ' ἐστὶ τὸ ἀπανεῖδω) καὶ ἀπανεῖδω καὶ ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω ἰσχυῖν.

72) ἀπανεῖδω] Verbum in Cestio l. Opp. p. 309. C. sunt haec: ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω, εἰ δὲ ἀπανεῖδω, οὐ καὶ πιν αἶμα· Φηλεῖς, καὶ ἀπανεῖδω, αἶμα ἰσχυῖν, οὐδὲ ἀπανεῖδω, οὐδὲ ἀπανεῖδω. ἢ δὲ ἀπανεῖδω αἶμα ἰσχυῖν (τοῦτο δ' ἐστὶ τὸ ἀπανεῖδω) καὶ ἀπανεῖδω καὶ ἀπανεῖδω τὸ ἀπανεῖδω ἰσχυῖν.

Αὐχλὴν⁶⁹), ἀπὸ τῆς ἀνω τῆς μεΦαλῆς νεύσεως, ἐπὶ τῷ
αὐτοῦ σώματι. ἢ ἐπὶ τισιν αὐτοῦ σώματι.

Ἀρτηρία, ὅθεν αἰροτερία, ἀπὸ τοῦ περιέχοντος τὸ πνεῦμα καὶ τρελῶν. δύναται καὶ κατὰ μετάθεσιν τοῦ ἁ εἰς ῥ, ὅθεν αἰλητοία κατὰ τὴν ἄλυσιν τοῦ.

*Αγαστές, ἡ ἄγνη ἐστίασθαι τέπος, ἡ διὰ τὸ ἐπάγεσθαι καὶ ἐτίχασθαι⁷¹⁾ τὴν υἱίδα.

Ἄκουε, ἀπὸ τοῦ κατ' αὐτὸν ἄγειναι τὴν χεῖρα, καὶ οὕτως ἄγειναι· Χριστιανὸς δὲ δύνηται, ἀπὸ τοῦ ἐμμελεῖν τὰ ἅγια ὅσῳ τὸ ἔργον.

Ἄραχος⁷²), παρὰ τὸ μὴ δύνασθαι τινὰ κινήσασθαι τῇ
ἰδίᾳ χειρὶ, ὡς Ὁμηρος Φησί⁷³): κατακνηστὴν μέγα
χρῆς.

Αἰγύριος, παρὰ τὸ ἀρεσθαι εἰς ὕψος, καὶ αὖξισθαι
ἐξεν Ὀμπρος Φφρ¹⁴·) μακεδνῆς αἰγύριον. οὕτως αὖρον
ἐν τῇ Ὁσθονοφθ¹⁵ Ἡομῶντιον.

*Ατλαντός, ταράσσω ταριχτός· ἀτάριχτος, καὶ συνηγορῶ
ἀτλαντός.

Ἄφνω, κατὰ τὸ ἀφανὲς ἀφανῶς ἔδει περισπωμένως· ἐξ-
 (στι·¹¹) τὸ εἰ καὶ μετέστη ὁ τόνος· ἐπειδὴ τὰ εἰς ὃ
 λήγοντα ἐπιφθέματα διευλόληθα, μὴ ὅντα Διόρια, βα-
 ρυπώμενα·¹²) πάλιν καὶ ἔδει.

Ἀστροεική⁷⁷), ἔγωγε, ὅτι· ἡστροεική· καὶ ἀποβελήν
τοῦ ἡστροεικῆ. οὕτως Ἡρωδιανὸς ἐν τῷ παρὶ Παθῶν.
Ἀστροει⁷⁸), πρὸς τοὺς ἀστροεικῆς καὶ ἀποβελήν.

Απορροή), με γυναικες, κατα καταβολαν, κατα το πορι-
ζον· ενθιαν και το ο δρωαν⁷⁹).

Αἱρε. ἡ σφύρα⁸⁰⁾. Καλλίμαχος⁸¹⁾, αἰρώων ἔργα διδασκόμενος· παρὰ τὸ βαλὼν τὴν Φερίρην· κατὰ Δαρειάδα Φερεῶν Φερέρα⁸²⁾, κατὰ ἀνοβαλὴν τοῦ Φε.
 Ἀλλήτριος, πλειασμῶν τοῦ τ. ἀλλοτρίος γὰρ ἐστὶν ὁ ἄλλων ὅρων ὑπάρχων.

¹ Ἄνικ, ἀνίκτος τις εὔσα, ἢ δυσίχτος· τὸ γὰρ ἀν εὐ μόνον
συνίσταται ἀνίκτ. ἀλλὰ καὶ τὸ δύ.

*Ακριβέστε, τινὲς παρὰ τὸ ἄχρη καὶ βασιέν⁸¹).

Ἀμφιτρίτῃ, παρὰ τὸ τραῖν, ὃ ἐστὶ Φαβισσθαί· ἢ Φαβι-
ρὰ τοῖς πλέουσιν.

Ἀμείνων, παρὰ τὸ μέλιν· ἢ μὴ ἐλάττωσιν τινός· ἐστὶ δὲ
πλασισμὸς τοῦ ὤ, ὅθον ἀμείνων τις ὤν.

Ἀρεῖη· ἡ ἀτελὴ⁹⁴), Ἀρεὺς γενικῇ⁹⁵). ἀρμύται δὲ πο-
λαμικῶς προσώπων τὸ ἀτελεῖν.

Ἀπειρής, παρὰ τὸ τέρεν τὸ ἀπαλὸν²⁵), τὸ εὐχερῶς τει-
ρέμενον.

Αἰσαξ, ο μὴ βλάσιν ἔχων⁸¹)· καταχρηστικῶς δὲ ἐπὶ τοῦ
εἰσδοῦντος σημαίνον⁸²).

Ἀγρυπνία, αὐτενία τις εὐσχη, κατὰ πλεονασμὸν τῶν συμ-
 Φάνων τοῦ γρ⁸⁹). Ἀγρυπνία· οὕτως Ἡρωδιανός.

Ἀρχαία⁹⁰⁾, ἡ *ὠκητήρ*. μένηται τοῦ οὐνάματος Ἀριστο-
 Φάνης⁹¹⁾, εἰρηται ἀπὸ τοῦ ἄρχους τοῦ ἐπὶ τὴν Περ-
 σεφονίης⁹²⁾. τινὲς δὲ αὐτὴ ἱστορίαις τοιαύτης. ταῖς Τα-
 ναγραῖσις μεταστῆναι ἐκ τῆς Τανήρας, ἐκλείψει
 κατ' ὄνομα ἡ *Δημήτηρ Φαιειά* αὐτοῖς ἀπολοφθῆναι τῇ

81) Plinius *Callimachi* verba refert Etymologici M. ancior, quem vide J. I. et Fragmenta *Callimachi* Boetiani Nr. CXXIX. pag. 494. edid. Ernest. LARCHER.

82) $\vartheta\theta\epsilon\iota\omega\ \vartheta\theta\epsilon\iota\omega$ Legendum omnino $\vartheta\theta\epsilon\iota\omega\ \vartheta\theta\epsilon\iota\omega$ Optime Etymol. M. p. 244, 50, $\gamma\epsilon\iota\tau\alpha\varsigma\ \alpha\upsilon\tau\omicron\ \vartheta\theta\epsilon\iota\omega\ \Delta\omega\mu\epsilon\iota\omega\ \tau\upsilon\tau\omicron\ \alpha\upsilon\tau\omicron\ \tau\omicron\vartheta\ \Delta\omega\mu\epsilon\iota\omega\ \epsilon\iota\ \gamma\alpha\rho\ \Delta\omega\mu\epsilon\iota\omega\ \tau\eta\eta\ \kappa\iota\ \delta\iota\gamma\theta\epsilon\gamma\gamma\omicron\varsigma\ \alpha\iota\varsigma\ \alpha\iota\varsigma\ \epsilon\pi\iota\tau\epsilon\iota\omega\varsigma$ LARCHER.

84) ἡ ἀπειλή] Nempe ἀπειλή significat *minas bellum partem*.
tes. Homerus Iiad. Φ, 339.

Vid. *Heerch.* in v. *Antioch.* *Antioch.* *Antioch.* *Antioch.* et *Ermol.*

85) "Апостъ явявъ") Legendum cum Etymologico MS. Biblioth.

Παροιμία: παρα εἰς Ἀρεῶν γενεῆς· ἀρία· καὶ αὐτὰ πλεονεχού-
ται ἡ ἀρία· καὶ κατὰ τροπὴν Ἰωνικὴν τοῦ α ἡ δ ἤ, Λαοσχεα.
Μοχ pro αρμωτια, στήριξ αρμωτια.

87) Ἀβανξ, ἡ μὲν βίαν ἐρεω] G. I. Foerster in Etymologi-
co Latino: „Itaque proprie *Abacus* est mensa, quae basin aon

habet; ut illa *logistorum*, de pariete suspensa: item *coquina-*
aria, quae nunc parietis adplicatur, nunc soluta demittitur, ut
vase super ea reponatur: unde et *repositorium* dicitur *Plinius*

88) Hinc sua sumit Etymologici M. euctor p. 2, 10. Lac.

89) $\tau\psi\psi\sigma\mu\eta\eta\sigma\psi\tau\psi\overline{\eta\psi}$] Dele importanum illud $\tau\psi\overline{\eta\psi}$. Lae-
 τηακ.

91) *Asiophanes* to *Acharmenaius* vers. 709.

La Etymologico M. p. 163, 35. hac versus existit cum diversa lectione, de qua vide *Brachistum* ed *Acharnensium* dictum lo-

9a) Legendum est *ἐν τῇ Ἱερουσολέμῃ*, ut recte edidit Brun-
ckius ad *Matth. 1. 1*. Inta ad latius adiacentium anacron *ἐν*

librariis et editoribus efformandi literam π . Vide nos, si tanti est, ed *Herodot.* Vol. IV. pag. 284 et 285. LACRUS.

100

ἄδης⁷⁹), κατὰ στέφανον τοῦ λαοῦ· ὁ ἐστὶν ἀφ᾽ ἑνός.
 Ἀπὸ πύλων, πύλων ἕκαστα καὶ πύλων, καὶ πύλων. αὐτὸ τοῦ
 πύλων, πύλων⁸⁰), ἐνθαυ καὶ πεινυμένους ἀπὸ τοῦ
 πύλων καὶ πύλων πύλων καὶ ἀναπνευστας καὶ ἀ-
 ναπνευστας, καὶ ἀπὸ πύλων τοῦ ἑ, ἀναπνευστας. ἀπὸ δὲ
 τοῦ πύλων γίνεται πύλων, πύλων, ὡς ἀπὸ ἀφ᾽ ἑνός, πύλων
 πύλων πύλων. ἐνθαυ ἡδὴ γὰρ με καὶ ἀλλοτε ἡ ἐπι-
 νευσαν (Εὐφρα⁸¹)).

ὡς πληθύνω πληθύνω πληθύνω, οὕτως ἀδύω ἀδύω ἀδύω, καὶ ἐπαυθαί

81) Haec est lectio marginis editionis *Henr. Stephani in Honori* liad. Z. 249. Florentina et Aldina praesent vulgatam.

⁷⁴ Ἄλις, τὸ ἐπὶ ἔθρῳ, ὅθεν τὸ θαφίλλος καὶ πολὺς. παρὰ δὲ τὸ ἄλις ἄλιον, καὶ τροπὴ τοῦ αἰς ἢ, ἡλιον πολὺν ἐκ παραλλήλου⁷⁵).

⁷⁵ Ἀγυρίς, τὸ ἀγροικία καὶ ἡ ἐκκλησία. παρὰ δὲ τὸ ἀγρ-
ον, ἀφ' οὗ καὶ ἀγροῦς, καὶ⁷⁶) θῆλυον ἐννομα ἀγο-
ρις⁷⁷), καὶ τροπὴ τοῦ αἰς ὅ κατ' Αἰολίας, ἀγυρίς, καὶ πανηγυρίς.

⁷⁶ Ἀζύμῳ, ἐστὶ χροῖσμα, καὶ ἀποβολή τοῦ ζ, ἀζύμῳ ὡς λαβῶν εἶδον, γὰρ αἰα. οἱ δὲ καὶ τιμῶντες ὑποχωροῦ-
σιν⁷⁸).

⁷⁷ Ἀζω, τὸ θῆλυον κατὰ στήθεον τοῦ ζῆν. τὸ γὰρ ζῆν καὶ ὕδρον ἐστὶ⁷⁹). ἔνθεν καὶ ἡμέρας βροτῆς⁸⁰), δὲ ζῶν, καὶ ἀλβας ὁ νεκρὸς εἰρηταί⁸¹).

⁷⁸ Ἀσπασίς, σπῶ ἐστὶ τὸ ῥῆμα, οὐ παθητικὸν σπῶμαι, καὶ τοῦ σπῶ παράγωγον σπῶζω ὡς ῥῶ βαζω⁸²). ταύτῃ τῇ σπῶζῃ ἢ ἀπίστας ἐπὶ λῆδε, καὶ ἐκείνην ἀσπῶζω καὶ ἀσπῶζομαι. τὸ ἀσπῶζομαι γὰρ ἐστὶ, τὸ ἀγαν ἐπι-
σπᾶσθαι. καὶ κυρίως τοῦτο ἐστὶ τὸ ἐξελίκεσθαι ἐπι-
σπῶμενον τὴν χεῖρα. ἔνθεν παρ' Ὀμήρῳ⁸³) ἢ ἐκ καὶ ἐκ χειρὸς χεῖρα σπᾶσεν Ἀντιόχεια, ἐπὶ τοῦ ἀσπῶ-
30 φεμένου. παρὰ δὲ τὸν ἀσπῶζω μάλιστα, ἀσπῶσις ἐννομα ῥηματικὴ ὡς θανυμῶς θανυμῶσις.

⁷⁹ Ἀντίον, παρὰ τὸ ἔντα βαρυντέον ῥῆμα. ἐστὶ δὲ καὶ αὐτὸ περιωπασμένον. ἀφ' οὗ τὸ ἀντίον. καὶ ἀντίον ἐπὶ ῥῆμα καὶ ἀντίος⁸⁴).

⁸⁰ Ἀλκή, παρὰ τὸ ἄλκω καὶ ἄλκω μάλιστα⁸⁵). ἀφ' οὗ ἄλ-
κῆς ὡς παρὰ τὸ ἔλκω ὄλκῃ, ὁ σταθμός⁸⁶) καὶ παρὰ τὸ ἄλκω (ᾧδον καὶ ἐντολῆσι μάλιστα ἄλκω⁸⁷)) ἀλκή τὸ δὲ ἀλκή πεποιθώς, καὶ μετὰ πλῆθος, ὡς ἐρχομένη διχομυρία⁸⁸).

⁸¹ Ἀθύν, παρὰ τὸ αἶθω, καὶ τροπὴ τῆς αἰς⁸⁹) ἀφ' ὁδῶ-
του αἰς ἢ, ἀθύν.

⁸² Ἀποσπόμενα⁹⁰). σπόμεν ἐστὶ ῥῆμα, οὗ ἐννομα ῥηματι-
κὸν σπόμεν ἢ λειδοῦμαι⁹¹), καὶ αἰς παρὰ τὸ ἄζω, ἀζά-
νω⁹²). Σπόμενον ἔγωγε εἰς αἶμα μὴν οὐδὲν ἀζάνομαι, καὶ
παρὰ τὸ ἄζω ἀζάνω, καὶ ἰωνικά παρ' Ὀμήρῳ⁹³)
καταζήσσομαι δὲ δαίμων, οὗτω καὶ σπόμεν, σπόμενός,
καὶ τροπὴ τοῦ ζ αἰς ἢ, καὶ ἐνδύσει τοῦ μ, καὶ ζ ἐκ
τῆς συνταγῆς τοῦ μ καὶ ζ⁹⁴), ἐγένετο συνδύμειον.
ἐρίζω ἐρίζωμαι, καὶ τῷ αὐτῷ λέγῃ ἐρίζωμαι.
10 Ἀμύνω, παρὰ τὸ μύν, μύνω μύνω ἀμύνω. ἢ μὴ τα-
πεινωμένον, μὴ δὲ ἀνακεκαμμένον⁹⁵), οἱ δὲ παρὰ
τὸν μῦθον ἀμύνω ἀμύνω, παρασυνέδον, καὶ τρο-
πὴ τοῦ αἰς ὅ αἰς ὅ, ἀμύνω τροπὴ δὲ⁹⁶) τοῦ αἰς ὅ ὡς
ὡς παρὰ Σαπφῶς, χελώνῃ⁹⁷) χελώνη.

⁸³ Ἀρπύια, παρὰ τὸ ἄρπω, οὗ παράγωγον ἀρπῶζω. οὕτως
Ἡρώδης⁹⁸).

⁸⁴ Ἀδρῶς, παρεστῆς ἐπὶ τοῦ ἀδρῶζαν. ἄδρως δὲ οὐκ
ἐπὶ τοῦ αἰφνιδίου κατὰ στήθεον τοῦ θρῶ⁹⁹). Οὐ γὰρ
πάν ἦεν ἄδρως θρῶς, οὐδ' ἴα ἦρως¹⁰⁰).

⁸⁵ Ἀνψίος, παρὰ τὸ ἀνψίζω. ἢ ἀνδρῶν συνημῶς αἰς
συνγινώσκω.

⁸⁶ Αἰγῇ, παρὰ τὸ εἶγω ῥῆμα, ἢ διαγόμεθα. σπῶσις¹⁰¹) πα-
ρὰ τὸ σχίζω ἡμᾶς.

⁸⁷ Ἀκουήσις, μένος, ἔμνος, κατὰ πλεονασμὸν τοῦ σ¹⁰²).

⁸⁸ Ἀκέρων, κριμα ῥῆμα ἀφ' οὗ ῥηματικὸν ἐννομα κέρων,
καὶ κέρωνες τὸ πληθυντικόν, καὶ πλεονασμὸς τοῦ α
ἀκέρων¹⁰³), πλεονάζει δὲ τὸ α' ὡς σταχύς ἀσταχὺς, οὕ-
30 τας Ἡρώδης.

89) Locum hic restituendus est: καὶ τροπὴ τοῦ αἰς ἢ, ἡλιον.
Ἡλιον καλλί, ἐκ παραλλήλου. Haec enim formula legitur apud
Homeroem Odys. K. 485. et asperum.

83) Battius ad Gregor. de Dialectic. p. 585. ubi huic Orionis
locum invidet, omittit particulam καὶ ante θῆλυον.

84) Battius l. I. ἀγυρίς ascribit.

85) οἱ δὲ καὶ τιμῶντες (εὐχόμενοι) Legendum est ὅτι δὲ τι-
μῶντες, τοῦτον καὶ ἐκχωροῦντες. Etymol. M. p. 30, 35. ὅτι γὰρ
κρίμα, τοῦτον καὶ ἐκχωροῦντες.

86) τὸ γὰρ ζῶν καὶ γνῶν ἐστὶ. Sic reperitur etiam in Etymol.
M. p. 30, 39. ubi laudatur Orion, Lacanum.

87) Homer. Odys. Z. 201. οἱ αἰσθ' οἶντος ἀνδρὸς ἀνδρὸς
ἐστὶ. Lacanum.

88) Hinc Lacanum Nectomant. c. 30. pag. 483. lepide dixit
vocem γελῖν Ἀλγανδρῶν. Lacanum.

89) παρ' Ὀμήρῳ Odys. B. 521. Lacanum.

90) ἀντίον οἷον est ex vitiosa pronunciatione litterae ζ.
Legit. αἰς ὅ αἰς ὅ ἀντίον, καὶ ἀντίον (ἀντίον), καὶ ἀντίον. ut
est in Etymologio MS. Biblioth. Regiae. Lacanum.

91) παρὰ τὸ ἄλκω καὶ ἄλκω μάλιστα Orion videtur scripsisse
παρὰ τὸ ἄλκω ὅθεν καὶ εἶδω ὁ μάλιστα.

92) ἀλκῶ Legendum est ἀλκῶ. Lacanum.

93) ἀλκή τὸ δὲ αἰεὶ πεποιθὸς. κατὰ μεταπλασιν, ὡς δι-
χόμυρις διχόμυρις. Legendum, ut est in Etymologio M. p. 69,
2. ἀλκή, κατὰ μεταπλασιν ἀλκή, οἷον αἰεὶ πεποιθὸς αἰς
διχόμυρις, διχόμυρις. Iuxta αἰεὶ πεποιθὸς bis reperitur apud
Homeroem, Iliad. K. 399. L. 158. Lacanum.

94) παρὰ τὸ αἶδω, καὶ καὶ τροπὴ Legendum est παρὰ τὸ αἶ-
δω αἶδω. καὶ ἀντίον. Iadem reperies in Etymologio M. p. 21,
38. sed plenius, καὶ καὶ τροπὴ ἀντίον τῇ αἰς ἡμῶντος
αἰς ἢ, ἀντίον αἰς ἢ. Etymol. MS. Bibliothecae Regiae.
Lacanum.

95) Ἀποσπόμενα legitur apud Homeroem Il. B. 65. Lacanum.

96) σπόμεν ἢ λειδοῦμαι Legendum mihi videtur σπόμεν, καὶ
ἀποσπῶ αὐτὸς αἰς, σπόμεν, λειδοῦμαι. Nam αἰεὶδον non est
v.

Grecos, et solum adhibitis ad scrutandum etymologiae rationem,
αἶδων verbo so iungo, quem explicat Orion, obuia est apud
optimos auctoritas. Lacanum.

97) παρ' Ὀμήρῳ Odys. A. 586. Lacanum.

98) ἐνδύσει τοῦ μ, καὶ ζ διὰ τῆς συνταγῆς τοῦ μ καὶ ζ
Fortasse legendum est ἐνδύσει τοῦ μ, εἰ τῇ συνταγῇ τοῦ δ
καὶ ζ. Lacanum.

99) μὴ δὲ ἀνακεκαμμένον Fortan legendum μὴ ἀνακε-
καμμένον. Lacanum. Battius ad Gregor. de Dialectic. p. 586.
ascribendum, ut puto, μὴ ἀνακεκαμμένον, ab ἀνακαμμένον.

Conf. quae plura ille et Schoeferus ibidem annotant.

100) τροπὴ δὲ τοῦ αἰς ἢ. Haec, quoniam sint hic repetitis,
deleuda mihi vult. Lacanum. Battius l. I. τροπὴ δὲ scripsit, ceterum
eibit mutavit. Notandum ad eundem Gregorij locum verba
Orionis contineri esse videtur: Ἀμύνω, παρὰ τὸ ἀμύνω,
τροπὴ τοῦ αἰς ἢ, ὡς παρὰ Σαπφῶς α. τ. λ.

101) αἰγῇ τῇ γλῶσσῃ. In multis a pro z vel z solebat efferre
Aeoles, in Hecychia legitur αἰγῶν pro αἰγῶν. In Martore
Comitis de Caylus (Recueil d'Antiquités Tom. II. Tab. XLV.)
vera 24. est ἀντιδιδῶναι pro ἀντιδιδῶναι. Ibid. vera. 29. α
αἰγῶν pro αἰγῶν. De hac consuetudine Aeolensium vide
Hieronymum ad Hierych. Tom. L. pag. 556. not. 16. Lacanum.
Conf. Lacanum l. I.

102) Haec glossa, Ἀδρῶς — τοῦ θρῶ, sic referendus mihi
videtur: Ἀδρῶς, παρεστῆς ἐπὶ τοῦ ἀδρῶζαν, παρεστῆς
ἐπὶ δὲ, ἐπὶ τῷ ἀντίον. ἀντίον αἰεὶδον τοῦ α, θρῶς. Ἀ-
δρῶς, accessit in penultima positus, est confectus, denique
occulit vtro in antepenultima, sine iunctura praevio, subitus
demio α, iunctura, Lacanum.

103) Οἱ γὰρ — γλῶσσῃ. Eli versus Homericus Iliad. A. 437. et
sic legendus: Οἱ γὰρ πάντων ἦεν ἰσὺς θρῶς, οἷον ἴα γλῶσσῃ.
Lacanum.

104) Inter σπῶσις et παρὰ, inserti γὰρ debet. Plinius Etymologio
M. auctor p. 652. α καὶ τὸ σχίζω ἡμᾶς καλλῶν
σπῶσις, ὁ ἐστὶν ἐστὶν. Lacanum.

105) τὸ γὰρ Val legendum est τοῦ γγ, vel τῆς γγ ἐκλεβῆς.
Lacanum.

'Αποφύλας), ἀπαίδευτα' Φυλάς γὰρ τὰ παιδιότητά δια-
γον· παρὰ τὸ ἐν αὐτοῖς Φυλάνος καὶ ἀνιδιανθίσαι, κυ-
ρίως δὲ Φυλάς ἐ σκεπτικὸς τέρας, παρὰ τὸ ἀποκαλε-
σθαι τὸ Φῦς ἐστὶ.

Ἄσιν, τὸ πρὸς αἶσαν καὶ καὶ αὐτὸν ἐκτείνοντα).

Ἀρά, παρὰ τὸ ἐν τῷ ἀρεῖσθαι εἰς οὐρανὸν ἐκτείνοντα**)

τὰς Χεῖρας.

Ἀχλὺς, ἡ ἄγαν εὐλάνουσα*) καὶ ἀνοσφύττουσα τὰ ἐρ-
σθαι μέλλουσα.

Ἄποιος, ἡ ἡμέτερα τίνοισιν ὄντωρ). ἤνεται γὰρ ἔξρη γῆ
ἡ τοιαύτη ὄντωρ. ἔστι δὲ ὄντωρ ὡς τὰ λεγόμενα.

Ἀφροίμοις. ἄφροις, εἰσὶν ἄφροναί.

Ἀκύν, παρὰ τὴν ἄγαν, τὴν ἐκπληξιν, ἥτις αἶσα ποιεῖν
ἀφάνην· τροπὴ οὖν τοῦ ἡ εἰς ἔ, ἡς λυκοφῶς παρὰ
τὸ λύνω*) τὸ σκοπεῖν. τινὲς δὲ παρὰ τὸ μὴ χεῖναι,
τροπὴ τοῦ χ εἰς ἔ.

Ἀταρξενδία, ταρᾶττουσθαι· παρὰ τὸ ἐν αἵτῃ ταρᾶττουσθαι.

Ἀυαῖς, Ἀιολικῶς· παρὰ γὰρ τὸ Ἀυαῖς καὶ Ἀυαῖς, τροπὴ
τοῦ αἰ εἰς υ κατ' Ἀιολίαν, ἡς Ἀυαῖς, ὅπως.

Ἀντιγὰς, ἀντιγὰς τοῦ ἑρμῆος τετυγμένη*) καὶ γὰρ αὐ-
τὴ*), ἡ εἰς τὸ κατὰ τετυγμένη κατατεῦχε καλεῖται.

Ἀμπερα, τὰ ὄργανον τὸ ἐπὶ τοῦ ἐλάφους· διὰ τὸ περὶ
τῆς αἰματικῆς βολῆς· ἡ ὅτι οὐκ εἶναι παραποφυνεμένα
αὐτῇ μαρμαρίουσαι.

Ἀράβηρον, κυρίως ἐπὶ τῆς ἑρας βοῆς*) ἀράβηρον, καὶ

τροπὴ τοῦ ἔ εἰς ἄ ἀράβηρον· καταχρηστικῶς δὲ ἐπὶ
τοῦ ἑρας¹⁰⁾.

Ἄσος, κυρίως τὸ, σιδήρῳ θρακαίνοντα¹¹⁾ εἰς αἶσαν ἀνο-
σφύμενα· ἔνθεν καὶ τὸν ἱερὸν Φρύγας ἀκιστὴν Ἀ-
γοστή¹²⁾, τῆς δὲ διὰ τῶν ἑξήκων βαφίλῳ¹³⁾ ἱερῶν τὰς
τῶν ἱερῶν λακίνας ἀκιστῶν¹⁴⁾ Ἀθηνῶν καλοῦσιν.

Ἀτφάραγον, τὸν βρόχον¹⁵⁾, ἀπὸ τῆς ἐν τῷ λαλῆναι δια-
στατικῶς, τὸ γὰρ διατείνουσαι σφαιραγῶν ἱερῶν¹⁶⁾,
ὀδῶν τὰς σφαιραγῶν τὸ¹⁷⁾, ὥστε τὸ α κατ' ἐκτε-
σιν λαμβανέσθαι. ὁμῶς δὲ τὸ σφαιρῶν¹⁸⁾ ματᾶθε-
σιν ἔχον τὸ ἡ εἰς φ. παρὰ τὸ σπᾶν, ὃ ἐστὶ διατε-
νέσθαι.

Ἀφάρτεροι, ταχύτεροι. παρὰ τὸ ἀφάρ. ἔνθεν Ἀλεξαν-
δρείς¹⁹⁾ ἀφάρ λέγουσι τὸ ἐσπουδαμένους καὶ ἀπερι-
σκεπτάς.

Αἰμύλος, ὁ πανούργος. παρὰ τὸ αἶμα, αἶμα, αἶμα καὶ
ἐκτενέας, καὶ ἀποβόλῃ τοῦ δ αἶμα²⁰⁾ Ὀμηρῶς Φοῖν²¹⁾
αἰμῶνα θῆρας· τοῦτο ὑπερορστικῶν, αἰμύλος αἰμύλος
πτηνικῶν, αἰμύλος λέγουσι²²⁾, αὐτὸ τοῦ ἐκτενέας καὶ
συστοέως.

Ἀνευαί, εἰσὶν ἀνευαί τινες, εἰς μὴ μένουντες, καὶ τροπὴ
τοῦ ἔ εἰς μ²³⁾ ἀνευαί, μᾶλλον δὲ μεταδύσει τοῦ
στοιχείου· εἰ μὴ χρεῖσθοντες, μὴ δὲ ἐν ταύτῃ²⁴⁾ μέ-
νουντες.

1) Ἀποφύλας. Vide Herychium, Seldam, Etymolog. M. p. 118, 46. Apollon Lexicon Homericum, in quo post se quis addidit esse καὶ ἰσὶ, et H. Stephani Thesaur. Linguae Graecae. LANCHE.

2) Ἄσιν, τὸ πρὸς αἶσαν καὶ καὶ αὐτὸν ἐκτείνοντα. Excerpta ex Orione p. 614, 39. αἶσα, ὃ ἐστὶν αὐτὸ ἐκτείνον τὸ ἰσθῆναι ὃ εἰς αἶσαν καὶ καὶ αὐτὸν ἐκτείνοντα. Carie αἶσα καὶ αὐτὸν quem αἶσα.

3) εἰς οὐρανὸν ἐκτείνοντα. Propius ad vocabuli originem accedat εἰρεσθαι, quod per tribus illis exhibetur Excerpta p. 611, 34.

4) Ἀχλὺς. Scholionem videtur αἰρεσθαι, ex Etymol. M. p. 161, 33. Sed notandum ibid. lin. 41. legitur ἡ παρὰ τὸ ἄγαν καὶ τὸ εἰς ἔ, ἡ ἄγαν ἀνυλάνουσα καὶ ἀποσφύττουσα. Et in Etymologio Gudiano p. 99, 36. ἡ παρὰ τὸ ἄγαν εὐλάναι καὶ ἀποσφύττουσα. Excerpta ex Orione p. 612, 30. habent: ἀπὸ τοῦ καὶ ἄγαν ἡμῶν ὁλάναι καὶ λύναι.

5) ὄντωρ iuxta scripta pro ὄντωρ. Intelligitur autem pomum, quod pium dicitur.

6) Quia ut ἀφάνης, necesse est εἶναι. Sed loquens legendum est ἀφάνης, ut sit ἀφάνης ἀφάνης τοῦ ἡ εἰς ἔ, καὶ ἀφάνης τοῦ αἰ. Vid. Etymolog. M. p. 161, 30. Haec associatim patet ἐκτείνοντα ἐκτείνοντα ad illud. O. 607, pag. 1033, γ. γινώσκῃ δὲ κατὰ τὴν παλαιάν ἀπὸ τοῦ ἀφάνης μεταβολῇ εἰς ἀφάνηλον ἢ καὶ ἀφάνηλον τοῦ δ. Confer Scholionem ad Homer. I. l. in nostra editione Iliaida, quae debemus cum eius exemplis d'Alvillam. LANCHE.

7) παρὰ τὸ λύνω. Reprehendum hanc dubia est παρὰ τὸ λύνω, ut habet Etymol. M. p. 45, 13. Confer Etymolog. Gudiano. p. 25, 45. vbi λέγουσιν αἰρεσθαι.

8) αἰρεσθαι, οἶοντα. Herychium: αἰρεσθαι· αἰρεσθαι. Αἰρεσθαι. Item: αἰρεσθαι· αἰρεσθαι. Etymol. M. p. 441, 9. αἰρεσθαι τὸ εἰς αἰ (immo τὸ εἰς ε) τρέποντα, τὰς αἰρεσθαι οἶοντα λέγοντα. Sic: Haec ex d'Alvillam. LANCHE. p. 86, ex edit. Basilicenis 1556. (p. 24. b. edit. Haec.) αἰρεσθαι — παρὰ τὸ ἀφάνησθαι εἶναι. videtur δὲ, ὅτι αἰρεσθαι Αἰρεσθαι, ἀφάνησθαι καὶ ἀφάνησθαι τρέποντα γὰρ καὶ τὸ αἰ εἰς ε, τὰς αἰρεσθαι οἶοντα λέγοντα. LANCHE.

9) Non videtur necesse mihi videtur αἰρεσθαι. Vid. Scholionem Homer. ad I. E. 728. et Etymol. M. p. 104, 39. ubi male legitur παραφράσαι, quod dicitur videtur modo habere d'Alvillam de d'Alvillam ad Apollon Lexicon Homericum, in v. αἰρεσθαι. Confer Scholionem ab eodem viro docto editum ad Iliad. I. l. LANCHE. Adde quae ad Etymol. M. I. l. annotant.

8) καὶ post καὶ γὰρ dele. LANCHE.

9) καὶ τὰς ἑξῆς post Legendum est ἐπὶ τῆς ἑρας (terras) βοῆς. LANCHE. Millem βοῆς, vel ponam ἡ ἐπὶ τῶν ἑραν βοῆς ἑρας· εἰ οὐ τὸ ἑρας, ἑρας, καὶ etc. Vid. Etymol. M. p. 122, 29. et Rhacostomus p. 1. ἑρας.

10) καὶ τὰς ἑξῆς post Legendum est ἑρας. Sed recte-
tate ex Etymol. M. p. 122, 30. καὶ τὸ αἶμα, παρὰ τὸ
ἑρας καὶ τὸ βοῆς. LANCHE.

11) θρακαίνοντα. Legit θρακαίνοντα. LANCHE. Recte. Excerpta ex Orione p. 611, 35. αἶμα, καὶ τὸ ἑρας θρακαίνοντα.

12) τὸν ἱερὸν Φρύγας ἀκιστὴν λέγουσιν. Vid. Lexic. Xenophontis Vol. I. p. 99. Egregie etiam dicitur καὶ ταχῶς, qui velocitatem refert.

13) ἑξῆς βαφίλῳ. Vel ἑξῆς βαφίλῳ legendum est, vel ἑξῆς βαφίλῳ.

14) ἀφάρτεροι. Atticus. p. 48. Ἀφάρτεροι, Ἀφάρτεροι, ἑξῆς, ἑξῆς, ἑξῆς. LANCHE.

15) τὸν βρόχον. Legendum τὸν βρόχον, vel τὸν βρόχον.

16) ἀπὸ τῆς — ἀφάρτεροι. Etiam repetitur in Etymol. M. p. 145, 36. ἡ παρὰ τὸ σπᾶν, ἀφάρτεροι καὶ ἀφάρτεροι· ταχῶς γὰρ ἐπὶ τῷ ἑρας. Contra haec aliter Etymol. MS. Biblioth. Reg. aliter δὲ καὶ τὸ μὴ ἀφάρτεροι ἀφάρτεροι· κατὰ τὴν γὰρ εἶναι. LANCHE.

17) ἀφάρτεροι. M. Moximus lectionis. Legit ἀφάρτεροι, Nam videtur ὅτι ἀφάρτεροι ἀφάρτεροι sunt Homer. Odys. I. 400. LANCHE.

18) ἀφάρτεροι. Legit ἀφάρτεροι. LANCHE.

19) Ἀλεξανδρείς ἀφάρ λέγουσιν. Nam quod Alexandrini sic loquuntur, ad locos quosque et Ephesi. Vid. Etymol. M. p. 158, 14. et p. 159, 24. vbi cum diphthongo scriptum est, ἀφάρτεροι καὶ ἀφάρτεροι quod ἀφάρτεροι in Etymol. M. I. l. 200. Verbo Homer. ut I. E. 59. LANCHE.

20) Apollon. Rhod. III. 1190.

21) αἶμα, καὶ τὸν τῶν ἑρας αἶμα. αἶμα, καὶ τὸν τῶν ἑρας αἶμα. LANCHE.

22) καὶ τὸν τῶν ἑρας αἶμα. αἶμα, καὶ τὸν τῶν ἑρας αἶμα. LANCHE.

23) καὶ τὸν τῶν ἑρας αἶμα. αἶμα, καὶ τὸν τῶν ἑρας αἶμα. LANCHE.

24) καὶ τὸν τῶν ἑρας αἶμα. αἶμα, καὶ τὸν τῶν ἑρας αἶμα. LANCHE.

Ἀπληγός, ἥτοι ἀπλή· ἀπληγός, καὶ ἀπλήος· ἢ ἀπληγός¹⁴⁾, ἀφροντίστος· παρὰ τὸ μὴ λήγειν.
 Ἀμαδός, ἢ τῆς πεδιόδος¹⁵⁾, ἥς οὐκ ἐστὶ μαδὰν μέτρον καὶ ἀριμενός.
 Ἀλκυόν, παρὰ τὸ ἐν τῇ ἀλῇ κύειν.
 Ἀνυφάλη¹⁶⁾, παρὰ τὸ ἀνα καὶ Φάληος, ἥτοι κακῶσαι, ἢ ἀπαιδύων καὶ ἀνύτων· καὶ ἀλκυόνας ἀνυφάλην, ὡς ὄνομα, ὄνομα¹⁷⁾.
 Ἀβροτάλειον, κυρίως τοὺς τοξοῦν τοὺς ἀποτυχόντων, παρὰ τὸ βροτὸν μὴ τοχεῖν.
 Ἀφρογυγόν, κατὰ πλεονασμὸν τοῦ ὤ, τὸν μὴ ἀναφύγοντα· ἀ¹⁸⁾· βρύματα Φορέμενον· ἢ ἀπὸ τοῦ¹⁹⁾ κατα-Φορέμενα· συναφῇ πάλιν καὶ μὴ χωρίζουσαι, (ἢ κατὰ τὸ ἀφύσσουσαι· ἀπὸ τοῦ βρύματος)²⁰⁾.
 Ἀλάναι, ἐπὶ τῶν ἰχθύων, παρὰ τὸ ἐν ἀλῇ ληφθῆναι.
 Ἀλμύρα, τὸ ἀφαιρούμενον καὶ στέρουσαι, κυρίως ἐπὶ τοῖς μερίσιν· . . . οὐσίνας οὐκ στέρουσαι²¹⁾. κυρίως ἀμείρειν· καὶ τροπὴ τοῦ ῥ· εἰς ἢ.
 Αὔλας, παρὰ τὸ αὐταὶ καὶ φυλάττει· αὐτὰ δὲ Ἀρχαί²²⁾· παρὰ τὸ αὐτὸ τὸ πύλον καὶ πλοῦσασθαι τοῦ ὕ.
 Ἀττορεπὴ, κατὰ πλεονασμὸν τοῦ ἄ· εἰρηται γὰρ παρὰ τὸ στεριμενός τῶς ὥτας τὸ ὄραν²³⁾· διὰ τῆς ἀντιτύποσης²⁴⁾ λικηθῆναι.
 Ἀττήχης, ἀπὸ τοῦ ἄττι, ἢ ἐστὶ ἔκτασις, ἐναντία τοῖς θαλάμοις, καὶ χλωρεῖς, κατὰ στέρουσαν τοῦ ῥ· τὰ γὰρ ὄντια καὶ χλωρὰ ἰστίην, ὡς ἐπὶ δένδρων, καταστρέφει οὐκ εἰς τὸ σκληρὸν²⁵⁾. εἰ δὲ ἀπὸ τοῦ ἀλά-λεπτικῆς, παρὰ τὸ ἀλῆν, ἀττήχης καὶ ἄττιχης.
 Ἀτταστῆς, ὃ ἂν τις πρὸς ταῦτον σκάνειτο, ἢ· ἢ²⁶⁾· κατ' ἐπίστασιν.

Ἀγαυρός, παρὰ τὸ ἀπὸ τῆς ἡδῆς ἡρεσθαι, ἢ παρὰ τὸ χαλκόν, τὸ γαυρὸν· ἢ παρὰ τὸ ἄγαν τὴν ἐπιλήθειν, ἀγρός· οὕτως ὅταν ἐν τῇ τ-ρι Πλαδῶν Ἡρακλεῶν.
 Ἀβήην²⁷⁾, τὸ πρόβ. ταν, παρὰ τὸ ἀβήαι· τὸ εἰς δύσιν καὶ ευχρὴν ἐπιτήθειον. κατὰ δὲ ἀποβολὴν²⁸⁾ βήν, καὶ οὐδέντων πολυβήην, ἢ δὲ γεννητὴ ἀβήντος²⁹⁾ καὶ συγκατῆ ἀβήος· τὸ δὲ ἀρσένον ἐπὶ τοῦ εὐχεσθαι.
 Αἰώρα, ἐκ τοῦ αἶρα, τὸ ἐκπλεῖν, αἶρα, καὶ αἰώρα.
 Ἀμβλύς, ὃ μὴ ἐκδύται εἰς πάλινον. ἀμυλός³⁰⁾· καὶ ὡς
 10 ἴππος ἰππός· καὶ μῆλός μελός. καὶ κατὰ στέρουσαν ἀμυλός· καὶ συγκατῆ ἀμυλός πλεονασμὸν τοῦ β³¹⁾.
 Αἶρα, παρῶνυνον κατὰ ἀναστραφῆν, ἀπὸ ἀρεσκικῆς εἰς θρησκῆς· ὡς ἔστιν, ἔστιν· γαστήρ, γάστρα· καὶ ἄρα, ἄρα, καὶ πλεονασμὸν τοῦ ὕ αἶρα· ὡς αἱ γαστρεῖς, γαστρεῖς αἱ γαστρεῖς, γαστρεῖς.
 Ἀναγὰ· ἀνάσσω, ἀναγὰ· ἀνάγκη πλεονασμὸν τοῦ ῥ.
 Ἀγρός· αἶμα τοῦ Φέρον, ἄγρος, καὶ πλεονασμὸν τοῦ ῥ· ἔγρος, ἐν ᾧ τίς ἀγρεύει³²⁾.
 Ἀγρός, παρὰ τὸ ἄγαν ἐν ᾧ ῥήνεται· ἢ παρὰ τὸ ἄρῶ, ἀρῶ καὶ ἀγρός, πλεονασμὸν τοῦ ῥ.
 20 Ἀβλεμῶς, πλεονασμὸν τοῦ β, ὡς ἀμυλός³³⁾, ὑπερθεσίου ἀβλεμῶς, καὶ ἐνέδυσσος τοῦ β· ἀβλεμῶς.
 Ἀκμή, παρὰ τὸ ἀκῆ, καὶ πλεονασμὸν τοῦ μ, ἀκμή.
 Αἰών, πλεονασμὸν τοῦ ῥ· ἐστὶ γὰρ παρὰ τὴν αἰὼν Αἰλικῆς εἰρηκάνων Φωνήν. οὕτω γὰρ λέγοντες τὴν αἰὼν τὴν αἰὼν οὐδὲν τὴν ἐπιούσαν³⁴⁾ ἡμέραν, αἰὼν, αἰὼν, καὶ πλεονασμὸν τοῦ β, αἰών.
 Ἀφερδία, ὃ εἰς τὸ ἀποκατεῖν τόνος· πλεονασμὸν τοῦ ῥ, 30 ἀφερδία ἀφερδία³⁵⁾.

24) In Codice scriptum erat ἀπλή, ἀπληγός, καὶ ἀπλήος, ἢ ἀπληγός. Lego ἀπλή, ἀπληγός, καὶ αὐτὸν τὸν ἀπληγόν. Vid. Etymol. M. p. 110, 17. Lascaris. Priora duo recte. Sturz. Ad vltima, παρὰ τὸ μὴ λήγειν, cool. Eu-
 25) ἢ τῆς πεδιόδος] Ita emendandum fuit vitiosum ἢ τῆς πεδιόδος. Ἀπληγός ἴστω, quod φέρει καὶ φέρει. Alibi dicitur ὅτι ὁ ὀρεσμὸν ὀρεσμὸν datum, de quo conf. Hieron. l. 47. Lascaris. Post πεδιόδος addidit ὀρεσμὸν.
 26) Hieron. ll. I. 615. ὃ μὴ ἀνέχεται ἐν Ἀργυρίων ἱστῶν. Lascaris.
 27) Αἰολικὸς ἀγρός, ὡς ἔστω, ὄνομα.] Optima. Nam ad ἀνα καὶ ἀγρός, ἢ ἀγρός. Ad vltima, ἀγρός ἀνέχεται, multatio 2 in 1. Vid. paulo ante not. 6. Lascaris.
 28) ἢ ἀποβολήν] Pro ἢ ἀποβολήν vltimū ἀπο, vltimū. Lascaris. Immo ἀπο ἀποβολήν legitur, et colom post ἀποβολήν delatim.
 29) ἀπὸ τοῦ ἀβήντος] ἀπὸ τοῦ ἀβήντος] Lego ἀπὸ τοῦ ἀβήντος ἀποβολήν ἀπὸ τοῦ ἀβήντος. Lascaris. Conf. in-
 30) παρὰ τὸ ἀβήντος] ἀπὸ τοῦ ἀβήντος] Lego παρὰ τὸ ἀβήντος ἀπὸ τοῦ ἀβήντος. Lascaris. Conf. in-
 31) ἀπὸ τοῦ ἀβήντος] ἀπὸ τοῦ ἀβήντος] Lego ἀπὸ τοῦ ἀβήντος ἀπὸ τοῦ ἀβήντος. Lascaris. Conf. in-
 32) ἀπὸ τοῦ ἀβήντος] ἀπὸ τοῦ ἀβήντος] Lego ἀπὸ τοῦ ἀβήντος ἀπὸ τοῦ ἀβήντος. Lascaris. Conf. in-
 33) ἀπὸ τοῦ ἀβήντος] ἀπὸ τοῦ ἀβήντος] Lego ἀπὸ τοῦ ἀβήντος ἀπὸ τοῦ ἀβήντος. Lascaris. Conf. in-
 34) ἀπὸ τοῦ ἀβήντος] ἀπὸ τοῦ ἀβήντος] Lego ἀπὸ τοῦ ἀβήντος ἀπὸ τοῦ ἀβήντος. Lascaris. Conf. in-
 35) ἀπὸ τοῦ ἀβήντος] ἀπὸ τοῦ ἀβήντος] Lego ἀπὸ τοῦ ἀβήντος ἀπὸ τοῦ ἀβήντος. Lascaris. Conf. in-

56) Post ἔγρον posui puncti loco colom, post γαστρεῖς ἰστίην, pro quibus in Etymologio Guiliamo p. 11. in. inseruntur. ut placet, posui comme pro puncto, et punctum deum pro loco
 57) ubi in Codice nulle est interpunctio. Pro παρῶνυνον
 58) ὡς sit et ἀνέγρος, quae significatio videtur, emendat igitur
 59) deum, Etymologio Guili. habet κατῶνυνον ὡς sit et ἀνέγρος.
 60) Max est eodem ἀνέγρος emendat quoniam ἀνέγρος.
 61) Post ἔγρον ἢ ἀνέγρος est et ἔγρον. Ab iocis malum vel
 62) ἀνέγρος, ἐν ᾧ τίς, vel ἀνέγρος, ἐν ᾧ τίς.
 63) Post ἀνέγρος ἢ ἀνέγρος est et ἀνέγρος. Vid. Etymol. M. p. 127, 56. Lascaris.
 64) Pro ἀνέγρος legendum est ἀνέγρος, pro quo per synecopem
 65) ἀνέγρος dicitur. Vid. Etymol. M. p. 127, 55. Lascaris.
 66) Scripti αἶμα pro αἶμα, et αἶμα pro αἶμα. Lascaris.
 67) ἀμυλός ἢ ἀμυλός ἀποβολήν posui pro ἀμυλός et ἀμυλός
 68) (ita enim in altero loco habet Codex) et ἀμυλός. Lascaris.
 69) καὶ ἀνέγρος ἀνέγρος ἀνέγρος τοῦ β] Transpositionem
 70) sunt hae voces. Legit ἔγρος, καὶ ἀνέγρος τοῦ β· ἀνέγρος.
 71) Lascaris.
 72) Legendum est et ἔγρον ἢ ἀνέγρος. Lascaris. Etymol. M.
 73) p. 6, 51. Ἀγρός, ἀπὸ τοῦ ἀβήντος ἢ ἀνέγρος καὶ ἀνέγρος.
 74) ὡς ἀνέγρος.
 75) ἀμυλός] Legendum est ἀμυλός. Nam descendit παρὰ
 76) τὸ ἀμυλός. Vid. Etymol. M. p. 5, 20, ubi eodem quae hoc loco
 77) acciunt, cum hoc clausula, ubi ὄντιον. Lascaris. Eiusdem
 78) Suidas in v. ἀμυλός, qui et ipse ὄντιον laudat, habet ἀ-
 79) μυλός, et pro ὄντιον exhibet, ut Phavorinus, ὄντιον.
 80) ὡς ἀνέγρος scripi pro ἀνέγρος.
 81) ἀνέγρος non solum latinum significat, sed etiam excre-
 82) mentum. Nitscher Theoric. 692.
 83) ὡς δὲ ἔστιν παρὰ Suidam καὶ ἀνέγρος γαστρεῖς.
 84) Lascaris. Boullier ad Gregor. de Dialecto p. 702. eius
 85) Schaefer, ubi ὄντιον verbo affert, ad ἀνέγρος καὶ ἀνέγρος.

καὶ πλεονασμὸν τοῦ α, ἀσχαλλῶ, οὕτω Φιλέωνος, ὃ δὲ αὐτοῖς Φοῖνι¹⁷ παρὰ τοῦ σχᾶ¹⁸) σχάλλω, καὶ μετὰ τῆς α στεργεῖται, ἀσχαλλῶ.

¹⁶ Ἀπορρῆν, παρὰ τοῦ ὁρῶ τοῦ ὑπερρω, ὅθεν ὀρησθῆρας παρ' Ὀμηρ¹⁹), τὸ οὖν ἀπορρῆν ἐστὶ, τὸ ἔχει γενεῖσθαι τῆς δυνάμει ὑπερρῆας²⁰), οὕτω Φιλέωνος.

¹⁷ Αἰθῆρας, οὕτω τὸ βλέπω, ἢ Φθίνω²¹), ῥηματικῶν ὄνομα, ἴδιος, μετὰ τῆς α στεργεῖται, αἰθῆρας, ὡς ἐπὶ τῶν στυλίων²².

¹⁸ Αἰτυλας, ἀπὸ τοῦ αὖω μάλλιντος, τοῦ δηλούτος τὸ βλέψω.

¹⁹ Ἀφρῆς, ἀπὸ τοῦ Φρᾶ²³).

²⁰ Αἰφῆρας, παρὰ τοῦ κερᾶ²⁴), οὗ παρ᾿ ὧν τὸ κερᾶν δὲ μὴ κεκρᾶμένος κακοῦ, ἀλλ' ἀπλοῦς.

²¹ Αἰλάς, ὁ τυφλός, κατὰ στέργειν τοῦ λαίνω, ἢ βλέπειν. παρ' Ὀμηρ²⁵) ἡ λαί νεβρὸν ἀπᾶγχων.

²² Ἀργος, παρὰ τοῦ αἰρῶν, τοῦ προσφῆρῖν καὶ μάττειν²⁶ καὶ ἰσχυροτέρως προσκατα²⁷) τὰ στυλ. Φυλ²⁸), καὶ Ἀριστοφάνης²⁹), Αἶρ, αἶρε μάζαν, καὶ ἀρμαλῖα ἐστὶ τῆ³⁰ τρεφῆς. παρὰ τοῦ αἶρω τοῦ προσφῆρῖν, ἀρμῶς, οὕτω καὶ ἄλλω καθαρῶς. παρὰ οὖν τὸ ἀρμῶς, ἀρμῖα, καὶ πλεονασμὸς τῆς αλ, ἀρμαλῖα.

²³ Αἰκίλατος, ὁ ἀπαιλούτος, διὰ τὸ μὴ ἀγωγῆς καὶ καλῶσεως ταχυκρίναι τῆς ἐπιτερείας οὕτω Φίλων. τινὲς δὲ αὐτὸν καλοῦσι καταφθῆν³¹ πρὸς συνουσίαν³²). διὰ τὸ μὴ καλῶσθαι τὴν ἐπιθυμίαν, αἰκίλατος ἀκούει τις.

²⁴ Ἀφῆστος, παρὰ τὸ βῶ, ὃ ἐλεῖ τοῦ ὀνυαίνω, οὗ δὲ μάλιν βῶσι, καὶ ὄνομα βῶσις, καὶ παρὰ τὸ βῶ τινε³³), οὖν ἐβῶσκειν³⁴), πρίπται γὰρ τοῖς ὀνυαίνουσιν καὶ τὸ

ὄρωιν. δύναται δὲ καὶ παρὰ τὸ βῶν, οὗ ὁ μάλιν βῶσις.

²⁵ Ἀχρεῖον³⁵), χωρὶς ἐστὶ ῥῆμα, δηλοῦν τὸ ἀπτεῖναι καὶ πλεονασμὸν αὐτοῦ παρὰ τὸν αὖω³⁶), χωρὶς μὲν τ' αὖω³⁷), αὖω³⁸), αὖω³⁹), αὖω⁴⁰), αὖω⁴¹), αὖω⁴²), αὖω⁴³), αὖω⁴⁴), αὖω⁴⁵), αὖω⁴⁶), αὖω⁴⁷), αὖω⁴⁸), αὖω⁴⁹), αὖω⁵⁰), αὖω⁵¹), αὖω⁵²), αὖω⁵³), αὖω⁵⁴), αὖω⁵⁵), αὖω⁵⁶), αὖω⁵⁷), αὖω⁵⁸), αὖω⁵⁹), αὖω⁶⁰), αὖω⁶¹), αὖω⁶²), αὖω⁶³), αὖω⁶⁴), αὖω⁶⁵), αὖω⁶⁶), αὖω⁶⁷), αὖω⁶⁸), αὖω⁶⁹), αὖω⁷⁰), αὖω⁷¹), αὖω⁷²), αὖω⁷³), αὖω⁷⁴), αὖω⁷⁵), αὖω⁷⁶), αὖω⁷⁷), αὖω⁷⁸), αὖω⁷⁹), αὖω⁸⁰), αὖω⁸¹), αὖω⁸²), αὖω⁸³), αὖω⁸⁴), αὖω⁸⁵), αὖω⁸⁶), αὖω⁸⁷), αὖω⁸⁸), αὖω⁸⁹), αὖω⁹⁰), αὖω⁹¹), αὖω⁹²), αὖω⁹³), αὖω⁹⁴), αὖω⁹⁵), αὖω⁹⁶), αὖω⁹⁷), αὖω⁹⁸), αὖω⁹⁹), αὖω¹⁰⁰), αὖω¹⁰¹), αὖω¹⁰²), αὖω¹⁰³), αὖω¹⁰⁴), αὖω¹⁰⁵), αὖω¹⁰⁶), αὖω¹⁰⁷), αὖω¹⁰⁸), αὖω¹⁰⁹), αὖω¹¹⁰), αὖω¹¹¹), αὖω¹¹²), αὖω¹¹³), αὖω¹¹⁴), αὖω¹¹⁵), αὖω¹¹⁶), αὖω¹¹⁷), αὖω¹¹⁸), αὖω¹¹⁹), αὖω¹²⁰), αὖω¹²¹), αὖω¹²²), αὖω¹²³), αὖω¹²⁴), αὖω¹²⁵), αὖω¹²⁶), αὖω¹²⁷), αὖω¹²⁸), αὖω¹²⁹), αὖω¹³⁰), αὖω¹³¹), αὖω¹³²), αὖω¹³³), αὖω¹³⁴), αὖω¹³⁵), αὖω¹³⁶), αὖω¹³⁷), αὖω¹³⁸), αὖω¹³⁹), αὖω¹⁴⁰), αὖω¹⁴¹), αὖω¹⁴²), αὖω¹⁴³), αὖω¹⁴⁴), αὖω¹⁴⁵), αὖω¹⁴⁶), αὖω¹⁴⁷), αὖω¹⁴⁸), αὖω¹⁴⁹), αὖω¹⁵⁰), αὖω¹⁵¹), αὖω¹⁵²), αὖω¹⁵³), αὖω¹⁵⁴), αὖω¹⁵⁵), αὖω¹⁵⁶), αὖω¹⁵⁷), αὖω¹⁵⁸), αὖω¹⁵⁹), αὖω¹⁶⁰), αὖω¹⁶¹), αὖω¹⁶²), αὖω¹⁶³), αὖω¹⁶⁴), αὖω¹⁶⁵), αὖω¹⁶⁶), αὖω¹⁶⁷), αὖω¹⁶⁸), αὖω¹⁶⁹), αὖω¹⁷⁰), αὖω¹⁷¹), αὖω¹⁷²), αὖω¹⁷³), αὖω¹⁷⁴), αὖω¹⁷⁵), αὖω¹⁷⁶), αὖω¹⁷⁷), αὖω¹⁷⁸), αὖω¹⁷⁹), αὖω¹⁸⁰), αὖω¹⁸¹), αὖω¹⁸²), αὖω¹⁸³), αὖω¹⁸⁴), αὖω¹⁸⁵), αὖω¹⁸⁶), αὖω¹⁸⁷), αὖω¹⁸⁸), αὖω¹⁸⁹), αὖω¹⁹⁰), αὖω¹⁹¹), αὖω¹⁹²), αὖω¹⁹³), αὖω¹⁹⁴), αὖω¹⁹⁵), αὖω¹⁹⁶), αὖω¹⁹⁷), αὖω¹⁹⁸), αὖω¹⁹⁹), αὖω²⁰⁰), αὖω²⁰¹), αὖω²⁰²), αὖω²⁰³), αὖω²⁰⁴), αὖω²⁰⁵), αὖω²⁰⁶), αὖω²⁰⁷), αὖω²⁰⁸), αὖω²⁰⁹), αὖω²¹⁰), αὖω²¹¹), αὖω²¹²), αὖω²¹³), αὖω²¹⁴), αὖω²¹⁵), αὖω²¹⁶), αὖω²¹⁷), αὖω²¹⁸), αὖω²¹⁹), αὖω²²⁰), αὖω²²¹), αὖω²²²), αὖω²²³), αὖω²²⁴), αὖω²²⁵), αὖω²²⁶), αὖω²²⁷), αὖω²²⁸), αὖω²²⁹), αὖω²³⁰), αὖω²³¹), αὖω²³²), αὖω²³³), αὖω²³⁴), αὖω²³⁵), αὖω²³⁶), αὖω²³⁷), αὖω²³⁸), αὖω²³⁹), αὖω²⁴⁰), αὖω²⁴¹), αὖω²⁴²), αὖω²⁴³), αὖω²⁴⁴), αὖω²⁴⁵), αὖω²⁴⁶), αὖω²⁴⁷), αὖω²⁴⁸), αὖω²⁴⁹), αὖω²⁵⁰), αὖω²⁵¹), αὖω²⁵²), αὖω²⁵³), αὖω²⁵⁴), αὖω²⁵⁵), αὖω²⁵⁶), αὖω²⁵⁷), αὖω²⁵⁸), αὖω²⁵⁹), αὖω²⁶⁰), αὖω²⁶¹), αὖω²⁶²), αὖω²⁶³), αὖω²⁶⁴), αὖω²⁶⁵), αὖω²⁶⁶), αὖω²⁶⁷), αὖω²⁶⁸), αὖω²⁶⁹), αὖω²⁷⁰), αὖω²⁷¹), αὖω²⁷²), αὖω²⁷³), αὖω²⁷⁴), αὖω²⁷⁵), αὖω²⁷⁶), αὖω²⁷⁷), αὖω²⁷⁸), αὖω²⁷⁹), αὖω²⁸⁰), αὖω²⁸¹), αὖω²⁸²), αὖω²⁸³), αὖω²⁸⁴), αὖω²⁸⁵), αὖω²⁸⁶), αὖω²⁸⁷), αὖω²⁸⁸), αὖω²⁸⁹), αὖω²⁹⁰), αὖω²⁹¹), αὖω²⁹²), αὖω²⁹³), αὖω²⁹⁴), αὖω²⁹⁵), αὖω²⁹⁶), αὖω²⁹⁷), αὖω²⁹⁸), αὖω²⁹⁹), αὖω³⁰⁰), αὖω³⁰¹), αὖω³⁰²), αὖω³⁰³), αὖω³⁰⁴), αὖω³⁰⁵), αὖω³⁰⁶), αὖω³⁰⁷), αὖω³⁰⁸), αὖω³⁰⁹), αὖω³¹⁰), αὖω³¹¹), αὖω³¹²), αὖω³¹³), αὖω³¹⁴), αὖω³¹⁵), αὖω³¹⁶), αὖω³¹⁷), αὖω³¹⁸), αὖω³¹⁹), αὖω³²⁰), αὖω³²¹), αὖω³²²), αὖω³²³), αὖω³²⁴), αὖω³²⁵), αὖω³²⁶), αὖω³²⁷), αὖω³²⁸), αὖω³²⁹), αὖω³³⁰), αὖω³³¹), αὖω³³²), αὖω³³³), αὖω³³⁴), αὖω³³⁵), αὖω³³⁶), αὖω³³⁷), αὖω³³⁸), αὖω³³⁹), αὖω³⁴⁰), αὖω³⁴¹), αὖω³⁴²), αὖω³⁴³), αὖω³⁴⁴), αὖω³⁴⁵), αὖω³⁴⁶), αὖω³⁴⁷), αὖω³⁴⁸), αὖω³⁴⁹), αὖω³⁵⁰), αὖω³⁵¹), αὖω³⁵²), αὖω³⁵³), αὖω³⁵⁴), αὖω³⁵⁵), αὖω³⁵⁶), αὖω³⁵⁷), αὖω³⁵⁸), αὖω³⁵⁹), αὖω³⁶⁰), αὖω³⁶¹), αὖω³⁶²), αὖω³⁶³), αὖω³⁶⁴), αὖω³⁶⁵), αὖω³⁶⁶), αὖω³⁶⁷), αὖω³⁶⁸), αὖω³⁶⁹), αὖω³⁷⁰), αὖω³⁷¹), αὖω³⁷²), αὖω³⁷³), αὖω³⁷⁴), αὖω³⁷⁵), αὖω³⁷⁶), αὖω³⁷⁷), αὖω³⁷⁸), αὖω³⁷⁹), αὖω³⁸⁰), αὖω³⁸¹), αὖω³⁸²), αὖω³⁸³), αὖω³⁸⁴), αὖω³⁸⁵), αὖω³⁸⁶), αὖω³⁸⁷), αὖω³⁸⁸), αὖω³⁸⁹), αὖω³⁹⁰), αὖω³⁹¹), αὖω³⁹²), αὖω³⁹³), αὖω³⁹⁴), αὖω³⁹⁵), αὖω³⁹⁶), αὖω³⁹⁷), αὖω³⁹⁸), αὖω³⁹⁹), αὖω⁴⁰⁰), αὖω⁴⁰¹), αὖω⁴⁰²), αὖω⁴⁰³), αὖω⁴⁰⁴), αὖω⁴⁰⁵), αὖω⁴⁰⁶), αὖω⁴⁰⁷), αὖω⁴⁰⁸), αὖω⁴⁰⁹), αὖω⁴¹⁰), αὖω⁴¹¹), αὖω⁴¹²), αὖω⁴¹³), αὖω⁴¹⁴), αὖω⁴¹⁵), αὖω⁴¹⁶), αὖω⁴¹⁷), αὖω⁴¹⁸), αὖω⁴¹⁹), αὖω⁴²⁰), αὖω⁴²¹), αὖω⁴²²), αὖω⁴²³), αὖω⁴²⁴), αὖω⁴²⁵), αὖω⁴²⁶), αὖω⁴²⁷), αὖω⁴²⁸), αὖω⁴²⁹), αὖω⁴³⁰), αὖω⁴³¹), αὖω⁴³²), αὖω⁴³³), αὖω⁴³⁴), αὖω⁴³⁵), αὖω⁴³⁶), αὖω⁴³⁷), αὖω⁴³⁸), αὖω⁴³⁹), αὖω⁴⁴⁰), αὖω⁴⁴¹), αὖω⁴⁴²), αὖω⁴⁴³), αὖω⁴⁴⁴), αὖω⁴⁴⁵), αὖω⁴⁴⁶), αὖω⁴⁴⁷), αὖω⁴⁴⁸), αὖω⁴⁴⁹), αὖω⁴⁵⁰), αὖω⁴⁵¹), αὖω⁴⁵²), αὖω⁴⁵³), αὖω⁴⁵⁴), αὖω⁴⁵⁵), αὖω⁴⁵⁶), αὖω⁴⁵⁷), αὖω⁴⁵⁸), αὖω⁴⁵⁹), αὖω⁴⁶⁰), αὖω⁴⁶¹), αὖω⁴⁶²), αὖω⁴⁶³), αὖω⁴⁶⁴), αὖω⁴⁶⁵), αὖω⁴⁶⁶), αὖω⁴⁶⁷), αὖω⁴⁶⁸), αὖω⁴⁶⁹), αὖω⁴⁷⁰), αὖω⁴⁷¹), αὖω⁴⁷²), αὖω⁴⁷³), αὖω⁴⁷⁴), αὖω⁴⁷⁵), αὖω⁴⁷⁶), αὖω⁴⁷⁷), αὖω⁴⁷⁸), αὖω⁴⁷⁹), αὖω⁴⁸⁰), αὖω⁴⁸¹), αὖω⁴⁸²), αὖω⁴⁸³), αὖω⁴⁸⁴), αὖω⁴⁸⁵), αὖω⁴⁸⁶), αὖω⁴⁸⁷), αὖω⁴⁸⁸), αὖω⁴⁸⁹), αὖω⁴⁹⁰), αὖω⁴⁹¹), αὖω⁴⁹²), αὖω⁴⁹³), αὖω⁴⁹⁴), αὖω⁴⁹⁵), αὖω⁴⁹⁶), αὖω⁴⁹⁷), αὖω⁴⁹⁸), αὖω⁴⁹⁹), αὖω⁵⁰⁰), αὖω⁵⁰¹), αὖω⁵⁰²), αὖω⁵⁰³), αὖω⁵⁰⁴), αὖω⁵⁰⁵), αὖω⁵⁰⁶), αὖω⁵⁰⁷), αὖω⁵⁰⁸), αὖω⁵⁰⁹), αὖω⁵¹⁰), αὖω⁵¹¹), αὖω⁵¹²), αὖω⁵¹³), αὖω⁵¹⁴), αὖω⁵¹⁵), αὖω⁵¹⁶), αὖω⁵¹⁷), αὖω⁵¹⁸), αὖω⁵¹⁹), αὖω⁵²⁰), αὖω⁵²¹), αὖω⁵²²), αὖω⁵²³), αὖω⁵²⁴), αὖω⁵²⁵), αὖω⁵²⁶), αὖω⁵²⁷), αὖω⁵²⁸), αὖω⁵²⁹), αὖω⁵³⁰), αὖω⁵³¹), αὖω⁵³²), αὖω⁵³³), αὖω⁵³⁴), αὖω⁵³⁵), αὖω⁵³⁶), αὖω⁵³⁷), αὖω⁵³⁸), αὖω⁵³⁹), αὖω⁵⁴⁰), αὖω⁵⁴¹), αὖω⁵⁴²), αὖω⁵⁴³), αὖω⁵⁴⁴), αὖω⁵⁴⁵), αὖω⁵⁴⁶), αὖω⁵⁴⁷), αὖω⁵⁴⁸), αὖω⁵⁴⁹), αὖω⁵⁵⁰), αὖω⁵⁵¹), αὖω⁵⁵²), αὖω⁵⁵³), αὖω⁵⁵⁴), αὖω⁵⁵⁵), αὖω⁵⁵⁶), αὖω⁵⁵⁷), αὖω⁵⁵⁸), αὖω⁵⁵⁹), αὖω⁵⁶⁰), αὖω⁵⁶¹), αὖω⁵⁶²), αὖω⁵⁶³), αὖω⁵⁶⁴), αὖω⁵⁶⁵), αὖω⁵⁶⁶), αὖω⁵⁶⁷), αὖω⁵⁶⁸), αὖω⁵⁶⁹), αὖω⁵⁷⁰), αὖω⁵⁷¹), αὖω⁵⁷²), αὖω⁵⁷³), αὖω⁵⁷⁴), αὖω⁵⁷⁵), αὖω⁵⁷⁶), αὖω⁵⁷⁷), αὖω⁵⁷⁸), αὖω⁵⁷⁹), αὖω⁵⁸⁰), αὖω⁵⁸¹), αὖω⁵⁸²), αὖω⁵⁸³), αὖω⁵⁸⁴), αὖω⁵⁸⁵), αὖω⁵⁸⁶), αὖω⁵⁸⁷), αὖω⁵⁸⁸), αὖω⁵⁸⁹), αὖω⁵⁹⁰), αὖω⁵⁹¹), αὖω⁵⁹²), αὖω⁵⁹³), αὖω⁵⁹⁴), αὖω⁵⁹⁵), αὖω⁵⁹⁶), αὖω⁵⁹⁷), αὖω⁵⁹⁸), αὖω⁵⁹⁹), αὖω⁶⁰⁰), αὖω⁶⁰¹), αὖω⁶⁰²), αὖω⁶⁰³), αὖω⁶⁰⁴), αὖω⁶⁰⁵), αὖω⁶⁰⁶), αὖω⁶⁰⁷), αὖω⁶⁰⁸), αὖω⁶⁰⁹), αὖω⁶¹⁰), αὖω⁶¹¹), αὖω⁶¹²), αὖω⁶¹³), αὖω⁶¹⁴), αὖω⁶¹⁵), αὖω⁶¹⁶), αὖω⁶¹⁷), αὖω⁶¹⁸), αὖω⁶¹⁹), αὖω⁶²⁰), αὖω⁶²¹), αὖω⁶²²), αὖω⁶²³), αὖω⁶²⁴), αὖω⁶²⁵), αὖω⁶²⁶), αὖω⁶²⁷), αὖω⁶²⁸), αὖω⁶²⁹), αὖω⁶³⁰), αὖω⁶³¹), αὖω⁶³²), αὖω⁶³³), αὖω⁶³⁴), αὖω⁶³⁵), αὖω⁶³⁶), αὖω⁶³⁷), αὖω⁶³⁸), αὖω⁶³⁹), αὖω⁶⁴⁰), αὖω⁶⁴¹), αὖω⁶⁴²), αὖω⁶⁴³), αὖω⁶⁴⁴), αὖω⁶⁴⁵), αὖω⁶⁴⁶), αὖω⁶⁴⁷), αὖω⁶⁴⁸), αὖω⁶⁴⁹), αὖω⁶⁵⁰), αὖω⁶⁵¹), αὖω⁶⁵²), αὖω⁶⁵³), αὖω⁶⁵⁴), αὖω⁶⁵⁵), αὖω⁶⁵⁶), αὖω⁶⁵⁷), αὖω⁶⁵⁸), αὖω⁶⁵⁹), αὖω⁶⁶⁰), αὖω⁶⁶¹), αὖω⁶⁶²), αὖω⁶⁶³), αὖω⁶⁶⁴), αὖω⁶⁶⁵), αὖω⁶⁶⁶), αὖω⁶⁶⁷), αὖω⁶⁶⁸), αὖω⁶⁶⁹), αὖω⁶⁷⁰), αὖω⁶⁷¹), αὖω⁶⁷²), αὖω⁶⁷³), αὖω⁶⁷⁴), αὖω⁶⁷⁵), αὖω⁶⁷⁶), αὖω⁶⁷⁷), αὖω⁶⁷⁸), αὖω⁶⁷⁹), αὖω⁶⁸⁰), αὖω⁶⁸¹), αὖω⁶⁸²), αὖω⁶⁸³), αὖω⁶⁸⁴), αὖω⁶⁸⁵), αὖω⁶⁸⁶), αὖω⁶⁸⁷), αὖω⁶⁸⁸), αὖω⁶⁸⁹), αὖω⁶⁹⁰), αὖω⁶⁹¹), αὖω⁶⁹²), αὖω⁶⁹³), αὖω⁶⁹⁴), αὖω⁶⁹⁵), αὖω⁶⁹⁶), αὖω⁶⁹⁷), αὖω⁶⁹⁸), αὖω⁶⁹⁹), αὖω⁷⁰⁰), αὖω⁷⁰¹), αὖω⁷⁰²), αὖω⁷⁰³), αὖω⁷⁰⁴), αὖω⁷⁰⁵), αὖω⁷⁰⁶), αὖω⁷⁰⁷), αὖω⁷⁰⁸), αὖω⁷⁰⁹), αὖω⁷¹⁰), αὖω⁷¹¹), αὖω⁷¹²), αὖω⁷¹³), αὖω⁷¹⁴), αὖω⁷¹⁵), αὖω⁷¹⁶), αὖω⁷¹⁷), αὖω⁷¹⁸), αὖω⁷¹⁹), αὖω⁷²⁰), αὖω⁷²¹), αὖω⁷²²), αὖω⁷²³), αὖω⁷²⁴), αὖω⁷²⁵), αὖω⁷²⁶), αὖω⁷²⁷), αὖω⁷²⁸), αὖω⁷²⁹), αὖω⁷³⁰), αὖω⁷³¹), αὖω⁷³²), αὖω⁷³³), αὖω⁷³⁴), αὖω⁷³⁵), αὖω⁷³⁶), αὖω⁷³⁷), αὖω⁷³⁸), αὖω⁷³⁹), αὖω⁷⁴⁰), αὖω⁷⁴¹), αὖω⁷⁴²), αὖω⁷⁴³), αὖω⁷⁴⁴), αὖω⁷⁴⁵), αὖω⁷⁴⁶), αὖω⁷⁴⁷), αὖω⁷⁴⁸), αὖω⁷⁴⁹), αὖω⁷⁵⁰), αὖω⁷⁵¹), αὖω⁷⁵²), αὖω⁷⁵³), αὖω⁷⁵⁴), αὖω⁷⁵⁵), αὖω⁷⁵⁶), αὖω⁷⁵⁷), αὖω⁷⁵⁸), αὖω⁷⁵⁹), αὖω⁷⁶⁰), αὖω⁷⁶¹), αὖω⁷⁶²), αὖω⁷⁶³), αὖω⁷⁶⁴), αὖω⁷⁶⁵), αὖω⁷⁶⁶), αὖω⁷⁶⁷), αὖω⁷⁶⁸), αὖω⁷⁶⁹), αὖω⁷⁷⁰), αὖω⁷⁷¹), αὖω⁷⁷²), αὖω⁷⁷³), αὖω⁷⁷⁴), αὖω⁷⁷⁵), αὖω⁷⁷⁶), αὖω⁷⁷⁷), αὖω⁷⁷⁸), αὖω⁷⁷⁹), αὖω⁷⁸⁰), αὖω⁷⁸¹), αὖω⁷⁸²), αὖω⁷⁸³), αὖω⁷⁸⁴), αὖω⁷⁸⁵), αὖω⁷⁸⁶), αὖω⁷⁸⁷), αὖω⁷⁸⁸), αὖω⁷⁸⁹), αὖω⁷⁹⁰), αὖω⁷⁹¹), αὖω⁷⁹²), αὖω⁷⁹³), αὖ

τὸν ἑνὸς ἢ ἀμὲν γίνεταί· ὡς δούλος δουλῇ, Φίλος Φιλῷ, οἶκος οἰκῷ, οὗτοι καὶ ἀρμός ἀρμῷ, καὶ ἄλλο παρώγων ἀμύνει καὶ προσελθόντες τοῦ αὐτ., ὡς ἐπὶ πολλῶν ἄλλων· ἀμάλυνον γίνεταί· πλεονασμῷ τοῦ δ. ἀμάλυνον.
Ἀποφράζει. Φῶ ἐστὶ βῆμα τοῦ λεγόν. εὐ παρώγων Φράζει, καὶ πλεονασμῷ τοῦ β, Φράζει. ὁ μὲλλων Φράζει, ὄνομα βηματικῶν Φράς, καὶ συνδύεται ἀποφράς, ὡς λαίβω λαίβας, νεύθω νεύφας⁶¹⁾, καὶ ἄρκω ἀρκάς, καὶ ἀρκάς· οὗτοι Φῶ Φράς, καὶ ἀποφράς. ἀποφράς δὲ ἔλεγον οἱ Ἀττικοὶ ἄσπερ ὑπελθίμηνον ἡμέρας εἶναι χεῖ-10 ρους⁶²⁾, ἐν αὐτῇ ἀπείρητο αὐτοῖς τὸ πρᾶξαι ἐντομί- ρην. ἀποφράς οὖν αἱ ἀπέρητοι καὶ ἄσπεροι⁶³⁾.
Ἀμφικτυόνες. . . . ἀμφικτυόνες οὖν λεγόν τοὺς τῆν δαλφῶν περιουσίαν νενομισμένους· Ἐλλήνας⁶⁴⁾.
Ἀφῶν, τὸ ἔξαφανίζον⁶⁵⁾. Ἀφανῆ· ἀφανῆς ἐπιβήμα. συγκοπῇ, καὶ ἀποβλήθ τοῦ σ, ἀφῶν.
Ἀριστες, κυρίως ἐν ἐν πολλῶν ἰσχυροῖς. καταγραπτικῶς δὲ καὶ ἐπὶ ταῖς πρῶτοντες⁶⁶⁾ τοῦ δὲ κυρίως ἐπὶ τοῦ πολέμου τάσσεται. ὅθελον τὸ παρὲννομα ἀριστεύς.
Ἀδῶν, παρὰ τὸ ἦδον ὅθελον τὸ κεκοσμεῖναι, ὡς τὸ τέρ-20 πομαι, ὅπῃ τὸ αὐτὸ ἐπὶ ἄλλου. τακτομένης γένει⁶⁷⁾, καὶ τὸ τακτικῶν ἵερων ἵερῶν. ἄδῶν, ἄδῶν. ἀπὸ τούτου καὶ ἄδῃς τὸ μιν ἵετο θόρυβον⁶⁸⁾.
Ἀποδανῆλ, ἡ πρὸ ἀποχωρημένῳ δόλῳ· ὁραίως καὶ τὸ ἀπαγορεύειν οὕτω βίαι.
Ἀνέτην, παρὰ τὸ ἰσ⁶⁹⁾, οὐδὲ μὲλλον ἦσαν. καὶ ἐπιβήμα ἀνέτην γένονεν ἀδρῶς.
Ἀρῶν, γῆσθ Ἀλεξίς λεγούσι⁷⁰⁾.
Ἀρχομαι, ἄρχω ἐστὶ βῆμα, οὐ τακτικῶν ἔρχομαι· καὶ 30 παρώγων ἀρχῶν· ὡς ἀνὰ ἀνέμῳ, καὶ ὡς πλῆθῶ πλῆθῶν πλῆθῶν. οὗτος ἀρχῶν καὶ ὑπερδύει ἀρχῶν⁷¹⁾. καὶ ἀρχομαι, καὶ ἀρχομαι. συγκοπῇ καὶ ἀνάστροφ⁷²⁾.

Ἀρκεται, οὐκ ἀπὸ τοῦ ἀρκῆ, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ αἰσάνου, ὡς ἔλκεται ἔλκεται, νύσσει νύσσει. τὰ γὰρ ἀπὸ τῶν εἰς ἑ ὡς ἂν παρώγων ἀρκῆται, ὡς Φοῖβη Φοιβήτα, Κολῆ Κέ-4 λησα. τὰ δὲ εἰς ἑ μὴ ὄντα ἔλκεται ὁμοίως λέγονται, καὶ ἐπὶ θελομένων⁷³⁾. Ἀισχυλός· δέσσεινα νύμφη⁷⁴⁾. δορυ⁷⁵⁾ (ἡν ὄντων ἀναξ) Ἐρριπιδῆς· Ἐρριπὶν γὰρ οὐ συμ- κρη Φύλαξ⁷⁶⁾.
Ἀκρατος, κερῶ, καὶ κατὰ συγκοπὴν κρῶ, εὐ ὁ μὲλλον κρᾶται· καὶ ὄνομα βηματικῶν κρατός, καὶ ματὰ τοῦ στεργησιού ἑ, ἀκρατος.
Ἀλαστος, παρὰ τὸ λίσθαι τὸ ἱκάνουν. ὁ μὲλλον λίσσῃ· ὄνομα βηματικῶν λιαστός, ἐν οὗκ ἐν τις ἱκάνουν, καὶ τὸ λιάσθ⁷⁷⁾.
Ἀλινόμενον⁷⁸⁾ ἐπὶ γῆς. ὥστε ποτὲ μὲν τὸ ἐκκλινεῖν, ποτὲ δὲ τὸ ἱκάνειν⁷⁹⁾.
Ἀλός, παρὰ τὸ ἦεν. ἡδόμεθα γὰρ τοῖς μεγάλαις καὶ ἀλός⁸⁰⁾.
Ἀσθμα, ἀπὸ τοῦ πνῆος, ἀσμα, καὶ πλεονασμῷ τοῦ θ. Ἀσθμῆς, παρὰ τὸ ἀρῶ, τὸ ἀρῶμαι. ἀρμῶς γὰρ μονάκην ἢ ἀρμῶς.
Αἰσχυρῶς, παρὰ τὸ ἀκῶ, τὸ θορυβῶν, ἀκῶν ἀκ-5 οῦτος, καὶ τροπῇ τοῦ α ὡς ἡ, ἡσχυρός⁸¹⁾. καὶ ματὰ τῆς ἀ στεργησιού, ἥτις πολλὰς λαμβάνει τοῦ ν, αἰσχυ- ρῶς, ὡς ἀναβῆθαι καὶ ἀναίσχυρος.
Ἀδῆς⁸²⁾, κατὰ στεργῆναι τοῦ ἰσ⁸³⁾· ὁ ἐστὶν ἀφανῆς.
Ἀπινύσσει, πινύς βῆμα καὶ πνῆος, καὶ πνῆος. ἀπὸ τοῦ πνῆος, πνῆμα⁸⁴⁾, ἐνδύνει καὶ τετυμνόμενος. ἀπὸ τοῦ πνῆος καὶ πνῆος πνῆστος καὶ ἀπᾶντες καὶ ἀ- νᾶπνυστικ, καὶ ἀποβλήθ τοῦ σ, ἀπινύσσει. ἀπὸ δὲ τοῦ πνῆος γίνεταί πνῆος. πνῆστος, ὡς ἀφῶν ἀφῶσσε, πνῆος πνῆστος. ἐνδύνει γὰρ με καὶ ἄλλοτε ἢ ἐπὶ- νυσσειν ἰφθυμῷ⁸⁵⁾.

- 61) νεοῖσι] Forcan Epimologion est νεοῖς, nix. LACRNER.
62) γέροντες] Auctor Epimologici M. p. 119, 14. addit τῶν ἔλλων. Et sic optime procedit oratio LACRNER.
63) ἀσπεροι] Legi ἀσπεροι.
64) ὅτις haec glossa est mutila, ut cunctis coniecturis afe-
ci, quoniam nihil est quod referatur. Legi, ut est in Epimologico M. p. 80, 47. Ἀριστεύοντες, οἱ περιουσίαν τοῦ γῆος εἰσὶν οἱ τῶν οὐρανῶν ἱερώων οἱ πολλοί. γένει αὐτῶν οὐρανῶν, οὐρανῶν, αὐτῶν αὐτὸν εἰσέναι, κατὰ πλεονασμὸν τοῦ ε, οὐ μὲν εἴς ἐμὲν προφθίμει, ἀμεινύοντες, καὶ τροπῇ τοῦ ε εἰς ἑ ἀμεινύοντες. Ἀμεινύοντες οἱ ἐν ἱερώων τῶν διδωῶν περιουσίαν περιουσίαν· Ἐλλήνας. LACRNER.
65) τὸ ἔξαφανίζον] Epimologion est τὸ, et dissimilis verba le-
gendum ἔξ ἀφανίζον LACRNER. Mihi videtur τὸ ἔξαφανίζον legendum. Vid. Etymol. M. p. 161, 18.
66) Homer. Iliad. V. 10.
ἐπὶ α ὁλοοῖ τεταρταήμερον γένει.

LACRNER.

67) Legendum est ἀπὸ ἔδῃ. Ἀδῶς τὸ μιν ἵετο θόρυβον. quoniam autem verba Homer. II. A. 38. LACRNER. Pro ptereaque γῆος αἰσίου ἔδῃ.

68) ex substantivum est, et significat vocem. Itaque legi do-
be. Nam futurum verbum ἐν, h. e. πορεύομαι, est ἐνν. Vid. vna Lencarp in Epimologico Linguae Graecae pag. 140. LACRNER.

69) ἰσ⁶⁹⁾ est a ῖσ, quod Aelianus dicitur γένει. Horst Ad-
notia pag. 32. lin. 10. Ἀλεξίς γὰρ, ἡσίοι, τὸ τῶν γῆος ἀνέμῳ, ὅθεν καὶ τὸ ἀμεινύοντες, ὅθεν ἀμεινύοντες, οὐ εἰσέναι, οὐ εἰς ἡσίοις, οὐ εἰς ἡσίοις. ἡσίοις οὐ περιουσίαν ὁ Ἡρακλῆδης ὡς περιουσίαν τὸ γ γένει λέγει κα. x. I. LACRNER.

70) ὡς α πλῆθῶς τὸ πλῆθῶς, ὡς αβ ἄρῳ ἐν ὄνῳ τὸ ἄρῳ ἐν ὄνῳ. Itaque legendum est παρώγων ἀρῶν· ὡς ἐν ὄνῳ ἀνέμῳ οὐ πλῆθῶς πλῆθῶς πλῆθῶν, οὗτος ἀρῶν ἀρῶν ἀρῶν, καὶ ἀρῶν ἀρῶν.

est ἀρῶν. Etymolog. M. p. 165, 4. ἡ τὰς ἄρῳ, ἡσίοις, ἀρῶν. Et pag. 51. lin. 41. ἰσῶν ἀνέμῳ, ἡσίοις ἀνέμῳ, οὐ ἀνέμῳ ἀρῶν. LACRNER.

71) ἀναπνέοντες idem mihi videtur esse quod ἐπὶ ἡρώων, transpositione ἀπινύσσει, transpositione ἀπινύσσει, ἀπινύσσει ἀπινύσσει. LACRNER.

72) λέγονται· καὶ ἐπὶ θελομένων λέγονται] Tollis punctum post λέγονται et poce post θελομένων. LACRNER.

73) Ἀσχυλὶ turba videtur desumpta ex ea aliqua desperata eius transgressio. LACRNER. Puto punctum post τῆς γῆος ἀνέμῳ et in comma mutandum esse, et ἀπινύσσει pro ἀνέμῳ legendum.

74) Ex Aeschonacha Forpida est 85. LACRNER.

75) καὶ ἐπὶ λέγει] Legendum patet καὶ ἀρῶν. LACRNER.

76) Ἀπινύσσει· est tunc corrupta. Forpida est glossa in dua dissimilis fuit incutit librariis. Legendum simpliciter ἰσῶν· ἡσίοις ἡσίοις, vel poius πορὶ γὰρ, ut Orton responderit ad Homer. Iliad. T. 420. LACRNER.

77) ἀρῶς] Nomen plantae, ἀρῶν, nihil ad rem. Etymologicon MS. Biblioth. Hagen. Ἀρῶς· πλοῖον, μίση· παρὰ τὸ ἰσῶν. ἡσίοις γὰρ τὸν ἀρῶν, ἀρῶν, οὐκ ἀρῶν. quoniam vocis demandae sunt Origen. Etymologicon M. p. 17, 44. ἡσίοις ὁ γονδῆς· παρὰ τὸ γῶν τὸ ἡσίοις· ἡσίοις γὰρ τὸν ἀρῶν, ὡς καὶ γονδῆς. Vid. H. Steph. Thes. Graecae linguae. LACRNER. Finiam apud Origenem scripti Ἀρῶς pro Ἀρῶν.

78) πινύσσει· est antea ἀπινύσσει dedit pro ἡσίοις et ἀπινύσσει.

79) ἰσῶν] Mallet Ἀρῶν, vel saltem Ἀρῶν, ut est in Zo-
narae Lexico p. 42.

80) πνῆμα] Forpida legendum est πνῆμα. Nam secundum Etymologicon M. p. 113, 38. τὸ τετυμνόμενόν ἐστὶν τὸ πνῆμα γένον. LACRNER.

81) Haec aut lectio marginis editionis Henr. Stephani in Ho-
mer. Iliad. Z. 249. Florentina et Aldina praebent vulgati-
am. LACRNER.

**ἄλις*, τὸ ἐπέβημα, ὁλοῦν τὸ ἀφ' ἑλὶς καὶ πολὺ. παρὰ δὲ τὸ ἄλις ἄλιθα, καὶ τριπλῆ τοῦ ἄ εἰς ζ, ἤλιθα πολλὴν ἐκ παραλλήλου⁸²⁾.

**ἄγυρις*, τὸ ἄδροισμα καὶ ἡ ἐκκλησία. παρὰ δὲ τὸ ἀγροῖ, αἶψ' οὐ καὶ ἀγρογῆς, καὶ⁸³⁾ θάληυν ἔνομα ἀγρογῆς⁸⁴⁾, καὶ τριπλῆ τοῦ ὀ εἰς υ κατ' Αἰολέας, ἄγυρις, καὶ πανγύριος.

**Ἄρσκις*, ἐστὶ χρεῖσμα, καὶ ἀποβολή τοῦ χ, ἄρσκις ὡς λέγειν εἶψις, γὰρ αἶα. οἱ δὲ καὶ τιμάντες σπερχοῦν⁸⁵⁾.

**Ἄρς*, τὸ θερμὸν κατὰ στέφανον τοῦ ζῶν, τὸ γὰρ ζῶν καὶ ὕγρὸν ἐστὶ⁸⁶⁾. ἔνθεν καὶ διερὸς βρότος⁸⁷⁾, ὁ ζῶν, καὶ ἄλβας ὁ νεκρὸς εἰρηται⁸⁸⁾.

**Ἀσπασίς*, σπᾶ ἐστὶ τὸ ῥῆμα, οὐ παθτικὸν σπᾶμαι, καὶ τὸν σπᾶ παράγωγον σπᾶζω⁸⁹⁾ ὡς βῶ βᾶζω. τούτῳ τῷ σπᾶζω ἡ ἁ ἐπίτασις ἐπῆλθε, καὶ ἐτοίχην ἀσπᾶζω καὶ ἀσπᾶσμαι. τὸ ἀσπᾶσθαι γὰρ ἐστὶ, τὸ ἄγαν ἐπισπᾶσθαι. καὶ κυρίως τούτῳ ἐστὶ τὸ ἐκείνωσθαι ἐπισπᾶμενον τὴν χεῖρα. ἔνθεν παρ' Ὀμήρῳ⁹⁰⁾ ἡ ῥα καὶ ἐκ χειρὸς χεῖρα σπᾶσεν Ἀντινόεω, ἐπὶ τοῦ ἀποτρο-³⁰ Φομένου. παρὰ δὲ τὸν ἀσπᾶζω μέλλοντα, ἀσπᾶσις ἔνομα ῥηματικὸν ὡς θαυμάσιος θαυμάσιος.

**Ἀντίον*, παρὰ τὸ ἄντι βαρύτερον ῥῆμα. ἐστὶ δὲ καὶ ἀντὶ περισπᾶμενον. αἶψ' οὐ τὸ ἀντίω. καὶ ἀντίον ἐπέβημα καὶ ἀντίης⁹¹⁾.

**Ἀλκή*, παρὰ τὸ ἄλκω καὶ ἄλξω μέλλον⁹²⁾. αἶψ' οὐ ἀλκήρ, αἶψ' οὐ παρὰ τὸ ἄλκω ἐλᾶν, ὁ ἐσθλὸς, ὁ ἐσθλὸς καὶ παρὰ τὸ ἄλκω (ὅθεν καὶ ἐκπᾶσις τοῦ ἄλκω⁹³⁾) ἀλκί τὸ δὲ ἀλκί πεποιθὲς. κατὰ μεταπλασμὸν, ὡς ἔργον ἡνυμνῶμεν⁹⁴⁾.

**Ἀράν*, παρὰ τὸ αἰῶν, καὶ τριπλῆ τῆς οἰ⁹⁵⁾ διφθόγῃ οἰ εἰς, ἀράν.

**Ἀποκνήμειον*⁹⁶⁾, σκῆψ' ἐστὶ ῥῆμα, οὐ ὄνομα ῥηματικὸν σκῆψ' ἡ λανθόρ⁹⁷⁾, καὶ ὡς παρὰ τὸ ἄψω, ἀζαί-
νω⁹⁸⁾. Σπᾶρην⁹⁹⁾ ἐγὼ δὲ εἶπον μὴ οὐτὶν ἀζαίνομαι. καὶ παρὰ τὸ ἄψω ἀζαίνω, καὶ ἰωνικὸς παρ' Ὀμήρῳ¹⁰⁰⁾ καταξήνεσε δὲ δαίμων¹⁰¹⁾ οὕτω καὶ σκῆψ'ω, σκῆψ'είνω, καὶ τριπλῆ τοῦ ζ εἰς δ, καὶ ἐνδύει τοῦ μ, καὶ ζ διὰ τὴν σπουδαζίαν τοῦ μ καὶ καὶ¹⁰²⁾, ἐγένετο σκῆψ'είνω. ἰριζὶν ἑλπίων, καὶ τὸν αὐτὸν λόγον ἑλπίων¹⁰³⁾.

**Ἀμύμων*, παρὰ τὸ μύμω, μύσσω. μύμων ἄμωμον¹⁰⁴⁾ ἢ μὴ ταπεινωμένον, ἢ δὲ ἐναγκαλισμένον¹⁰⁵⁾. οἱ δὲ παρὰ τὸν μύμων ἄμωμος ἄμωμον, παραστύδοντος, καὶ τριπλῆ τοῦ ω εἰς υ, ἄμωμον τριπλῆ¹⁰⁶⁾ τοῦ ω εἰς υ. ὡς παρὰ Σαπφῶν, καλὴν¹⁰⁷⁾ χάλιν¹⁰⁸⁾.

**Ἄρτωι*, παρὰ τὸ ἄρτω, οὐ παράγωγον ἀρτᾶζω. οὕτως Ἡρακλειδῆς.

**Ἀδράρδω*, παρενέχοντες ἐπὶ τοῦ ἀδράρδω¹⁰⁹⁾ ἄδραρος δὲ οὐκ ἐπὶ τοῦ ἀνδρῶν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹¹⁰⁾. Οὐ γὰρ πᾶν ζῆν ἔμω θρόος, οὐδ' ἡ ἴσῃ¹¹¹⁾.

**Ἀναψίς*, παρὰ τὸ ἀνψῆσαι¹¹²⁾ ὁ ἀνωθεν συνημμένος εἰς συνημμένον.

**Λύγη*, παρὰ τὸ ἄγω ῥῆμα, ῥ' διαγόμεθα. σῶτες¹¹³⁾ παρὰ τὸ σφᾶδεν ἡμᾶς.

**Ἀμνηστὸς*, μύσος, ἄμνος, κατὰ πλεονασμὸν τοῦ ν¹¹⁴⁾. Ἀκρημνὸν, κρημν ῥῆμα¹¹⁵⁾ αἶψ' οὐ ῥηματικὸν ὄνομα κρημν, καὶ κρημνὸς τὸ πληθυντικὸν καὶ πλεονασμῷ τοῦ ἄ κρημν¹¹⁶⁾ πλεονάζει δὲ τὸ ἄ¹¹⁷⁾ ὡς σταχὺς ἀσταχὺς. οὕτως Ἡρακλειδῆς.

82) Locum ita restituendus est: καὶ τριπλῆ τοῦ ἄ εἰς ζ, ἤλιθα. *Ἥλιθα* πολλή, ἐκ παραλλήλου. Hinc enim formula legitur apud Homerum Odys. B. 462. et saepe.

83) *Basius* ad *Gregor.* de Dialectis p. 565, ubi hunc *Orionis* locum laudet, omisit particulam *καὶ* ante *θῆλον*.

84) *Basius* l. I. ἄγυρις scribit.

85) οἱ δὲ καὶ τιμάντες σπερχοῦν¹¹⁸⁾ Legendum est ὅτι δὲ τιμᾶν, τιμᾶται, καὶ σπερχοῦν. Etymol. M. p. 20, 25. ὅν γὰρ σπερχοῦν, τούτῳ καὶ σπερχοῦμεν.

86) τὸ γὰρ ζῶν καὶ ὕγρὸν ἐστὶ Sie reperitur etiam in Etymologio M. p. 20, 29. ubi laudatur *Orion*, Lancham.

87) *Homer.* Odys. Z. 201. οἷα ἰσθ' οὐκὲν αὐτῷ διερὸς βρότος. LANCHAM.

88) Hinc *Lucianus* Nectomant. c. 30. pag. 485. lepida finit vocem φεῖλ¹¹⁹⁾ Ἀλκιστράδω. LANCHAM.

89) καρ' Ὀμήρῳ¹²⁰⁾ Odys. B. 321. LANCHAM.

90) ἀντίως οἷον est ex vitiosa pronunciatione litterae ζ. Legit. αὐτὸς ἐπὶ ἀντίω¹²¹⁾ καὶ αὐτὸν ἀντίω¹²²⁾ καὶ αὐτὸν ἐπὶ ἐν Etymologio MS. Biblioth. Regiae. LANCHAM.

91) παρὰ τὸ ἄλκω καὶ ἄλξω μέλλον¹²³⁾ *Orion* videtur scripsisse παρὰ τὸ ἄλκω¹²⁴⁾ ἔστω καὶ ἄλξω δὲ μέλλον.

92) ἄλκω¹²⁵⁾ Legendum est ἄλκω¹²⁶⁾ LANCHAM.

93) ἀλκί ἐπὶ δὲ ἀλκί πεποιθὲς. κατὰ μεταπλασμὸν, ὡς διγύμνηθον ἀλκίον¹²⁷⁾ Legendum, τι ἐστὶ ἐν Etymologio M. p. 60, l. ἀλκί, καὶ κατὰ μεταπλασμὸν ἀλκί, ἐλε¹²⁸⁾ ἀλκί πεποιθὲς ὡς διγύμνηθον, διγύμνηθον. Itaq. ἀλκί πεποιθὲς bis reperitur apud *Homerum*, Iliad. E. 799. Z. 158. LANCHAM.

94) παρὰ τὸ αἰδῶν, καὶ τριπλῆ¹²⁹⁾ Legendum est παρὰ τὸ αἰδῶν αἰδῶν¹³⁰⁾ καὶ τριπλῆ. Idem reperies in Etymologio M. p. 21, 38. sed plenius, sic ut τριπλῆ ἀλκί¹³¹⁾ τῆς ἐκ διφθόγῃς οἰς ἡ, αἰδῶν¹³²⁾ οἷον τὸ Ὀρίων. Etymol. MS. Bibliothecae Regiae. Ἀλκί¹³³⁾ κατὰ δαίμονα Ἀλκίον. LANCHAM.

95) Ἀποκνήμειον legitur apud *Homerum* Il. O. 65. LANCHAM.

96) σκῆψ' ἡ λανθόρ¹³⁴⁾ Legendum mihi videtur σκῆψ'ω, καὶ ἀντὶσφῆ¹³⁵⁾ τοῦ σ, σκῆψ'ω, λανθόρ¹³⁶⁾. Nam σκῆψ'ω non est vox

Graeca, sed solum adhibita ad accusandum etymologiae rationem, αἰδῶς vero eo sensu, quem explicat *Orion*, obuia est apud optimos auctores. LANCHAM.

97) καρ' Ὀμήρῳ¹³⁷⁾ Odys. A. 586. LANCHAM.

98) ἐνδύει τοῦ μ, καὶ ζ διὰ τὴν ἀνταγίαν τοῦ μ καὶ ζ¹³⁸⁾ Fortasse legendum est ἐνδύει τοῦ μ, διὰ τὴν ἀνταγίαν τοῦ δ καὶ ζ. LANCHAM.

99) ἢ δὲ ἀναγκαλισμένον¹³⁹⁾ Fortasse legendum μετὰ ἀναγκαλίσαι. *Basius* ad *Gregor.* de Dialectis p. 566. scribendum, τι πρὸς, μετὰ ἀναγκαλισμένον, ἀν ἀναγκαλίσαι¹⁴⁰⁾ Conf. quae plura ille et *Schaeferus* ibidem annotant.

100) τριπλῆ τοῦ ζ εἰς δ¹⁴¹⁾ Hec, quae antea bis repetita, delenda sunt. LANCHAM. *Basius* l. I. τριπλῆ δὲ scripta, ceterum nihil mutat. *Korenus* ad rursus *Gregorii* locum verba *Orionis* contracte sic exhibet: ἄρμων, παρὰ τοῦ ἄρμων, τριπλῆ τοῦ οἰ εἰς υ, ὡς παρὰ Σαπφῶν¹⁴²⁾ α. τ. λ.

101) σκῆψ'είνω¹⁴³⁾ In multis ε pro ζ vel α solentibus efferte *Asclepi.* In *Heagythia* legitur αἰδῶν¹⁴⁴⁾ pro αἰδῶν¹⁴⁵⁾. In *Martino* *Comitis de Caylus* (Recueil d'Antiquités Tom. II. Tab. LVII.) vers. 24. est ἀντισφῆ¹⁴⁶⁾ pro ἀντισφῆ¹⁴⁷⁾. Ibid. vers. 29. α¹⁴⁸⁾ πεδᾶρ¹⁴⁹⁾ pro ἀποσφῆ¹⁵⁰⁾. De hac consuetudine *Asclepiodorus* videt *Hemistichianum* ad *Heagyth.* Tom. I. pag. 556. not. 16. LANCHAM. Conf. *Koren.* l. I.

102) Hec glossa, Ἀδράρδω¹⁵¹⁾ κατὰ θρο¹⁵²⁾ sic retinenda mihi videtur: Ἀδράρδω, παρενέχοντες ἐπὶ τοῦ ἀδράρδω¹⁵³⁾ ἄδραρος γὰρ οὐκ ἐπὶ τοῦ ἀνδρῶν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁵⁴⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁵⁵⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁵⁶⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁵⁷⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁵⁸⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁵⁹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁶⁰⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁶¹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁶²⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁶³⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁶⁴⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁶⁵⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁶⁶⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁶⁷⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁶⁸⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁶⁹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁷⁰⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁷¹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁷²⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁷³⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁷⁴⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁷⁵⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁷⁶⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁷⁷⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁷⁸⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁷⁹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁸⁰⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁸¹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁸²⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁸³⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁸⁴⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁸⁵⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁸⁶⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁸⁷⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁸⁸⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁸⁹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁹⁰⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁹¹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁹²⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁹³⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁹⁴⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁹⁵⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁹⁶⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁹⁷⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο¹⁹⁸⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω¹⁹⁹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁰⁰⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁰¹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁰²⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁰³⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁰⁴⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁰⁵⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁰⁶⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁰⁷⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁰⁸⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁰⁹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²¹⁰⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²¹¹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²¹²⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²¹³⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²¹⁴⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²¹⁵⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²¹⁶⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²¹⁷⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²¹⁸⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²¹⁹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²²⁰⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²²¹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²²²⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²²³⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²²⁴⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²²⁵⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²²⁶⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²²⁷⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²²⁸⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²²⁹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²³⁰⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²³¹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²³²⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²³³⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²³⁴⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²³⁵⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²³⁶⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²³⁷⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²³⁸⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²³⁹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁴⁰⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁴¹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁴²⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁴³⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁴⁴⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁴⁵⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁴⁶⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁴⁷⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁴⁸⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁴⁹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁵⁰⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁵¹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁵²⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁵³⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁵⁴⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁵⁵⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁵⁶⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁵⁷⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁵⁸⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁵⁹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁶⁰⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁶¹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁶²⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁶³⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁶⁴⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁶⁵⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁶⁶⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁶⁷⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁶⁸⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁶⁹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁷⁰⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁷¹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁷²⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁷³⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁷⁴⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁷⁵⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁷⁶⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁷⁷⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁷⁸⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁷⁹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁸⁰⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁸¹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁸²⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁸³⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁸⁴⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁸⁵⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁸⁶⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁸⁷⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁸⁸⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁸⁹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁹⁰⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁹¹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁹²⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁹³⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁹⁴⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁹⁵⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁹⁶⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁹⁷⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο²⁹⁸⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω²⁹⁹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³⁰⁰⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³⁰¹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³⁰²⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³⁰³⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³⁰⁴⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³⁰⁵⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³⁰⁶⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³⁰⁷⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³⁰⁸⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³⁰⁹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³¹⁰⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³¹¹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³¹²⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³¹³⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³¹⁴⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³¹⁵⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³¹⁶⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³¹⁷⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³¹⁸⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³¹⁹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³²⁰⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³²¹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³²²⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³²³⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³²⁴⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³²⁵⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³²⁶⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³²⁷⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³²⁸⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³²⁹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³³⁰⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³³¹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³³²⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³³³⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³³⁴⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³³⁵⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³³⁶⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³³⁷⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³³⁸⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³³⁹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³⁴⁰⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³⁴¹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³⁴²⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³⁴³⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³⁴⁴⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³⁴⁵⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³⁴⁶⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³⁴⁷⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³⁴⁸⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζαίνω³⁴⁹⁾ αὐτὸν αὐτὸν κατὰ στέφανον τοῦ θρο³⁵⁰⁾ οἷον τὸ ἄψω, ἀζα

Αὐχὸν⁶⁹⁾, ἀπὸ τῆς ἀντὶ τῆς κεφαλῆς νεύσεως, ἐπὶ τῶν αὐχάνων, ἢ ἐπὶ τισιν αὐχάνων.

Ἀρτερία, ὡς ἀρτηρία, ἀπὸ τοῦ περιέχοντος τὸ πνεῦμα καὶ τρεφῖν. δύναται καὶ κατὰ πατάσιν τοῦ ἰ. εἰς β, ὡς ἀρτερία παρὰ τὴν ἄλυσιν⁷⁰⁾.

Ἀρσενός, ὁ ἀγνὸς οὐρανὸς β. 612, ἢ διὰ τὸ ἐτάσσεται καὶ ἐπικρατεῖται⁷¹⁾ τὴν γῆν.

Ἀρχαῖν, ἀπὸ τοῦ κατ' αὐτὸν ἀγεσθαι τὴν χεῖρα, καὶ ὡς ἀρχαῖν. Χρυσίππος δὲ ἐγίνωκεν, ἀπὸ τοῦ ἐγκλιθεῖν τὸ ἐπὶ τοῦ ὀνόματος τὸ ἔκτερον.

Ἀρχαί⁷²⁾, παρὰ τὸ μὴ εἶναι τινὰ νύκτασθαι τῇ ἰδίᾳ χειρὶ, ὡς Ὁμήρος Φοῖβόν⁷³⁾ κατακνήττει μέλα γυῖα.

Ἀρχον, παρὰ τὸ αἰρεσθαι εἰς ὕψος, καὶ αὐξέσθαι ἴδων Ὁμήρος Φοῖβόν⁷⁴⁾ μεκιδόης ἀργαίρου. οὗτως εὐρον ἐν τῇ Ὀρδονοφίᾳ Ἡρακλῆος.

Ἀτρακός, ταρασσὶς ταρακτός· ἀτράκτος, καὶ συγκροτῶ ἀτράκτος.

Ἄφον, παρὰ τὸ ἀφανὲς ἀφανῶς ἰδεῖ περιπαρώντας· ἐξ-ἔστι⁷⁵⁾ τὸ δὲ καὶ μετὰ τὸ τίνος· ἐπεὶ δὲ εἰς ἅπα ἄληγοι ἐπιβήματα διουλάσθαι, μὴ ὅντα διὰ τῆς βλινδουσίας⁷⁶⁾ τοῦ ὁφθαλμοῦ, καὶ τῆς ἔξεως.

Ἀστειροτή, ἐκ τῆς, ἀστειροτή· κατ' ἀποβολὴν τοῦ τ' ἀστειροτή. οὗτως Ἡρακλῆος ἐν τῷ περὶ Πλάθων.

Ἀσρος⁷⁷⁾, αἱ γυναικες, καὶ ἀστέρες, παρὰ τὸ ἀσφίξιν⁷⁸⁾ ἔσθην καὶ τὸ δ' ἀσφίξιν.

Ἄφρα, ἢ σφύρα⁷⁹⁾, Καλλίμαχος⁸⁰⁾, ἀφραὶν ἔργα δὲ ἀσφίξιν· παρὰ τὸ βαῖναι τὸ σφύρα· κατὰ Δαρτεῖας Φθιρὰ Φθιρῶ⁸¹⁾, κατὰ ἀποβολὴν τοῦ Φθ.

Ἀλλότριος, μεταστροφὴ τοῦ τ'. ἀλλότριος γὰρ ἐστὶν ὁ ἀλλοῦ ἔργον ὑπαρχόν.

Ἀνία, ἀνίστατο τίς οὐρα, ἢ δουρίσας· τὸ γὰρ ἂν αὐ μόνον στέργειν ἐπὶ τῇ, ἀλλὰ καὶ τὸ δου.

Ἀνιθός, τινὲς παρὰ τὸ ἄχρι καὶ βαλόν⁸²⁾.

Ἀνιδριτή, παρὰ τὸ τρεῖν, ὁ ἐστὶ Φεβειδής· ἢ Φεβ-
ρα τοῖς πλείουσιν.

Ἀμείνον, παρὰ τὸ μεῖν· ὁ μὴ ἐλάσσων τινὲς ἐστὶ δὲ πλεονασμὸς τοῦ ν, ὡς ἀμείνων τις ἄν.

Ἀρετή· ἢ ἀρετή⁸³⁾, Ἀρεὰς γυνική⁸⁴⁾· ἀρετὴ δὲ πω-
λεμικῇ προεστὶ τὴν ἀνιθίαν.

Ἀτρεψ, παρὰ τὸ τέρειν τὸ ἀπάλει⁸⁵⁾, τὸ εὐχμεῖς τει-
ρόμενον.

Ἀρθε, ὁ μὴ βαλὼν ἔχων⁸⁶⁾· καταχρηστικὸς δὲ ἐπὶ τοῦ εὐδυσχέτου ἀνιδίου⁸⁷⁾.

Ἀργυρία, ἀντιπῆ τις οὐρα, κατὰ πλεονασμὸν τῶν συμ-
φάνων τοῦ γ⁸⁸⁾. Ἀργυρία· οὗτος Ἡρακλῆος.

Ἀρχαῖ⁸⁹⁾, ἢ ἀρχαί. μένεται τοῦ ἐνέματος Ἀριστε-
φάνος⁹⁰⁾. εἰρηται δὲ ἀπὸ τοῦ ἔχουσι τοῦ ἐπὶ τὴν Περ-
σεφόν⁹¹⁾, τινὲς δὲ ἀπὸ ἱστορίας τοιαύτης. τοῖς Τα-
ναγρίαις μεταστρεφῶν ἐκ τῆς Ταναγρίας, ἐκλήσεται

κατ' ἑνὴν ἢ Δημήτριον Φανόδα αὐτοῖς ἀκολούθηται τῇ

69) De differentiis, quae est inter αὐχὸν et ἀφρον, vide An-
tomolod. Tom. II. pag. 27. et nos, si tanti est, ad
Herodot. Tom. II. pag. 27. Paus. post in Etymologia MS. Biblioth.
Berg. est καὶ αὐτὴ τὴν αὐχάνων. LACROIX.

70) Etymologia MS. p. 136. 23. ἀρτερία τις οὐρα, ὅτι ἀρ-
τεῖα δὲ ἐστὶν, τολμαῖος πνεῦμα. Scribendum igitur apud Orle-
anum, παρὰ τὴν αἰσιν κατ' ἀπὸ τοῦ ἀρτεῖα, et supra ἀρτεῖα.
LACROIX. Confer Excursus p. 612, 4.

71) Legendum est ἐπικρατεῖται τὴν γῆν. Intellige brachium.
Vide si tanti est, nota nostra ad Herodot. II. 131. Tom. II.
P. 398. LACROIX.

72) Ἀρσενός. Locum hunc depravatum. Legendum procul dubio
ἐστὶ Ἀσπιδος· ἢ ἀσπίς. Nam ἀσπίς ἐστὶν ὁ πτερόν δορυ in qua-
drupedibus. LACROIX.

73) Pro κατὰσθηνον lege αὐτὸν Ἀσπιδος. Sic enim est in
Ioco Homeri Odys. K. 161. αὐτὸν Ἀσπιδος μέλα γυῖα πλάθω,
per epinam medio tergo percussit. LACROIX.

74) Odys. II. 106. αὐτὸς τὴν φίλῃ μεκιδόῃς ἀργαίρου. LAC-
ROIX.

75) Ἄφον. Legendum ἀφρον. Error ortus est ex pervertita
literarum pronunciatione. Vid. Koen. ad Gregorium de Dia-
lectis pag. 187 et 188. (p. 402 sq. edit. Schaeferi.) LACROIX.

76) βαλινουσία. Vid. etiam Ἀσπιδος supra. LACROIX.

77) Ἀρθε. Sic enim ἔστιν, ubi Kestoras corrigi debet,
conferens Schol. ad Homeri Iliad. I. 527. Sic nota enim. Nam
ἀρετή dictum est per transpositionem, ubi observat Orle-
an. qui delinquit hanc vocem ab ἀρετῇ. Melius est ut ἀρετῇ,
conferat, per metathesin. Optime Eustathius ad Iliad. B.
pag. 375. lin. 21. ὅτι ἔστιν αἰεὶς τὸ ἐπὶ αἰσιν κατ' ἀπὸ τοῦ ἀρετῇ,
ὡς τὸ, αὐτὸ δ' ἔστιν (Iliad. K. 499), ἡγὼν ἀρετῇ, ἀρετῇ
δοῦναι, ὅτι αὐτὸς ἀρετῇ ἐστὶν ἀρετῇ. αὐτὸ δ' ἐστὶν ἀρετῇ καὶ
αὐτὸς αὐτὸς τὸ ἀρετῇ. ὅτι δὲ τὴν αἰετὴν τὸ ἐπὶ ἀρετῇ
αὐτῇ ἀρετῇ τὸ ἀρετῇ. αὐτὸ δ' ἐστὶν ἀρετῇ. αὐτὸ δ' ἐστὶν ἀρετῇ.
quem affert Schollarius Homeri ad Iliad. I. 527.
Codd. Heyck, in v. ἀρετῇ, ibique Alberti T. I. p. 417. not. 2.
LACROIX.

78) ὁ ἀφρον. Rescribendum ἀφρον τῆς vocis, vel ἀφρον.
LACROIX.

79) ἢ ἀφρον. Hinc corrigendum Etymologicum M. p. 35, 36,
et reponendum est ἢ ἀφρον pro ἢ ἀφρον. LACROIX.

ETYMOLOG. II. II.

81) Plinius Callimachi verba refert Etymologici M. auctor, quem
vid. l. i. et Fragmentis Callimachi Bentleiana Nr. CXXIX. pag.
494. edit. Ernesti. LACROIX.

82) ἀνιθός (ἢ ἀνιθός). Legendum omnia φθιρὰ φθιρῶ.
Optime Etymol. M. p. 24. 20. 20. γίγνεται ἀπὸ τοῦ φθιρῶ
ἀνιθός· τούτο ἀπὸ τοῦ φθιρῶ· ἢ γὰρ δουρίσας τὴν ἐκ δρυ-
γος αἰετὴν ἐπικρατεῖται. LACROIX.

83) Multo duntaxat. Vid. Etymol. M. p. 48, 55. LACROIX.

84) ἢ ἀρετή. Nemo ὅμως significat minus bellum partem.
ter. Herodotus Iliad. φ. 309.

85) ἢ ἀρετή. Nemo ὅμως significat minus bellum partem.
ter. Herodotus Iliad. φ. 309.

86) Rursum ἀνιθόν pro ἀνιθόν dedit.
87) Ἀρθε. ὁ μὴ βαλὼν ἔχων. G. I. Fossius in Etymologi-
co Latino: ἰταque proprio Ἀφρον est manus, quae basin non
laebet; ut illo significatum, de patine aspersa: item aspersio-
nis, quae basin parietis edificat, hanc solus deditur. ut
nova error ex reponendo; vnde et repositum dicitur Philo-
soph. XXVIII. cap. 2. Tom. II. pag. 468. lin. 7. LACROIX.

88) Hinc sus sumit Etymologici M. auctor p. 2, 10. LAC-
ROIX.

89) τὴν ἀνιθόν τὴν γῆ. Dele importunum illud τοῦ. LAC-
ROIX.

90) Rescribo Ἀφρον. LACROIX.

91) Ἀφρον ἐστὶν in Acharonibus vers. 709.
αὐτὸ δ' ἐστὶν τὴν Ἀφρον ἢ Ἀφρον.

In Etymologico M. p. 163, 35, hic verus est cum diversa
lectione, de quo vide Brachium ad Acharonibus dicitur lo-
cum. LACROIX.

92) Legendum est ἐπὶ τῇ Περσεφόνῃ, ut recte edidit Bran-
chius ad Acharonibus l. i. Iste ad Ilium edidit apud Ilium dicitur
liberis et edidit Ilium edidit Ilium. Ilium nos, si tanti
est, ad Herodot. Vol. IV. pag. 284 et 285. LACROIX.

93) Legendum est ἐπὶ τῇ Περσεφόνῃ, ut recte edidit Bran-
chius ad Acharonibus l. i. Iste ad Ilium edidit apud Ilium dicitur
liberis et edidit Ilium edidit Ilium. Ilium nos, si tanti
est, ad Herodot. Vol. IV. pag. 284 et 285. LACROIX.

94) Legendum est ἐπὶ τῇ Περσεφόνῃ, ut recte edidit Bran-
chius ad Acharonibus l. i. Iste ad Ilium edidit apud Ilium dicitur
liberis et edidit Ilium edidit Ilium. Ilium nos, si tanti
est, ad Herodot. Vol. IV. pag. 284 et 285. LACROIX.

95) Legendum est ἐπὶ τῇ Περσεφόνῃ, ut recte edidit Bran-
chius ad Acharonibus l. i. Iste ad Ilium edidit apud Ilium dicitur
liberis et edidit Ilium edidit Ilium. Ilium nos, si tanti
est, ad Herodot. Vol. IV. pag. 284 et 285. LACROIX.

96) Legendum est ἐπὶ τῇ Περσεφόνῃ, ut recte edidit Bran-
chius ad Acharonibus l. i. Iste ad Ilium edidit apud Ilium dicitur
liberis et edidit Ilium edidit Ilium. Ilium nos, si tanti
est, ad Herodot. Vol. IV. pag. 284 et 285. LACROIX.

97) Legendum est ἐπὶ τῇ Περσεφόνῃ, ut recte edidit Bran-
chius ad Acharonibus l. i. Iste ad Ilium edidit apud Ilium dicitur
liberis et edidit Ilium edidit Ilium. Ilium nos, si tanti
est, ad Herodot. Vol. IV. pag. 284 et 285. LACROIX.

98) Legendum est ἐπὶ τῇ Περσεφόνῃ, ut recte edidit Bran-
chius ad Acharonibus l. i. Iste ad Ilium edidit apud Ilium dicitur
liberis et edidit Ilium edidit Ilium. Ilium nos, si tanti
est, ad Herodot. Vol. IV. pag. 284 et 285. LACROIX.

99) Legendum est ἐπὶ τῇ Περσεφόνῃ, ut recte edidit Bran-
chius ad Acharonibus l. i. Iste ad Ilium edidit apud Ilium dicitur
liberis et edidit Ilium edidit Ilium. Ilium nos, si tanti
est, ad Herodot. Vol. IV. pag. 284 et 285. LACROIX.

καὶ ἡλευσάμεν τοῦ ε, ἀσφάλιν. οὗτοι Φιλόθεος. δὲ αὐτοὶ ἔσονται" παρὰ τὸ εχθρὸν σφάλιν, καὶ μετὰ τῆς α σταθερῆς, ἀσφάλιν.

Ἀπολλών, παρὰ τὸ θρῶ τὸ ὑπέρτατον. ἔθεν ἀρσσητες παρ' Ὀμήρῳ¹⁴), τὸ οὐν ἀποδρῶ ἐστὶ, τὸ εἶναι γενέσθαι τῆς δευτέρας ὑπερστίδος¹⁵). οὗτοι Φιλόθεος.

Ἀΐδιος, εἰς τὸ βλέπειν, ἢ Φθίνω¹⁶). ῥηματικὴν ἔνομα, ἰδιὸς, μετὰ τῆς α σταθερῆς, αἰδίας, ὡς στίλβει στίλβων.

Αἰούλας, ἀπὸ τοῦ ἄνω μέλλοντος, τοῦ ἀφελύοντος τὸ βλαψῶ.

Ἀΐρις, ἀπὸ τοῦ Φρᾶ¹⁷).

Ἀκρίσιος, παρὰ τὸ κερᾶ¹⁸), οὗ παρήμενον τὸ κερᾶν δὲ μὴ κερήμενος κερῆς, ἀλλ' ἄπλοος.

Ἀλαΐς, ὁ τυφλὸς, καὶ στέργων τὸ λαΐν, ἢ βλέπων. παρ' Ὀμήρῳ¹⁹) λαοὶ νιβρὸν ἀπάγχων.

Ἀρτας, παρὰ τὸ αἶρην, τὸ προσφέρειν καὶ μάττειν" καὶ

Ἰντερπάρη προσπάρη²⁰) τὰ στίλβει. καὶ Ἀριστοφάνης²¹), Αἶρ, αἶρε μίχων, καὶ ἀρραλῖα ἐστὶ τῶν²²

τροφῶν. παρὰ τὸ αἶρ τὸ προσφέρειν, αἶρσις. οὗτοι καὶ Ζαῖρ καὶ Ζαῖρις. παρὰ οὖν τὸ ἀρρεῖ, ἀρμῖα, καὶ πλο-
κνητῆ τῆς αλ, ἀρραλῖα.

Ἀκόλατος, ὁ ἀπειθεύς, διὰ τὸ μὴ ἀγαγεῖν καὶ καλῶς τετεχνῆσθαι τῆς ἐπιτελείας. οὗτοι Φίλων. τινὲς δὲ αὐτοὺς καλεῖσι καταφάρῃ πρὸς συνουσίαν²³), διὰ τὸ μὴ καλῶς εἶναι τὴν ἐπιθυμίαν, ἀκόλατος ἀκούει τις.

Ἀβρόσσος, παρὰ τὸ βῶ, ὁ ἐλεῖ τὸ ὑπάλιν, οὗ δὲ μέλ-
λων ὄντων, καὶ ὄντων ὄντως, καὶ παρὰ τὸ βῶ τεύχε²⁴),
οὗ ἐβρόσσοντες²⁵). πρέσβει γὰρ τοῖς ὑπάλιν οὗτοι καὶ τὸ

έρμαιν. ὄντως δὲ καὶ παρὰ τὸ βῶν, οὗ δὲ μέλλων ὄντων.

Ἀχρεῖον, χρεῖ ἐστὶ ῥῆμα, ὁλοῦν τὸ ἀπτοῦμαι καὶ πλῆ-
σιζῶν, οὗ παρήμενον χρεῖον²⁶). χρεῖς μὲν τ' ἀφ' αἰ-
λῶ²⁷), ἀφ' οὗ τὸ ἀφαιρεῖσθαι²⁸), τὸ ἐκβαρύνειν, χρεῖ
οὖν καὶ μετὰ τοῦ ἀσχηματικῷ, ἔχρω, καὶ ἀχρεῖον τὸ
ἀσθενές, καὶ βίρρους ἀμείστερον. ἐπὶ δὲ Πηνελόπης· ἀ-
χρεῖον δ' ἐβύλασεν²⁹). ἀτελείαν καὶ ὑπερμελίαν
καὶ ἀτελείαν μέχρι τοῦ τὰ χρεῖα διακρίνειν.

Ἄκηχ, παρὰ τὸ ἀκῆν, ἐστὶ καὶ ἀνακτασμενός ἀκῆ-
ης³⁰), ὡς ἄγω ἀκῆν.

Ἀμύχτων, ποτὶ μὲν ὁλοῦν τὸ εὐτάλλει καὶ μὴ ἄξιον
Φθόνου, ὡς τὸ³¹), ἀμύχτες τοῦ ὄντος. ὁλοῦν δὲ καὶ τὸ
πολύ, ὡς τὸ³²), πόνον δ' ἀμύχτων ὀφείλλειν. ἀλλ' ἐπὶ
μὲν τοῦ εὐτάλλους κατὰ στέργων τοῦ α, ἐπὶ δὲ τοῦ πω-
λοῦ κατ' ἀντίπαλον.

Ἀγνῖα, ἢ ὄσος, παρὰ τὸ ἄγω τὸ παρούμεναι.

Ἀκνῆται, ἐπὶ τοῦ ἀνέμου· ἀγρυπνητικῶν γὰρ καὶ διὰ τὸ
ἀπὸ τῶν λήκτων ἡμῶς ἐκείνων, καὶ μεταδίδει τοῦ α
εἰς η, ἐστὶναι ἐπὶ τοῦ ἡλίου ὡστ' ἡκνῆται ὑπερίων³³).
ὄντων γὰρ καὶ νομίζεσθαι ἡμῶς.

Ἀκροῦ³⁴), ἀκροῦ, ἀκροῦ, καὶ πλοῦσασμῷ τοῦ ρ, ἀκροῦ³⁵).
οὗτοι Φιλόθεος.

Ἀκνῆ, παρὰ τὴν ἀκνῆν καὶ τὴν ἐξύτητα³⁶).

Ἀκτῆν, παρὰ τὴν πᾶν, καὶ κατὰ σύνθεσιν ἀκτῆν, καὶ
εὐκατῆ ἀκτῆν.

Ἀκτίς, παρὰ τὸ αἶσσω, αἶσσω, ἀκτίς. καὶ παρήμενον
ακτίς, ἢ αἰσυνουσα πανταχῶς.

Ἀκνῖς³⁷), τὸ θραπτικόν. αἰσῶν μέλλων.

Ἀδῶς, ὡς ἡ ζῆμα³⁸).

et T. 139. legimus τὸν δ' ἔγραψα. Addidit Orisem καὶ ἐστὶ, αἰ-
σῶν τελεῖται, ὡς περὶ αὐτὸν λέγει LARCHE.

17) ὅτι ἴδιον ἐστὶ quod αἶρ, ἄνδρος, ἔστω, ἰνισμῶτος. Vid.
Etymol. M. in τ. Ζαῖρος, Ζαῖρ, et Ζεῖρ. p. 650, 42. et ibi
et p. 671, 7. Secundum istam etymologiam optime interpretatus
est suctor Etymologici M. p. 146, 37. ὁ αἶρην οὗ δὲ ἀνιμῶν.

LARCHE.

18) παρ' Ὀμήρῳ¹⁹) Odys. II. 248. et alibi LARCHE.

19) ἀκρίσιος (ἀκρίσιος) Quasi ex eis quibusdamque sensus
alici possit, ὡς ἰσχυρὸς ἔστιν ex Etymologico M. p. 115,
65. ἀκρίσιος ἰσχυρὸς. LARCHE.

20) ὡλοῦν ἐστὶ monum. lectionis, facile vero procurandum
opre Etymologici M. p. 38, 48. ubi legitur αἶρην. LARCHE.

21) ἀπὸ τῶν φρῶ²²) Plinius ac dilucidius Etymol. M. p. 162,
48. quem vide. LARCHE.

22) ἀκρῶν, ἀκρῶν, ἀκρῶν. LARCHE.

23) παρ' Ὀμήρῳ²⁴) Idem. T. 230. Etymologici M. suctor p.
32, 6. exponit verbum λαοὶ πρὸς πλῆν, et Crates apud Scho-
liastam Homeri ad Odys. T. 229. eodem modo: Ἀκρῆς λαοὺν
ἐστὶν, ἀπὸ τοῦ βλέπειν ὅθεν αὐτὸ ἀκρῆς αἰείας, ὁ τε-
λεῖται. LARCHE.

24) Erotianus in Expositione Vocum Hippocratis Προεγ-
μένη τῶν φρῶ. Adh. Forst. Occasionem Hippocratis pag. 554.
docta dissertatione de potestate huius vocabuli. LARCHE.

25) in Pace vers. LARCHE.

26) Passim ex sensu ἀκρῶν ἐκείνων ἀπὸ συστοχῆς. Hinc apud
Aristophanem Lysim. 598. τινὲς αὖτ' ἀπὸν ἰστέν ἀκρῶν
ἐστὶν, tales enim sunt obsecrans cantantes. LARCHE.

27) Homer. Odys. R. 69.

παλλῖα δ' ἔρως Ἀχαιοῖ
τεύχεσι ἰβρόμενον περὶ πέρι καμῖνον.

LARCHE.

28) χρεῖον²⁹) Luce perfidiosa elucet est, παρήμενος verbi ὄν-
τος χρεῖον. Et sic reperitur in Etymologico M. p. 165, 38.
cuius auctor Orisem excipiat. LARCHE.

29) Homer. II. E. 157.

ὅν ῥα τὸ παρὲν αἶρ' ἐπ' αἰσινῶν ἐστὶν
ἔστωρ μὲν τ' αἰεὶς ἐκέρμενον.

LARCHE.

30) Melius esset δὲ ὁ ἔγραψα, τὸ ἐκβαρύνειν, ut est in Ety-
mologico M. I. I. Hesychius: ἔγραψα ἐκβαρύνειν. LARCHE.
31) ἀμύχτες δ' ἐβύλασεν, apud Homer. Odys. T. 262. αἰσῶν.
Istoria ridebat. Sic delicti reddi, Persiano vulgata venio, ef-
fugere ridebat. LARCHE.

32) αἰεὶς³³) Non video, quomodo accusative possit locus es-
se. Scribo αἰεὶς.

33) Homer. Odys. P. 219. φ. 363. LARCHE.

34) Homer. II. B. 420. Hinc emendandum Etymologicon M.
p. 74, 39. ubi male legitur φθόνον πόνον. Certo αἶρην, ut
est apud Orisem, exhibent omnes Homeri editiones. LARCHE.
Contra perperam in Orisem Codice scribitur ὡλλῖα, pro quo
ὡλλῖα ἐκτείνουσαν νομίζω.

35) Homer. II. T. 598. LARCHE. Etymon vocabuli διόκω
addi potest ex Eusebio p. 612, 34.

36) Ἀκνῖς ἐστὶ imperativus verbi ἀκρῶμεν. Aristophanes Ly-
sim. 503. ἀκρῶ δὲ, αἰσῶντα iam. LARCHE.

37) Fortasse legendum est, παρὰ τὸ αἶρ' ἐπὶ αἶρ' ἐστὶν. et
legitur in Etymologico M. p. 66, 28. Nam eodem p. 45, 11. αἰ-
ετῶν, παρὰ τὸ εἶναι, ὡς αἰετῶν ἡμετέων ἔστι, ὁ σερμαῖος τῆς
ἐξέτης³⁸) ἀπὸ αἶρ. LARCHE.

38) Proprie eodem verbi αἰετῶν est αἰετῶ. Ab αἰετῶ denotatur po-
tentia αἰετῶ, αἰετῶ, quod Latini sermant. Inde αἰετῶ, et con-
stante αἰετῶ, αἰετῶ παγο. Medium αἰετῶν, proprie αἰετῶ, αἰετῶ
αἰετῶ τῶν αἰετῶν αἰετῶ, hinc αἰετῶ, αἰετῶν. Vid. Lencop.
Etymologicon Linguae Graecae p. 91. LARCHE.

39) Ἀδῶς. ὡς ἡ ζῆμα. ἀδῶς ἐστὶν ἰσχυρὸς τὸ αἰετῶν
α. v. 1.) Duae glossae in vnum coalescant libris incutit. Eas
distingui. Ἀδῶς originem trahit a θῶ, ἰσχυρῶ. Hinc ὡς,

B 2

**Ἄλις*, τὸ *ἐπὶ ἔθραμα*, ὁρῶν τὸ θαψιλὲς καὶ τοῦδ. παρὰ δὲ τὸ *ἄλις ἔλινδα*, καὶ τροπὴ τοῦ αἰε ἢ, ἔλινδα πολὺν ἐκ παραλλήλου⁸²⁾.
 **Ἀγυρί*, τὸ ἀδριμαὶ καὶ ἡ ἐκκλησία. παρὰ δὲ τὸ ἀγορί⁸³⁾, ἀφ' οὗ καὶ ἀγορῆς, καὶ⁸⁴⁾ θῆλον ἐννομα ἀγορί⁸⁵⁾, καὶ τροπὴ τοῦ αἰε ὅ κατ' Αἰολίας, ἀγορί, καὶ πανηγυρί.
 **Ἀζῶμαι*, ἐστὶ χῆροςμαι, καὶ ἀποβολὴ τοῦ ζ, ἄζῶμαι⁸⁶⁾ ὡς λαβῶμαι εἰδω, γὰρ αἰα. οἱ δὲ καὶ τιμῶντες σπουραροῖν⁸⁷⁾.
 **Ἀζῶ*, τὸ θῆραιον κατὰ σπέρματι τοῦ ζῆν, τὸ γὰρ ζῶν καὶ ὕδρον ἐστὶ⁸⁸⁾. ἐξῆν καὶ ἐπὶ ἀεὶς ὁρῶν⁸⁹⁾, οἱ ζῶν, καὶ ἄλλως οἱ νεκροὶ ἐρῶνται⁹⁰⁾.
 **Ἀσπεῖρας*, σπῶ ἐστὶ τὸ ῥῆμα, οὗ παθητικὸν σπῶμαι, καὶ τοῦ σπῶ παραγωγὸν σπῶζω⁹¹⁾ ὡς βῶ βῶζω. τούτῳ τῇ σπῶζῃ ἢ ἀπ' ἐπ' αἰετὶς ἐπ' ἔλινδα, καὶ ἐπὶ σπῶν ἀσπῶν καὶ ἀσπῶν καὶ τὸ ἀσπῶν ἐστὶ γὰρ ἐστὶ, τὸ ἀγαν ἐπισπῶν⁹²⁾. καὶ κυρίως τοῦτο ἐστὶ τὸ ἐξελίσσεται ἐπισπῶμενον τὴν χεῖρα. ἐνθεν παρ' Ὀμηρῷ⁹³⁾ ἢ ἢ καὶ ἐκ χερσὶν χεῖρα σπῶσιν Ἀντιόχοι, ἐπὶ τοῦ ἀπαστρα-20 θομένου. παρὰ δὲ τὸν ἀσπῶν μάλιστα, ἀσπῶντος θομένου ῥηματικὸν ὡς θανύμενος θανύσας.
 **Ἀντίον*, παρὰ τὸ ἄντα βαρύνοντες ῥῆμα. ἐστὶ δὲ καὶ αὐτὸ περιεπόμενον. ἀφ' οὗ τὸ ἀντίον. καὶ ἀντίον ἐπὶ ῥῆμα καὶ ἀντίον⁹⁴⁾.
 **Ἀλῆα*, παρὰ τὸ ἄλμα καὶ ἄλμα μάλιστ'⁹⁵⁾, ἀφ' οὗ ἄλπη⁹⁶⁾, ὡς παρὰ τὸ ἔλμα ὄλη, οἱ σπῶντες⁹⁷⁾, καὶ παρὰ τὸ ἄλμα (ἔξιν καὶ ἐκπληκτικὸς ἀλῆα⁹⁸⁾) αἰαὶ τὸ δὲ ἄλκι πατοῖδης. κατὰ μεταπλασμένον, ὡς δορυμῶν διχομῶν⁹⁹⁾.

**Ἀθῆν*, παρὰ τὸ αἶθω, καὶ τροπὴ τῆς αἰ¹⁰⁰⁾ ἀφ' ὁδῶν. γοῦ αἰε ὡς ἄθων.
 **Ἀποσπόμενα*¹⁰¹⁾, σπῶν ἐστὶ ῥῆμα, οὗ ἐννομα ῥηματικὸν σπῶν¹⁰²⁾ ἡ λειοδρία¹⁰³⁾, καὶ ὡς παρὰ τὸ ἄζω, ἀζῶν¹⁰⁴⁾. *Σαφῶς*, ἐστὶ δὲ αἶμα μὴ οὐκ ἀζῶν¹⁰⁵⁾. καὶ παρὰ τὸ ἄζω ἀζῶν, καὶ ἰωνικῶς παρ' Ὀμηρῷ¹⁰⁶⁾ καταγῆγναι δὲ δῶμα¹⁰⁷⁾ οὕτω καὶ σπῶν, σκυζῶν, καὶ τροπὴ τοῦ ζ αἰε ἢ, καὶ ἐνθῆσι τοῦ μ, καὶ ζ διὰ τὴν συνταξίαν τοῦ μ καὶ ζ¹⁰⁸⁾, ἐγένετο σκυμῶν. ἐξῆν ἐξελίσσεται, καὶ τῷ αὐτῷ λόγῳ ἐρῶμαιν.
 **Ἀμῶν*, παρὰ τὸ μῶν, μῶν¹⁰⁹⁾ ὡς μῶν ἄμῶν¹¹⁰⁾ οἱ μὲν ταπεινωμένοι, καὶ δὲ ἀνασπασμένοι¹¹¹⁾, οἱ δὲ παρὰ τὸν μῶν¹¹²⁾ ἀμῶν¹¹³⁾ ἀμῶν, παρασπένδον, καὶ τροπὴ τοῦ αἰε ὡς ὅ, ἀμῶν¹¹⁴⁾ τροπὴ δὲ¹¹⁵⁾ τοῦ αἰε ὡς ὅ, ὡς παρὰ Σαπφῶ, χελιδνῇ¹¹⁶⁾ χελιδν.
 **Ἄρτω*, παρὰ τὸ ἄρτω, οὗ παραγωγὸν ἄρτωζω. οὕτως Ἡρωδιανός.
 **Ἀδρίω*, παρασπένδον ἐπὶ τοῦ ἀδρίων¹¹⁷⁾. ἄδρος δὲ οὐκ ἐπὶ τοῦ αἰφῆλον κατὰ σπέρματι τοῦ θρῶ¹¹⁸⁾. Οὐ γὰρ πᾶν ζῆν ὡς ἄδρος, οὐδ' ἴα γῆρας¹¹⁹⁾.
 **Ἀνέψιος*, παρὰ τὸ ἀνέψαι· οἱ ἐνθεν συνημμένοι εἰς συγγένειαν.
 **Ἀντῆ*, παρὰ τὸ ἄντῃ ῥῆμα, ἢ διαγόμεθα. σπῶν¹²⁰⁾ παρὰ τὸ ἐχέειν ἡμας.
 **Ἀναγνῶς*, μένος, ἄμενος, κατὰ πλεονασμὸν τοῦ γ¹²¹⁾.
 **Ἀρέμιν*, κρίμα ῥῆμα· ἀφ' οὗ ῥηματικὸν ὄνομα κρίμα, καὶ κρίματος τὸ πληθυντικόν¹²²⁾ καὶ πλεονασμὸς τοῦ αἰ ἀρεμιν¹²³⁾ πλεονάζει δὲ τὸ αἰ ὡς στάχως ἀσταχως, οὕτως Ἡρωδιανός.

82) Locum ita restituendum est: καὶ τροπὴ τοῦ αἰε ἢ, ἔλινδα. ἔλινδα πολὺν ἐκ παραλλήλου. Hinc cum formale legitur apud Homerum Ὀδύς. Ζ. 485. et huiusmodi.

83) Basilus ad Gregor. de Diocetis p. 385. ubi hunc Orionis locum laudat, omittit particulam καὶ ante σπῶντες.

84) Basilus l. I. ὁμοίως scribit.

85) αἰ δὲ καὶ τιμῶντες ἐπὶ σπῶν¹⁰¹⁾ Legendum est ὡς δὲ τιμῶντες, τούτων καὶ ἀναγορευόντων. Eymol. M. p. 20, 25. ὡς γὰρ ἐξελίσσεται, τούτων καὶ ἐκπληκτικόν.

86) ὡς γὰρ ζῶν καὶ ζῶν¹⁰²⁾ Sic repetitur etiam in Eymologio M. p. 20, 29. ubi laudatur Orion. LANCHEA.

87) Homer. Ὀδύς. Ζ. 201. αἰετὸς ἀντὶ διπλῶς ῥεῖ. LANCHEA.

88) Hinc Lactantius Nectemont. c. 20. pag. 485. lepido laxit vocem γιγίζῃ Ἀλγανιστῶν. LANCHEA.

89) παρ' Ὀμηρῷ Ὀδύς. Β. 521. LANCHEA.

90) ἀντίον οἷον est ex vitiosis promissionibus litterae ζ. Leg. εἴ οἱ τὸ ἀντίον καὶ ὅτιον ἐπὶ ῥῆμα, καὶ ἀντίον. et est in Eymologio MS. Biblioth. Regie. LANCHEA.

91) παρὰ τὸ ἄλμα καὶ ἄλμα μάλιστ' Orion videtur scripsisse παρὰ τὸ ἄλμα ὅτιον καὶ ζῶν ἐκ μάλιστα.

92) ἀλῆα Legendum est ἀλῆα. LANCHEA.

93) αἰαὶ τὸ δὲ αἰαὶ πνευσιῶς. ἐντὶ μεταπλασμένον, ὡς δορυμῶν ἀντὶ μῶν⁹⁴⁾ Legendum, et est in Eymologio M. p. 60, 1. αἰαὶ, κατὰ μεταπλασμένον αἰαὶ, οἷον αἰαὶ πνευσιῶς οἱ δορυμῶν, ἐξελίσσεται. Hinc αἰαὶ πνευσιῶς bis repetitur apud Homerum, Iliad. Π. 799. Σ. 158. LANCHEA.

94) παρὰ τὸ αἶθω, καὶ τροπὴ Legendum est παρὰ τὸ αἶθω οἷον⁹⁵⁾ καὶ τροπῇ. Idem reperies in Eymologio M. p. 21, 38. sed plerumque, et sic καὶ τροπὴ διελκῆν γῆς ἐκ διελκῆν⁹⁶⁾ et γῆ, αἰδῶν⁹⁷⁾ οἷον Ὀδύς. Eymol. MS. Bibliothecae Regiae. Ἀθῶν⁹⁸⁾ κατὰ δῶμα⁹⁹⁾ ὡς δῶμα. LANCHEA.

95) Ἀποσπόμενα legitur apud Homerum II. Q. 65. LANCHEA.

96) αἰδῶν⁹⁷⁾ ἡ λειοδρία Legendum mihi videtur αἰδῶν⁹⁸⁾ καὶ ἀποσπῶν⁹⁹⁾ τοῦ αἰ, αἰδῶν, λειοδρία. Nam αἰδῶν non est uis

Graces, sed solum edibiles ad utendum entmologice rationem, ἄλῶν¹⁰⁰⁾ vero eo uisum, quem explicat Orion, obuia est apud optima scriptura. LANCHEA.

97) παρ' Ὀμηρῷ Ὀδύς. Α. 586. LANCHEA.

98) ἐνθῆσι τοῦ μ, καὶ ζ διὰ τὴν συνταξίαν τοῦ μ καὶ ζ¹⁰¹⁾ Fortasse legendum est ἐνθῆσι τοῦ μ, δαί τῇ συνταξίαν τοῦ δ καὶ ζ. LANCHEA.

99) μὴ δὲ ἀνασπασμένοι¹⁰²⁾ Fortae legendum ἡδὲ ἀνασπασμένοι¹⁰³⁾ Basilus ad Gregor. de Diocetis p. 386. ascribendum, ut puto, ἡδὲ ἀνασπασμένοι¹⁰⁴⁾ ὅδ ἀνασπασμένοι¹⁰⁵⁾ Conf. quae plura ille in Schoeflers ibidem annotavit.

100) τροπὴ δὲ τοῦ αἰε ἢ¹⁰¹⁾ Hæc, quoniam sicut bis repetitis, delictum uisum. LANCHEA. Basilus l. I. τροπὴ δὲ scripta, verum nihil mutuit. Κορνήλιος ad eundem Gregorii locum verum Orionis contractis sic exhibet Ἀμῶν, παρὰ τὸ ἄμῶν¹⁰²⁾ τροπὴ τοῦ αἰε ἢ, ὡς παρὰ Σαπφῶν¹⁰³⁾ v. 1.

101) αἰαὶ τὸ δὲ αἰαὶ πνευσιῶς In multis ζ pro ζ αἰε solvantur efferte Aeoia. In Hesychio legitur ἀντὶον pro ἀντῶν. In Martine Comisia de Cynlos (Recueil d'Antiquités Tom. II. Tob. LVII.) vers 24. est ἀντῶν¹⁰⁴⁾ pro ἀντῶν¹⁰⁵⁾. Ibid. vers. 29. ἀντῶν¹⁰⁶⁾ pro ἀντῶν¹⁰⁷⁾. De hoc consuetudine Aeoioium vide Hæroclitium ad Hesych. Tom. I. pag. 556. not. 16. LANCHEA. Conf. Gloss. l. I.

102) Hæc Κορνήλιος. — τοῦ θρῶ, sic repositum mihi videtur: Ἀδρίω, παρασπένδον ἐπὶ τοῦ ἀδρίων¹⁰³⁾ παρασπένδον¹⁰⁴⁾ ἐπὶ τοῦ ἀντῶν¹⁰⁵⁾ οἷον ἀντῶν¹⁰⁶⁾ καὶ ἀντῶν¹⁰⁷⁾ καὶ ἀντῶν¹⁰⁸⁾ καὶ ἀντῶν¹⁰⁹⁾ καὶ ἀντῶν¹¹⁰⁾ καὶ ἀντῶν¹¹¹⁾ καὶ ἀντῶν¹¹²⁾ καὶ ἀντῶν¹¹³⁾ καὶ ἀντῶν¹¹⁴⁾ καὶ ἀντῶν¹¹⁵⁾ καὶ ἀντῶν¹¹⁶⁾ καὶ ἀντῶν¹¹⁷⁾ καὶ ἀντῶν¹¹⁸⁾ καὶ ἀντῶν¹¹⁹⁾ καὶ ἀντῶν¹²⁰⁾ καὶ ἀντῶν¹²¹⁾ καὶ ἀντῶν¹²²⁾ καὶ ἀντῶν¹²³⁾ καὶ ἀντῶν¹²⁴⁾ καὶ ἀντῶν¹²⁵⁾ καὶ ἀντῶν¹²⁶⁾ καὶ ἀντῶν¹²⁷⁾ καὶ ἀντῶν¹²⁸⁾ καὶ ἀντῶν¹²⁹⁾ καὶ ἀντῶν¹³⁰⁾ καὶ ἀντῶν¹³¹⁾ καὶ ἀντῶν¹³²⁾ καὶ ἀντῶν¹³³⁾ καὶ ἀντῶν¹³⁴⁾ καὶ ἀντῶν¹³⁵⁾ καὶ ἀντῶν¹³⁶⁾ καὶ ἀντῶν¹³⁷⁾ καὶ ἀντῶν¹³⁸⁾ καὶ ἀντῶν¹³⁹⁾ καὶ ἀντῶν¹⁴⁰⁾ καὶ ἀντῶν¹⁴¹⁾ καὶ ἀντῶν¹⁴²⁾ καὶ ἀντῶν¹⁴³⁾ καὶ ἀντῶν¹⁴⁴⁾ καὶ ἀντῶν¹⁴⁵⁾ καὶ ἀντῶν¹⁴⁶⁾ καὶ ἀντῶν¹⁴⁷⁾ καὶ ἀντῶν¹⁴⁸⁾ καὶ ἀντῶν¹⁴⁹⁾ καὶ ἀντῶν¹⁵⁰⁾ καὶ ἀντῶν¹⁵¹⁾ καὶ ἀντῶν¹⁵²⁾ καὶ ἀντῶν¹⁵³⁾ καὶ ἀντῶν¹⁵⁴⁾ καὶ ἀντῶν¹⁵⁵⁾ καὶ ἀντῶν¹⁵⁶⁾ καὶ ἀντῶν¹⁵⁷⁾ καὶ ἀντῶν¹⁵⁸⁾ καὶ ἀντῶν¹⁵⁹⁾ καὶ ἀντῶν¹⁶⁰⁾ καὶ ἀντῶν¹⁶¹⁾ καὶ ἀντῶν¹⁶²⁾ καὶ ἀντῶν¹⁶³⁾ καὶ ἀντῶν¹⁶⁴⁾ καὶ ἀντῶν¹⁶⁵⁾ καὶ ἀντῶν¹⁶⁶⁾ καὶ ἀντῶν¹⁶⁷⁾ καὶ ἀντῶν¹⁶⁸⁾ καὶ ἀντῶν¹⁶⁹⁾ καὶ ἀντῶν¹⁷⁰⁾ καὶ ἀντῶν¹⁷¹⁾ καὶ ἀντῶν¹⁷²⁾ καὶ ἀντῶν¹⁷³⁾ καὶ ἀντῶν¹⁷⁴⁾ καὶ ἀντῶν¹⁷⁵⁾ καὶ ἀντῶν¹⁷⁶⁾ καὶ ἀντῶν¹⁷⁷⁾ καὶ ἀντῶν¹⁷⁸⁾ καὶ ἀντῶν¹⁷⁹⁾ καὶ ἀντῶν¹⁸⁰⁾ καὶ ἀντῶν¹⁸¹⁾ καὶ ἀντῶν¹⁸²⁾ καὶ ἀντῶν¹⁸³⁾ καὶ ἀντῶν¹⁸⁴⁾ καὶ ἀντῶν¹⁸⁵⁾ καὶ ἀντῶν¹⁸⁶⁾ καὶ ἀντῶν¹⁸⁷⁾ καὶ ἀντῶν¹⁸⁸⁾ καὶ ἀντῶν¹⁸⁹⁾ καὶ ἀντῶν¹⁹⁰⁾ καὶ ἀντῶν¹⁹¹⁾ καὶ ἀντῶν¹⁹²⁾ καὶ ἀντῶν¹⁹³⁾ καὶ ἀντῶν¹⁹⁴⁾ καὶ ἀντῶν¹⁹⁵⁾ καὶ ἀντῶν¹⁹⁶⁾ καὶ ἀντῶν¹⁹⁷⁾ καὶ ἀντῶν¹⁹⁸⁾ καὶ ἀντῶν¹⁹⁹⁾ καὶ ἀντῶν²⁰⁰⁾ καὶ ἀντῶν²⁰¹⁾ καὶ ἀντῶν²⁰²⁾ καὶ ἀντῶν²⁰³⁾ καὶ ἀντῶν²⁰⁴⁾ καὶ ἀντῶν²⁰⁵⁾ καὶ ἀντῶν²⁰⁶⁾ καὶ ἀντῶν²⁰⁷⁾ καὶ ἀντῶν²⁰⁸⁾ καὶ ἀντῶν²⁰⁹⁾ καὶ ἀντῶν²¹⁰⁾ καὶ ἀντῶν²¹¹⁾ καὶ ἀντῶν²¹²⁾ καὶ ἀντῶν²¹³⁾ καὶ ἀντῶν²¹⁴⁾ καὶ ἀντῶν²¹⁵⁾ καὶ ἀντῶν²¹⁶⁾ καὶ ἀντῶν²¹⁷⁾ καὶ ἀντῶν²¹⁸⁾ καὶ ἀντῶν²¹⁹⁾ καὶ ἀντῶν²²⁰⁾ καὶ ἀντῶν²²¹⁾ καὶ ἀντῶν²²²⁾ καὶ ἀντῶν²²³⁾ καὶ ἀντῶν²²⁴⁾ καὶ ἀντῶν²²⁵⁾ καὶ ἀντῶν²²⁶⁾ καὶ ἀντῶν²²⁷⁾ καὶ ἀντῶν²²⁸⁾ καὶ ἀντῶν²²⁹⁾ καὶ ἀντῶν²³⁰⁾ καὶ ἀντῶν²³¹⁾ καὶ ἀντῶν²³²⁾ καὶ ἀντῶν²³³⁾ καὶ ἀντῶν²³⁴⁾ καὶ ἀντῶν²³⁵⁾ καὶ ἀντῶν²³⁶⁾ καὶ ἀντῶν²³⁷⁾ καὶ ἀντῶν²³⁸⁾ καὶ ἀντῶν²³⁹⁾ καὶ ἀντῶν²⁴⁰⁾ καὶ ἀντῶν²⁴¹⁾ καὶ ἀντῶν²⁴²⁾ καὶ ἀντῶν²⁴³⁾ καὶ ἀντῶν²⁴⁴⁾ καὶ ἀντῶν²⁴⁵⁾ καὶ ἀντῶν²⁴⁶⁾ καὶ ἀντῶν²⁴⁷⁾ καὶ ἀντῶν²⁴⁸⁾ καὶ ἀντῶν²⁴⁹⁾ καὶ ἀντῶν²⁵⁰⁾ καὶ ἀντῶν²⁵¹⁾ καὶ ἀντῶν²⁵²⁾ καὶ ἀντῶν²⁵³⁾ καὶ ἀντῶν²⁵⁴⁾ καὶ ἀντῶν²⁵⁵⁾ καὶ ἀντῶν²⁵⁶⁾ καὶ ἀντῶν²⁵⁷⁾ καὶ ἀντῶν²⁵⁸⁾ καὶ ἀντῶν²⁵⁹⁾ καὶ ἀντῶν²⁶⁰⁾ καὶ ἀντῶν²⁶¹⁾ καὶ ἀντῶν²⁶²⁾ καὶ ἀντῶν²⁶³⁾ καὶ ἀντῶν²⁶⁴⁾ καὶ ἀντῶν²⁶⁵⁾ καὶ ἀντῶν²⁶⁶⁾ καὶ ἀντῶν²⁶⁷⁾ καὶ ἀντῶν²⁶⁸⁾ καὶ ἀντῶν²⁶⁹⁾ καὶ ἀντῶν²⁷⁰⁾ καὶ ἀντῶν²⁷¹⁾ καὶ ἀντῶν²⁷²⁾ καὶ ἀντῶν²⁷³⁾ καὶ ἀντῶν²⁷⁴⁾ καὶ ἀντῶν²⁷⁵⁾ καὶ ἀντῶν²⁷⁶⁾ καὶ ἀντῶν²⁷⁷⁾ καὶ ἀντῶν²⁷⁸⁾ καὶ ἀντῶν²⁷⁹⁾ καὶ ἀντῶν²⁸⁰⁾ καὶ ἀντῶν²⁸¹⁾ καὶ ἀντῶν²⁸²⁾ καὶ ἀντῶν²⁸³⁾ καὶ ἀντῶν²⁸⁴⁾ καὶ ἀντῶν²⁸⁵⁾ καὶ ἀντῶν²⁸⁶⁾ καὶ ἀντῶν²⁸⁷⁾ καὶ ἀντῶν²⁸⁸⁾ καὶ ἀντῶν²⁸⁹⁾ καὶ ἀντῶν²⁹⁰⁾ καὶ ἀντῶν²⁹¹⁾ καὶ ἀντῶν²⁹²⁾ καὶ ἀντῶν²⁹³⁾ καὶ ἀντῶν²⁹⁴⁾ καὶ ἀντῶν²⁹⁵⁾ καὶ ἀντῶν²⁹⁶⁾ καὶ ἀντῶν²⁹⁷⁾ καὶ ἀντῶν²⁹⁸⁾ καὶ ἀντῶν²⁹⁹⁾ καὶ ἀντῶν³⁰⁰⁾ καὶ ἀντῶν³⁰¹⁾ καὶ ἀντῶν³⁰²⁾ καὶ ἀντῶν³⁰³⁾ καὶ ἀντῶν³⁰⁴⁾ καὶ ἀντῶν³⁰⁵⁾ καὶ ἀντῶν³⁰⁶⁾ καὶ ἀντῶν³⁰⁷⁾ καὶ ἀντῶν³⁰⁸⁾ καὶ ἀντῶν³⁰⁹⁾ καὶ ἀντῶν³¹⁰⁾ καὶ ἀντῶν³¹¹⁾ καὶ ἀντῶν³¹²⁾ καὶ ἀντῶν³¹³⁾ καὶ ἀντῶν³¹⁴⁾ καὶ ἀντῶν³¹⁵⁾ καὶ ἀντῶν³¹⁶⁾ καὶ ἀντῶν³¹⁷⁾ καὶ ἀντῶν³¹⁸⁾ καὶ ἀντῶν³¹⁹⁾ καὶ ἀντῶν³²⁰⁾ καὶ ἀντῶν³²¹⁾ καὶ ἀντῶν³²²⁾ καὶ ἀντῶν³²³⁾ καὶ ἀντῶν³²⁴⁾ καὶ ἀντῶν³²⁵⁾ καὶ ἀντῶν³²⁶⁾ καὶ ἀντῶν³²⁷⁾ καὶ ἀντῶν³²⁸⁾ καὶ ἀντῶν³²⁹⁾ καὶ ἀντῶν³³⁰⁾ καὶ ἀντῶν³³¹⁾ καὶ ἀντῶν³³²⁾ καὶ ἀντῶν³³³⁾ καὶ ἀντῶν³³⁴⁾ καὶ ἀντῶν³³⁵⁾ καὶ ἀντῶν³³⁶⁾ καὶ ἀντῶν³³⁷⁾ καὶ ἀντῶν³³⁸⁾ καὶ ἀντῶν³³⁹⁾ καὶ ἀντῶν³⁴⁰⁾ καὶ ἀντῶν³⁴¹⁾ καὶ ἀντῶν³⁴²⁾ καὶ ἀντῶν³⁴³⁾ καὶ ἀντῶν³⁴⁴⁾ καὶ ἀντῶν³⁴⁵⁾ καὶ ἀντῶν³⁴⁶⁾ καὶ ἀντῶν³⁴⁷⁾ καὶ ἀντῶν³⁴⁸⁾ καὶ ἀντῶν³⁴⁹⁾ καὶ ἀντῶν³⁵⁰⁾ καὶ ἀντῶν³⁵¹⁾ καὶ ἀντῶν³⁵²⁾ καὶ ἀντῶν³⁵³⁾ καὶ ἀντῶν³⁵⁴⁾ καὶ ἀντῶν³⁵⁵⁾ καὶ ἀντῶν³⁵⁶⁾ καὶ ἀντῶν³⁵⁷⁾ καὶ ἀντῶν³⁵⁸⁾ καὶ ἀντῶν³⁵⁹⁾ καὶ ἀντῶν³⁶⁰⁾ καὶ ἀντῶν³⁶¹⁾ καὶ ἀντῶν³⁶²⁾ καὶ ἀντῶν³⁶³⁾ καὶ ἀντῶν³⁶⁴⁾ καὶ ἀντῶν³⁶⁵⁾ καὶ ἀντῶν³⁶⁶⁾ καὶ ἀντῶν³⁶⁷⁾ καὶ ἀντῶν³⁶⁸⁾ καὶ ἀντῶν³⁶⁹⁾ καὶ ἀντῶν³⁷⁰⁾ καὶ ἀντῶν³⁷¹⁾ καὶ ἀντῶν³⁷²⁾ καὶ ἀντῶν³⁷³⁾ καὶ ἀντῶν³⁷⁴⁾ καὶ ἀντῶν³⁷⁵⁾ καὶ ἀντῶν³⁷⁶⁾ καὶ ἀντῶν³⁷⁷⁾ καὶ ἀντῶν³⁷⁸⁾ καὶ ἀντῶν³⁷⁹⁾ καὶ ἀντῶν³⁸⁰⁾ καὶ ἀντῶν³⁸¹⁾ καὶ ἀντῶν³⁸²⁾ καὶ ἀντῶν³⁸³⁾ καὶ ἀντῶν³⁸⁴⁾ καὶ ἀντῶν³⁸⁵⁾ καὶ ἀντῶν³⁸⁶⁾ καὶ ἀντῶν³⁸⁷⁾ καὶ ἀντῶν³⁸⁸⁾ καὶ ἀντῶν³⁸⁹⁾ καὶ ἀντῶν³⁹⁰⁾ καὶ ἀντῶν³⁹¹⁾ καὶ ἀντῶν³⁹²⁾ καὶ ἀντῶν³⁹³⁾ καὶ ἀντῶν³⁹⁴⁾ καὶ ἀντῶν³⁹⁵⁾ καὶ ἀντῶν³⁹⁶⁾ καὶ ἀντῶν³⁹⁷⁾ καὶ ἀντῶν³⁹⁸⁾ καὶ ἀντῶν³⁹⁹⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁰⁰⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁰¹⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁰²⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁰³⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁰⁴⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁰⁵⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁰⁶⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁰⁷⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁰⁸⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁰⁹⁾ καὶ ἀντῶν⁴¹⁰⁾ καὶ ἀντῶν⁴¹¹⁾ καὶ ἀντῶν⁴¹²⁾ καὶ ἀντῶν⁴¹³⁾ καὶ ἀντῶν⁴¹⁴⁾ καὶ ἀντῶν⁴¹⁵⁾ καὶ ἀντῶν⁴¹⁶⁾ καὶ ἀντῶν⁴¹⁷⁾ καὶ ἀντῶν⁴¹⁸⁾ καὶ ἀντῶν⁴¹⁹⁾ καὶ ἀντῶν⁴²⁰⁾ καὶ ἀντῶν⁴²¹⁾ καὶ ἀντῶν⁴²²⁾ καὶ ἀντῶν⁴²³⁾ καὶ ἀντῶν⁴²⁴⁾ καὶ ἀντῶν⁴²⁵⁾ καὶ ἀντῶν⁴²⁶⁾ καὶ ἀντῶν⁴²⁷⁾ καὶ ἀντῶν⁴²⁸⁾ καὶ ἀντῶν⁴²⁹⁾ καὶ ἀντῶν⁴³⁰⁾ καὶ ἀντῶν⁴³¹⁾ καὶ ἀντῶν⁴³²⁾ καὶ ἀντῶν⁴³³⁾ καὶ ἀντῶν⁴³⁴⁾ καὶ ἀντῶν⁴³⁵⁾ καὶ ἀντῶν⁴³⁶⁾ καὶ ἀντῶν⁴³⁷⁾ καὶ ἀντῶν⁴³⁸⁾ καὶ ἀντῶν⁴³⁹⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁴⁰⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁴¹⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁴²⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁴³⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁴⁴⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁴⁵⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁴⁶⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁴⁷⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁴⁸⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁴⁹⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁵⁰⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁵¹⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁵²⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁵³⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁵⁴⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁵⁵⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁵⁶⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁵⁷⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁵⁸⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁵⁹⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁶⁰⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁶¹⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁶²⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁶³⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁶⁴⁾ καὶ ἀντῶν⁴⁶⁵⁾ καὶ ἀντῶν⁴

Γαλήνη, ἡ καθυσταμένη θάλασσα παρὰ τὸ γάλα⁵⁹). εἰ δὲ παρὰ τὸ γάλαν γαλήνη τὸ πρῶτον καὶ τοῦ ἔχοντος⁶⁰). Γέρανος, γήρυνος γί ἐστι· αὐτὸ τοῦ τὰ γῆς γῆς ἐρουαὺν σπέρματα.

Γαῖρος, παρὰ τὸ γαῖν τὸ γαῖρσι, ἢ παρὰ τὸ αὐτὸ γῆς ἀφροδαί.

Γροῦτος, γροῦθεν⁶¹). παρὰ τοῖς Αἰολαῖσι τὸ ἐπικαρπός, ἔστι βοδόν. καὶ τροπὴ τοῦ β εἰς θ, ῥοῦτος, πλεονασμὸς τοῦ γ γροῦτος. οὕτως Ἡρωδιανὸς ἐν τοῖς Ἑλέγχουσιν.

Γαργαλιζοῦσαι, παρὰ τὸ γαλν γαλίζω, τροπὴ τοῦ ε εἰς ο γαλίζω, διπλασιασμὸς, καὶ πλεονασμὸς τοῦ γ, γαργαλίζω, τὸ εἰς γόλωτα ἄγειν⁶²). οὕτω Φιλόξενος ἐν τῇ παρὰ Ἀσπιδόκλεισσι.

Γαμφός, κἀμφυ κἀμφός, καὶ ἑκαμφ, καὶ ἑκαμφος. ἑκαμφός⁶³) γὰρ ἅπαντας, Ὁμηρος. καὶ γαμφύνοχος ἀπὸ τοῦ κἀμφύνοχος⁶⁴).

Γαλαθῆς, παρὰ τὸν θῆσιν μάλιστα, δηλοῦνται τὸ θρέψαι⁶⁵), ὡς τὸ, ἐκτακτὸν γάλα θῆσαι⁶⁶). τὸ ἐκθίσιν καὶ τὸ θρέψαντα· καὶ θάλειν ἡ τροφή· ἐστὶν οὖν θῆσιν θύον, ὡς θῆσιν θύνει, κλέω κλινός⁶⁷). καὶ σύν-20 θύου γαλαθῆος.

Γέρας, ἡ τιμή, παρὰ τὸ γέραι τὸ τίμων, τροπὴ τοῦ ἡ εἰς θ.

Γομφίος, τροπὴ τοῦ α εἰς β. γαμφίος γάρ θ, καὶ παρὰ τὸ γαμφύσθαι· κατὰ συγγένειαν τοῦ γ πρὸς τοῦ α⁶⁸). ἐκ τοῦ κἀμψος. γαμφίος οὖν ἀπὸ τῶν κἀμψών⁶⁹) διακόνων μετρήνεται.

Γαμφολή⁷⁰), παρὰ τὸ κἀμψον καὶ γαμφίον, καὶ γαμφὴ ὄνομα βρῦματι, καὶ ἕτερον ἂν αὐτοῦ παρὰ γωνον γαμφολή.

Γαῖος, παρὰ τὸ γαῖον τὸ λακνυθῆναι.

Γαρτρός⁷¹), παρὰ τὸ γὰρ τὸ λαμβάνειν, ὅπου ἔρχεται ἀπὸ τῆς γῆς τὸ πᾶντα λαμβανούσης καὶ χωρεύουσης γαρτρός οὖν ὁ λαμβάνων καὶ ἀδεύμενος τὸ ῥόνον, τοῦ-25 τέστι τὸ τόπον.

Γαστήρ⁷²), ἡ εἰς κύτος γαστρώδης καὶ εἰς τὸ λαμβάνειν τι.

Ἐντο⁷³), Πλάτο ἐστὶ, καὶ κατὰ συγγένειαν ἔλθον, καὶ τροπὴ τοῦ θ εἰς ε ἔντο· ὡς τὸ ἔλθον· καὶ ποιοῦν οἱ Δωριεῖς ἔνδον· καὶ πλεονασμὸς τοῦ γ, γίντο.

Γαῖα, παρὰ τὸ γόνιν, ὅπου ἐπὶ αἰσθητόταται, ἢ κούλημένη, ποιεῖται· Φύσει κηται⁷⁴).

Γινώσκω, γινώ, γινώσκω, καὶ τροπὴ τοῦ ε εἰς σ, καὶ ἀντοβολή τοῦ εἰ, γινώσκω, καὶ κατὰ Ἡσυχίου γινώσκω καὶ πλεονασμὸς τοῦ γ, καὶ διπλασιασμὸς γινώσκω⁷⁵).

Γινώμη, γινώ γινώμη γινώμη, καὶ συναλοιφὴ ἔστι κρήνη γινώμη, καὶ πλεονασμὸς τοῦ γ, γινώμη.

Γάμος, ὁμοῦ ἐστὶ τροπὴ τοῦ γ εἰς δ, ὁ δαμνατικός⁷⁶) καὶ ὑπερτατικός τῶν θηλίων. ὕδων καὶ τὰς παρθέ-30 νους ἀδελφάτους λέγουσιν. εἰ δὲ παρὰ τὸ γαῖον.

Γέβρα, δάβρα ἐστὶ, τροπὴ τοῦ δ εἰς γ, εἴτα τὰ ἐκφυλά-40 ματα, ἐν εἰς τὰ ἀνία ἐκφυλάττο⁷⁷), εἴτα τὰ θερμά-50 τινι αἰδᾶ⁷⁸.

Γλαφί⁷⁹), παρὰ τὸ γλάφω τὸ ποιεῖν καὶ διορτύνειν,

59) παρὰ τὸ γάλα· Etymol. MS. Edihlens. Reg. hic addit verba καθυσταμένη θάλασσα. LARCHER. Sic etiam Etymol. Gud. p. 118, 53.

60) γαλήνη τὸ πρῶτον καὶ ἐπὶ ἔχοντος· Fortasse cum Etymologico MS. Biblioth. Regiae legendum: γαλήνη τὸ πρῶτον, τὸ πρῶτον καὶ ἐπὶ ἔχοντος. τροπὴ τοῦ ε εἰς α, καὶ τοῦ α εἰς β. LARCHER. Eodem fide modo Etymol. Gud. p. 118, 50. Sed desunt ibi verba τὸ ε εἰς α, quae incerta sunt.

61) γροῦθος· Lego γροῦθον ἔστι. Nam γροῦθός ἐστὶν Hesperidum est γροῦθ. LARCHER.

62) ἄγειν· Scribe ἀγειν. Nam Ovidius dicit γαλλίζω in indicatio presentis. LARCHER. Verum iam super indicium, talem diligentiam in Ovidio non quaerendum esse. Quare oculi mutandum puto. Conf. infra not. 63.

63) Scribe τι οἱ in Homeri Iliad. B. 16. ἑκαμψον γὰρ ἀπαντας. LARCHER.

64) γαμφύνος ἀπὸ τοῦ γαμφύνος· Scribendum est γαμφύνος ἀπὸ τοῦ κἀμψύνος. Illa enim vox reperitur apud Homer. Iliad. B. 128.

65) ὡς δ' ὅτ' αἰγνάται, γαμψύνοντες, ἀγναδίζαν. Sophocles Oedip. Tyr. 1106, de Springs: ἀπὸ μὲν φθάνει τὸν γαμψύνοντα παρῶντος χρημαθῆναι.

LARCHER.

66) θῆσαι· Lego θῆφω. LARCHER. At vide quae paulo ante not. 62. notum.

67) Vid. Homer. Odys. d. 89.

68) θῆσιν δύνει, αἰεὶν δύνει· Lego δύνει δύνει, αἰεὶν αἰεὶν, τι ἐστὶ in Etymologico M. p. 199, 1. LARCHER.

69) πρὸς τοῦ α· Legendum est γαῖα, τὸ α εἰς β. LARCHER.

70) κἀμψός· Futem κἀμψόνος reperimus. LARCHER.

71) Γαῖος· Legendum est Γαῖωφός. LARCHER.

72) Γαστήρ· Hoc loco et paulo post scribe Γαστήρ. Vid. supra in voc. γαστ., et infra in voc. ἑγγαλίζω. LARCHER.

73) Ἐντο, ἡ εἰς — λαμβάνειν τι· Per occasionem libellii post Γαστήρ nominis omnia sunt, sed suppleenda: παρὰ τὸ γὰρ λαμβάνειν. τὸ γὰρ γαστήρ γινώσκω, ἡ εἰς — λαμβάνειν τι. Deinde ponenda est glossa, quae supra in voc. Γαστήρ legitur: εἰς γαστήρ· ἡ εἰς ἀντοσφύρην τὸν τροπὴν. Tota igitur glossa sic scribenda: Γαστήρ, παρὰ τὸ γὰρ λαμβάνειν, εἰς τὸ γαστήρ γινώσκω γαστήρ, ἡ εἰς ἀντοσφύρην γινώσκω.

καὶ εἰς τὸ λαμβάνειν τι· εἰς γαστήρ· ἡ εἰς ἀντοσφύρην τὸν τροπὴν. LARCHER.

74) Ἐντο· Loco clare clarescit, legendum esse Ἐντο. Vid. Etymol. M. p. 303, 7. et Eschias. ad Homer. Iliad. I. p. 726, 51. LARCHER.

75) παρὰ τὸ γόνιν, ὅπου ἐπὶ αἰσθητόταται, ἢ κούλημένη, ποιεῖται· ὅπου αἰσθητόταται· Locus hic corruptus pro Ἐντο. Vid. Etymol. M. p. 322, 14. addendum est. Lego: ἡ ἀντοσφύρην γινώσκω, ποιεῖται ὅπου αἰσθητόταται, ὅπου αἰσθητόταται. Vid. notum, quae Etymologico MS. Biblioth. Regiae: παρὰ τὸ γόνιν, ὅπου ἐπὶ αἰσθητόταται, καὶ κούλημένη, ποιεῖται, ποιεῖται ποιεῖται. γινώσκω.

76) ὡς δὲ παρὰ τὸ γαῖον· Lego: κατὰ Ἡσυχίου γινώσκω, πλεονασμὸς τοῦ γ, καὶ διπλασιασμὸς γινώσκω, εἴτα κατὰ Ἡσυχίου γινώσκω, γινώσκω. Etymologico MS. Biblioth. Regiae: γινώσκω, τὸ γαῖον τοῦ γαῖου, ἡ ἀντοσφύρην ποιεῖται, ὡς ὁμοῦ αἰδᾶται.

77) ἐκφυλάττο· τὸ ἐκφυλάττειν εἰς δ. γινώσκω, καὶ ὁμοῦ αἰδᾶται, ὅμοῦ αἰδᾶται, καὶ πλεονασμὸς τοῦ γ, γινώσκω, καὶ γινώσκω γινώσκω, καὶ γινώσκω γινώσκω, εἴτα κατὰ Ἡσυχίου γινώσκω, γινώσκω. Etymologico MS. p. 210, 36. addit: legendum esset διπλασιασμὸς, καὶ ἑκφυλάττειν τὸ γ, γινώσκω. LARCHER.

78) εἰς δαμνατικός καὶ ὑπερτατικός· γὰρ domus et senes in imperio suo. LARCHER.

79) τὰ θερμάτινα· ἡ εἰς τὰ θερμάτινα· See nomine γέβρα καὶ εἰς Demosthenis de Corona p. 269, 24. edit. Reisk. τὸ εἰς τὸν αὐτοῦν τὸν κατὰ τὴν ἀγορὴν ἔλθον· καὶ τὰ γέβρα ἐκφυλάττειν. LARCHER.

80) τὰ θερμάτινα αἰδᾶται· Voo turbo ἑκφυλάττειν, ἀντοσφύρην γινώσκω. 109.

81) εἰς γαστήρ· ἡ εἰς τὸν αὐτοῦν τὸν κατὰ τὴν ἀγορὴν ἔλθον· καὶ τὰ γέβρα ἐκφυλάττειν. LARCHER.

82) τὰ θερμάτινα αἰδᾶται· Voo turbo ἑκφυλάττειν, ἀντοσφύρην γινώσκω. 109.

83) Ἐντο· Lego Γαστήρ, τὸ γλάφω. Metastasis· Hec. 533. dicit ὡς γλάφω, quod cum loco Metastasis p. 128, 6. edit. Reisk. dicit ὡς ἀντοσφύρην τὸν γλάφω, αἰδᾶται ὡς ἐκφυλάττειν ἀπὸ τοῦ γλάφω, καὶ τὸ δαμνα καὶ τὸ δαμνα. LARCHER.

δι ἑλαγον το πρῶτῳ βῆμα. "Ομορρε⁴⁴)· ἐνόνοντε
ἄριστον αἰ. ἡὲ καλῶν πῖρ.
Δαλῆς παρὰ τὸ δαῖμα τὸ καλῶν⁴⁵). δαλῆς καὶ δαλῆς. ὁ
μῆλλον καὶ αὐτὸς· ὡς παρὰ τὸ αὐτὸν, αὐτῶν, αὐλὸς, τὸ
Φωρητῶν⁴⁶) ἔργων.

Διπλοῦς. παρὰ τὸ ἄγν. ἔξ ἀκτῶν⁴⁷).
Διπλοῦς. παρὰ τὸ δόλων. διπλοῦς⁴⁸) ἐστὶν ἡ παρὰ τὸ
ἐλπίν κατὰ πλεονασμὸν τοῦ δ' ἐλλειψ⁴⁹). ἑλλειψ⁵⁰).

Δημοῖ. παρὰ τὸ καίσεσθαι. δαιμόν καὶ δαιμόν, καὶ τρι-
πῶ τοῦ α' εἰς ἡμεῖς, τὸ ἐνερῶς καίσεσθαι.
Δακτύλιος. ὁ Φερειανός. ἀπὸ τοῦ περὶ τὸν δακτύλον
ἰσχυρὸν ἐπὶ τῆς χειρὸς, ὅν δακτύλιος τις⁵¹) ἐστὶν ἀπὸ τοῦ
δ'· αὐτοῦ δραττανεῖται τινός. δακτύλιος ἐπὶ τῆς ἔσρας⁵²).
ἡ δὲ τὸ δακτύλιος⁵³) ἐφικτός ἐστίν. ἡ ἀπὸ τῆς προ-
γυλῶντος τοῦ σημαντῆρος, τευτίστοι τῆς σφραγίδος.

Δελφός, ἡ γαστήρ. ὡς δὲ τινός, ἡ μήτρα. ἐπὶ ἀνελφο-
ποιός ἐστὶ.

Διάνει⁵⁴). κυρίως τὸ ὑπὸ ὑπὸ τοῦ Διός βρέχεσθαι.

Διέρματα. κατὰ μεταστροφὴν τοῦ τ' εἰς δ', αὐταρεῖ τέρμασιν
τοῦ σώματος. ἐξῆσαν γὰρ ἀντιβιβλῆσαι κατὰ τὴν συν-
εστῆσθαι σώματι. διέρχεσθαι⁵⁵) γὰρ ὅλοι, ὅν τὸ
βλεπόμενον διέρχεται.

Διάρων. δίκωνος⁵⁶) ἐστὶ. ἀπὸ τοῦ δικνέσθαι δι' αὐ-
τῶν τὰ ἔμματα. ἡ ἐπὶ τὰ πολλὰ ἀπὸ τῆς ἐκτικτῆς
λύτης γίνονται.

Δάκτυλος. ὁ δὲ δακτύλος, ἀπὸ τοῦ δαῖμα⁵⁷) ἢ δακτύλος⁵⁸)
τίνος εἶναι, δακτυλὸν ἔντα τῶν δακτύλων⁵⁹) ἢ δακτύλος,
ἀπὸ τοῦ δ' αὐτῶν γίνεσθαι τὴν εἶσιν.

Δελῆ. ἀπὸ τοῦ δέχεσθαι δι' αὐτῆς τὰ ἀδύνατον⁶⁰) ἢ ἀπὸ
τοῦ δ' αὐτῆς τὰς πλάσας⁶¹) διελθῆναι πράξεις.

Δραδῆν. τὸ κοίμωσθαι. ἄρδω, ἢ ἀορίστον ἔδραδον,
ἀπὸ τοῦ ἔδραδον. ἐστὶ δὲ κατ' ἐντίθεσιν⁶²). ὅρα γὰρ
τὸ ἐνερῶς, εἰ παρὰ γὰρ ὀρῶναι. αἱ γὰρ κοίμωμενοι
οὐδὲν ἐνερῶνται.

Διφῶν. παρὰ τὸ ἀφῶν⁶³), τὸ ψηλαφῆναι, εἰ συνηκτῇ
διφῶν.

Δαινός. ὁ θεῶν ποιητικός. θεός δαινόος, καὶ κατὰ με-
τάθεσιν τοῦ ε' εἰς α' δαινόος, καὶ ἀποβολῆ τοῦ δ' γίνα-
ται δαινός⁶⁴).

Δαίλα. παρὰ τὸ τὴν ἑλῶν τοῦ ἡλίου. δαίλα ἐστὶ, καὶ
δαίλα⁶⁵).

Δίκτυον. παρὰ τὸ βαλεῖν, ὅ ἐστι δίκαιον⁶⁶).

Διμήτηρ. τροφή τοῦ τ' εἰς δ'· αἶν γαμήτηρ, τὸ εὖτα⁶⁷) ἢ
παρὰ τὸ δρῶν⁶⁸) γῆν καὶ τέμνειν ἐν τῇ ἀρσῇ.

Διώνη. ἡ Ἀφροδίτη, ἡ⁶⁹) ἀπὸ τοῦ διὰ πάντων ἰσχυρῶν.

Δελφίνος. ὁ Ἀπόλλων. ὅτι Κασταλίου τῆς κρητῆ⁷⁰) εἰς
ἀπεικὴν στελλομένην, ὁ Ἀπόλλων ἑμμελῶς δαλφίνου
προσῆλθοι τῆς νεκρῆς ἕως τοῦ Κρισηνὸς κήλυτον⁷¹), καὶ
ἐκεῖ κατοικήσας ὁ Κασταλίου, ὅ ἐστι οὐδὲ Δελφὸς ἐνα-
κρῆσθαι τῶν τόπων⁷²), καὶ ἀπ' αὐτοῦ Δελφῶς ἐκα-

πνετ p. 258, 38. τοῖς αἰσιν. Lege μὲν δ' αἰ καὶ πνεῖν, vel
ποῖον καὶ Etymol. MS. Bibbith. Regius. παρὰ τὸ δὲ καὶ
πνεῖν. διπλῶν γὰρ λέγει, μὲν δ' αἰ καὶ πνεῖν. LARCHAM.

84) Homer. Iliad. II. 2. αἰ καὶ πνεῖν. LARCHAM.
ἡ αἰ. καὶ πνεῖν p. 1. In Florentina et Aldina editione, quae saepe
poet. omnia profuit legitur πνεῖν. LARCHAM.

85) παρὰ τὸ δαῖμα τὸ καλῶν⁵⁵) Vide Etymol. M. in δαῖμα p.
255, 36. et in δαῖμα p. 154. LARCHAM.

86) ποικιλιῶν⁵⁶) Id. recte etiam in Etymol. M. p. 154, 43. and
perperam in Oriente Codex possidet. LARCHAM.

87) Συμπερ in Glossis ad Aristoph. Pers. vers. 555. exponitur
βαλεῖν, σπαραττεῖν, ἔμμελναι. ἀπὸ τοῦ ἔμν. LARCHAM.

88) δαίλα⁵⁷) Hinc corrigendum est Etymol. MS. p. 251,
48. ubi legitur δαίλα. Nomen οὖ δαίλας est δαίλα, et τροφή τοῦ
δ' εἰς δ' δαίλα. LARCHAM.

89) τ' αὐτὸ τὸ ἑλπίν ἐπὶ πλεονασμῷ τοῦ δ' δαίλα⁵⁸) Διπλῶν
διπλῶν⁵⁹) Corrigere ἡ παρὰ τὸ ἑλπίν ἑλλειψ⁶⁰) κατὰ πλεονασμὸν τοῦ
δ' δαίλα. LARCHAM.

90) διπλῶν ἐπὶ τῆς ἔσρας⁶¹) Hinc verbum nequam opud Co-
mitem Equiti. 1561.

91) ὅτι καὶ κατασκευασμένος ἐστὶ τοῦ λαλητῆρος⁶²)
ad quem locum Scholiastes. κατασκευασμένος⁶³) ἐστὶ τοῦ ὀνομα-
στικῶτος. κατὰ τοῦ διπλῶν τοῦ πρῶτου. Confer Suidam,
ubi ait hunc οὖ Scholiastam Aristophanem. LARCHAM.

92) διπλῶν⁶⁴) Legendum est διπλῶν, et optime legitur in
Etymol. MS. Bibbith. Regius. LARCHAM.

93) διπλῶν⁶⁵) Ad exemplum plurimum locorum (Confer. paulo
ante not. 42.) Larcham. hunc loco reponas debetis δι-
πλῶν, quia βρέχεται sequitur.

94) διπλῶν⁶⁶) Est nota glossa, quae deest initium, et re-
stituendum ex Etymol. MS. p. 255, 20. διπλῶν⁶⁷) τὰ ὀρ-
ματα. διπλῶν⁶⁸) ο. r. l. LARCHAM.

95) διπλῶν⁶⁹) Scribe διπλῶν, ut in Excerptis p. 613, 34. le-
gitur.

96) διπλῶν⁷⁰) Scribe διπλῶν cum Etymol. M. in voce
διπλῶν p. 255, 18. LARCHAM.

97) καὶ πλεῖον⁷¹) Lege καὶ πλεονασμῶν. Vid. Etymol. M. in
δῆλ⁷²) p. 252, 16. LARCHAM. Pomet etiam τὸ πλεονασμῶν legi.

98) κατ' ἐντίθεσιν⁷³) Legendum est κατ' ἀντίθεσιν. LARCHAM.
Mallem κατ' ἀντίθεσιν. Vid. Etymol. M. p. 259, 1.

97) ἀφῶν⁶³) Scribendum potius videtur ἀφῶν. Confer Etymol.

M. p. 255, 32. ubi
98) δαῖμα δαινόος. καὶ κατὰ μεταστροφὴν u. r. l. Legendum
κατὰ τοῦ δαινόος. καὶ κατὰ τοῦ δαινόος. ὅτι καὶ πνεῖν. κατὰ
μετάθεσιν τοῦ ε' εἰς α' δαινόος καὶ ἀποβολῆ τοῦ δ' γίναται
δαινός. Vide Etymol. MS. Bibbith. Regius p. 255, 32. ubi pro δαινόος
reponendum est δαινόος, et ubi δαινόος p. 351, 55. Etymol. MS.
Bibbith. Regius addit: ubi γὰρ ὁ δαινόος ὁ δαινόος καὶ
κατὰ τοῦ δαινόος. ὅτι καὶ τοῦ δαινόος καὶ τοῦ δαινόος
καὶ τοῦ δαινόος. καὶ τοῦ δαινόος. καὶ τοῦ δαινόος. καὶ τοῦ δαινόος.
confer et α'. οὐδὲ δαινόος αἰσῶν, μὲν κατὰ τοῦ δαινόος. LARCHAM.
Eadem habet Etymol. M. in δαινόος p. 351, 55.

99) παρὰ τὸ τὴν ἑλῶν τοῦ ἡλίου. δαίλα ἐστὶ, καὶ δαίλα⁶⁵)
Scribe cum Etymol. M. in δαίλα p. 257, 20. παρὰ τὸ δ' ἑλ-
πίν καὶ ἐλπίσιν τὴν ἑλπίν. δαίλα ἐστὶ, καὶ κατὰ τοῦ δαινόος
δαινόος. καὶ δαίλα. καὶ δαίλα. καὶ δαίλα. καὶ δαίλα. καὶ δαίλα.
Excerptis ex Oriente p. 613, 36. habent παρὰ τὸ δαίλα τὴν ἑ-
λπίν.

100) παρὰ τὸ βαλεῖν, ὅ ἐστι δίκαιον⁶⁶) Ordine praeposito hoc
collocamus sicut. Lege παρὰ τὸ δίκαιον, ὅ ἐστι δαίλα. LARCHAM.

1) διπλῶν idem est ac διπλῶν. Etymol. M. in δῆλ⁷²) p. 259, 9.
δῆλ⁷²) ubi καὶ διπλῶν idem est ac διπλῶν. LARCHAM.

2) ἡ περικελευχία διπλῶν idem est, vel, si restituendum pu-
tamus, deest quiddam, quod facile suppliri potest ex Etymol. M.
p. 254, 41. LARCHAM.

3) Sic Clero de Natura Deorum lib. 24. „Venus, quia ve-
nit ad omnia.“ Et II. 27. „Quae autem dea sit eis omnes ve-
nit.“ Venientem nostri nominaverunt⁷⁴) LARCHAM.

4) τῇ κρητῇ⁷⁵) Legendum est τῇ κρητῇ, vire Cretense, et in
Etymol. MS. p. 251, 18. habetur. LARCHAM. Rehenkianus
Etyol. Crit. I. p. 25 ὅρα γὰρ ὅτι κατὰ τοῦ ὀνομαστικῶτος
δαινόος τὴν ἑλπίν.

5) κατὰ τὸν Κρισηνὸν κήλυτον⁷⁶) Haud dubie cum Etymol. MS.
p. 251, 20. legendum est κατὰ τὸν Κρισηνὸν κήλυτον, quod
ad Κρισηνὸν κήλυτον. LARCHAM. Rehenkianus I. l. habet
Κρισηνὸν.

6) ἐκεῖ κατοικήσας — τῶν τόπων⁷⁷) Hinc corrigendum est et sup-
pleendum est Etymol. MS. p. 251, 20. ubi male legitur κατὰ
τοῦ Κρισηνὸν, ἐκεῖ κατοικήσας τῶν τόπων. LARCHAM. Rehenkianus I. l.
habet τῶν τόπων.

λασε τοὺς ἀναισθητοὺς, καὶ Διόφυνον Ἀπόλλωνος ἱερὸν ἡμέροισιν. τοὺς δὲ Φασιν, ὅτι ὁ Διόφιν εἰς τὴν ναὺν ἦλθε, καὶ κατὰ τούτων τὸν τρέπον, ἠθροῖσεν εἰς θάλασσαν*).

Δαίμων⁹⁾. κυρίως τὸ ὕπνι Διὸς βρέχεται· ἐνδον ὁ διαρὲς ὕπνιος.

Δαιμονιστὴν. παρὰ τὸ διχάζειν τὸ ἄπειρον τοῦ ἀκαίου. δι-
χαστὴν τὴς οὐρα¹⁰⁾, οὕτως Ἡρακλῆδης.

Δροσε, κατὰ παρὰφθιν¹¹⁾ τοῦ ἰ. ἡ ἀπὸ Διὸς σπουμένη, ἡ δροσε τῆς οὐρα, καὶ πλεονασμὸς τῆ¹²⁾, καὶ συγκοπὴ τῆς Γ, δροσε.

Δυσία. παρὰ τὸ συνδεδῆσθαι ἄλληλ' ἀμύμων, τῇ ἐντὶ τὸ τῆ¹³⁾ ἀπὸλλυμένων ἐστὶ, παρὰ τὸ εἶναι καὶ ἀφυσιν.

Δυσία, διετάρξω¹⁴⁾ παρὰ τὸ ἐν δύο στάσεων εἶναι, ἡ παρὰ τὸ δαδῶσθαι τὴν ψυχῇ, καὶ μὴ εἰς ἑτέραν δύνασθαι τρέψασθαι τὴν γυναικί.

Δυσεπτε¹⁵⁾, δυσεπτεῖς τῆς πν, ὅλος ἐμπεύων.

Δραπέτης. ὁ ἀπεβλήσας εἰς τοὺς δεσπότας, παρὰ τὸ βῆξον τὸ βλάσσει. οὕτως Ἀνταλλάνιος ἐν τῇ περὶ Ἐπιφρημά-
των¹⁶⁾.

Δέρειρος¹⁷⁾. τὸ δέρμα, παρὰ τὸ δέρω, καὶ δέρεσθαι.

Δίαι. εἶς μῆμα, παρὰ τὸ δίξεται¹⁸⁾.

Διερές, παρὰ τὸ διαίρω διερεῖ¹⁹⁾ καὶ Ἰωνικῶς, μεταδίωται τοῦ α εἰς ε, διερεῖ.

Διαμπερές, παρὰ τῷ περὶσταται δι' ἑλίου²⁰⁾.

Ως. ἀγαθὴ²¹⁾, ἀπὸ τοῦ ὁσιν μιλῶντος, ἀνταβολῇ τοῦ ὦ, ὡς. οὕτω Φλόξενος.

Δός. ἡ λαμπρά, παρὰ τὸ δαίω, ὁ μύλλων δαίω, ἀντα-
βολῇ τοῦ α δαίω²²⁾, οὕτω καὶ δορκάς²³⁾ ἀπὸ τοῦ δέρ-
10 νω δορκάς²⁴⁾ λαμπρὸν λαμπρῶς²⁵⁾ νύμφη νύφας.

Διάκονος. παρὰ τὸ νοεῖν, τὸ ἐνεργεῖν καὶ ἐπείγεται.

Δυσκολος. ὁ δυσχερὴς τινὶ καλλυμένος καὶ συντακτέ-
μος²⁶⁾ ὁσπερ ἐν τοῦ ἐναντίου καλῶς, ὁ συντάσσεται
συντάσσειν καὶ καλλῶσθαι²⁷⁾.

Δήνεια. παρὰ τὸ δαίω το μύδων, ὁ μύλλων τῷ²⁸⁾
δαίω, καὶ δαίμων ὁ πάντα κινῶς²⁹⁾ ὅσοι ἀνταβολῇ τοῦ
δ παρ' Ὀμήρῳ³⁰⁾ αἰμένα θέρει. δαίω οὖν καὶ δαί-
ων καὶ ἔνεα. δαίω³¹⁾, συναλοφῇ τοῦ δαίω δαίω, ὡς
πλῆν πλῆν.

Δοδύς. ὁ καὶ ἐλετρίβανος³²⁾. ἔφη ἐστὶ δαδύσας³³⁾ δαίω
γὰρ τὸ μερίδι καὶ πότμῳ, ἔδων καὶ διετρίβει³⁴⁾ ὁ μά-
γιστρος· ὡς ὁ μύλλων δαδύω, καὶ ἔφηται δαδύω
παρ' ἀνταβολῇ τοῦ ὦ, δαδύω, τραπῇ τοῦ α εἰς ε, δα-
δύω.

7) τρέπον) Scribe ὅπως cum Etymologicis M. auctore p. 231. 24. LACHNAE. τρέπον εἰς δαδῶσθαι εἰς τὴν θάλασσαν habet Bekkeri, l. 1.

8) Haec Iulianum alio modo refert Servius ad Virgilii Aeneid. III. 323. quem vido. Propria ad Etymologicum accedit, quod idem Servius videtur a Cornificia Longo afferri: Iulianus ita-
men apud Cornificium Longum, Iapydum et Icaudum profo-
-cious a Levia in divites regiones transire: Iapydum ad Italiam,
Icaudum vero ducere Delphicos ad montem Parnassum, et a duce
"Delphos cognominasse, et in montem prout, ex qua profo-
-cius erit, subiacentes campos Lysaeos vel Lysaeos appellasse, et
"eros constituisse." Fugimur illud de mutis Apollinis for-
mae reliquisse Plutarchus de Solertia Animalium cap. 36. T. II. Opp. p. 964. A. ὅν δὲ αὐτὸς ἰατῶν τόπων ἔβαλεν ὁ θεὸς πε-
ποιήται, Ἀργεῖον ἀποσπέντων εἰσιπτόντων ἔργων διὰ τὴν γυναικῶν
"αὐτῶν" οὗ γὰρ ὁ θεὸς (Articulus recte addidit Hyacinthachius,
57.) προεργεῖται τῇ στείλῃ μεταβαλεῖν ἰδίω, οὗ αὖ μ-πορροῦ-
"αὐτῶν" ἔργων, ἀλλὰ δαδύω τῇ στείλῃ τοῦ ἀνδρός ἰδύσασθαι τὴν
στείλῃν ἀνταβολῇ εἰς δαδύω, quem locum sic constitutum
puto: ὅν δ' αὐτὸς ἰατῶν τόπων ἔβαλεν ὁ θεὸς πεποιήται,
ἀνταβολῇ καὶ τῇ στείλῃ ἀνταβολῇ ἰδίω ἀνταβολῇ, Ἀργεῖον ἔ-
ργων u. e. l. LACHNAE.

9) δαίμων) Etymologicum MS. Biblioth. Reg. addit: ἀπὸ τοῦ
Ζεὺς δαίω δαίω, ἔξ οὗ καὶ δαίμων. LACHNAE.

10) παρὰ τὸ διχάζειν) Idem. Etymologicum addit: καὶ διαμπε-
12 ρεῖς, εἰ δαδῶσθαι δαίω: διονει δαδύω, ἡ διαμπερὴς
τῇ δὲ τῇ οὐρα¹³⁾ τῇ οὐρα¹⁴⁾ τῇ οὐρα¹⁵⁾ τῇ οὐρα¹⁶⁾ τῇ οὐρα¹⁷⁾ τῇ οὐρα¹⁸⁾ τῇ οὐρα¹⁹⁾ τῇ οὐρα²⁰⁾ τῇ οὐρα²¹⁾ τῇ οὐρα²²⁾ τῇ οὐρα²³⁾ τῇ οὐρα²⁴⁾ τῇ οὐρα²⁵⁾ τῇ οὐρα²⁶⁾ τῇ οὐρα²⁷⁾ τῇ οὐρα²⁸⁾ τῇ οὐρα²⁹⁾ τῇ οὐρα³⁰⁾ τῇ οὐρα³¹⁾ τῇ οὐρα³²⁾ τῇ οὐρα³³⁾ τῇ οὐρα³⁴⁾ τῇ οὐρα³⁵⁾ τῇ οὐρα³⁶⁾ τῇ οὐρα³⁷⁾ τῇ οὐρα³⁸⁾ τῇ οὐρα³⁹⁾ τῇ οὐρα⁴⁰⁾ τῇ οὐρα⁴¹⁾ τῇ οὐρα⁴²⁾ τῇ οὐρα⁴³⁾ τῇ οὐρα⁴⁴⁾ τῇ οὐρα⁴⁵⁾ τῇ οὐρα⁴⁶⁾ τῇ οὐρα⁴⁷⁾ τῇ οὐρα⁴⁸⁾ τῇ οὐρα⁴⁹⁾ τῇ οὐρα⁵⁰⁾ τῇ οὐρα⁵¹⁾ τῇ οὐρα⁵²⁾ τῇ οὐρα⁵³⁾ τῇ οὐρα⁵⁴⁾ τῇ οὐρα⁵⁵⁾ τῇ οὐρα⁵⁶⁾ τῇ οὐρα⁵⁷⁾ τῇ οὐρα⁵⁸⁾ τῇ οὐρα⁵⁹⁾ τῇ οὐρα⁶⁰⁾ τῇ οὐρα⁶¹⁾ τῇ οὐρα⁶²⁾ τῇ οὐρα⁶³⁾ τῇ οὐρα⁶⁴⁾ τῇ οὐρα⁶⁵⁾ τῇ οὐρα⁶⁶⁾ τῇ οὐρα⁶⁷⁾ τῇ οὐρα⁶⁸⁾ τῇ οὐρα⁶⁹⁾ τῇ οὐρα⁷⁰⁾ τῇ οὐρα⁷¹⁾ τῇ οὐρα⁷²⁾ τῇ οὐρα⁷³⁾ τῇ οὐρα⁷⁴⁾ τῇ οὐρα⁷⁵⁾ τῇ οὐρα⁷⁶⁾ τῇ οὐρα⁷⁷⁾ τῇ οὐρα⁷⁸⁾ τῇ οὐρα⁷⁹⁾ τῇ οὐρα⁸⁰⁾ τῇ οὐρα⁸¹⁾ τῇ οὐρα⁸²⁾ τῇ οὐρα⁸³⁾ τῇ οὐρα⁸⁴⁾ τῇ οὐρα⁸⁵⁾ τῇ οὐρα⁸⁶⁾ τῇ οὐρα⁸⁷⁾ τῇ οὐρα⁸⁸⁾ τῇ οὐρα⁸⁹⁾ τῇ οὐρα⁹⁰⁾ τῇ οὐρα⁹¹⁾ τῇ οὐρα⁹²⁾ τῇ οὐρα⁹³⁾ τῇ οὐρα⁹⁴⁾ τῇ οὐρα⁹⁵⁾ τῇ οὐρα⁹⁶⁾ τῇ οὐρα⁹⁷⁾ τῇ οὐρα⁹⁸⁾ τῇ οὐρα⁹⁹⁾ τῇ οὐρα¹⁰⁰⁾ τῇ οὐρα¹⁰¹⁾ τῇ οὐρα¹⁰²⁾ τῇ οὐρα¹⁰³⁾ τῇ οὐρα¹⁰⁴⁾ τῇ οὐρα¹⁰⁵⁾ τῇ οὐρα¹⁰⁶⁾ τῇ οὐρα¹⁰⁷⁾ τῇ οὐρα¹⁰⁸⁾ τῇ οὐρα¹⁰⁹⁾ τῇ οὐρα¹¹⁰⁾ τῇ οὐρα¹¹¹⁾ τῇ οὐρα¹¹²⁾ τῇ οὐρα¹¹³⁾ τῇ οὐρα¹¹⁴⁾ τῇ οὐρα¹¹⁵⁾ τῇ οὐρα¹¹⁶⁾ τῇ οὐρα¹¹⁷⁾ τῇ οὐρα¹¹⁸⁾ τῇ οὐρα¹¹⁹⁾ τῇ οὐρα¹²⁰⁾ τῇ οὐρα¹²¹⁾ τῇ οὐρα¹²²⁾ τῇ οὐρα¹²³⁾ τῇ οὐρα¹²⁴⁾ τῇ οὐρα¹²⁵⁾ τῇ οὐρα¹²⁶⁾ τῇ οὐρα¹²⁷⁾ τῇ οὐρα¹²⁸⁾ τῇ οὐρα¹²⁹⁾ τῇ οὐρα¹³⁰⁾ τῇ οὐρα¹³¹⁾ τῇ οὐρα¹³²⁾ τῇ οὐρα¹³³⁾ τῇ οὐρα¹³⁴⁾ τῇ οὐρα¹³⁵⁾ τῇ οὐρα¹³⁶⁾ τῇ οὐρα¹³⁷⁾ τῇ οὐρα¹³⁸⁾ τῇ οὐρα¹³⁹⁾ τῇ οὐρα¹⁴⁰⁾ τῇ οὐρα¹⁴¹⁾ τῇ οὐρα¹⁴²⁾ τῇ οὐρα¹⁴³⁾ τῇ οὐρα¹⁴⁴⁾ τῇ οὐρα¹⁴⁵⁾ τῇ οὐρα¹⁴⁶⁾ τῇ οὐρα¹⁴⁷⁾ τῇ οὐρα¹⁴⁸⁾ τῇ οὐρα¹⁴⁹⁾ τῇ οὐρα¹⁵⁰⁾ τῇ οὐρα¹⁵¹⁾ τῇ οὐρα¹⁵²⁾ τῇ οὐρα¹⁵³⁾ τῇ οὐρα¹⁵⁴⁾ τῇ οὐρα¹⁵⁵⁾ τῇ οὐρα¹⁵⁶⁾ τῇ οὐρα¹⁵⁷⁾ τῇ οὐρα¹⁵⁸⁾ τῇ οὐρα¹⁵⁹⁾ τῇ οὐρα¹⁶⁰⁾ τῇ οὐρα¹⁶¹⁾ τῇ οὐρα¹⁶²⁾ τῇ οὐρα¹⁶³⁾ τῇ οὐρα¹⁶⁴⁾ τῇ οὐρα¹⁶⁵⁾ τῇ οὐρα¹⁶⁶⁾ τῇ οὐρα¹⁶⁷⁾ τῇ οὐρα¹⁶⁸⁾ τῇ οὐρα¹⁶⁹⁾ τῇ οὐρα¹⁷⁰⁾ τῇ οὐρα¹⁷¹⁾ τῇ οὐρα¹⁷²⁾ τῇ οὐρα¹⁷³⁾ τῇ οὐρα¹⁷⁴⁾ τῇ οὐρα¹⁷⁵⁾ τῇ οὐρα¹⁷⁶⁾ τῇ οὐρα¹⁷⁷⁾ τῇ οὐρα¹⁷⁸⁾ τῇ οὐρα¹⁷⁹⁾ τῇ οὐρα¹⁸⁰⁾ τῇ οὐρα¹⁸¹⁾ τῇ οὐρα¹⁸²⁾ τῇ οὐρα¹⁸³⁾ τῇ οὐρα¹⁸⁴⁾ τῇ οὐρα¹⁸⁵⁾ τῇ οὐρα¹⁸⁶⁾ τῇ οὐρα¹⁸⁷⁾ τῇ οὐρα¹⁸⁸⁾ τῇ οὐρα¹⁸⁹⁾ τῇ οὐρα¹⁹⁰⁾ τῇ οὐρα¹⁹¹⁾ τῇ οὐρα¹⁹²⁾ τῇ οὐρα¹⁹³⁾ τῇ οὐρα¹⁹⁴⁾ τῇ οὐρα¹⁹⁵⁾ τῇ οὐρα¹⁹⁶⁾ τῇ οὐρα¹⁹⁷⁾ τῇ οὐρα¹⁹⁸⁾ τῇ οὐρα¹⁹⁹⁾ τῇ οὐρα²⁰⁰⁾ τῇ οὐρα²⁰¹⁾ τῇ οὐρα²⁰²⁾ τῇ οὐρα²⁰³⁾ τῇ οὐρα²⁰⁴⁾ τῇ οὐρα²⁰⁵⁾ τῇ οὐρα²⁰⁶⁾ τῇ οὐρα²⁰⁷⁾ τῇ οὐρα²⁰⁸⁾ τῇ οὐρα²⁰⁹⁾ τῇ οὐρα²¹⁰⁾ τῇ οὐρα²¹¹⁾ τῇ οὐρα²¹²⁾ τῇ οὐρα²¹³⁾ τῇ οὐρα²¹⁴⁾ τῇ οὐρα²¹⁵⁾ τῇ οὐρα²¹⁶⁾ τῇ οὐρα²¹⁷⁾ τῇ οὐρα²¹⁸⁾ τῇ οὐρα²¹⁹⁾ τῇ οὐρα²²⁰⁾ τῇ οὐρα²²¹⁾ τῇ οὐρα²²²⁾ τῇ οὐρα²²³⁾ τῇ οὐρα²²⁴⁾ τῇ οὐρα²²⁵⁾ τῇ οὐρα²²⁶⁾ τῇ οὐρα²²⁷⁾ τῇ οὐρα²²⁸⁾ τῇ οὐρα²²⁹⁾ τῇ οὐρα²³⁰⁾ τῇ οὐρα²³¹⁾ τῇ οὐρα²³²⁾ τῇ οὐρα²³³⁾ τῇ οὐρα²³⁴⁾ τῇ οὐρα²³⁵⁾ τῇ οὐρα²³⁶⁾ τῇ οὐρα²³⁷⁾ τῇ οὐρα²³⁸⁾ τῇ οὐρα²³⁹⁾ τῇ οὐρα²⁴⁰⁾ τῇ οὐρα²⁴¹⁾ τῇ οὐρα²⁴²⁾ τῇ οὐρα²⁴³⁾ τῇ οὐρα²⁴⁴⁾ τῇ οὐρα²⁴⁵⁾ τῇ οὐρα²⁴⁶⁾ τῇ οὐρα²⁴⁷⁾ τῇ οὐρα²⁴⁸⁾ τῇ οὐρα²⁴⁹⁾ τῇ οὐρα²⁵⁰⁾ τῇ οὐρα²⁵¹⁾ τῇ οὐρα²⁵²⁾ τῇ οὐρα²⁵³⁾ τῇ οὐρα²⁵⁴⁾ τῇ οὐρα²⁵⁵⁾ τῇ οὐρα²⁵⁶⁾ τῇ οὐρα²⁵⁷⁾ τῇ οὐρα²⁵⁸⁾ τῇ οὐρα²⁵⁹⁾ τῇ οὐρα²⁶⁰⁾ τῇ οὐρα²⁶¹⁾ τῇ οὐρα²⁶²⁾ τῇ οὐρα²⁶³⁾ τῇ οὐρα²⁶⁴⁾ τῇ οὐρα²⁶⁵⁾ τῇ οὐρα²⁶⁶⁾ τῇ οὐρα²⁶⁷⁾ τῇ οὐρα²⁶⁸⁾ τῇ οὐρα²⁶⁹⁾ τῇ οὐρα²⁷⁰⁾ τῇ οὐρα²⁷¹⁾ τῇ οὐρα²⁷²⁾ τῇ οὐρα²⁷³⁾ τῇ οὐρα²⁷⁴⁾ τῇ οὐρα²⁷⁵⁾ τῇ οὐρα²⁷⁶⁾ τῇ οὐρα²⁷⁷⁾ τῇ οὐρα²⁷⁸⁾ τῇ οὐρα²⁷⁹⁾ τῇ οὐρα²⁸⁰⁾ τῇ οὐρα²⁸¹⁾ τῇ οὐρα²⁸²⁾ τῇ οὐρα²⁸³⁾ τῇ οὐρα²⁸⁴⁾ τῇ οὐρα²⁸⁵⁾ τῇ οὐρα²⁸⁶⁾ τῇ οὐρα²⁸⁷⁾ τῇ οὐρα²⁸⁸⁾ τῇ οὐρα²⁸⁹⁾ τῇ οὐρα²⁹⁰⁾ τῇ οὐρα²⁹¹⁾ τῇ οὐρα²⁹²⁾ τῇ οὐρα²⁹³⁾ τῇ οὐρα²⁹⁴⁾ τῇ οὐρα²⁹⁵⁾ τῇ οὐρα²⁹⁶⁾ τῇ οὐρα²⁹⁷⁾ τῇ οὐρα²⁹⁸⁾ τῇ οὐρα²⁹⁹⁾ τῇ οὐρα³⁰⁰⁾ τῇ οὐρα³⁰¹⁾ τῇ οὐρα³⁰²⁾ τῇ οὐρα³⁰³⁾ τῇ οὐρα³⁰⁴⁾ τῇ οὐρα³⁰⁵⁾ τῇ οὐρα³⁰⁶⁾ τῇ οὐρα³⁰⁷⁾ τῇ οὐρα³⁰⁸⁾ τῇ οὐρα³⁰⁹⁾ τῇ οὐρα³¹⁰⁾ τῇ οὐρα³¹¹⁾ τῇ οὐρα³¹²⁾ τῇ οὐρα³¹³⁾ τῇ οὐρα³¹⁴⁾ τῇ οὐρα³¹⁵⁾ τῇ οὐρα³¹⁶⁾ τῇ οὐρα³¹⁷⁾ τῇ οὐρα³¹⁸⁾ τῇ οὐρα³¹⁹⁾ τῇ οὐρα³²⁰⁾ τῇ οὐρα³²¹⁾ τῇ οὐρα³²²⁾ τῇ οὐρα³²³⁾ τῇ οὐρα³²⁴⁾ τῇ οὐρα³²⁵⁾ τῇ οὐρα³²⁶⁾ τῇ οὐρα³²⁷⁾ τῇ οὐρα³²⁸⁾ τῇ οὐρα³²⁹⁾ τῇ οὐρα³³⁰⁾ τῇ οὐρα³³¹⁾ τῇ οὐρα³³²⁾ τῇ οὐρα³³³⁾ τῇ οὐρα³³⁴⁾ τῇ οὐρα³³⁵⁾ τῇ οὐρα³³⁶⁾ τῇ οὐρα³³⁷⁾ τῇ οὐρα³³⁸⁾ τῇ οὐρα³³⁹⁾ τῇ οὐρα³⁴⁰⁾ τῇ οὐρα³⁴¹⁾ τῇ οὐρα³⁴²⁾ τῇ οὐρα³⁴³⁾ τῇ οὐρα³⁴⁴⁾ τῇ οὐρα³⁴⁵⁾ τῇ οὐρα³⁴⁶⁾ τῇ οὐρα³⁴⁷⁾ τῇ οὐρα³⁴⁸⁾ τῇ οὐρα³⁴⁹⁾ τῇ οὐρα³⁵⁰⁾ τῇ οὐρα³⁵¹⁾ τῇ οὐρα³⁵²⁾ τῇ οὐρα³⁵³⁾ τῇ οὐρα³⁵⁴⁾ τῇ οὐρα³⁵⁵⁾ τῇ οὐρα³⁵⁶⁾ τῇ οὐρα³⁵⁷⁾ τῇ οὐρα³⁵⁸⁾ τῇ οὐρα³⁵⁹⁾ τῇ οὐρα³⁶⁰⁾ τῇ οὐρα³⁶¹⁾ τῇ οὐρα³⁶²⁾ τῇ οὐρα³⁶³⁾ τῇ οὐρα³⁶⁴⁾ τῇ οὐρα³⁶⁵⁾ τῇ οὐρα³⁶⁶⁾ τῇ οὐρα³⁶⁷⁾ τῇ οὐρα³⁶⁸⁾ τῇ οὐρα³⁶⁹⁾ τῇ οὐρα³⁷⁰⁾ τῇ οὐρα³⁷¹⁾ τῇ οὐρα³⁷²⁾ τῇ οὐρα³⁷³⁾ τῇ οὐρα³⁷⁴⁾ τῇ οὐρα³⁷⁵⁾ τῇ οὐρα³⁷⁶⁾ τῇ οὐρα³⁷⁷⁾ τῇ οὐρα³⁷⁸⁾ τῇ οὐρα³⁷⁹⁾ τῇ οὐρα³⁸⁰⁾ τῇ οὐρα³⁸¹⁾ τῇ οὐρα³⁸²⁾ τῇ οὐρα³⁸³⁾ τῇ οὐρα³⁸⁴⁾ τῇ οὐρα³⁸⁵⁾ τῇ οὐρα³⁸⁶⁾ τῇ οὐρα³⁸⁷⁾ τῇ οὐρα³⁸⁸⁾ τῇ οὐρα³⁸⁹⁾ τῇ οὐρα³⁹⁰⁾ τῇ οὐρα³⁹¹⁾ τῇ οὐρα³⁹²⁾ τῇ οὐρα³⁹³⁾ τῇ οὐρα³⁹⁴⁾ τῇ οὐρα³⁹⁵⁾ τῇ οὐρα³⁹⁶⁾ τῇ οὐρα³⁹⁷⁾ τῇ οὐρα³⁹⁸⁾ τῇ οὐρα³⁹⁹⁾ τῇ οὐρα⁴⁰⁰⁾ τῇ οὐρα⁴⁰¹⁾ τῇ οὐρα⁴⁰²⁾ τῇ οὐρα⁴⁰³⁾ τῇ οὐρα⁴⁰⁴⁾ τῇ οὐρα⁴⁰⁵⁾ τῇ οὐρα⁴⁰⁶⁾ τῇ οὐρα⁴⁰⁷⁾ τῇ οὐρα⁴⁰⁸⁾ τῇ οὐρα⁴⁰⁹⁾ τῇ οὐρα⁴¹⁰⁾ τῇ οὐρα⁴¹¹⁾ τῇ οὐρα⁴¹²⁾ τῇ οὐρα⁴¹³⁾ τῇ οὐρα⁴¹⁴⁾ τῇ οὐρα⁴¹⁵⁾ τῇ οὐρα⁴¹⁶⁾ τῇ οὐρα⁴¹⁷⁾ τῇ οὐρα⁴¹⁸⁾ τῇ οὐρα⁴¹⁹⁾ τῇ οὐρα⁴²⁰⁾ τῇ οὐρα⁴²¹⁾ τῇ οὐρα⁴²²⁾ τῇ οὐρα⁴²³⁾ τῇ οὐρα⁴²⁴⁾ τῇ οὐρα⁴²⁵⁾ τῇ οὐρα⁴²⁶⁾ τῇ οὐρα⁴²⁷⁾ τῇ οὐρα⁴²⁸⁾ τῇ οὐρα⁴²⁹⁾ τῇ οὐρα⁴³⁰⁾ τῇ οὐρα⁴³¹⁾ τῇ οὐρα⁴³²⁾ τῇ οὐρα⁴³³⁾ τῇ οὐρα⁴³⁴⁾ τῇ οὐρα⁴³⁵⁾ τῇ οὐρα⁴³⁶⁾ τῇ οὐρα⁴³⁷⁾ τῇ οὐρα⁴³⁸⁾ τῇ οὐρα⁴³⁹⁾ τῇ οὐρα⁴⁴⁰⁾ τῇ οὐρα⁴⁴¹⁾ τῇ οὐρα⁴⁴²⁾ τῇ οὐρα⁴⁴³⁾ τῇ οὐρα⁴⁴⁴⁾ τῇ οὐρα⁴⁴⁵⁾ τῇ οὐρα⁴⁴⁶⁾ τῇ οὐρα⁴⁴⁷⁾ τῇ οὐρα⁴⁴⁸⁾ τῇ οὐρα⁴⁴⁹⁾ τῇ οὐρα⁴⁵⁰⁾ τῇ οὐρα⁴⁵¹⁾ τῇ οὐρα⁴⁵²⁾ τῇ οὐρα⁴⁵³⁾ τῇ οὐρα⁴⁵⁴⁾ τῇ οὐρα⁴⁵⁵⁾ τῇ οὐρα⁴⁵⁶⁾ τῇ οὐρα⁴⁵⁷⁾ τῇ οὐρα⁴⁵⁸⁾ τῇ οὐρα⁴⁵⁹⁾ τῇ οὐρα⁴⁶⁰⁾ τῇ οὐρα⁴⁶¹⁾ τῇ οὐρα⁴⁶²⁾ τῇ οὐρα⁴⁶³⁾ τῇ οὐρα⁴⁶⁴⁾ τῇ οὐρα⁴⁶⁵⁾ τῇ οὐρα⁴⁶⁶⁾ τῇ οὐρα⁴⁶⁷⁾ τῇ οὐρα⁴⁶⁸⁾ τῇ οὐρα⁴⁶⁹⁾ τῇ οὐρα⁴⁷⁰⁾ τῇ οὐρα⁴⁷¹⁾ τῇ οὐρα⁴⁷²⁾ τῇ οὐρα⁴⁷³⁾ τῇ οὐρα⁴⁷⁴⁾ τῇ οὐρα⁴⁷⁵⁾ τῇ οὐρα⁴⁷⁶⁾ τῇ οὐρα⁴⁷⁷⁾ τῇ οὐρα⁴⁷⁸⁾ τῇ οὐρα⁴⁷⁹⁾ τῇ οὐρα⁴⁸⁰⁾ τῇ οὐρα⁴⁸¹⁾ τῇ οὐρα⁴⁸²⁾ τῇ οὐρα⁴⁸³⁾ τῇ οὐρα⁴⁸⁴⁾ τῇ οὐρα⁴⁸⁵⁾ τῇ οὐρα⁴⁸⁶⁾ τῇ οὐρα⁴⁸⁷⁾ τῇ οὐρα⁴⁸⁸⁾ τῇ οὐρα⁴⁸⁹⁾ τῇ οὐρα⁴⁹⁰⁾ τῇ οὐρα⁴⁹¹⁾ τῇ οὐρα⁴⁹²⁾ τῇ οὐρα⁴⁹³⁾ τῇ οὐρα⁴⁹⁴⁾ τῇ οὐρα⁴⁹⁵⁾ τῇ οὐρα⁴⁹⁶⁾ τῇ οὐρα⁴⁹⁷⁾ τῇ οὐρα⁴⁹⁸⁾ τῇ οὐρα⁴⁹⁹⁾ τῇ οὐρα⁵⁰⁰⁾ τῇ οὐρα⁵⁰¹⁾ τῇ οὐρα⁵⁰²⁾ τῇ οὐρα⁵⁰³⁾ τῇ οὐρα⁵⁰⁴⁾ τῇ οὐρα⁵⁰⁵⁾ τῇ οὐρα⁵⁰⁶⁾ τῇ οὐρα⁵⁰⁷⁾ τῇ οὐρα⁵⁰⁸⁾ τῇ οὐρα⁵⁰⁹⁾ τῇ οὐρα⁵¹⁰⁾ τῇ οὐρα⁵¹¹⁾ τῇ οὐρα⁵¹²⁾ τῇ οὐρα⁵¹³⁾ τῇ οὐρα⁵¹⁴⁾ τῇ οὐρα⁵¹⁵⁾ τῇ οὐρα⁵¹⁶⁾ τῇ οὐρα⁵¹⁷⁾ τῇ οὐρα⁵¹⁸⁾ τῇ οὐρα⁵¹⁹⁾ τῇ οὐρα⁵²⁰⁾ τῇ οὐρα⁵²¹⁾ τῇ οὐρα⁵²²⁾ τῇ οὐρα⁵²³⁾ τῇ οὐρα⁵²⁴⁾ τῇ οὐρα⁵²⁵⁾ τῇ οὐρα⁵²⁶⁾ τῇ οὐρα⁵²⁷⁾ τῇ οὐρα⁵²⁸⁾ τῇ οὐρα⁵²⁹⁾ τῇ οὐρα⁵³⁰⁾ τῇ οὐρα⁵³¹⁾ τῇ οὐρα⁵³²⁾ τῇ οὐρα⁵³³⁾ τῇ οὐρα⁵³⁴⁾ τῇ οὐρα⁵³⁵⁾ τῇ οὐρα⁵³⁶⁾ τῇ οὐρα⁵³⁷⁾ τῇ οὐρα⁵³⁸⁾ τῇ οὐρα⁵³⁹⁾ τῇ οὐρα⁵⁴⁰⁾ τῇ οὐρα⁵⁴¹⁾ τῇ οὐρα⁵⁴²⁾ τῇ οὐρα⁵⁴³⁾ τῇ οὐρα⁵⁴⁴⁾ τῇ οὐρα⁵⁴⁵⁾ τῇ οὐρα⁵⁴⁶⁾ τῇ οὐρα⁵⁴⁷⁾ τῇ οὐρα⁵⁴⁸⁾ τῇ οὐρα⁵⁴⁹⁾ τῇ οὐρα⁵⁵⁰⁾ τῇ οὐρα⁵⁵¹⁾ τῇ ο

δὲ, καὶ δι' εὐφροσύνην προσήλθε τὸ γ, δοῖθε, ὁ παρα-
ντικός αὐτῷ.

Δυστρον. παρὰ τὸ στήναι, τροπή τοῦ δ' εἰς ἥ.

Δάκτιν. τὸ μαδ' ὁρίζεσθαι. ἡ παρὰ τὸ δα ἐπιτα-
κτικὸν μοῖον, καὶ ἐπιτακτικῶς τοῦ β, διαρρίπτειν, τὸ
εὐφρόνα ἀντισταθμίζον τοῦ ἐπιδιαικτικού.

Δούλος. ὁ κακοπαθὼν ἐν τῇ δουλείᾳ.

Δαιταλέως. δαίς δαιτός δαιτεῖς. καὶ μιλανός μελανοδὲς
λέοντος λεονταῖς. καὶ πλουσιμότης τῆς αλ, δαιτεῖς δαι-
ταλέως. καὶ δαιταλέως, ὅραμα Ἀριστοφάνους. Ἐπειδὴ
ἐν ἱερῷ Ἑρακλείους διαιτυνῶντας καὶ ἀναπαύσαντας, χοροὶ
ἀγνοῦντο.

Δακτύλ. παρὰ τὸ δάκναι. ἔγκαιτοι τὸ δα ἐπιτακτικόν.

Δάκνω. παρὰ τὸ καῖνω, ἐν συγκτῇ καὶ, καὶ ἐν συνθέ-
σει δάκνω τὸ εὐφρόνα καῖνω. δύναται καὶ παρὰ τὸ
καῖν.

Δάκνυμα. δάκνω ἐστὶ ῥήμα, ὃ παθητικὸν λέγεται. καὶ
τοῦ δάκνω παρὰ γένον δακνύω, καὶ κατὰ Δαρμάριον δακνύω,
ὡς τῆλδω πλεονάζω. οὗτοι δάκνω δακνύω δακνύω. καὶ
μεταβάσει τοῦ ν, δακνύω. ἢ ἀφ' οὗ δακνύω καὶ δακνύω-
μα.

Δάκνω. παρὰ τὸ δαστάζω δαστοῦμαι, καὶ συγκτῇ
τοῦ ζα, δαστάω. οὗτος Ἑρακλείδης ὁ Ποντικός.

Διαρρίπτειν. αὐτὸ τοῦ βδ δακνύοντος τὸ λέγω. οὐ ὁ μιλ-
λων ῥήμα. ἔνθεν ῥήσις, καὶ ῥήτωρ. καὶ διερρήμα ῥή-
θην, αὐτὸ τοῦ ῥήσις.

Διός. τὸ δειξάμενος κτητικὸν τύπος, ἀπὸ τῆς Διὸς γεννητός
δὲς ἐστὶ, καὶ συνακροῖσθαι διός. διὸ καὶ μακρὸν τὸ ι.
οὗτος Ἑρακλείδης.

Διάκτορες. διάκτορος τις αὐτῶν.

Δόξα. ῥήμα ἐστὶ παρρησιάζομαι καὶ βαρύνεσθαι, δοκῶ καὶ
δοκῶ. ἔνθεν τὸ ἐκ δοκῶ βαρυντόντος ὁ μέλλων. ὡς
ῥηματικὸν διέξα. ὡς ἄγω, ἄγω ἔξα καὶ ἄμχα.

Δαίος. παρὰ τὸ δαῖω ἑῖς, ναῖψω ναῖφος. λέγεται γὰρ
καὶ δαῖω δαῖω. ἔνθα β' αἰρέτως. παρὶ γὰρ δαῖω νηυσὶ
Ἀχαιοῖν.

Δέμος. ἑῖς δέμος, τρεῖς δέμος.

Δεσμός. δέω δέω, ἑῖς, καὶ πλουσιμότης τοῦ δ, δεσμός.

Δήμος. ὁ συνελθὼν ἑχθρός. δέω δέω δήμος καὶ δή-
μος. τοιγαυτὶ ἐπὶ τοῦ διασπαρμένου φησὶ. ὡς
δ' ἄγαν, ὡς μὲν μῆνις καὶ μῆνις, ἡ ἐκτενέστερα ὀργή.

Δήρις. παρὰ τὸ δαῖω τὸ κόπτω καὶ σφάζω, πλουσιμότης
τοῦ ρ. καὶ ἑῖς; ὁ πολέμιος. παρὰ τὸ δαῖω. ὡς οὐ
... φησὶ τοῦ δαῖω καὶ κόπτω. καὶ δαῖς ἡ
μυχρὴ βαρυντικός. μεταβάσει τοῦ αἰς ἡ, ἑῖς, καὶ
πλουσιμότης τοῦ ρ, ἑῖς.

Δέω. τὸ κοιμῶμαι. ἐκ τοῦ δέω ἐστὶ, καὶ ἐν ὑπερ-
θέσει τοῦ δ. δέω, καὶ τροπή τοῦ ι εἰς ε, δαῖω. ἔνθα
μὴ τὸ δαῖω τοῦ αἰς ἐπὶ τὸ χαρῶν συμμεῖσθαι.

Διός. ὁ δειδοῖς. ἀπὸ τοῦ Ζεὺς Διὸς, ἑῖς ἐγένετο;
καὶ κράσι τῶν δύο ι εἰς ι μακρόν, ὡς τὸ δέω καὶ
ἑῖς, δέος γέγονε. διὰ καὶ προκρίσταιν. ὡς τὸ Χίος
ἀντῇ. ὁ ἀπὸ τῆς Χίου. ἡ Χίος γὰρ ἡ νήσος, βαρυν-
θεὶς τὸ χ, καὶ ἐξ αὐτῆς γέγονεν ἀντῇ Χίος. ὡς
τῆς Ρόδου Ρόδος. καὶ κράσι τῶν δύο ι εἰς ι μα-
κρόν γεγένη Χίος ἀντῇ, τοῦτο δὲ Χιωτὴς. διὸ καὶ
προτεραιότητας τὸ Χίος ἀντῇ.

28) ὁ παρακτῶν αὐτῷ Hanc verbe alludunt ad versum 265, in
Aristophanis Pace;

ἵταρ γὰρ ῥήσι γὰρ ἀναρρίπτων φέρων,
εὐφρονα παραβῆναι τὰ πόλεις καθήκοντι.
quippe et platiolum ferens veneris, lito conuenerit vides octios.
Larchner.

29) δαῖος τὸ δακνύον ἐν τῇ δουλείᾳ. Deest aliquid.
Etymologicum MS. Biblioth. Regiae: δαῖος παρὰ τὸ δαῖω τὸ
δαστάζω. ἡ παρὰ τὸ δαῖω, ὁ ἐκτενέστερος κακοπαθὼν, δει-
κνύς τις αὐτῷ, ἀναρρίπτει καὶ κατὰ πλουσιμότην τοῦ δ, δαῖος, ὁ κα-
κοπαθὼν ἐν τῇ δουλείᾳ. Si enim δαῖος est eo verbo dicit, sit
διδόσκω, et contrahitur δαῖος. Larchner.

30) Vid. Bruck. ad Aristoph. Tom. III. p. 166. Larchner.

31) Γενναῖος τὸ δα ἐπιτακτικόν. Melius Etymologicum MS. Bi-
blioth. Reg. δακνύει παρὰ τὸ δακνύω τὸ ἐπιδιαικτικὸν δακνύει,
παρὲρ τοῦ εἰ καὶ πλουσιμότης τοῦ α καὶ τοῦ ι, δακνύει.
Larchner.

32) μεταδίδω. τὸ δ, δίδωμι. Lego δίδωμι pro δίδωμι. Pe-
trus ante, pro eis πλὴθος πλεονάζω, legendum indicio eis πλὴθος πλε-
θύνει, πλεθύνω, et est in Zonaras Lexico. p. 492.

33) ἀπὸ τοῦ ῥήσι Hanc verbi delatudo. Strabo.

34) Δακνύτορες. δακνύει τις αὐτῷ. Etymol. M. p. 215, in
εὐφρονα τὸ ἀναρρίπτω. ἢ δὲ Ἀριστοφάνης (in Pace vers.
381.). Εἰ μὴ νηυσὶν ταῖς καὶ λακκοῖς. Etymologicum
MS. Biblioth. Regiae: δακνύω παρὰ τὸ δαῖω δακνύω. ὁ ἄγαν
εὐφρονα, ὁ νηὶ δαῖω ἀναρρίπτει. ἀναρρίπτει τὸ γέννησις ἐκ
δουλείας. Quae apud Orationem repetitur gloriā, δαῖος τὸ ἐπιδιαι-
κτικὸν a. v. l. cum ad verbum pertinet in Etymologicum MS. Bi-
bliothecae Regiae. Larchner.

35) ἔνθεν τὸ ἐκ δοκῶ βαρυντόντος ὁ μέλλων. Legendum for-
tis est ἔνθεν ἐκ τοῦ δοκῶ βαρυντόντος ὁ μέλλων. Larchner.

ETYMOLOG. T. III.

36) δαῖος. Apud Homerum bis reperitur χλαροὶ ἐπὶ δαῖος, Iliad. K. 376. et O. 4. Larchner.

37) παρὶ γὰρ δαῖω νηυσὶν Ἀχαιοῖν. Sunt verba Homeri Iliad. I. 433. Larchner.

38) φησὶν nempe Homerum, cuius locus est Iliad. II. 1.
ἀπὸ δ' ἄγαν, ἀπὸ δὲ δαῖος ἐπὶ νῆας ἵσταται
ἐκτενέστερον ἵδωμι.

Oratio igitur hunc locum tantummodo ad sensum laudauit. Lar-
chner.

39) δα εἰ ... φησὶν. Fortasse legendum est δα εἰ ἀνα-
ρρίπτω. Larchner. Hanc coniecturam Larchner est indigne.
Nem non modo eo ante vocalem ferri non potest, sed etiam
ἀναρρίπτω dubito eo in Medio vnaquam ponatur. Praeterea οὐα
ἀναρρίπτω pro eo φησὶν non dicitur. Mihi persuasum est, le-
gendum esse δα εἰς εἰς φησὶν.

40) ἐκ τοῦ δέω. Procul dubio scribendum est ἐκ τοῦ δέω.
Hoc enim, transpositionis litterae β, sit δέω. Larchner.

41) τοῖς. Legi debet εἰς. Sed mallem etiam ἐπὶ τοῖς
δεῖν τὸ γέννησι, pro ἐπὶ τὸ γέννησι.

42) δαῖος. Conies. Asia paulo ante. Larchner.

43) Χίος ἀντῇ. ὁ ἀπὸ τῆς Χίου. a. v. l. Χίος est inusitata
nomina. Χίος gentilis est, et contrahitur ex Χίος, ideoque γλ.
habuit priorem productum. Aratus Phaenomen. vers. 638 — ὦο.

Χίος ὡς θεὸς ἐκείνην
ἀναρρίπτει δαῖω ἀναρρίπτω ἐκείνην.

Θηρὸς ἀναρρίπτω. Χίος γάρ ἐστιν Ὀντόντι.
In primo versu ἄγω in resultativa corrigitur, in tertio eadem
productiva, proprie rationem auctoris elatam. Larchner. In tertio
versu ante Χίος legitur in editione Orationem, quae Larchner
usui est, p. 86. Sed Buhlmann, quoniam dubitauerat, edidit
νηυσὶν.

D

ΑΡΧΗ ΤΟΥ Ε.

Ἐλδω⁴⁴⁾, παρὰ τὸ ἐλδν πρὸς αὐτὸν καὶ ἔλκεν.
Ἐγγαλλῆσαι, κυρίως τὸ εἰς κοῖλον τῆς χειρὸς δοῦναι· ἐγ-
γυλῶν γὰρ τὸ κοῖλον· ὃ ἐστὶ ἐγγυρίσαι. γυλῶ γὰρ οἱ
πόδας καὶ αἱ χεῖρες, κυρίως ἀπὸ τῶν χειρῶν, παρὰ τὸ
γῶ ῥῆμα, τὸ ἐλθόν τὸ χωρῶ, ὃ ἐξοικῶ καὶ λαμβά-
νω. ἔδωκ καὶ γοργόσ⁴⁵⁾, τὸ δαχτύλιος τὸ μύτον, του-
τέστι τὸ τῶτον.

Ἐπαστάτρε⁴⁶⁾, παρὰ τὸ ἄστυν.

Εὐνῆ, παρὰ τὸ εὐ νουθεῖσθαι, ὃ ἐστὶ σεπαινεῖσθαι ταῖς
στρωματικαῖς.

Ἐπίρροδος, ὃ ἀντίρροδος καὶ ἀνικαλύων.

Ἐπίσπασμα⁴⁷⁾, ἀπὸ τοῦ ἐπισπᾶσθαι⁴⁸⁾ ἢ ἐπείσθαι καὶ ἐν
τῇ τῇ ἁρμῇ.

Ἐρμάντις, κατὰ μετὰθεσιν καὶ πλεονασμὸν τοῦ ῥ, ἀμα-
τίως ἀμα τῷ λόγῳ.

Ἐρετόμενοι⁴⁹⁾, κυρίως ἀπὸ τῶν ἀλόγων⁵⁰⁾, ἀπὸ τοῦ ἐκ
τῆς ἑκας, ὃ ἐστὶ τῆς γῆς, ἀνακαμψάντων τὴν τρεφῆν.

Ἐνιαυτός, παρὰ τὸ ἐν αὐτῷ διελκιδῆναι πάντας τοὺς
καρπούς, καὶ τὰς τροφάς⁵¹⁾.

Ἐρχιδεύς, ὃ καὶ ἔρχιδεύς⁵²⁾, ἀπὸ τοῦ ἐπάρχειν⁵³⁾ ἀπο-
εἶναι τὴν ἑρην, ἀπὸ τῆς ὀρέξεως τοῦ Ἡφίστου.

Ἐτριν, ὁ δὲν ἔτριν ἀπὸ τοῦ ἰδᾶσθαι⁵⁴⁾.

Ἐρμῆν⁵⁵⁾, οἱ κινένοδες, παρὰ τὸ ἐνεργεῖν αὐτοῖς τὰ

ἐνήματα⁵⁶⁾, ἢ παρὰ τὸ ἐργαγλῶσθαι ἀρμᾶς⁵⁷⁾ τινὰς
αὐτοῖς. ὠπυον γὰρ δοτῆρ ὁ Ἑρμῆς, ἢ παρὰ τὸ ἑρμα,
καὶ στήριγμα εἶναι. τοῖς γὰρ ποσὶ στήριζονται ἡ κλίνη,
Ἐίρεος⁵⁸⁾, παρὰ τὸ ἔρρειν καὶ Φθιέρεσθαι⁵⁹⁾ πλοναυοῦ-
τὸν β καὶ τοῦ ἔ. ἔρρειν, ἔρρειν, ἑρρεος καὶ εἰρεος⁶⁰⁾,
ἔρρειον εἰσάγουσι. Ὀμῆρος ἐνταῦθα.

Ἐκασίς⁶¹⁾, ἢ πρισβαῖς, παρὰ τὸ ἑρμι, ὃ ἐστὶ τὸ
πῆμα.

Ἐρκυνῆ⁶²⁾, συνηγορῆ τοῦ ἔ ἑρβινῆ. ἢ παρὰ τὸ ἑρ-
βο.

Εὐλάλ, σκύλας, παρὰ τὴν εὐλασιν.

Ἐνερει, παρὰ τὴν ἑρην τὴν γῆν.

Ἐνρῶθθ, ἔξέσθ, ἀπὸ τῆς λευκωμένης ἑρως.

Εὐλῆρα⁶³⁾, κατὰ κωνικὴν τοῦ ἰ πρὸς τὸ ἰ, εἰον εὐλα-
ρα⁶⁴⁾ ἀπὸ τῆς εὐλάσεως τῆς περὶ τὰ ζῶα.

Ἐνδιν, τὰ ἐντερα. Ὀμῆρος Φροῖ⁶⁵⁾· ψαύει δ' ἐνδὶ
γυν. ὃ δὲ Ἀριστάρχος ἐτυμολογᾷ ἐνὶ τῇσὶν ὅντα τὰ
ἐντὸς τῶν ἑνῶν, ἢ πάλως τῶν μελῶν, καὶ παρὰ τὸ
ἐντὸς εἶναι τὰν ἐκλιν⁶⁶⁾. οὕτως εὐρον ἐν Τρωμυμ-
μῇ τὸν Παιδόν.

Ἐντεα, τὰ ὅπλα. παρὰ τὸ ἐντὸς περιλαμβανέιν τὸ ὄπ-
μα. ὁ δὲν σκακιστὴρ τινὰ ὄντα.

Ἐως, ἐτυμολογεῖται Ἀττικῶς ἀπὸ τοῦ ἥως διὰ τοῦ ἰ.

44) Ἐλδω, παρὰ τὸ ἐλδν πρὸς αὐτὸν καὶ ἔλκεν. Etymologicum MS. Biblioth. Regiæ. Ἐλδω, παρὰ τὸ ἐλδν, ὃ εἶναι ἔλκεν. παρὰ τὸ ἐλδν τὸ ἐπιδιπιδῆναι. Inde igitur commendat eum Orion. Conf. Etymol. M. p. 207, 17. LARCHE.

45) γοργόσι· Scriba γοργόσι, pro ui. Vido supra Γοργὸν et Γοργόσι. LARCHE.

46) Ἐπαστάτρε· Legendum est Ἐπαστάτρε. LARCHE.

47) Ἐπίσπασμα· Lego Ἐπίσπασμα. LARCHE. Conf. Ἐπίσπασμα infir.

48) ἐπισπᾶσθαι· Optime. Nam εἰρηται ἀπὸ τοῦ αἰ τὸ ὄρ-
μα, ut est apud Ἀριστον Phanorcinam in Ἐπίσπασμα. LARCHE.

49) Ἐρετόμενοι· Corrigo Ἐρετόμενοι. Nam ἑρῆται et ἑρ-
τανοσι est edo. LARCHE.

50) ἀλόγων ἀπὸ τῶν ἀλόγων· Legendum est ἀπὸ τῶν ἀλόγων, propter de bestis. LARCHE.

51) παρὰ τὸ ἐν αὐτῷ διελκιδῆναι πάντας τοὺς καρπούς, καὶ
τὰς τροφάς· Corrigo, ut est lo Etymologic MS. Biblioth. Re-
giæ: παρὰ τὸ ἐν αὐτῷ διελκιδῆναι τὰ πάντα, καὶ τὰς καρ-
πούς, καὶ τὰς τροφάς. LARCHE.

52) Ἐρχιδεύς καὶ ἔρχιδεύς· Fuisse duo Erechthei: et
ut, cognominis Erechtheidae, ut quo Orion, vel ἢ
Ἐρχιδεύς. Vid. Etymol. M. p. 356, 29, et 30. Aliter fuit
apud res Atheniensem. LARCHE.

53) ἀπὸ τοῦ ἐπάρχειν· f. line corrigendum est Etymologicum
M. p. 356, 29, ubi legitur ἀπὸ τῶν ἐπάρχειν. LARCHE.

54) Ἐτριν — ἔτριν· Orionem legendum praebet Etymol. M.
p. 356, 45. Ἐτριν, ὃ ἐτρινος, ἔτριν est ὄρ, παρὰ τὸ ἔδω, ὃ
ἐντὶν. LARCHE.

55) Ἐρμῆν est nihil. Logo Ἐρμῆν, fulcrum lecti,
quo vox reperitur bis apud Homerum. Odys. β. 278. ὅπου
ἢ ἑρ' ἑρμῆν εἰς θέματα. Et γ. 198. ἑρμῆν δακτύλι. Ichi-
ter ἑρμῆν et ἑρμῆν, ἢ ἑρμῆν et ἑρμῆν. Vido Hesiod. ad
Odys. β. 1209. β. LARCHE.

56) ἐνήματα quid sit, nescio cum ignovimus. Legendum ar-
bitror ἐνήματα. Nam ἐνήματα est ἀρμᾶς. Unde Joseph
Antiquit. Jud. VIII. 5. 2, et δ' ἐνήματα τὰς ὀφείας, et pars
throni, in qua sedent. LARCHE.

57) Ἐρμῆν· Legendum est Ἐρμῆς. Pater lecti in effigiem

Mercurii afficit erat. Schollaster ad Homer. Odys. γ. 198.
τοῦ δὲ ὀνομασμένον εἶναι καὶ τοῖς κομμομένοις αὐτῷ ἐν-
χεῖσθαι, καὶ αὐτὸν ἀναμῆναι, εἰκντο ἐν τοῖς θαλάμοις εἶναι
αὐτὸν φέρεται τῷ ὄντι, ἑνιστάται et καὶ ἀναμῆναι τοῖς
αὐτοῖς πόδας αἰ τῇ τῇσὶν ὄντι, πρὸς αὐτὸν, ὅπως ἐλκιδῆναι
(Forsitan ἐλκιδῆναι, nescio. Dicit ut habuimus propter. De
motu etiam commotum propter motum) ἐντὸς ἑνῶν, ὃ μὴ δει-
ματα, μὴ φέρειν, προσκαρτεῖν δὲ πλείοντα ἑνιστάται δὴ
τῶν ἐνιστάται. LARCHE.

58) Ἐίρεος· Scribendum est Ἐίρεος. Vid. Etymol. M. p.
374, 2. LARCHE.

59) Ἐφθίρεος· horum lege εἰρεος. Sequens quoque corrigenda
quæ. Nam apud Homer. Odys. β. 329. legitur εἰρεος εἰρε-
νομένης. ubi Schollaster: εἰρεος· εἰρενομένης. Eukleipsis
ad eundem locum p. 1608, 63. εἰρεος κατὰ τοὺς παλαιούς,
εἰρενομένης. δευτέρα. παρὰ τὸ ἑρῆν εἶναι. ἢ γὰρ ἐν δευτέρῳ,
καὶ τὸ ἑρῆν εἰρενομένης καὶ παρὰ τὸ εἰρενομένης. Etymologicum
MS. Biblioth. Regiæ: παρὰ τὸ εἰρεος ἢ εἰρενομένης τὸ ἑρῆν, ὃ
ἐστὶ αὐτοῦ. LARCHE.

60) Ἐρμῆν· Legendum Ἐρμῆν, quæ vox est Homericæ.
Iliad. γ. 255. Ἐρμῆν ἔδωκεν, in legationem profecto. Odys.
γ. 20. εἰν ἑρμῆν ἔδωκεν. . . ἔδωκεν Ὀδυσσεύς, horum gratia
in legationem venit Phryas. Nomen liber Iliadis antiquum in-
scribatur Ἐρμῆν. Auctore Aristotele παρὰ τὸν ἑρμῆν ἢ
τὸν ἑρμῆν καὶ ἢ ἑρμῆν. Vid. Scholia Veneta ad Ho-
mer. Iliad. δ. 235. LARCHE.

61) Ἐκασίς καὶ πρισβαῖς· ἢ παρὰ τὸ ἑρμῆν· Hæc sunt
loco diuina. Legendum est παρὰ τὸ ἑρμῆν, ἢ ἑρμῆν, καὶ
συνηγορῆ τοῦ ἑ, ἑρμῆν. Vid. Etymol. M. p. 355, 46. LARCHE.

62) Ἐρκυνῆ, habentæ quibus equal circummagister et floctan-
ter. Homerus Iliad. γ. 481. ἑρ δ' αὐτοῖς ἑρμῆν ἑρμῆν βίβηται.
LARCHE.

63) Ἐνρῶθθ· quæ vox est Homericæ. Iliad. γ. 806. e quo apud Orionem scribo
quæ vox δ' ἐνρῶθθ. LARCHE.

64) Ἐνρῶθθ, καὶ παρὰ τὸ ἐνρῶθθ τῶν ὄντων· Legendum
conuicio τῶν μελῶν, παρὰ τὸ ἐνρῶθθ τῶν ὄντων μελῶν.
Vid. Scholia Veneta Homeri ad Iliad. γ. 806. p. 512. col. 2.
lin. 15. LARCHE.

ἔβρα²⁰⁾. ἡ ἀκαλήστια. ἀπὸ τοῦ εἶναι τὸ λέγω²⁰⁾.

Ἔωλεν. τὸ ἐφόν. παρὰ τὸ εἶναι, ὁρῶν τὸ κορφεύει, ἐπὶ ἧς ἔωλεν πολέμοιο²¹⁾. ἔπαιον γὰρ διακρίσει γινώσκοντα, εἰς τὴν ἐνείκεσαν τὰ μέρη λιπόντες λέγεσθαι ἔωλεν.

Ἐξέτρω. παρὰ τὸ τρῶ, τὸ ὁρῶν τὸ κούτω. ἔνδον τὸ τρώσκει, τὸ εὐδὲν γίνεσθαι. ὁρῶν δὲ καὶ τὸ βλέπειν. τὸ δὲ παραγῶγον αὐτοῦ τρώω²²⁾. Ὁμαρξ²³⁾. ὁνείς σε τρώει μιλητής. παρὰ δὲ τὸ τρῶ παραγῶγον τρώει, καὶ παραγῶμενος ἔτρωεν ἔτρωε ἔτρω, καὶ ἔξτρω²⁴⁾. οἶον ἡ βλάβη καὶ ἡ ἐκείνη ἡ κινήσις.

Ἐρέτης. ὁλὴ ἡλῶσα, καὶ παραγῶγον²⁵⁾. τροπὴ τοῦ ἁ εἰς β, ἔρῃω, καὶ ἐρέτης.

Ἐρῶται. παρὰ τὴν ἔρωτες γυνικὴν. ἐπειδὴ οἱ ἐρωτῶντες εὐ εὐχονται ταχύνει τοὺς ἔρωτες δόλυσαν. οὕτω Φιλόξενος.

Ἐυδωμεσύνη. παρὰ τὴν δῆμον μέλλοντα. δῆμος παράγωγον καὶ δῆμωτος καὶ εὐδωμεσύνη²⁶⁾ ὡς ἔγωγε ἔγωγε. ἢ καὶ εὐκαίως διακρίσιν. δῆμος δῆμος δῆμωτος. Φιλόξενος.

Ἐρωή. ἡ ἐρωή. ὁρῶ ἐπὶ ῥήμα, καὶ βῶν. ὕδεν τὸ ἐρῶντο αὐτον. καὶ τὸ ταῦτα ῥηματικὴν ἐρωμα ῥωή, ὡς ὁ ζῶ ζῶν. καὶ πλῶνασθαι τοῦ ε, ἐρωή. οὕτω Φιλόξενος ἐν τῇ περὶ μονασταλίων ῥηματικῶν.

Ἐπισωτρων. παρὰ τὸ σῶ τὸ ἔρω, οὐ μέλλων σώσει. βῶντα ῥηματικὴν οὐτρων, καὶ σῶντα ἐν, ἐπισωτρων²⁷⁾.

Ἐπερέγαντος ἔγωγε, ὁ παλινοσύντος²⁸⁾. εἰρηται δὲ ὡς μὴ ἰδίαις ταῖς γυνάδικας χρῶμενος.

Ἐτεῖν. τὸ ἀλῆθες. εἰμὶ. ὁ μέλλων ἔσθαι ἰσομαι²⁹⁾ ὡς θῆ- σον θητίς. οὕτω ἔσθαι ἐτός, καὶ πλεονασμὸς τοῦ ε, ὡς ἐ- τός. τὸ γὰρ ἀλῆθες ὑπάρχειν, ἐπὶ καὶ κτηνῶς.

Ἐνιταξ. παρὰ Καλλιμαχί³⁰⁾. τὸ ἐνιβήμα, παρὰ τὸ ἐνιταξ, ἀποβολὴ τοῦ α, ὡς παρὰ τὸ μῦθος μῆ ἐνι- μιξ³¹⁾.

Ἔσθαι. κυρίως ἐν οἷς ἀρήρεται τὸ σῶμα καὶ ἀνθρώπουται³²⁾ ὡς ἐπὶ θύρανας, καὶ κυνέας, καὶ κυνῆδες. καὶ ἀνα- ρίζαν, τὸ τὰ ἀναρριπτα τοῖς σώμασιν ἀπαρριπταί.

Ἐνός. ἡ μεσημβρία καὶ ὁ μεσημέριος³³⁾. ὁνείας πα- ρὰ τὸ ἰδίω τὸ ἔρω³⁴⁾. Ὁμαρξ³⁵⁾. ἰδών, ὡς ἐνόησα. ἐνό- ησας καὶ ἐνόησας. ἐνόησας δὲ ὁ γ' ἔρω³⁶⁾. ἡ παρὰ τὸ ἐν- δῶν καὶ ἐκλῆκτοσθαι τὰ χεῖτερα³⁷⁾.

Ἐπός. ἐπὶ τοῖς πλάσις τῶν μελισσῶν. παρὰ τὴν ἔων ὁμοῦ τισιν, καὶ μὴ διαστάναι ἀπ' ἀλλήλων. ὕδεν Ὁ- μαρξ³⁸⁾.

Ἐός. παρὰ τὸ εἶναι τὸ ἐπέρχου. ὡς καὶ παρὰ τὸ ἦω φ- ῶς, βριθῶν βριθῶς, οὕτω παρὰ τὸ εἶναι εὐς.

Ἐυβόητος. ἡλὸς ῥαυῖς καὶ κυνέας³⁹⁾. ὑβόητος, καὶ κράτες τῶν εὐς εἰς ἐφ' ὅσοντος εὐβόητος⁴⁰⁾. ὀνείας καὶ παρὰ τὸ βῶσις μέλλοντα, βῶς, ἀπεβολὴ τοῦ α, ἐρ- βῶς.

Ἐπος. παρὰ τὸ ἔσθαι, εὐ συνδύαν ἐνέτω. ἔσθαι δὲ ἔσθαι, ὡς τεύχεα τεύχους.

Εὐνράτελος. κίρα τὸ τρέψω ῥήμα, εὐ β' ἀνέμωτος ἐτρα- πον. ἐννοια τραπέλος, συνδύαντες εὐνράτελος.

Ἐσθῆς. παρὰ τὸν ἔσθαι μύκλιντα, ἀμύκλιντα. ἐσθια ῥε- ματικὸν τοῦ ε. ἄρῶμενος ἐσθῆς, καὶ ματαθῆσαι τοῦ τ εἰς θ, ἐσθῆς, ὡς παρὰ τὸ ἀργεῖ ἀργῆ⁴¹⁾ ἀργή, κε- ρισμῶ⁴²⁾.

Ἐσθῆ. ἔσθαι, ἀπλοκισμῶ ἔσθῆς, καὶ ἐσθῆ κατὰ τρα- πῶν τοῦ ἁ εἰς θ.

Ἐγκοεῖν. σπεινέειν⁴³⁾. ἀπὸ μεταφορᾶς τῶν κούιν ἐγαι- ρόντων⁴⁴⁾.

Ἐδῶ. τὰ ἰσχυρῆν καὶ αἰθῶν τὴν ἐν αὐτῇ μόνῃν χροῖοντα.

Ἐυδῶρα. παρὰ τὸ ἔσθαι ῥήμα, ὄνυμα ἔβρα⁴⁵⁾ καὶ ἐυδῶρα. Ἐδῶλια. ἔσθαι ἢ ἔδω, τραπὴ τοῦ ἔ εἰς δ ἔδω ἰδούμαι, καὶ καθεσθῶμαι, γ' ἄντιπῶ.

Ἐριν. καὶ ἔλρος. ἰσθῶφῆς⁴⁶⁾ ὡς ἔχουσα, τὸ μέλαν. πα-

passim apud Anticos eo sensu accipit. Vide Berglerum ad lau- dandum Aristophanem locum. LAECHE.

20) ἔβρα] Scribendum est ἔβρα, quae est vox Homericæ Iliad. T. 551. ubi in vulgatis editionibus (praeter notissimum Wolfianum. 57) exstat ἔβων. Sed in Veneta, quam curavit d'Anse de Pilleton, legitur ἔβρων. Ad quem locum Scholiares: ὡς εἶ- πας ἔβρι τὸ ἀνέστη. ἀναμῶντος ἀπὸ τοῦ ἰσθῶν (ισθῶ, εἰσθῶ, εἰσθῶ ἰσθῶν. Conf. Heyck. in voc. ἰσθῶν, ubique interpretetur. LAECHE.

21) εἶναι αὐτὸν λέγει] Vide Etymol. M. in ἔρῶν p. 275. 57. 58. et in ἔκωρον p. 558. 4. quo utroque loco εἶναι explicat per ἀκαλήστια. LAECHE.

22) ἐπὶ αὐτὸν λέγει] Sunt Homeri Iliad. T. 402. LAECHE.

23) Ὁμαρξ] Odyss. p. 393. LAECHE.

24) ἔρω] Scribendum est ἔρω, quae est vox Homericæ Iliad. T. 551. ubi in vulgatis editionibus (praeter notissimum Wolfianum. 57) exstat ἔβων. Sed in Veneta, quam curavit d'Anse de Pilleton, legitur ἔβρων. Ad quem locum Scholiares: ὡς εἶ- πας ἔβρι τὸ ἀνέστη. ἀναμῶντος ἀπὸ τοῦ ἰσθῶν (ισθῶ, εἰσθῶ, εἰσθῶ ἰσθῶν. Conf. Heyck. in voc. ἰσθῶν, ubique interpretetur. LAECHE.

25) ἔρῶται] Conf. supra ἔρῶται. LAECHE.

26) εὐδωμεσύνη] Conf. supra ἔρῶται. LAECHE.

27) ἐπὶ αὐτὸν λέγει] Conf. supra ἔρῶται. LAECHE.

28) ἐπὶ αὐτὸν λέγει] Conf. supra ἔρῶται. LAECHE.

29) ἐπὶ αὐτὸν λέγει] Conf. supra ἔρῶται. LAECHE.

30) ἐπὶ αὐτὸν λέγει] Conf. supra ἔρῶται. LAECHE.

31) ἐπὶ αὐτὸν λέγει] Conf. supra ἔρῶται. LAECHE.

32) ἀνθρώπουται] Adde καίτοι cum Etymologico M. p. 307. 1. LAECHE.

33) ὁνείας] Locum est Odyss. p. 304, quem verum male accepit Dacier. Vide Clarkiam ibi et Ernestum. LAECHE.

34) ἔρω] εἰς δ' ἔρω] Haec quoque cum Homeri Odyss. d. 450. LAECHE.

35) ἔρω] Legendum videtur τὸν ἔρω, ut est in Etymologico MS. Biblioth. Reg. in Etymologico M. p. 307. 2. et Phaeoniam. Sed fortasse τὸν ἔρω bene habet. Nam quum pars dicitur, deficere necesse est partem eorum quae ibi legitur. LAECHE.

36) ἔρω] Fortassis Orion ad verum Iliad. B. 57. respici- gebat.

37) ἔρω] Legendum est εἰσθῶ. Vid. Etymol. M. p. 359. 6. LAECHE.

38) ἔρω] Repetenda ἰσθῶφῆς, quae vox reperitur apud Ho- meri Iliad. T. 508. Hinc emendandum est Etymologico M. p. 558. 6. in quo legitur εἰσθῶφῆς περὶ αὐτῶν. LAECHE.

39) ἔρω] Deinde mihi videtur ἔρω. Nam ut ἔρω εἰς ἀργεῖ deducitur, eis ἔρω εἰς ἰσθῶ. LAECHE.

40) ἔρω] Sunt verba Homeri Odyss. d. 128. 151. et alibi. LAECHE.

41) ἔρω] Scribendum est ἔρω.

42) ἔρω] Scribendum est ἔρω.

43) ἔρω] Scribendum est ἔρω.

44) ἔρω] Scribendum est ἔρω.

45) ἔρω] Scribendum est ἔρω.

46) ἔρω] Scribendum est ἔρω.

47) ἔρω] Scribendum est ἔρω.

παρὰ τὸ ἴον, ὡς Φησι¹¹⁾, καὶ τὸ ἴον μέλαν ἐστί, καὶ ἂ πρακτὰ ὀκνητός. Ἰριον καὶ ἑρὸς παρὰ τὸ ἑρὸς τὸ μυχρῶν· περὶ ὁ θαλασσωροῦσι αἱ ἐργασμοί. Ἐρεταίς. ἐρετὰ ἐρετμός¹²⁾, καὶ τροπὴ τοῦ ἑ ἢ ε, ἐρεταίος.

Ἐκτρεῖς. παρὰ τὸ ἐκτ, οὗ σύμφωνον ἐκτρεῖς. ἀπλοῦσας δὲ τὸ ἑ. ἔπει γὰρ, ὁλοῦλα βλάπτει τῷ ῥήματι. ἔκτρε. ἐκτρεῖς δὲ οὐ μόνον τὸν τὸν λέγειν, ἀλλὰ καὶ τὸν τοῦ¹³⁾ πικρὸν ἐν ὀνόματι ἐκτρε.

Ἐρετάν. παρὰ τὸ ἐρετὸν ῥήμα, ἢ παρὰ τὸ ἐμπίπτειν τῇσι ἑρετ.

Ἐσσην. ὁ βασιλεύς. Καλλιμαχός¹⁴⁾, οὗ ἐκ θεῶν βασιλεῖς ἐσσην πάλιν ὀνόματι. Ἐσσην. παρὰ τὸ ἐσσην ἐσσην, ὁ ἕρ. ταναός τευς ἑφ' αὐτοῦ ἐχον, καὶ συσταλὴ τοῦ ἑ ἢ ες α, ἐσσην.

Ἐκταγίλος. ἐκταγίλος ἐστί, παρὰ τὸ ἐκταγίσσω, ὡς παρὰ τὸ πρῶτον πηγὸς καὶ κεντρός. τὸ δὲ ἢ εἰς α μεταβιβάζεται, καὶ αὖτα τῇ μεταβολῇ μετατίθεται καὶ τὸ λ, ἐκταγίλος ἐκταγίλος.

Ἐκταίος. ὁ αἰσός, ὁ ἔξω τοῦ αἰσίου.

Ἐγγυτέρω. παρὰ τὸ ἐν γῇ τυγχάνειν, ὡς πρὸς τῷ ἐν αἰρί¹⁵⁾ καὶ θαλάττῃ, ἅπαν οὐα ἐφικτὰ ἡμῖν ἐστί, ἀλλὰ κοινωρεῖται.

Ἐρινεός. παρὰ τὸ ἐρινεῖον αἶμα τὸ δένδρον ἐρίναις, καὶ εἰσιν¹⁶⁾. οὗτος Ἡροδιανὸς καὶ Εὐδαίμων¹⁷⁾.

Ἐριήκη. παρὰ τὸ εἰσιν καὶ μὴ ἐκινεῖται.

Εἰρήνη. παρὰ τὸ ἀλέγειν¹⁸⁾, καὶ ἔρην ἐν αὐτῇ ἐξέλαι, ἅστερ ἄρρη τὸ πύλωμα κατὰ ἐτέρωσιν τῆς ὁδοῦς¹⁹⁾.

Εἰλαδὸς²⁰⁾. ἀπὸ τοῦ εἰλαδεῖν εἰς Φῶς δι' αὐτῆς τὰ νικημένα.

Εἰσάλος. παρὰ τὸ εἰναι τὸ ὀμοῦν· αἶφ' οὗ καὶ εἰκῶν, ὡς παρὰ τὸ ἄγω ἀγκῶν.

Ἐκινόν. παρὰ τὸ ἔξω ἑλάνον καὶ ἑλάνον· αὐτοῖσι ἐπὶ ἑλάνῳ²¹⁾.

Εὐμαρής. παρὰ τὸ μαῖρα τὸ λῆμνα, ἔξω τὸ μαρμαῖρα κατ' ἀνὰ πηλαιοσύνην. μαῖρα μαρής καὶ εὐμαρής· ὁ ἐμφανής, καὶ εἰλός, καὶ εὐλητός, καὶ μὴ ὑπὸ σκότειν καίμενος.

Ἐγγύη. παρὰ τὸ γῶν τὸ ἐρχομαι· ἐνδον γωρητός²²⁾. τοῦ γῶν παραγωγὸν τὸ γῶν²³⁾, αἶφ' οὗ ἐγγυόσιν αἱ ῥήματα τὸ εἰς ταῦτον περιγενεῖ καὶ λαμβάνειν ἢ σῶμα, ἢ πράγμα ἀπιστοῦμενον.

Ἐρεβος. παρὰ τὸ ἐρέβω, τροπὴ τοῦ β εἰς β, τὸ κατασταγαμένον ἐπὶ τῆς γῆς. παρὰ τὸ ἔραν²⁴⁾ τὴν γῆν, τὸ ὑπὸ τῶν ἔραν βαλιν.

Εἰθαλίμος²⁵⁾. παρὰ τὸ εἶδος εἰδμος, ὡς τεύνη πούκιμος, κίδος κύνιδος, καὶ πλουσιότης τοῦ αλ. πικαλίμος καὶ κυλίλιμος, οὕτως αἶδος εἰδμος καὶ εἰθαλίμος· οὕτω Φιλοθένης ἐν τῇ περὶ Ἀναδιπλασιασμοῦ.

Ἐνάλιος. παρὰ τὴν Ἐνὼν, προστάτην βασιμῶν τοῦ πύλου. κτηνῶν τῶν ἔνων ἐνὼς, καὶ πάλιν προσ-
ἄντος τοῦ α καὶ λ, ἐνάλιος.

Ἐντροπαλίζωμαι. ἅσπερ Φέρω παράγωγην, Φέρω Φοβῶ, οὕτω τρέπω τροπῶν· ἢ καὶ ἄλλη παραγωγή, κομῶ κομίζω, αἰτῶ αἰτίζω· οὕτω τρέπω τροπίζω καὶ τροπαλίζω, οὕτω αἰτῶ αἰτίζω, ἐντροπαλίζωμαι. τὸ δὲ τροπαλίζω, καὶ χωρὶς τοῦ α²⁶⁾ ἐν προθέσει αἰτῶται, πρὶν δ' οὕτω μετατροπαλίζω Φεύγω²⁷⁾, τοιαῦτα δὲ αἱ ἢ ῥήματα, καὶ αὐτὸ τῶν εἰς ἢς εἰς τὸν παράγωμα, πλουσιόζωντος τοῦ αλ, τῶν τε καὶ κτηνῶν τροπαλίζω· Ἀνακρέων²⁸⁾, ὡς δὲ πρὸς ἔρρωτα τροπαλίζω. καὶ Σώφρων Φησὶν ἀπὸ τοῦ κινταῦν, κινταλεῖν.

51) quai] Supple Θεάματα. Sequens enim verus est Theocriti Idyll. X. 26. [LACHNAE.]

52) ἑρεταίος. καὶ τροπὴ τοῦ ἑ εἰς ἑ ἑρεταίος] Absurdum haec locutionem debemus librariis astidisti. Scribo ἑρεταίος, καὶ τροπὴ τοῦ ἑ εἰς ἑ ἑρεταίος. Vid. Etymolog. M. p. 335, 57. LACHNAE.

53) τὸν τοῦ αἰσίου — τὸν τοῦ πικρῶν] Auctor Etymologici M. p. 325, 43, addit ἀνερῶν ποτ' ἔστιν, et pro τοῦ πικρῶν dat τὸν φρονῖν, quod potius mihi videtur. Nam ἐκταίος est succidendi, suprema, Homer. Odys. A. 332.

οὕτως ἐκταίος τ' ἔστι, καὶ ἀρχίζων καὶ ἔκτρετον. Et ibidem T. 127.

ἐκτρεῖς δ' ἀδελφὸς ἑσται.

LACHNAE.

54) Verba Callimachi est 66. Hymni in Iocem, et hic debet legi: αἱ ἐκ θεῶν ἐσσην πάλιν εἰσαν. Vocabulum βασιλῆς est glossema nominis εἰσσην, quod iterum in hunc versum, et ponendum post εἰσαν, sed mutandum in βασιλῆς, vel, quod propius ad scripturam vitiolum accedit, βασιλῆς, quoniam hoc sit positivum. LACHNAE.

55) εἰς πρὸς τῷ] Legendum est εἰς πρὸς τῷ, quod probant sequuntur: ἀπὸ οὗ ἐκταίος ἑλάνον ἐρετῶν. Hanc glossam totidem litteris verbis describit auctor Etymologici M. p. 280, 9. LACHNAE.

56) πρὶν δ' οὕτω αἰτῶται αἶμα τὸ δένδρον ἐρίναις καὶ εἰσιν] Aliquid esse mihi videtur ad sensum occasum. Scribo cum Etymologico MS. Biblioth. Regiae: παρὰ τὸ ἐρινεῖον αἶμα τὸ δένδρον. ἀντὶ τῆς γῶν αἶμα τὸν αἶμα (τοῦτο) καὶ εἰς ἑσσην ἐλάνον. In τῇ πρὶν αἶμα τὸν αἶμα Etymologici addit: ἀπὸ τοῦ ἐρετῶν γῶν αἶμα τὸν αἶμα καὶ πικρῶν τοῦ εἰ, ἐρινεῖ. Arbor enim summa contentione in muros assurgit. LACHNAE.

57) Εἰσαδελος, Grammaticus Pelusiotas, sequela fuit Liba-

ni Sophistae. Vide Berkeliam ad Steph. Byzant. in Αἰλλα. LACHNAE.

58) παρὰ τὸ ἀλέγειν α. τ. 2.] Lige duce Etymologico M. p. 275, 62. παρὰ τὸ ἑρμῖν, ἢ παρὰ τὸ εἰσιν α. τ. 2. LACHNAE.

59) Post ἑλάνος in Etymologico MS. Biblioth. Reg. additum αἶμα τὸν αἶμα. LACHNAE.

60) Εἰθαλίμος] Facili medicina hinc loco medicaria, legendo Φιλοθέων, Lucius, Des parvulorum. Vid. Eusebii. ad Homer. Iliad. A. 843. LACHNAE.

61) ἀνερῶν ποτ' ἔστιν] Sunt verba Homer. Iliad. E. 172. unde b. l. ἐνι δελφονος est. Hinc etiam emendandum Etymologici M. p. 280, 32. LACHNAE.

62) γωρητός] Legendum est γωρητός. Vide supra Ἐγγυόσιν. LACHNAE.

63) γῶν γῶν] Lige τὸ γῶν. Paragoge verbi γῶν debet esse γῶν. Vid. Etymol. M. p. 280, 30. LACHNAE.

64) παρὰ τὸ ἔραν] Lige παρὰ τὸν ἔραν.

65) εἰθαλίμος γῶν αἶμα habet Homer. Odys. A. 279. LACHNAE.

66) τὸν ἐν] Scribe τῆς ἐν.

67) Apud Homerum Iliad. T. 190. in Florentina. Aldina, Vossiana, Cephalina, Turnebiana legitur τῆς δ' αἶμα, μετατροπαλίζω γῶν αἶμα, et in Rossaeae ἀντροπαλίζω. Clariora tenetur, apud alios reperiri πρὶν δ' αἶμα. Sed fortasse reperit ad Etymologicon M. in quo p. 313, 35, legitur πρὶν δ' αἶμα με τροπαλίζω γῶν αἶμα, quae corrigenda sunt ea Orione. Non videndum ὅτι αἶμα, quae auctor Etymologici M. auctoritate legitur εἰς τροπαλίζω. In primo editione Etymologici reperit μετατροπαλίζω τοῦ αἶμα. LACHNAE.

68) Ἀνακρέων locus apud Eusebium in Homer. Iliad. T. p. 122, 53, legitur εἰς μὴ πρὶν τὸν ἑρρωτα τροπαλίζω. Ἀνακρέων ἀποσπασμένος phrasus legitur apud Cassianum

ΖαΦελῶς, ἄγαν σφοδρός'), ἡ ἐπικότης παρὰ τὸ Φιλεῖν").
Ἡρωδίαδός.
Ζῆλον, ἀπὸ τοῦ ζῆν καὶ τῆς ἐν ἡμῶν ζήσεως τοῦ θαυματοῦ').
Ζεύς, παρὰ τὸ ζῖν(α). ζῖω καὶ τρωπῶ τὸν τέλειον.
Ζεύς, ὡς τράφω τρωφάν, τρώει πέραιον Περσεύς.

πνός, καὶ ἤματι ἀπὸ τοῦ ἐνόητος πυρκαϊῶς⁹¹⁾· ὡς
 τῆστις ταῦτα, τακτός, ἀσκήτος, ἀτακτός.
 Ἐγέρθη. Ἐξως ἐβόησε, ἐπὶ ἡγῆς, καὶ ἠλυσαν⁹²⁾ τοὺς
 εἰσείρας, καὶ μεταβίβει τοὺς ὅς ἐς τ., εἰσείρας.
 Ἐλάτυνε. παρὰ τὸ ἐλάτ⁹³⁾ ἤματι, καὶ παραγγῆναι ἐ-
 λαινα.
 Ἐλγθῆρα⁹⁴⁾, ὕδωρ θαρακκῆν ὑπὸ ἡλίου. παρὰ τὸ ἡ-
 λην, καὶ τὸ θῆρα.
 Εἰλκυσάμην⁹⁵⁾. παρὰ τὸ εἰλῶ καὶ τὸ Φῶ. ὅπερ ἤματι λυ-
 οῦ Φῶ⁹⁶⁾, καὶ πικρῶγενον εἰλκυσάμην.
 Ἐκτίσθω. Φύλαξ, παρὰ τὸ ἐφορᾶν, πλυσαν⁹⁷⁾ τοὺς ὅς,
 εἰσείρας τις ὅς⁹⁸⁾.
 Ἐέρθη, ἐράτ⁹⁹⁾, ἐράτ¹⁰⁰⁾ τις οἶον, καὶ μεταβίβει τοὺς
 ῥ., ἐράτ¹⁰¹⁾ ἥ· ἔρως πάντες.
 Ἐρίσθω, ἐρῆγῃτες, ἐ τὴν γῆν μισθοῦ ἐργασίαν. κυ-
 ρίως ἐι πάλι γυναικῶν ἀν ἡγότας τῶν τα ἔρην ἐργασί-
 μων¹⁰²⁾.
 Ἐλκυσάμην¹⁰³⁾, ἐ εἰσείρας, παρὰ τὸ ἐλαῖναι τὸ ἀπαιεῖναι.

A P X H T O T Z

Ζιφυρος. Ζυφερος¹⁾ της Ἀν. τρατῆ ἀπ τοῦ εἰς θ
κατ' Αἰολίας, ὡς ὄνομα ὄνομα.

Ζιφελος. ὁ ἄγαν κῆζήμενος. παρὰ τὸ ὀφίλλων τὸ αὖξιν
καὶ τὸ ξη ἐπιτακτικόν κέρων· ἀπλοῦτος, ἄκερος.

89) *ἡ σὺν ἀπορροῇ* (Uptume Origin. Apud Eusebium ad illud. A. p. 839, 26, *τὴν δὲ αἰσάντα αὐτὸν ἀπορροήν* (Lege ἀπορροήν) *πλεονεκτήσει ἀπὸ τοῦ, καὶ οὐκ ἐκείνου, διότι καὶ τὸ παράλειπον, οὐ καὶ δὲ ἀπὸ τῆς ὑπερβολῆς αἰσάνει δὲ γὰρ, αἰσάνει λίαν καὶ οὐ καὶ ἀπὸ τῆς ἀπορροῆς*. Hinc emendandum est Eymologicon M. p. 270, 11. *ubi* aliquid humani posuit *est Syllabus*. Locum Hemeri est ll. A. 192. LACHAR.

89) *ἡ σὺν ἀπορροῇ* (Uptume Origin. Apud Eusebium ad illud. A. p. 839, 26, *τὴν δὲ αἰσάντα αὐτὸν ἀπορροήν* (Lege ἀπορροήν) *πλεονεκτήσει ἀπὸ τοῦ, καὶ οὐκ ἐκείνου, διότι καὶ τὸ παράλειπον, οὐ καὶ δὲ ἀπὸ τῆς ὑπερβολῆς αἰσάνει δὲ γὰρ, αἰσάνει λίαν καὶ οὐ καὶ ἀπὸ τῆς ἀπορροῆς*. Hinc emendandum est Eymologicon M. p. 270, 11. *ubi* aliquid humani posuit *est Syllabus*. Locum Hemeri est ll. A. 192. LACHAR.

92) *iro di Tōmō nasidemo*) Ell. pars versus Homeri Iliad. A. 197. et O. 574. pessima habet per incuriam describens. Legendum est *iro di Tōmō nasidemo*. *iro* sō nasidemo

9a) *Plinius Elymol.* M. p. 514, 56. LARCHE. Pro *'Elyne-*
staphylos feropendens videntur *'Elyne-*

9*) *ilēm* scripsi pro *ilēm*. Conf. supra 'Elēm.

95) *Εὐρυπύς* Val potius *Εὐρυπύς*. Vid. *Etymol. M.* p. 353, 42. Optime *Eusynthius* ad *Homericum* p. 1573, 46. *εὐρυπύς* ἴσθμῳ, τὸ ἐπὶ ἑλίου καθαρνομήτρον. LARCHER. Paulo

96) *Εὐκλείδης*] *Homer. Iliad. T. 493. ἔνασθε γλῶσσαι εὐκλείδης*. *LACHAR.*

97b) ἐπίτομος τὰς ὤν) *Homer, Iliad, N. 450, ὅς ποτ' ὄντος Μ/*

ΕΤΥΜΟΛΟΓ. Τ. ΙΙΙ.

[illegible]

99) Prima significatio *ἐπιστάς* reperitur apud Homeroem II. 7. 550, et 560, secunda significatio in Theocrito Idyll. XV. 80.

πέρνα· *Aduvala*· πάλαι ἐπ' ἐπὶ τῶν Ἰσθμῶν;
Hinc vocabulum *Isidoricus* apud eundem Idyll. III. 35. quod in
vulgaribus editionibus per I. minusculum effertur. ignotum si est.

set nomen proprium. Sed melius, meo iudicio, *Brachius* in *Analecia* Tom. I. pag. 286. LEXUSA.

1) *σφδρὸς*] *lego σφδρῶς*, LACHENK.

2) παρὰ τὸ ψάλλειν] ὁμοίᾳ παρὰ τὸ ἐφαίνειν. Ὁμοίως ἐπὶ
molog. M. p. 370, 29. παρὰ τὸ ζῆαι καὶ τὸ ὀφίλλω τοῦ πῦρος,
γίνονται ζεσφοὶ καὶ στυγνοὶ ζεσφοὶ, ἢ ἐπὶ πυρρῆμινος. Vide

5) Legendum videtur $\alpha\omega\sigma$ vocē $\zeta\eta\tau$ vel $\tau\zeta\eta$ in $\tau\alpha\omega\sigma$ $\zeta\eta\tau$ vel $\tau\alpha\omega\sigma$ $\zeta\eta\tau$. Ista forma habetur in Eusebio ex *Origen* p. 613.

53, Synag.] Etymol. M. p. 374, αἱ ἀπὸ τῆς ζωῆς, τὸ ζῶν ἔχον, ἢ ζῶον ἔχον, καὶ θαυμάσια, πρὸς ἀντιδιαστολὴν τοῦ

4) παρὰ τὰ ζῆλα] Rectius παρὰ τὴν ζήλον. LARCHA.
5) ζυγόντος] Legendum est ζυγόντος. LARCHA. Excerpta

ex *Orione* p. 613, 53. *Σίγριτος* ἢ *ἄνταρος* ὁ αὐτὸς ζῷον πάλαι
 γέγραπται.
 E

Ζαχρηγίς⁶⁾. χρῶ ἐστὶ βῆμα, τὸ πλεονάζειν, κατὰ τὴν χρῆται· αὐτὸ παράγωγον χρῶν⁷⁾· χρῶται μὲν τ' αὐτὴς ἐπαρξάμενον⁸⁾. ἐστὶν ὁν χρῶ, καὶ χρῆς ἐνομα μακτικόν, καὶ ἐναιόντος τοῦ εἰς μετὰ τοῦ ζα. Ζαχρηγίς καὶ μετὰ τοῦ εἰ, ζαχρηγίς· ὡς ἀδελφεὸς ἀδελφεός, οὕτω Φιλέθεος ἐν τῇ κατὰ Μουσεύλλαν⁹⁾.

Εἰρά⁴⁾. ἀπὸ τοῦ εἶναι, ὃ ἐστὶ διεσπόμενον καὶ εἰσάγει. σγ.

ΑΡΧΗ ΤΟΥΤΗ

Ἡνία. κατὰ τὸ ἐνίσθαι, ἢ κατὰ τὴν ἔκτασιν τῶν ὑποζυγίων.

Ἡρία. κατὰ τὸ ἦρι, ὃ σημαίνει τὸ πρῶτον.

Ἡνίχες, ὃ ἔχον τὰς ἡνίας.

Ἡλαμῆτις. κατὰ τὴν ἀποκλινάσθαι τοῦ συμφέροντος, κατὰ τὴν ἄλκην, ἢ ἐνδία λα, καὶ ἐκκλινῶν τὴν ἀφροσύνην¹¹⁾, ἢ κατὰ τὸ θαρμύν. καὶ γὰρ τὴν θαρμυσίαν ἀλλαν ἐλεγαν. ἀποκλινόμενοι δὲ ἢ λέξις¹²⁾. τὸ γὰρ τέλειον ἐστὶν ἡλῶς.

Ἡλβαντες. ἴφ· ἢν πρῶτον βαίνει ἢ ἥλος· ἢ ἢ παραδ-¹⁰ λαστος, ἢ ἴφ ἀλλ βαλόντων.

Ἡλδονταί. πλεονάζει τὸ ἦ, αἶς ἐν τῇ ἡμύνῃ¹³⁾.

Ἡνίας. ἴφ· ὅν ἐστὶν ἰνῶν εἰς ἄλκας, καὶ παρατρίνοισι τοῖς αἰρημασί.

Ἡλακάτῃ¹⁴⁾. εἰληκάτῃ εἰς αὖσα· κατὰ τὸ εἰλῶσαι, ἀπὸ τοῦ περιχέοντος αἵρου.

Ἡσβροτες. κυρίως τὸ βροτοῦ μὴ τυχεῖν.

Ἡταρ. κατὰ ἀπεθόλῃν τοῦ α. Φρασί θυμὸς ἄητ¹⁵⁾. κατὰ τὸ αὐτὸ τῶν αὐτῶν. καὶ ἐστὶ πρῶτον ἢ ψυχῇ. αἶτερ ἐν ἐστὶ καὶ ἡταρ.

Ἡβαδόν. κατὰ τὴν ἡβαν¹⁶⁾. ἐνταῦθα ἄλκην καὶ ταχέως αὐξάνει καὶ ἐλαττύνει, καὶ παρανομήν χαρ-²⁰ αὐτὴν ἡβανός. ἐξέονται δὲ, αἶς γήρας γήραος, αἶ δὲ παρὰ τὸ βῶ, τὸ ἐλύνον βῆναι. ἐάν μὴν κατὰ τὸ

μῆναι δὲ τὴν χιτῶνα, καὶ τὴν ζώνην, καὶ τὴν χλαμύδα.

Ζούλη. κατὰ τὸ ζούγν ζούεω ζούλη, ὡς ἄισον αἴξω ἀγλή¹⁷⁾.

Ζωρῆταρον. πλεονασμὸς τοῦ ρ, ἄδον Ζωρῆταρον· ἀπὸ τοῦ ζῶν καὶ ἰσχυρὸν εἶναι. τὸ γὰρ ζῶν καὶ ἰσχυρόν, ἀπὸ δὲ τούτου τὸ ζωρῆταρον ἡγρῶναι¹⁸⁾.

Ζαδῆ, ἢ ἄγαν θανασσῆ, καὶ πολλὰς θάλας αἴξια.

βῶ, βαίς καὶ ἡβαίος, πλεονασμὸς τοῦ ἦ. κατὰ τὴν ἦ-
βαν, ἡβῆος καὶ βαίος, ἀπὸ βολῆ¹⁹⁾.

Ἡπαρ. ἀπὸ τοῦ ἐπάρθαι τὸ κεκυρωμένον. Ὑψικράτης¹⁸⁾· ὅτι δὲ αὐτοῦ ἢ παρόλος τῆς τροφῆς. ἢ δὲ Ἡρακλῆα ἐν τῇ Συμπεσίῃ, κατὰ τὸ ἐπαίρεσθαι Φηοῖν ἐκὰς τὴν καὶ ἡταρ, τροπὴ τὸ εἰς ἦ, ἢ παρὰ τὸ εἶναι¹⁹⁾, ἡδερ, καὶ ἡπαρ. ἐν τούτῳ γὰρ τὸ τῆς ἡδονῆς καὶ τὸ τῆς ἐνδομύσης²⁰⁾.

Ἡρι. ἐκὶ τοῦ ἔρδρου. ἀπὸ τοῦ αἰρεοῦσθαι²¹⁾ ἡμῶς ἀπὸ τῆς κοίτης κατὰ τούτων τὸν κινῆσθαι.

Ἡλακτῆ. ἐκτάσις τοῦ εἰς ἦ, αἰλῶ ἀλλῶσκει καὶ τραπῆ ἡλασκῆ, αἶτα κατὰ σταδίων τομυτῶν ἡλασκου-
σιν²²⁾, σημαίνει δὲ τὸ ἐκὶ τοῦ αὐτοῦ τόπου εἰλαῦσθαι, οὕτως ἐν αἰλῶ ἀλλῶσκει ἀλλῶσκει, καὶ τροπὴ ἡλασκῆ, βηματικὴν ἐνομα ἡλακτῆ, παρὶ ἣν τὸ αὐτὸ εἶλημα εἰ-
λήται.

Ἡτύς. ἐκὶ ἐκῶν. τροπὴ τὸ εἰς ἦ, ἡτύς²³⁾.

Ἡτῆ. κατὰ τὸ εἶδος ἔδωτος, καὶ τροπὴ τὸ εἰς ἦ, ἡτῆς²⁴⁾ ἢ πλεονασμὸς τοῦ ἦ, θάως ἡτῆς.

Ἡρα. ἀρίστη δὲ ἀήρ· καταστάδεντες γὰρ τοῦ εἰς αὐρῆσκα-
ται τὸ ἐνομα²⁵⁾. Ζεύς δὲ τὸ αἰθῆρ, τὸ δὲ θερμὸν τοῦ αἰθῆρος, μινυρῶνται τῷ αἰθῆρ. Ζωγυνοῦν²⁶⁾ εἶδον μινυρῶν-
ται τὰ κατὰ τὸν Δία καὶ Ἡραν.

6) Ζαχρηγίς etc.] Eadem reperies apud Etymologicum M. auctore p. 370, 32. qui laudat Oronem, ut λέγει Ὀρην, ubi legendum est ut λέγει Ὀρην. LACRICK.

7) χρῶται μὲν τ' αὐτὴς ἐπαρξάμενον] Sunt verba Homeri Iliad. E. 130. LACRICK.

8) Εἰς τὴν αἰνῶν, forte εὐνομένη in Codicem. Hinc error descriptio. Lege Ζεύς. Vide Tigani Lexicon Platonicum. p. 129. et ibi Ruhnkenianum. LACRICK. Conf. ad Ἡμυαλίδην.

9) Fama habes in Etymologico M. p. 372, 86. ubi pro εἰς τὴν περὶ αὐτῆς, lege εἰς τὴν περὶ αὐτῆς, h. e. quae in vocabulo παρῶν. LACRICK.

10) τὸ κεκρωμένον ἡμῶν] Lege omnino τὸ κεκρωμένον (immo κεκρωμένον. Scilicet) ἡμῶν. Vide Etymol. M. p. 376, 35. LACRICK.

11) κατὰ τὴν ἄλκην — τὴν ἀφροσύνην] Fortasse legendum est τὸ κατὰ τὴν ἀλῆσιν, ὅν δὲ ἀλῆσιν καὶ αἰλῆσιν καὶ τῇ ἀφροσύνην. Vid. Etymol. M. p. 386, 52. LACRICK. Praeterea ἀποκλινάσθαι corrigendum videtur ἀποκλινάσθαι, et ante illud, immenda verba εὐ ἀλῆσιν.

12) ἀποκλινόμενοι δὲ ἢ λέξις etc.] Haec manifeste produnt, vitium alibi in. Supra, per Ἡλακάτῃ Oronem scriptum Ἡλάτῃ. Nam ἄλλο ἀποκλινόμενοι ex λέξις. Optima Emendatio ad Oronem B. p. 1403, 62. ἡγορητοῖς μὲν εἰς ἡλῶς, εἰς αὐτὸν δὲ ἀποκλινόμενοι εἰς ἡλῶς. LACRICK.

13) Ἡλδονταί — ἡμῶν] Plinius et melius Etymolog. M. p. 381, 56. LACRICK. Ita γάρ τε lege ἡμῶν.

14) Ἡλακάτῃ· ἢ ἡμῶν Ἡλακτῆ ἡμῶν poss. LACRICK.

15) ἡταρ θραός ἄητ] Est locus Homeri Iliad. φ. 386. sic

legendus: ἡταρ δὲ θραός ἡταρ θραός ἄητ. Nam ἄητ apud Oronem est liberum vitium. LACRICK.

16) κατὰ τὴν ἡβαν] Si ἡβαν esset hic ἡβαν, arripit arripo debere signari, ut dicit auctor Etymologicum M. p. 378, 20. Sed erat, spiritus enim aere inter eo vincto elevatum. Vide supra ad Ἡρακλῆα p. 371. et infra Ἡλῶν αἰνῶν. LACRICK.

17) εἰς τὴν περὶ τὸ εἶναι — ἀπὸ βολῆ] Haec inutilis sic rectio: εἰς τὴν περὶ τὸ εἶναι, sive καὶ εἰς τὴν, πλεονασμὸς τοῦ εἶναι δὲ παρὰ τὸν ἡβαν, ἡβαν καὶ βαίος, ἀπὸ βολῆ τοῦ ἦ. LACRICK.

18) Ἡψικράτης historicus, et ille qui scripsit de Tabulis, cuius not. Sed in, quem laudat Oronem, ubi videtur Grammaticus quendam huc vitium ignorare. LACRICK.

19) εἰς τὴν περὶ τὸ εἶναι — ἀπὸ βολῆ] Haec inutilis sic rectio: εἰς τὴν περὶ τὸ εἶναι, sive καὶ εἰς τὴν, πλεονασμὸς τοῦ εἶναι δὲ παρὰ τὸν ἡβαν, ἡβαν καὶ βαίος, ἀπὸ βολῆ τοῦ ἦ. LACRICK.

20) ἐν τούτῳ — ἐκὶ τούτῳ] Plinius, sed non dubidius, Etymol. M. p. 372, 15. καὶ ἐν τούτῳ τῇ μῆτις τὸ τῇ ἡδονῇ καὶ τῇ ἐνδομύσει ἐκὶ τούτῳ. LACRICK.

21) ἀπὸ τοῦ αἰρεοῦσθαι] Plinius, sed non dubidius, Etymol. M. p. 372, 15. καὶ ἐν τούτῳ τῇ μῆτις τὸ τῇ ἡδονῇ καὶ τῇ ἐνδομύσει ἐκὶ τούτῳ. LACRICK.

22) ἀπὸ τοῦ αἰρεοῦσθαι] Plinius, sed non dubidius, Etymol. M. p. 372, 15. καὶ ἐν τούτῳ τῇ μῆτις τὸ τῇ ἡδονῇ καὶ τῇ ἐνδομύσει ἐκὶ τούτῳ. LACRICK.

23) ἡτύς — ἡτύς] Haec Zonarum, addito Oronem nomine, in Lexico translatum sumus p. 1002.

24) ἡτῆς — ἡτῆς] Haec Zonarum, addito Oronem nomine, in Lexico translatum sumus p. 1002.

25) εἰς τὴν περὶ τὸ εἶναι — ἀπὸ βολῆ] Haec Zonarum, addito Oronem nomine, in Lexico translatum sumus p. 1002.

26) ζωγυνοῦν — ζωγυνοῦν] Haec Zonarum, addito Oronem nomine, in Lexico translatum sumus p. 1002.

καὶ τὸ θρῆσκον ἀκαστῇ, καὶ πρῶτ' τοῦ α εἰς ἡ, ἡκα-
στῆς.
Ἡλος⁴³⁾. ἄλιος λέγεται. ἀνακμα γὰρ θάλασσης.

ΑΡΧΗ ΤΟΥ Θ.

Θερπύων. παρὰ τὸ θαρραλεῖον τὸν κρείττεον.
Θέρπρ. παρὰ τὸ θερμὸν. ἐκ τῶν περιχωρήμων⁴⁴⁾, ἡ
θερπύων.

Θέον. τὸ ἐπιθύμιον εἰς καὶ θάρσιν.
Θέως. ἡ τοῦ θεοῦ ἡμῶς ἐν τῇ καθίζεσθαι εἰς αὐτὴν
ἐνέχουσα⁴⁵⁾.

Θεστοσία. εἶον θεστοσία. παρὰ τὸ τεστέν, ἡ ἥθεσθαι⁴⁷⁾
καὶ ἀνακολουθεῖν θεῷ.

Θηρῆς. ἡ τῶν θρωπῶν παῖς, ἀφ' ἧς καὶ θρανῖται λέ-
γεται· παρὰ τὸ ἐν αὐτῇ ἵκειν.

Θρυλλῆχθ⁴⁶⁾. παρὰ τὸ θρυλῶ. παρὰγωγὸν θρυλλῶ, 10
εἰτα θρυλλῆχθ. καὶ θρυλλῆχθ ἀπεβολῇ τοῦ α. πα-
θητικός αἰρέτης α.

Θηγίος. παρὰ τὸ θρίξαι. ὁ περιτρίχων κύληρ.
Θάλασσα. παρὰ τὸν αἶλιν⁴⁸⁾, θάλασσα, καὶ καταθέσει
τοῦ ὁ εἰς θ, θάλασσα· ἡ παρὰ τὴν ἀλ⁴⁹⁾ γενικὴν,
θάλασσα, καὶ πλεονασμῷ τοῦ θ, θάλασσα.

Θηγ. ἐκλειψίς τοῦ θ⁵⁰⁾. παρὰ τὸ θῆν, θείγω⁵¹⁾,
καὶ θηγῶ.

Θάπτω. παρὰ τὸ θῶ ἥμα, καὶ τοῦδ', ὡς βῶ βάπτω, 20
αὐτῶ καὶ θῶ θάπτω.

Θηρῆς. παρὰ τὸν θῆντον. πρὸς ἀντίδιαστολὴν τῶν
θεῶν, θηρῶν θηγῆς.

Ἡμεως⁴⁴⁾. οἱ ἀκούσται. παρὰ τὸν ἴσον μέλλοντα.

Ἡμισυ. ἥμα ἴσος⁴⁵⁾. τοῦ ἔλου διαιρεθόντος.

Θάνατος. τῶνάτος τις ἐστίν. παρὰ τὸ ταῖναι τὸ σῶμα
τῇ ψυχῇ, ἡ ἐπὶ ταναός ἐστιν· ἐπὶ πάντας διατείνων
ἐαυτὸν, ἡ περιστέτι τὸ θ. ἀνάτος. ἀνὺ γὰρ αἷτης
ἐστὶν ὁ ἀπὸ θ· ἀν. Καλλίμαχος· ἰσθὶ περιθ⁴⁶⁾ γυναι-
κῶν τὴν ἐθὺν ἦν αἷας θυμοφθόρον⁴⁷⁾, οὐ περιστέτι.
Θωραξ. οὐδ' ἀράξ καὶ φύλαξ τοῦ θωρεῖν, ἡ τῆς ὁρού-
σης⁴⁸⁾ καὶ πρὸς τὴν καρδίαν.

Θυμῆλ. παρὰ τὸ ἐπ' αὐτῆς τίθεσθαι τὰ θυμῶνα ἱε-
ρεῖα. τῶνάτος δὲ ἦν πρὸ ταύτου, εἴθ' ἡς ἐπὶ τῶν ἐν
τοῖς ἀγροῖς ἵδον, μὴ τὰ ἐξιν λαβόντες τῆς τραγῆ-
δας.

Θρία⁴⁹⁾. αἱ μαυρικά ψῆφαι, τρία τινὲς οὐσαι. τρεῖς
γὰρ εἰσι τὰν ὀφθαλμῶν. Νυμφαὶ δ' ἐφύον πάντας⁵⁰⁾,
ἐξ ὧν καὶ ἐκλήθησαν. εὐρύσαι δὲ παρέλκον τῇ Ἀ-
θηνῇ, καὶ Ἀπόλλωνος αὐτὴν ἐγκαλοῦντες⁵¹⁾, ἡ Ἀθ-
νᾶ ἐβόησε τὰς ψῆφους ἐν τῷ τῆς Ἀττικῆς· ἐξ ὧν
ἐκλήθη Θριάσειον τοῖον. ἐόντα δὲ τῶν Νουφῶν τῶν
εὐρύσων τὰ δὲ⁵²⁾. Θρία⁵³⁾· τε τῆς σκῆς φύλλα, ἐπὶ
αἷς τρία διότρχειται.

Θεός. παρὰ τὸ θεῶν ὁ θεὸς ὁρούων.

Θερός. ὁ σπέρτος⁵⁴⁾. ἀπὸ τοῦ θορεῖν. ὁ μετὰ τῆς ὀρ-
μῆς πεμμένονος.

Θαρά, ἥμα, καὶ πλεονακμῷ τοῦ θ.

43) [Hilos] Seibentham est Hilos. Reliqua lucem accipiant a Phaulonia pag. 50, lib. 40. (p. 172, 3, edit. Basil.) Ἡμεως. ἐρίσθαι δὲ τὰ ἱερὰ καὶ τὰ ἄλλα ἀπὸ τῶν μὲν ἴσων εἰς μεγάλης θαλάσσης ἐκείνῃς αὐτῶν, ἕκαστος· τῶν δὲ ἀλλῶν, ἐκ πατρὶος ἰσθίου, ἀπὸ τῆς ἐγγύστατος, καὶ πρὸς τὴν οὐρανὸν. Ἡμισυ· ἡμισυ καὶ ἡμισυ. Etymol. p. 77, 24. Ἡμισυ· ἡ τρεῖς καὶ ἡ μίση. LACONIA.

44) [Hmew] Hmew vox repetitur apud Homerum II. p. 886. LACONIA.

45) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

46) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

47) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

48) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

49) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

50) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

51) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

52) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

53) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

54) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

51) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

52) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

53) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

54) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

55) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

56) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

57) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

58) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

59) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

60) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

61) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

62) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

63) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

64) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

65) [Hmew] Hmew [ita legitur etiam in Excerptis ex Orione p. 615, edit. St.] Furiose legendum est ἥμα ἴσος ἴσος. Ety-
mologicon MS. Biblioth. Regiae· παρὰ τὸ ἥμα ἴσος τὸν ἄλλον.

ΑΡΧΗ ΤΟΥ Ι.

ἰερὸν ἥμαρ⁸³⁾. οὕτως εἴρηται τὸ πρὶ τῆς μεσεμβρίας⁸⁴⁾. ἢν τούτῳ γὰρ τῷ καιρῷ ἔδωκε τοῖς Ὀλυμπίοις θεαί, ἀπὸ δὲ μεσεμβρίας τοῖς χθονίοις.
Ἰαρχίαι, ἐκχωρῶς τις ὤν, καὶ διωγμοί, κατὰ τροπὴν τοῦ ἡλίου γ.
Ἰαφ. ἡ μετα τοιαύτης ὁρμῆς. ἀπὸ τοῦ ἰναι καὶ ἐμπεριχέσθαι τινὰ ποιῶν.
Ἰγνός, τὸ κινεῖσθαι τοῦ γένεστος, ἐκεῖ αἰεὶν ἐστὶν ἡ- γὰρ τοῦ ἰναῖσθαι, ὃ ἐστὶ περιεῖσθαι.
Ἰδωθεῖς, εἴην τὸ ψύγειν⁸⁵⁾ διωθεῖς, ἐπὶ δὲ καὶ τὸ ἰομφοῖσθαι. παρὰ τὸ ἴξω, ὃ παρὰ τὸν ἰζάνω⁸⁶⁾.
Ἰάμεροι, οἱ περὶ τοῦς ἰούς μεταίρμαται⁸⁷⁾. παρὰ τὸ ἰόρον⁸⁸⁾, ὃ σημαίνει τὴν εἰσπείρσιν καὶ παροπτασίαν.
Ἰαρία⁸⁹⁾, τὰ σπινδαῖα. παρὰ τὸ δι' αὐτῶν ἰναῖσθαι καὶ διαβαίνειν.
Ἰξός, εἴρηται εἰδὸς ἀεζούσις τις οὕτα⁹⁰⁾, ἣν οὐχ οἶον τε εἶσαι καὶ κινῆσθαι.
Ἰσθιον⁹¹⁾, τὸ κοῦμιν, τὸ περιτρίβανον τῷ τραχήλῳ. ἔδωκε καὶ παρ' ὅσους.
Ἰλλίον, τὸ διακινεῖν, παρὰ τὸν ἰλλαν, ὃ ἐστὶ διαστρα- μένους κυρίας. ἡ τὸ διακινεῖν τοῖς σφύλασι παρὰ τὴν εἰλάνον, τὴν κίνησιν.
Ἰάψαι, πλεονασμὸς τοῦ ἰ. παρὰ τὸ ἰατω ἴψω ἰάψω.
Ἰρξόων, ἐκείθεν Ἀνόλλαντες. παρὰ τὸ ἴρμι ὁ τεύ- της⁹²⁾ παρὰ τὴν ἔρην⁹³⁾ τῶν βαλῶν, ἥτοι τὴν ἀφασιν, τὸ δὲ ἥε Φωβός⁹⁴⁾ κατὰ ἀναβολὴν τοῦ ἴ, ὅτι αὐτός⁹⁵⁾ ἐστὶ τῷ ἴλλω, ὅτι πανταχοῦ ἴρηι τὴν κίνησιν.

Ἰσχνός, παρὰ τὸ ἴσχω, ὃ παρὰ τὸν ἰσχνόν, ἐννομα ἰσχνός.

Ἰνὼν ἀπὸ τοῦ ἐν τῇ καταβύσει τῇ ἀπὸ τῆς κεκοφῆς κατὰ ἰλαιο. ἡ ἀπὸ τοῦ ἰναῖσθαι⁹⁶⁾ ἀρχεσθαι τὰς ἰνας, τοῦτέστι τὰ νύκτα· ἐκείνη γὰρ ἵεται διὰ τοῦ σά- ματος· τοῦτον δὲ καὶ τὸ⁹⁷⁾, Οὐ γὰρ ἐνι σάματι τε καὶ ἐνταῖ ἰνας ἐχρυσον.

Ἰατρική, πλεονασμὸς τοῦ ἴ· ἰατρική τις οὕτα, παρὰ τὸ ἰαῖσθαι.

Ἰούλας ἐκλήθη ἀπὸ τοῦ ἰούου τοῦ ἰούλου, πολλοὺς καὶ πυκνοὺς πόδας ἔχοντας· ἡ ἀπὸ τοῦ οἰλῆς καὶ πυκνὰς οἰλοῦσθαι⁹⁸⁾.

Ἰπρίν ὁπποῦν, ἐκλήθη τὸ ἄκρον τῆς σφύρας, ὅτι μέγα ἐστὶν.

Ἰσθμός, θάλασσαν ἔχον⁹⁹⁾ ἐκπύρυνον, βίαιον. ἰσθμός δὲ τὰ βήματα.

Ἰδια μήλα κατ' ἀντίφρασιν τὰ ἀντίφρατα¹⁰⁰⁾. Ἰλός, Ἰλυσ¹⁰¹⁾ καὶ ἀντιφράσι τοῦ θ, ἰλός.

Ἰλός, ὁ ἀπόγονος. παρὰ τὴν ἰδὴν γενικὴν κατανόησιν¹⁰²⁾. Ἰσι, παρὰ τὸ ἰσεν. ἡ αὐτὴ γὰρ ἐστὶ τῇ γῇ, ἥτις ἐστὶ σφαίρα¹⁰³⁾.

Ἰουσία· παρὰ τὸν ἰναιάντα, οὕτως Ἡρακλῆος ἐν τῇ Ὀρδουραφίᾳ.

Ἰνία¹⁰⁴⁾, παρὰ τὸ ἰναι. ταχέως γὰρ αὔεται.

Ἰμερος. παρὰ τὸ ἴμι καὶ ἰσθαι. ἴτε γὰρ βαλλίαν¹⁰⁵⁾.

incepta quoniam legendum est παρὰ τὸ δῶν. Vide notam Syl- luegit ad Etymologicum dictum locum (p. 300, edit. Lips.), quo- cum congerat Etymologicum MS. Bibliothecae Regiae. LACRUS.

83) Ἰαριν [μαρ] Scribendum est Ἰαριν ἥμαρ. Vid. Etymol. M. p. 425, 31.

84) μεσεμβρίας] Hoc loco et paulo post male scriptum est pro μεσεμβρίας, quod recte legitur in Etymol. M. l. i.

85) ἰναι] Corrige ἰναιον. Vid. Eustath. in Homeri Iliad. A. p. 216, 37. et Etymol. M. p. 425, 27. LACRUS.

86) παρὰ τὸ ἴξω, ὃ παρὰ τὸν ἰζάνω.] Hic locum motibus est. Nam si ita scriptis Orion, amineit, quomodo ἰδωθεῖς deducitur ab ἴξω. Luceam scilicet patet ab Etymologicum M. p. 425, 28. cum quo facit Etymologicum MS. Biblioth. Reg. LACRUS.

87) μεταίρμαται] Magis mihi placet μεταίρμαται, quod habet Etymol. M. p. 429, 1. Nam μερσμός ibidem p. 535, 11. explicatur verbo αὐκασαμένους. et p. 529, 31. μερσὶν τὸ ποιεῖν. Sed μεταίρμαται sunt corollis, et hoc verbum non confitri cum πρὶοι potest.

88) παρὰ τὸ μέρων] Necessario scribendum est παρὰ τὸ μέ- ρων, vel παρὰ τὸν μέρων, et in Etymologicum M. p. 429, 1. legi- tur. Nam τὸ μέρων non huc pertinet.

89) Ἰαρία] Passim commemorat Homerus, ut Iliad. O. 685. ὡς ἄντι ἐπὶ πολλὰ θεῶν ἰαρία γῆνυ- ποῖτα.

Nam ἰαρία ibi attribuitur. LACRUS.

90) Ἰξός, τὸν ἴξω.] Scribo ἰξός, ut oles. Vid. Etymol. M. p. 426, 6. LACRUS.

91) Ἰσθιον] Lego: Ἰσθιον. In omnia bene procedunt. Vid. Etymol. M. p. 435, 31. Homerus Odys. 2. 299 et 300. ἰσθὶ δ' αὖτις ἰσθιονόων Πηλεΐτιος ἄνακτος ἰσθιονόων ἥνικον θάνατον, περὶ αὐτοῦ ἐγέλατο.

92) Ἰαφ.] Aristarchus scribi iussit Ἰφίος. Vid. Etymol. M. p. 426, 55.

93) τὴν ἔρην] Fortasse legendum est τὴν ἔρην. Nam in Etymologicum M. p. 419 54. reperitur: ἀπὸ γὰρ ἰζάνω, ὃ ἔστιν ἀφασιν, τὸν ἴλλω. LACRUS. Ita etiam ibidem p. 426, 54.

94) ἴξω Φωβός.] Apud Homerus Il. O. 363. et alibi.

95) ἀνέξω.] Legi debet ὁ ἀνέξω. in textu editum est in Ety- mologicum M. p. 426, 51. Couf. paulo post in ἰαω.

96) ἰναῖσθαι] Scribendum est ἰναῖσθαι, nisi aliud vitium latet.

97) Οὐ γὰρ ἐνι etc.] Est verbum Homeri Odys. A. 218. LACRUS.

98) οἰλοῦσθαι] Reponendum est οἰλοῦσθαι. Vid. Etymol. M. p. 428, 28.

99) ἰσθμός, ἡ θάλασσα.] In verbis praemissis videtur nomen νέσος, ut reperitur in Etymologicum M. p. 433, 28. LACRUS.

100) κατ' ἀντίφρασιν τὰ ἀντίφρατα.] Etymol. M. p. 435, 13. κατ' ἀντίφρασιν, τὰ ἀντίφρα, καὶ εἰς ἰσχνόν. Etymologicum MS. Biblioth. Regiae κατ' ἀντίφρασιν σημαίνει τὰ ἀντίφρα καὶ εἰς τὸ ἰσχνόν. Reperitur autem nomen Homeri Iliad. O. 556. τὸν πῖρ ὅρ' ἀντιφρασι ποῖται καὶ ἰσχνόν.

ad quem locum Scholiastes: κατ' ἀντίφρασιν, ἀντιφρῶν, vbi non minus quam in Etymol. M. l. i. legendum est κατ' ἀντίφρασιν. LACRUS.

101) παρὰ τὸν ἰναιάντα.] Etymologicum M. p. 427, 25. ἀπὸ τοῦ ἐν ἰναιάντα παρὶντορ κατ' ἀντίφρασιν γὰρ τὰς ἐνι παρὶντορ ἐν ἰναι, καὶ τὸν πῖρ ἐν παρὶντορ.

1) ἀντιφράσι.] Scribo ἀντιφράσι. In etiam est in Etymologicum M. p. 452, 30.

2) Ἰουσία.] Scribitur per α' apud Moschorpium παρὶ Σχε- δού pag. 16. lin. 27. et in Etymologicum MS. Biblioth. Regiae: ἰουσία τamen per α, ut probat Aristophanes in Eccles. 551. vbi corrigitur:

ἰδὲ αὖτε ἐν ἰναιάντα πῖρ' ἀντιφρασι.
Arctandaz, Grammaticus medicus, apud Hieronymum interpretes Tom. II. p. 51. not. 5. (p. 99, 15. super. edit. Barkeri, quae prodit Lips. ap. Gerh. Flisch. Meys.) dicit τινος καὶ πῖρ, quod ἀντιφράσι, τὰς ἀντιφράσι. Etymologicum MS. Biblioth. Reg. ἰουσία. σημαίνει τὸ δὲ σημα, εἰς ἀντιφράσι τὸ ἰσχνόν. LACRUS.

3) Ἰαφ, ἰαφ. LACRUS.

4) τὴν γὰρ βαλλίαν.] Sumit verbum Homeri Il. II. 385. et 856. LACRUS.

Ἰζάλου αἰγός²²⁾. παρὰ τὸ²³⁾ Ἰζω μέλλοντα, πολλὰς δὲ τὰ παρήγωγα ἀλλάσσει τὸ πινύω, καὶ ἀπὸ δασέος γίνεσθαι Φύλον. οὕτως ἰζω, Ἰζω, Ἰζαλος. οὖν α'μα²⁴⁾ δασύνεται, ἀπὸ δὲ Φιλοῦται. ἰζωὶ δασύνεται²⁵⁾, οὖν τὸν Φιλόζονος ἐν τῇ παρὶ Αναδιπλασιασμοῦ.

Ἰζάλμος. ἰζος. τοῦτον παρήγωγον ἰζμος. προθέσει²⁶⁾ τοῦ αὐτῷ Ἰζάλμος. οὕτω Φιλόζονος. ἰα²⁷⁾. παρὰ τὸ ἰω ἰαω, ἡ δίκουμωτος εἰς ἀκρίην. ἰσος, παρὰ τὸ εἶδος τὸ ὁμοῖον, οὐ μύλλον εἶδος. ἡμμετικὸν ὄνομα ἰσος, κατὰ ἀποβελγὴν τοῦ δ.

Α Ρ Χ Η Τ Ο Τ Κ.

Κάλχας. παρὰ τὸ καλχαίνω²⁸⁾, ὃ ἐστὶ κατὰ βάρους μεμινῆναι καὶ κάλχη, ἡ πορφύρα²⁹⁾ ὅθεν παρ' αὐτῇ τὸ πορφύρειν τὸ μεμινῆναι. Κρήσιος. τροπή τοῦ δ' εἰς γ. ὡς γνέφος ἐνόςφες³⁰⁾ οὖν μεμινῆναι ἐν τοῦτον τὸ κέρ³¹⁾. Καρτίς. ἀπὸ τοῦ κερτίζεσθαι τὸ ἐξερῆσθαι καρπὸς λέγειται. καρτὸς τις ὢν. Κρήτος. παρὰ τὸ ἐνὶ κράσει³²⁾ βιοτεύειν. κυνηγητικοί³³⁾ γάρ. Ἀπολλόδορος καὶ ἐν τ'επιλογίαις παρὰ τὸ εὐ κερύσθαι τὸν περὶ τὴν νήσον³⁴⁾ ἀέρα. Κερίσπλος. ἡ σκελετομένη κέως. τίλος κίλος³⁵⁾. Κτίλος³⁶⁾. κίλος³⁷⁾, παρὰ τὸ κίον, ὃ ἐστὶ πορευομεθαί. Κατ'Φωκίαν. ἀπὸ τοῦ κατὰ τὰ Φάξ Βάλλαν τοὺς λυκουμένους. Κύτταλλον. κύφελόν τι ὢν. Κενεών. ὃ κατὰ τὴν λαγύνα³⁸⁾ τίπτες, παρὰ τὸ κενὸν τῶν ὀστέων³⁹⁾. καὶ λατάρια διὰ τοῦτο⁴⁰⁾. λατάρια γὰρ τὸ κενώσαι. Κάτρη. εἰρηται ἡ καταναομένη ὑπὸ τοῦ ἄσματος τῶν ἰσων. Κερταίνω. παρὰ τὸ κέραι ἰαίνειν. Κυδέρεια. παρὰ τὸ χεῖν τοὺς ἱστας⁴¹⁾ ἡ παρὰ τὸ χεῖν δέρον καὶ Φλέγειν τῷ πάθει· οἱ δὲ παρὰ τὸ πύθων, κροφίαν τινὰ ὄσταν κατὰ τὴν μίξιν. Ἡσιόδος

δὲ ἀπὸ Κυδέρων⁴²⁾. ἀτὰρ Κυδέρειαν, ὅτι προσέμμεσε Κυδέρειος.

Κυδάλαι. καταχρηστικῶς καὶ τὰ χερσὶν τὰ ὑπὸ κυνὶ ἀπλοκαίνω⁴³⁾.

Κίλου⁴⁴⁾. ὃ ἐκ τῶν τραχήλου λευκίτων γινόμενος παρ'αλλήλους⁴⁵⁾, παρὶ δὲ διακοῦσι τὴν νυκτάν. κίλλωσας δὲ τὰ μέρη κείναι καλοῦσιν· ἐπειδὴ ἐξ αὐτῶν ἐγίνετο κίλλα.

Κεντρονέμεα. παρὰ τὸ συνεχῶς κεντρίζεσθαι.

10Κ. γχαλιν. δικτασιακῶς, καὶ πλεονασιμῷ τοῦ γ, ὡς χθ, χαλῶ, καὶ καρχαλῶ, καρχαλῶ. παρὰ τὸ ἐν χαλίσματι εἶναι τὴν ψυχὴν χειρίζεσθαι. ἵε γι τὸ ἐκινεῖν ἐν τῇ λ'· συνσταλέλαι⁴⁶⁾. ἔνθεν τὸ ἀρχεσθαι. παρὰ τὸ μὴ διακαλεῖσθαι.

Καρμας. Ἀπολλόδορος τὴν κακαμμένην ἔραν, τοῦτοστι τὴν γῆν.

Καρφία. παρὰ τὸ κράτος. ἡ ἡμμανικωτάτη.

Κέλοι. παρὰ τὴν κολέτταν εἰρηται.

Καυλίζέμενοι⁴⁷⁾. τὸ ὄντας τῇ καλῇ τῆς χειρὸς ἀρῶσθαι.

Κεχών⁴⁸⁾. ὢν χών, διὰ τὸ Φέρεσθαι δι' αὐτῶν τὰ παρήγωγα τὴν ἔκχυν τῶν περιττωμάτων.

Κῶπα⁴⁹⁾. παρὰ τὸ εὐκταῖν τὸ ὕδωρ.

Κοίρειν. παρὰ τὸ αἰεῖν καὶ ἀνταρτεῖν τὸ κέραι⁵⁰⁾, τοῦτοστι τὴν τρήξιν. ἐπὶ⁵¹⁾ τῶν οἰφθαλμῶν ἡ κορη, οὐ-

22) Ἰζάλον αἰγός) Sunt vultus Homeri Iliad. d. 105. LANCHEA.

23) παρὰ τὸ) Lego παρὰ τὸν, quis scripsit μέλλοντα. LANCHEA.

24) εἶμα) Legendum est εἶμα. Vid. supra Ἀρεάτι, et Etymol. M. p. 428, 49.

25) ἰζωὶ δασύνεται) Manca haec videntur esse. Fortassis Orion primo titulus exemplum apertius expressi in lenem mutati, et deinde apertius lenis in asperum transmutatus. Quasmodummodum legitur in ἔμα ἡ εἶμα, ἡ εἶμα οὐ ἰζω. Vid. Etymol. M. p. 422, 39. Fieri tamen potest, ut vras sit haec nota constructio. Certe in Excerptis ex Orione p. 614, 21. haec leguntur: ἰζωὶ παρὰ τὸ ἰζω ἰζω, οὐ πλεονασμῷ τοῦ ἰ, ἰζω.

26) προθέσει) Mallet ἐκπρόθεσι.

27) ἰα²⁷⁾) Vid. supra toc. ἰαω.

28) παρὰ τὸ καλχαίνω) ὁμοίως Anig. 20.

ad quem locum adei reversionem Scholasticus. LANCHEA.

29) πορφύρα τὸ εἶος) Lego τὸ εἶον τὸ εἶος. Vid. Etymol. M. p. 487, 38. LANCHEA.

30) ἐνὶ κράσει) Emendandum est ἐνὶ κράσει. Et sic dicere legitur in Etymologico M. p. 487, 54. LANCHEA.

31) κέραι) Mallet κερταίνοι, quod etiam est in Etymologico M. p. 487, 54.

32) ἐνὶ κράσει) Ita utriusque pro τὸν εἶος.

33) τίλος κίλος) Haec pertinent ad glossam sequentem. LANCHEA.

34) ἐν τῇ παρὶ ἀναδιπλασιασμοῦ) ὁμοίως Anig. 20.

35) τίλος κίλος) Optime sic hoc loco scriptum est. Sed τίλος, quod legitur in glossa praecedente, nihil ad rem. LANCHEA.

35) κίλος) Rursumquid est κίλος, acies, dux gregis. Nam κίλος est vras nīlus. LANCHEA. Vid. infra in vras. Anig. 20.

36) καυλίζέμενοι) Scribe τὸν λαγύνα. Aque sic legitur in Etymologico M. p. 426, 28.

37) παρὰ τὸ κέραι τὸν ἔκκυν) Lego παρὰ τὸ κέραι εἶναι τὸν ἔκκυν, et Etymologico M. p. 426, 29. ubi tamen male κέραι editur. Optime Scholasticus Homeri ad Iliad. E. 384. παρὰ τὸ κέραι εἶναι τὸν ἔκκυν. LANCHEA.

38) κατὰ τὸν ἔκκυν) Legendum est κατὰ τὸν ἔκκυν.

39) Κοίρειν) Hic locus est in Ἱπποκράτει vers. 195. LANCHEA.

40) Integrata glossam vide in Etymologico M. p. 475, 36. LANCHEA.

41) Κίλλω) Scribendum est duobus Π. Κίλλω. LANCHEA.

42) καρχαλῶ) fidum caniticolor (immo ponticulus. Str.) vulgo κερταίνοι. LANCHEA.

43) κερταίνοι) Scribendum quis putet κερταίνοι, ut est in Etymologico M. p. 435, 47. Sed non est necesse.

44) Καυλίζέμενοι) Vid. supra in Ἱπποκράτει, de qua vras Scholasticus ad Iliad. γ. 54. (ubi κερταίνοι editur) et Euxanthium p. 1282, 44 et 46. LANCHEA.

45) Κόπαι) Vide Ἱπποκράτει et ibi interpretes T. II. p. 335, not. 6. In vulgatis editionibus Aristophanis Lysit. 424. efferebatur neutro genere ante Brunckium, sed vir celeberrimus o MSS. correxit in κόπαι. LANCHEA.

46) ἰα²⁷⁾) Legendum est ἰαω. Apud Suidam κίνα repositum est κίνα ἡ κίνα, κίνα. LANCHEA.

47) τὸ κέραι, κέραι τὸν ἔκκυν) Etymol. M. p. 637, ext. κέραι. γὰρ οἱ κέραι τὸν ἔκκυν ἰαλῶν. Homerus Iliad. d. 385. κίνα ἔκκυν, κερταίνοι. LANCHEA.

48) ἐνὶ τῶν οἰφθαλμῶν n. r. k.) Haec pertinent ad aliam

Κόκκω. παρὰ τὸ κῶ βῆμα, οὐ μέλλων κῶσω⁹³⁾, ὀχλῶ⁹⁴⁾
 δι τὸ οὐκ ἀφθῆναι.
 Καταχρῆν. ἢ κῶσμεν⁹⁵⁾. χαλῶν χρῆν καταχρῆν.
 Κ-λαρῶν. κ-ρίζω, κ-λαρίζω⁹⁶⁾.
 Κλαγγή. πρῶ. παρὰ γὰρ κῶν. βηματικὸν ὄνομα κρη-
 γή, καὶ κ-λασσαμῶ τοῦ υ, κρηγῆ. μεταθεσις τοῦ β
 εἰς ἰ, κλαγγή. καὶ κ-λασσαμῶ τοῦ γ, κλαγγή.
 Κρῶν. πρῶ ὅτι βῆμα, παραγωγὸν κρῶν, κ-λασσαμῶ
 τοῦ δ, κρῶν, ὡς ὅρα ἐρῶν ἐρῶν.
 Κλῶν. παρὰ τὸ κλῶ τὸ φωνῶ, κ-λασσαμῶ τοῦ υ, κλῶν.¹⁰
 Κλέψω. Ὅμοιος παρὰ τὸ κλῶ, βηματικὸν ὄνομα κλέψω.
 εἰς αὐτὸς, καὶ κ-λασσαμῶ τοῦ δ, κλέψω. αφ' οὗ
 γίνονται βῆμα κλέψω. Θεωρεῖται δὲ μῦθος ἀμετροεπὴς ἰ-
 κ-κλέψω⁹⁷⁾.
 Κεθῶς. καὶ τὸ νῆψ. δ μέλλων κῶσω. βηματικὸν⁹⁸⁾
 κῶσῶν, συγκοτῆ κεθῶς, ὡς τέρων τερτῶς.
 Κερῖνος. παρὰ τὸ κερῖ κινεῖν συνεχῶς.
 Κερῖς⁹⁹⁾. παρὰ τὸ σκῆρ-ιν, σκῆρ-εἰς τὸ οὐρα.
 Κνῶσω. ἴσως οὖν παρὰ τὸ κνῶσθαι τὸ βλῆναι. στε-
 ρίσκονται γὰρ τοῦ βλῆναι αἱ κοίμαιται.
 Κτύκος. κ-λασσαμῶ τοῦ α, τύκος τις ὦν. τὰ γὰρ τυ-
 πέματα ψοφῶ.
 Καῦρος. ἢ κοῦφος¹⁰⁰⁾ κ-λασσαμῶ τοῦ α, αὔρος τις ὦν
 τὸν γὰρ κατὰ τοῦ ἀκαφῶν, καῦρον ἐκκαταλείπει. βελ-
 τὸν διὰ τοῦ γ, γαῦρος, παρὰ τὸ ἀνὰ γῆς αἰε-
 θῆναι, δ ἐκκαταλείπει.
 Καφῶς. παρὰ τὸ ἐκκαταλείπει τὴν ἐκκα¹⁰¹⁾, κακῶς τις
 ὦν, δ μήτε φθαργῆναι, μήτε ἀκῶν¹⁰²⁾.
 Κορυβάντης. κατὰ κ-λασσαμῶ τοῦ δ, κορυβάντης τινος
 ὄντος, ἀπὸ τῶν κρῖτων τὸν Δία, καὶ μὴδέαται.³⁰
 Κῶδαρι. οὖν ἀποκαθάρσιμα ἐν.
 Καρφύλακα. Φρύγην, καταφύγια, ἐν αἷς ἐκρύπτοντο αἱ
 νησιῶται τὴν Μίαν¹⁰³⁾ Φρύγην. τὸ οὖν καρφύλακα
 ληγνὴ τὴν φρύγην¹⁰⁴⁾ ταῖς Φρύγηνται εἰς ἀσφάλειαν.
 Κῶσις. ἐπὶ θαλάμῳ. παρὰ τὸ καὶ τὸ κῶσιμα¹⁰⁵⁾. Ὅρα-

σε κῶν, ὡς ἐκκα¹⁰⁶⁾. καὶ οὖν οὖν θαλάμῳ καὶ κῶσις,
 δ εἰς τὸ κῶσιμα ἀφραγμένον. οὖν Φιλόξενος ἐν
 τῷ παρ Μουσουλλῶν βήματι.

Κλῶψ. καὶ κλῶτα τὸν ληπτήν. παρὰ τὸν κλῶψ μῆ-
 λεντα κλῶψ καὶ κλῶψ, καὶ ἐκκα¹⁰⁷⁾ τὸ αἰ. ὡ. κλῶψ
 ὡς βλῆναι βλῶψ βλῶψ. ἔθεν παραβλῶτες¹⁾
 τῶν δὲ θαλάμῳ.

Κοινοῖτος. παρὰ τὸ ὄρα¹⁰⁸⁾ βῆμα, ὄρετος, ὄρετος¹⁰⁹⁾ καὶ συ-
 νῶτος κοινοῖτος, ὡς τὴν κῶν ὀρεῖται καὶ ὄρα¹¹⁰⁾, ὡς
 σπείρω σπείρω.

Κοῦτος, παρὰ τὸ κῶν βῆμα, κοῦτος¹¹¹⁾ ὡς τρέψω τρο-
 φῶς.

Κυτίδος. κ-λασσαμῶ ἐστὶ τοῦ α. κῶτος γὰρ ἦν, δ
 κῶτος ὅτι κατὰστρεφῆι εἰς τὸν πρῶτον. πῶτος γὰρ
 τῇ πῶτῃ τῇ τὸ κῶσιμα¹¹²⁾.

Κλαίω. παρὰ τὸ κλῶ, οὐ παραγωγὸν κλαίω. κλῶται
 γὰρ ἢ τὸν ἀνδρῶν Φωνῇ ἐν τῷ τούτῳ πάθῃ. ἢ
 καὶ ἢ ψυχῇ ἐστὶν ἢ τὸ κλῶναι παρῶνται.

Κοκλῶν. παρῶνται ἐπὶ τοῦ κλῶ. κλαίω γὰρ ὡς κρη-
 λαμβάνει τῆς ὀρθότητος στερεοκῶναι τὰ κλῶνται.
 κατ' ἐκκα¹¹³⁾ τοῦ μ. ὡς καλῶνται καλῶψ¹¹⁴⁾.

Κόλαξ. παρὰ τὸ κολλῶνται¹¹⁵⁾ κολλῶν τις ὦν. καὶ κατὰ
 τὸ ἐκκα¹¹⁶⁾ τὸν κολλῶντα εἰρημνίαν, δ δυσχερὲς τινὶ κολλῶμε-
 νος.

Κύμβια. τὸ κύβη ἱστῆματα.
 Κύμβια. οὖν κύβη τινος ὄρα¹¹⁷⁾. κατὰ συνηθειᾶν τοῦ
 φ τὰς τὸ β, καὶ κατὰ κ-λασσαμῶ τοῦ μ.

Κατῆλν. πῶν λίγους τὸν οὖν ἴσως, τὸν ἀνατῶ-
 λοντα τὴν κεφαλὴν¹¹⁸⁾ βλῆναι καὶ τὰς φῶνας καὶ
 οὐκ ἴσως ἐκκα¹¹⁹⁾.

Κῶρς. τῇ¹²⁰⁾ παρὰ τὸ κῶρ, ἢ τὸ κῶρην ἀποκοτῇ
 τοῦ¹²¹⁾ αἰῶρος τις ἐστὶ, καὶ κῶρς, τρεπὴ τοῦ αἰς ε.
 Κρεοτῆ¹²²⁾ κρεοτῆ τινος ἐστὶ κατὰ μάστιγιν τοῦ δ.
 παρὰ τὴν κρεοτῆ, τὴν κεφαλὴν, ἀπὸ τῶν κλῶνται.

93) κῶσω] Hinc corrigé Etymologicum M. p. 499, 55, ubi ma-
 le κῶσω editum est. LARCHER.

94) ἢ κῶσμεν] Legendum est ἢ γῶσμεν. Vid. Etymolog.
 M. p. 499, 47. *Διευκρίτισαι* Eccl. 48. *Ἐκκα¹⁰¹⁾* γ. ἢ γῶ-
 σμεν, καὶ καταστρεφῆναι τὸν ἀφραγμένον ἵνα κῶσιμα
 ἵσως νομῶν καταστρεφῆναι interpretari possint. LARCHER.

95) κῶσιμα, κ-λαρίζω] Fortassis legendum est κῶσιμα, κ-λα-
 ρίζω. Nam apud Hesychium reperitur λαρίζω. LARCHER.

96) θεωρεῖται α. τ. λ.] Ea tenet Homeri Iliad. B. 212. et
 sic legendum: Θεωρεῖται δ' ἦν τοῦτος ἀμετροεπὴς ἰσοκῶς.

97) βηματικὸν] Legé βηματικὸν ὄνομα. LARCHER.

98) Κῶσις ἐστὶ ἐκκα¹⁰¹⁾ βῆμα magnam εἰρημνίαν habens. LARCHER.

99) κῶσις] ταῖς φῶσι addé cum Etymologicum M. p. 447, 55.

100) γῶν ὄρα] Scribē γῶν ὄρα. LARCHER. Videus librariorum
 (vel ὄρα, ἢ ὄρα, ἢ ὄρα) sui aeculi motum aecutum. Sic in
 Codice Versionis Graecae V. T. [Alexandrina legitur αἰγῶν, ἀερί-
 δα, γῶσιων, γῶσιων, γῶσιων, et alia multa. Vid. quae colligi
 in libro de Dialecto Mardoni et Alexandrina p. 27. et 128.

101) Reiet. ad Constantia. Porphyrog. de Cerimoniis Aulæ
 Byzantinæ p. 80.

102) Vide etiam apud Κῶσις, et ibi not. 63. LARCHER.

103) Μίαν] Corrigé Μίαν. LARCHER.

104) τὸ γῶσιμα] Addé ἀπὸ τῶν κῶσιμα cum Etymologicum M. p. 487.

4. LARCHER.

105) Ὅρα — [εἰς] Sunt verba Homeri Odys. II. 512. Ε-

deu laedit anctor Etymologi M. p. 464, 30. ad verbum ὄρα
 male explicat διευκρίτισαι. Significat surge. LARCHER.

5) παραβλῶνται τὴν ἐκκα¹⁰¹⁾ τινος ὄρα] Hinc prout sunt ex Homeri
 Iliad. I. 499. (305.) ubi sic leguntur in vulgatis editionibus: πα-
 ρεβλῶνται τὴν ἐκκα¹⁰¹⁾. Oratio vero inchoata obest. *Εκκα¹⁰¹⁾*
 τινος, et addit verbum. p. 768, 5. Vide etiam Etymolog. M.
 p. 541, 42. LARCHER. Nimirum prout debemus Oratio, quod
 articulo addito videtur significare voluisse, ubi gentium ἐκκα¹⁰¹⁾
 probari.

6) ὄρα] In Codice male legitur ὄρα. LARCHER.

7) ὅτι καταστρεφῆναι εἰς τὸν πρῶτον] Fortassis melius legas
 εἰρημνίαν δ' ἀφραγμένον. καταστρεφῆναι αἰς τὸ πρῶτον, vi κατα-
 στρεφῆναι αἰς ἱερατῆν, quoniam hoc prout quidem satis mihi placet.
 Videtur etiam ὄρα τινος ἀφραγμένον prout prout, et colui,
 quod est prout prout, delendum.

8) κατὰ τὴν κεφαλὴν α. τ. λ. vique ad ἀπὸ τῶν] Hinc opinio puta-
 batur aliunde huc illuc. Certe ab hoc loco aliena sunt.

9) Κῶσιμα: οὖν ἐκκα¹⁰¹⁾ τινος ὄρα] Deest aliquid. Legé
 cum Etymologicum M. p. 491, 53. *Κῶσιμα* παρὰ τὸ εἶρε¹⁰²⁾,
 οὖν ἐκκα¹⁰¹⁾ τινος ὄρα. LARCHER.

10) τὴν κεφαλὴν βλῆναι] Commis ponendum est post ἀ-
 τῶν, ut deinde legendum *εἰς τὸν πρῶτον*. LARCHER.

11) εἰ] Cum Etymologicum M. p. 682, 36. fortasse legendum
 est ἢ ἀφραγμένον. LARCHER.

12) ἀποκοτῇ τῶν] Vel prout τῶν deest aliquid, vel τῶν. quod
 melius, est volendum. LARCHER.

13) Κρεοτῆ] Vide Etymologicum M. p. 490, 26 et 67. LARCHER.

Κρατερής, κράτος κρατερός.

Κράβος³⁷⁾, παρά τὸ βαίνειν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς προημέ-
σος³⁸⁾ τῇ ἐδέει. οὕτως Ἡρακλείδης ἐν τῷ Συναπτοῖ.
Κοίρανος, ἐ τοῦ καιροῦ κίρας, οὐδὲν καιρῶνος· τις αὖν, μα-
ταίσι τῷ αἰς δ. ὡς παρὰ τὸ ἀφαιρεῖν τὸ βλάττειν
᾽Οδρῶν τὸ βρος, ἀφ' οὗ ἐστὶν ἀφαιρεῖν τὰ μακρὰν ἀφα-
στηαῖα, καὶ παρὰ τὴν ἀρχήν, ἀρχικός καὶ ἀρχικός.
οὕτως Ἡρακλείδης καὶ Ἀπολλώνιος ἐν τῇ Μετεσχῇ. —

Κάλλιμος, εἰρητὰ κατὰ παραγωγὴν, ἥ δὲ διὰ τοῦ ἰμος
παρὰ τὴν εἰς τριῶν γένειαν γίνεται, εἰς ἐστὶν στέρι-10
μος στερία, ἀγνήτῃ στερία, κῆλες κῆλες, οὕτως
κάλλος κάλλιος· καὶ παρὰ ἔθνη, προσκομὴ προσκο-
μος, θῆρας θῆρεσιμος³⁹⁾.

Κορά, παρὰ τὸ κείρω, κορά, καὶ πλεονασμῷ τοῦ ὤ,
κουρά.

Κακός, ἐπὶ τοῦ πανηροῦ, παρὰ τὸ χάω τὸ ἐποχρησθῆναι⁴⁰⁾,
ἀφ' οὗ διὰ χάωσθαι.

Κακός, ἐπὶ τοῦ δαίλου, παρὰ τὸ χάω χάωμαι χακός
καὶ κακός, κατὰ μεταθέσειν τοῦ χ εἰς ε.
Κηδέστας, κῆδος κηδ-στής, ἐς θύς θυσίτης, βρος Ὀρί-
στας, καὶ τὰ μὲν αἰς κῆρος βαρύνεται, τὸ δὲ κηδέστας
ἐξοικεῖται αἰς προσηγορίαν.

Καὶος, σκευὴ τί, παρὰ τὸ χάω ἔθνη περιστρώμενον.
αὐτὸ δὲ τοῦ χάω γίνεται ἢ μάλιν χάωσις, καὶ διπλα-
σικῆς ἐκλήθην⁴¹⁾, διπλα ἡματικῶν χάδες, καὶ τρο-
πῇ τοῦ χ εἰς κ, καδός.

Κισσός⁴²⁾, παρὰ τὴν κίσσαν, τὸ ἔρπον. λεηγέτατος⁴³⁾
γὰρ ταῦτο τὸ ἔρπον.

Κέρας, κινῶ δαλῶν τὸ διαφθεῖραι καὶ κατακόπτειν, κινῶ,
ἐνεργά, ἢ κατακινεῖται ἡψ, καὶ πλεονασμῷ τοῦ εἰς
κινῶ, δαλῶ τὸ ἐν τῇς ἐκτετατῇ οὐσίᾳ χρησάσασιν
γῆν, ἀπὸ μεταφάσεως τῶν ἐκτεταμένων. Ἡρακλείδης.

Κρητίς, ὑπερθεῖμα, παρὰ τὸ ἔρπει ἔρπει. ὑπερθεῖται τοῦ
β, κρητίς, καὶ πλεονασμῷ τοῦ κ, κρητίς, μεταθέσει
τοῦ εἰς ε. κρητίς, δ. ἥς ἔρπει ἐστίν, ἐστὶν δ.
δαύνει, οὕτως Ἡρακλείδης.

Καρχαλῶν τὸ χαλῶ, τὸ διακῆν καὶ ἵδουσι, διπλασια-
σμός, καρχαλῶ, καὶ πλεονασμῷ τοῦ γ, καρχαλῶ. ἔσπει
τὸ πυνναθῖν οὐχ ὕψις, οὕτως τὸ χαλπαθῖν ὕψις· τὸ
αὐτὸ καὶ ἐπὶ τῆς ψυχῆς.

Κορ'βαινας, κορ'βαινῆς τινες⁴⁴⁾, παρὰ τὸ κορ'βαιναῖ
τὸν διὰ ὅτ' αὐτῶν, καὶ ἐστὶ μεταθέσεις τοῦ φ εἰς β
καὶ πλεονασμῷ τοῦ ε.

Κρούειν, κυρίως ἐπὶ τῶν κρατοφορούντων, κυρ'πτειν⁴⁵⁾
γὰρ ἐστὶν τὸ τοῖς κίραις κρούειν. οὕτως Φιλονόη⁴⁶⁾ ἐν
τῇ περὶ ἑλλήνων.

Κρῖβανος, παρὰ τὴν κρῖν καὶ τὸν βαῦνον, ὅπου αἱ
κρῖναι ἀφῆρποντο. καὶ βανίος ἢ κῆμος, αὖν, αὖνος,
καὶ πλεονασμῷ τοῦ β, βαῦνος.

Κληβίς, αἱ καδέβαι⁴⁷⁾ παρὰ τὴν κλάειν τῶν γονάτων.

Κύνβαχον⁴⁸⁾, τὸ σκαυθῖν ἱέρμα. τὸ περιφῆρες καὶ πε-
ριγῆς. κύμβαλ γὰρ ἢ κεφαλῆ, ἐνθεν τὸ κυρταῖν.

Κρήνη, κρῶ ἐστι ἔθνη μονοτύλλαβον, παρὰ τὸ κρῶ
συνηκῆν, ὁ δαλῶ τὸ ἔλχειν. καὶ αἰς παρὰ τὸ εἶρω εἰ-
ρήνη, οὕτως κρῶ κρήνη.

Κυκλῶν διαφθεῖραι. Ὀμηρος ἐν τῇ Ὀδυσσεΐ⁴⁹⁾ κυ-
κλῶν δὲ τοῖς δὲσσι παρὸς, παρὰ τὸ κιν εὐκινῶν καὶ κινῶ
τὸ διαφθεῖραι, κινῶ γίνεται περιστρώμενον τρίτης συ-
ζυγίας τῶν περιστρώμενων, ὡς χρυσῶ χρυσῶς χρυσῶς
ἢ μάλιν. εἰρητὰ δὲ κυκλῶν δαλῶν τὸ εἶναι παρὰ
διωρεῖται καὶ παρ' Ὀμήρῳ⁵⁰⁾, ἐπὶ δ' αἰῶνος κῆν τρεῖς.
ὅσα εἶναι κῆν κινῶ, οὕτως δὲ τὸ κινῶ δαλῶ τὸ εἶναι.
ὅσα τὸ εἶναι τὸ κινῶν παλλῶν.

Καμψός, παρὰ τὸ κάμπτει ἔθνη, καλ⁵¹⁾ διαστραμ-
μένον τῇ διακῶν. εἰρητὰ γὰρ ταῦτο τὸ ἐνεργά καὶ ἐπὶ
τοῦ μετρίων καὶ ἐνικητοῦ, καὶ ἐπὶ τοῦ πικροῦ. ἐπὶ
δὲ τὸ ἐνικητοῦ, παρὰ τὸ ἐνικητός, ἀπὸ τοῦ κινῶν
ἡματικῶς, ἢ ἐνικητός καὶ προσῆγος εἰρητὰ. οὕτως Εἰ-
ρητὰς δ' Ἀντιστράτης ἐν τῇ α⁵²⁾ στοιχείᾳ.

Κέντε, τὸ ἀκατὴν καλοῦσι Ὀμηροῖ, ἐξ οὗ κενταύριον
ἐνέμασται.

37) Αἰρέσιος ὁ *corakus*, rei animal marinum e caperorum ge-
neris, de quo vid. *Aristot.* Hist. Anim. IV. 3. et *Plin.* Hist.
Nat. IX. 31. LACHMID.

38) προημέσιος ὁ *Legendum est προημέσιος cum Etymologico*
M. p. 444, 30. LACHMID.

39) θῆρεσιμος ὁ *Legendum est θῆρεσιμος ex Etymologico M.*
p. 442, 30. LACHMID.

40) ἐποχρησθῆναι In *Excerptis* p. 614, 48. est ἀποχρησθῆναι.

41) καδός ὁ *Legendum est καδός. Apud Phoenicium*
in v. *Kados* reperitur: ὁ μάλιν καδός, ἀφ' οὗ τὴν αἰῶνα
(lege καδῶν) κατὰ ἀναπλαστικῶν. Etymologico MS. Bi-
blioth. Regiæ: καδός καδός εἰ, παρὰ τὸ χάω, τὸ δαλῶν τὸ
πρὸς ὁ μάλιν καδός, ἀφ' οὗ τὸν καδῶν (καδῶν) κατὰ
ἀναπλαστικῶν. καδός καὶ καδός, τὴν καδῶν ἀγῆναι.
Futurum istud καδῶν legitur apud Homerum Ὀδῶν. φ. 155.
LACHMID.

42) κισσός ἐστὶ infinitivus verbi κισσῶν. LACHMID.

43) λεηγέτατος Scribe λεηγέτατος. LACHMID.

44) κορ'βαινῆς τινες n. v. l. Optime. Nam ἀπὸ τοῦ κρῶ-
ναι διὰ κρῶν, κινῶν, κρῶν, καὶ κρῶν, v. l. Etymolo-
gic M. ante τὸν 481, 14. Sed Iustinus vocat Κορ'βαινας οὕ-
τως linguam κορ'βαινῆς vocat, κατὰ πλεονασμὸν τοῦ ε, ἀπὸ τοῦ
κρῶναι τὸν διὰ, v. l. idem dicit p. 481, 6. LACHMID.

45) κρῶναι ὁ *Legere κρῶναι. LACHMID.*

46) Φιλονόη⁴⁶⁾ Φιλονόης scribendum esse, neque hoc no-
men a nomine φίλων differe, nisi quod Φιλονόη est patrony-
micum, καὶ οὐκ ἔστιν Κωνσταντῆς. ad *Gregor.* de Dialectis p.
XVIII. edit. Schaefer.

47) καδέβαι n. v. l. Corrigere ex Etymologico M. p. 440,
28. et τῶν ἱεροποιῶν καδέβαι, παρὰ τὸν αἰῶνα τῶν γονά-
των, ἢν ποιεῖται ὁ ἀνδρῶν κινῶν. LACHMID.

48) κύμβαλ n. v. l. Eadem reperitur in veteri
Iustinus apud *Heur. Stephani* in *Indice* Theop. Ling. Gr. pag.
1516. et in Etymologico M. p. 494, 36. LACHMID.

49) Ὀμηροῖ verba Ὀδῶν. N. 401. sunt: ὁμοῖος δὲ τοῖς ὁμοῖς,
παρὸς αἰσθητῶν ὁμοῖος, ὁμοῖος etiam αἰσθητῶν, αἰσθητῶν
perichoresi existimari. LACHMID.

50) παρ' Ὀμήρῳ ὁ *Legitur et* *Plad. A.* 638. et sic legendus:
ἐπὶ δ' αἰῶνος κῆν τρεῖς. LACHMID.

51) καὶ διαστραμμένον Ante haec verba ommissa sunt verba
ἐκ καμψῶν. Vide Etymologico M. p. 478, 52. LACHMID.

52) ἐν τῇ α στοιχείᾳ ὁ *Legitur et* *Plad. A.* 638. et sic reperi-
tur in Etymologico M. p. 478, 52. *Iustinus* fuit diuinus
Hindodri Metici, Gissimaticus Alexandrinus, de quo vide
Suidam, et ibi *Kastnerum*. Confer *Eudocum* p. 167. LACH-
MID.

εἰν πενήκοντα. οἴσται δὲ παρὰ τὴν λῆξιν, λαχόν τινα οὐσαν⁹²), καὶ μετατίθεναι τοῦ εἰς δ, καὶ πλεονασμῷ τοῦ γ, λέγχει. παρὰ δὲ τὴν λέγχην, λέγχων ἐστὶ ἔφημα, καὶ παρακείμενος λελεγύχηται, καὶ μῦθος παρακείμενος λελεγύχηται.

εἰρη. παρὰ⁹³ τοῦ λαίν. οὐ αὐτὸς οὗτω Φσιρ⁹⁴).

Λαγνεία. λαγνεία τις οὐσα. παρὰ τὸ λα, τὸ ἐπιτακτικὸν μέριον, καὶ τὴν γενικὴν⁹⁵).

Λίγχνος. παρὰ τὸ λίαν ἰσχυρῶν⁹⁶), ὃ ἐστὶ ἐπιθυμαίν.

Λιμβός⁹⁷). παρὰ τὸ λίαν καὶ τὴν βόσιν, ἣ ἐστὶ τρεφί⁹⁸. 10

Λαλῶ. λαῖ, ἀνατίστασις⁹⁹) λαλῶ. παράγωγον τοῦ λῶ λίσσω καὶ λίσσω. τοιαῦτα λίσσωσι τοὺς ἀναγκαίους Φίλους¹⁰⁰). τὸ δὲ λῶ ὁλοῦ τὸ θέλω. ὁ¹⁰¹ δὲ θέλει τις, καὶ Φθίγγεται. πρῶταρχος δὲ¹⁰² τοῦ λόγου ἢ ψυχῆς διαθήσις. οὕτω Φιλῶντες ἐν τῇ περι τῆς ἰαδὸς διαλέκτου.

Λάλλαι. αἱ ψῆφοι αἱ παραδολασίαι. λαλῶ ἐστὶ ἔφημα, ὃν ἐνομα ἑμπητικὸν λαλῆ, καὶ πλεονασμῷ τοῦ λ, λαλῆ. λαλλῆ δὲ αἱ ψῆφοι αἱ ἐπὶ τῶν νομάτων πνεύματα, αἱ ψῆφοι τινὰ ἀποτελούντι. οὕτως οὐ αὐτὴ ἐν τῇ αὐτῇ βιβλίῳ¹⁰³).

Λακτίς. παρὰ τὸ λίαν, ὃ ἐστὶ λακίς.

Λαύσω¹⁰⁴). βλάτω ἐστὶ ἔφημα, ὅθεν ἀβλαπτῶ, ὅπερ κατ' Αἰολίους γίνεσθαι βλάτω. ὡς ἐκτω ὅσω· ὅσοι- 20

μενος πατὴρ ἐσθλὲν¹⁰⁵). καὶ ἀναβολῇ τοῦ β, λίσσω, καὶ πλεονασμῷ τοῦ ὤ, λαύσω.

Λάγχε. παρὰ τὸ λα, τὸ ἐπιτακτικὸν μέριον, καὶ τὸ

ἐχω, ἥς ἐσθλὴν ἐχέσθαι καὶ λαβέσθαι. ἣ γὰρ τριχῶς ἐβλήκτος. οὕτως Ἡρακλεΐδι.

Λάττω. παρὰ τὸ λα μέριον ἐπίτεσιν ὁλοῦν, ὡς καὶ τὸ ἀρι, καὶ τὸ ἀρι, καὶ τὸ ζα. τὸ λάττω οὖν ὁλοῦ τὸ λίαν ἄπτεσθαι. λαπτόντες, οἷον προσημένοι τῷ ὤ ἐστι.

Λύρα. παρὰ τὸ λύω, ὃ ἐστὶ μέλλον λύω. λύρα¹⁰⁶) ἐστὶ τῇ τῇ Ἀντίκλινι παρὰ τοῦ Ἑρμοῦ, ὅτι ἐν ὁλοῦ φε βῶν ὁ αὐτὸς Ἑρμῆς¹⁰⁷).

Λαλιψ. λάττω. ὁ μέλλων λαίψω, καὶ ἀπαθεῖ¹⁰⁸ τῷ ὤ, λαίψ, καὶ κατ' ἀνατίστασιν λαλιψ, μετὰ προ- 10

τίσεως¹⁰⁹) τὸ ἰ' ἐπὶ τῇ τῇ λαν¹¹⁰) καὶ σφδραῖ καὶ ἐπιταταμένη λαβρότητα τοῦ πνεύματος.

Λάβραξ¹¹¹). παρὰ τὸ λαβρὸς ἐσθλὴν¹¹². ἀσφδράγον γὰρ τὸ ζῶον.

Λάγνος. κερώνμενος γυνή¹¹³), καὶ συνητὴ λάγνος. ἀφ' οὗ

λαγία, ὡς καὶ κακία.

Λάξ. παρὰ τὸ λήγω ἔφημα, ὃν μέλλον λήξω, λήξ λᾶξ, 20

τῷ τῇ λήγαντι μέρι τοῦ ποδός, τουτέστι, τῇ ἀκρῇ πλῆγῃ.

Λέγχε. παρὰ τὸ λίαν ἐχέσθαι ὑπὸ τοῦ χρομένου.

Λιβῶνος. παρὰ τὸ λαῖω. καταστᾶσθαι γὰρ ἀπὸ τοῦ

Φυτῶ. λαίβω, λαίψω, λιμός¹¹⁴), καὶ παρὰ τὸ αὐτὸ ἔφημα.

Λοιμός¹¹⁵). Ὀλλοίς γὰρ ἐκπύρηναν, καὶ σπυλαῖν καὶ

τρωφῶν.

Λακίαι. ἐπὶ σχήματος¹¹⁶) ἱματίου. παρὰ τὸ λακύν καὶ

ψοφαῖν¹¹⁷ ἔφημα ἐνυχί¹¹⁸σθαι¹¹⁹). οὕτως Ἀριστάρχος ἐν τοῖς Σμυλῶσι¹²⁰ Ἡσιόδου.

item, quod ad alterum attinet, in Etymologico M. legendum esse patet¹²¹.

88b) λαχόν τινα οὐσαν) Scribē λαχόν τινα οὐσαν. Easem ex-
cipiam in Etymologico M. p. 518, 36, ad quem locum ἡδύ-
σμα: „ut nuncius constet, apud λαχῆ ἡμετέριον ὡς, aut
nominativum esse legendum. λαχῆ τὸ ἄλμα.“ Eratē mihi videtur
vir eruditissimus. Haec dicta sunt per approximationem. LACRNER.

89) ὁ αὐτὸς αὐτὸν φασί) An est son, de quo glossa praece-
dit Orias locutus est? Non est verò simile. Suspicio locum
mutatum esse. LACRNER.

90) τὴν γενικήν) Scribēs cum Etymologico M. p. 502, 21,
τὴν γενικήν. LACRNER.

91) ἰσχυρῶν καὶ νοητικῶν. Vid. Etymol. M. p. 434. in
v. ἰσχυρῶν. LACRNER.

92) Vgl. Gloss. Λιμβός, Liguus, Gluon. Moschorulus πε-
ρί Σελήνης p. 166. v. 1. ἡγνός, λιμνοχόρος — λιμνὰ τὰ ἀγρὰ.
Definit autem idem ibidem p. 40, 25, παρὰ τὸ λίαν βασινα.
Scholasticus Ἀντιστοχ. ad Nubb. 1202. πρετίθιστον¹²² προ-
κρίθιστον, προκρίθιστον. LACRNER.

93) ἀνατίστασις¹²³) Basilius ad Gregor. de Dialectica p. 129.
ed. Schaefer. ubi glossam Orias affert, exhibet ἀνατίστα-
σιν.

94) τρεφί — φίστ) Vetus est ex Euripidis Androma-
cha 671. LACRNER.

95) ἢ δὲ θίλει τίς) Scribē ἢ δὲ θίλει τίς, LACRNER. Ita do-
dit omnis Basilius. l. 1.

96) ἢ τὰ λέγον¹²⁴) Basilius l. 1. habet γὰρ τὰ λέγον. Sed ὃ
quocumque loci potest.

97) Ἀλλῶς α. v. 2.) Totum locum Rahnkenius in Auctoris
Emendationem ad Herychil Tom. II. p. 420. correctus scriptum
ex exhibet: Ἀλλῶς, ἢ τὸ τοῦ γένους ἑμπητικὸν ὄνομα ἰα-
λῶ, καὶ ἡδύσμα τὸν λ, ἰαλλῶ. Ἀλλῶς δὲ εἰσι αἱ ψῆφοι
αἱ παραδολασίαι, αἱ ἐπὶ τῶν νομάτων πνεύματα καὶ ψῆφοι
τινὰ ἀποτελούντι. αὐτὸς Φιλῶντες ἐν τῇ περι τῆς ἰαδὸς δια-
λέκτου. Videtur tamen vir pauculus ac ingenio nonnulla mu-
tasse, non Codice accuratus scriptor sua esse. Sensus. In vici-
nis huius glossae verbis pro videret ὁ αὐτὸς legendum est αὐ-

τως ὁ αὐτὸς, nunc Rahnkenius ἐν τῇ περι τῆς ἰαδὸς δια-
λέκτου. LACRNER.

98) Ἀτίαν α. v. 1.) Cum Etymologico M. p. 509, 4. corrigere
Ἀτίαν. ῥίπται ἐστὶ ἔφημα, ὅθεν ἀετρίων, ὅπερ κατ' Αἰ-
ολίους γίνεσθαι ῥίπται. α. v. 1. LACRNER.

99) οὐκίμνός πατὴρ ἰαθίλα) Sicut verba Homeri Odys. A.
115. LACRNER.

100) λήρα ἰλῶς) Cum Etymologico M. auctore p. 518, 1.
lege λήρα ἐστὶ οὐκίμνός. λήρα γὰρ ἰλῶς. LACRNER.

101) ἰαλῶς ῥίπται ὁ αὐτὸς ῥίπται) Plinius ac melius io Ety-
mologico M. p. 518, 5. legitur ἰαλῶς ῥίπται τῇ ἀπὸ ῥίπταις ὁ
ῥίπται. Iota melius ἰαλῶς ἰαλῶς ῥίπταις ad Hied. p.
274, 32. Mercurius furto abegerat bonas Apollinis, cuius
iam vi sedes ac diabolueret, illi donavit lyram, quam exco-
gitavit. LACRNER.

102) μετὰ προθέσει) Corrigere μετὰ προθέσει. Nominis προ-
θέσει αἱ προθέσεις libenter mero conuolunt. LACRNER.

103) τὴν ἰαίαν) Quasiā addendum est ἀπύρηναν. Certe in
Etymologico M. p. 507, 55. haec legimus: τὸ δὲ λήρα ὅτι
σημαίνει τὸ λίαν ἀπύρηναν. Et forte eadem paulo ante ab Orias-
ne in voc. ἰαλῶς tradita videtur.

104) Ἀλῶς ἐστὶ λυρα maritima. LACRNER.

105) γυνή) Λύγχε λέγοντες. LACRNER.

106) τὸ τῇ τῇ λήγαντι) Melius videtur, quod Excerpta p. 615, 5.
habet, ὅτι τὸ τῇ τῇ λήγαντι.

107) λυρῆ) Scribē λήρα. Error ortus est ex villosa pronuntia-
tione. LACRNER.

108) Ἀντίκλινι) Corrigere Ἀντίκλινι καὶ λυρῆ. Nam λυρῆς est
αὐτῶν ἰαλῶς, sed λυρῆς est aliquid totum iocunda. LACRNER.

109) ἐπὶ σχήματος) Basilius ad Gregor. de Dialectica p. 458.
edit. Schaefer. ubi affert totam Orias glossam, in Codice M.
legitur videtur vox verbo ἰαλῶς, quod est Etymol. M. p.
503, 38. corrigi debet ἰαλῶς, sed Rahnkenius ὅτι
ῥεσται, ad Hied. Vol. II. II. tanquam e Codicē, non
ut Basilius l. 1. pag. 301. significat, ex coniectura, exhibet ἰα-
λῶς.

110) ἐνυχί¹²⁵σθαι) Cum Etymologico M. p. 503,

ἄλλ' Ὀδυσσεὺς ἐπὶ μάστιγι χερσὶ πλέσσει. ἐπὶ δὲ τῆς
 τρεφῆς ὅτε³⁴⁾ λέγεται· μάστιγι, ἐπὶ καὶ λήθεται³⁵⁾,
 παρὰ τὸ μαστεύειν αὐτὴν τὰ βρέφη. ἐπὶ δὲ τοῦ στό-
 ματος, παρὰ τὸ μάσσειν³⁶⁾.
 Νεώτερος. ὁ κοῦφος. παρὰ τὸν ἄρον τὸν χροῖον. Ὀμή-
 ρος³⁷⁾· ἀνέμους γὰρ ταῖς καὶ ἀνεπαχθεῖς ἦσαν.
 Μύλη. παρὰ τὸ μύειν καὶ τὸ ἀλόναι, οἷον εἰς λαττά ἀλ-
 ούται³⁸⁾.
 Μῦσος. τὸ μέγα καὶ μακρόν. παρὰ τὸ μῦ ἄσσυ εἴ-
 ναι τινος, ὃ ἔστιν ἄγγος.
 Μικαλλεός. ἡ πόλις. ὅτι ἐκεῖνα ἐμνησάτο ἡ θεὸς ἡ
 προσωπακία τοῦ Κάδμου εἰς τὴν πύλιν τῶν Θη-
 γῶν³⁹⁾, κατὰ χερσὶν Ἀχιλλεύου.
 Μικρός. παρὰ τὸ μέδω, μικρός⁴⁰⁾.
 Μιγνήτι. ἡ πένη. μιγνήτι τις ὕστα. παρὰ τὸ μίσγε-
 σθαι.
 Μοῖρα. παρὰ τὸ μέδω τὸ μερίζω. ἡ αὐτὴ δὲ, εἰσαρμά-
 νη, παρὰ τὸ μεμερίζω ἐλάττω.
 Μοῖρα. τὸ λατύν τὸν αὐθρακῶν. παρὰ τὸ μέρω,
 αἶψ' οὐ μακρῶν, μακρῶν, μοῖρα.
 Μόρος⁴¹⁾. παρὰ τὸ μενέσθαι πρὸς τὸ ἔλκεν. ἡ παρὰ
 τὸ μεῖρω. μερίζεται γὰρ κατ' ἐλάνη τὰ μέρη τὸ σῶ-
 μα. καὶ τὸ μέρος ἐλάνει.
 Μόρα⁴²⁾. τὰ αἰδέα. παρὰ τὸ μέδω καὶ ἄρχειν τῆς
 γενέσεως.
 Μίσση. κατὰ μεταθήσειν τοῦ εἰς εἰς.
 Μητέρα. ὅτι μήτηρ ἐστὶ τοῦ γεννημένου, ὡς πατὴρ πα-
 τὴρ κατὰ μεταθήσειν τοῦ β, καὶ μήτηρ μήτηρ.
 Μύλη. ἐπὶ τῆς ἀνιωνοτάτης. ἀπὸ τῆς ἐξω πρὸς τὴν
 μηχανὴν ἐμφερέσει. διὰ τὸ ἀνω εἶναι τοῦ ἄρδρου τοῦ 30

κόλου, ὡς καὶ τῆς μύλης τὸ ὑπερθεῖν, καὶ τὰ ἐμβαλ-
 λόμενα πρὸς τὸ ἀλεσθῆναι τὰ σπέρματα.
 Μύζα. παρὰ τὸ ἐκ μυκῆτος ἐκκρίνεσθαι.
 Μάγιστος. παρὰ τὸ μέγιστος, ἦγον ἐπὶ τὰς μάζας μερίζω.
 οὗτος Ἡρακλῆς ἐν τῇ Ὀρθογραφίᾳ. καὶ Φιλέωνος
 ἐν τῇ περὶ Ἀνακρίτικαίου, πλεονασμὸν λέγει, τὸ μ.
 παρὰ τὸ ἀγύρειν τὸ εἶδοναι, ἦτοι ἐξ ἐν ἀγύρει, ἡ
 οὐκ παρασκευάζειν ὕψω.
 Μάστει⁴³⁾. αἱ τοῦ ἀνω χείλους τρίχες ἀπὸ τοῦ μυκῆ-
 ρος. ἡ μάστει, ἀπὸ τοῦ μενέσθαι⁴⁴⁾ τῶν τριχῶν,
 ἦτοι μενέσθαι εἰναι.
 Μαλλός. ἐπὶ τῶν πτερυγίων τριχῶν τῶν τῆς κεφαλῆς. εἴ-
 ρηται δὲ ἀπὸ ἐμφερέσει τὸν γραβίον μαλλόν.
 Μηνιγγίς λέγονται διὰ τὸ μένειν ἐν αὐταῖς τὸν ἐνέμφα-
 λον, αὐτὸν Σπαρανός λέγει.
 Μυελός. αὐτὸν μυελός, παρὰ τὸ ἐν μυελῷ εἰσάγειν, ἡ
 ἀλεσθῆναι⁴⁵⁾. αὐτὸν αὖτις, ἡ ἐν μεμνῆτι
 ὅσπερ νυκτῶν. αὐτὸν Σπαρανός.
 Μόμφ⁴⁶⁾. ἡ μύνη συνεχῆς τοῦ ὅπως ποῖν.
 20 Μοκτῆρ. ἀπὸ τοῦ τῆν μύνην δι' αὐτοῦ ἐξείναι. ἡ ἀπὸ
 τοῦ μύνης τινὰς εἶψ' αὐτῶν⁴⁷⁾ ἔχον, ταυτὶς πέριος,
 ἡ ἀπὸ τοῦ ἡγεμονικῶν⁴⁸⁾ τεταγμένης τῆς ἀσθίσεως.
 ὅθεν καὶ μιν μυκῆριζεν⁴⁹⁾ ἄλγος τοῦ ἐν τῇ διακρίσει
 τινὰς ταυτὶς πᾶς τὰ μέρος ἀπεκτανάτας. οὗτος ἡ αὐτὸς
 Σπαρανός.
 Μύλα. τὸν ὀδόντων λέγονται, διὰ τὸ ἐπ' αὐτῶν λαλ-
 ῶνται, ἦτοι τριβῶνται τῇν τρεφῆ.
 Ματχάλη. ἀπὸ τοῦ καρχαλῶν⁵⁰⁾ εἰς ματτόν, ἡ εἰς
 τὴν χαλκῆν εἰς μύς. ἡ ἀπὸ τῆς αἰλῆς τῆς διὰ τὴν καμ-
 πῆν τοῦ σώματος. οὗτω Σπαρανός. ἐδὲ Ἡρακλῆις

34) ὅτε λέγεται· Haeec quod postposita sunt, paulo obscurior
 fit ratio, quae melius sic fluere: Ita dicitur ἐπὶ τῆς τρεφῆς λέγε-
 ται, (ut in loco Homeri μάστιγι — λατῆρι) παρὰ τὸ με-
 στεῖν αὐτὴν τὰ βρέφη, nempe εἶναι.
 35) μάστιγι — λατῆρι· Haeec legitur in Homeri Iliad. I.
 324. LACRUS.

36) παρὰ τὸ μενέσθαι· Vid. Etymol. M. in v. βρέφος p.
 106, p. LACRUS.

37) Ὀμήρῳ· Locus est Odys. A. 330. LACRUS. Scribi
 debet vel Ὀμήρῳ, vel πρὸς τὸν Ὀμήρῳ.

38) ἄλάνη· Scribe ἀλάνη. LACRUS.

39) τὸν Θηγεῖν· Mira hallucinatio librarii. Scribo τὸν Θη-
 γῶν. Vid. Etymol. M. p. 538, 4. LACRUS. Pro Μικαλλεός
 in Etymologico M. p. 538, 2. est Μικαλλεός, apud Phasori-
 nam Μικαλλεός et Μικαλλεός. Sed vere scriptura est Μικα-
 λλεός. Vid. Iliad. B. 498.

40) παρὰ τὸ μέδω, μικρός· Nempe μέδω, μέδω, μέγας,
 μικρός, μικρός. Vid. Etymol. M. p. 532, 36. LACRUS.

41) Μόρος· Legendum fortassis ὁ Μόρος, vel potius in plu-
 rali, Μόροι. Nam μέλι τὸν αἶμα, et dicitur hoc nomine tam
 de manibus quam de pedibus. Conveniunt igitur μέλι inprimis
 cum sequenti, μερίσσει γὰρ κατ' ἐλάνη τὰ μέρη τὸ σῶμα.
 Non inane est easdem Etymologicis MS. Bibliothecae
 Regiae Μάστιγι τὸν μέλιον. Ὁ αὖτις· ἐπὶ τῶν ἀρσενί-
 κων καὶ θηλειῶν, ὥστε λέγει τὸν πληθυντικὸν ἡ τοῦ εἰ-
 ἰ, προσθίον τῆς αἰσθητικῆς τοῦ δυνάμει τὸν πλη-
 θυντικὸν· αὐτὸν αἰσθεῖς ἀνίσταται, γινώσκων γινώσκων. ἐπὶ δὲ
 τῶν αἰσθητικῶν. ἐπειδὴ οὐ λήγει τὸν πληθυντικὸν ἡ τοῦ εἰ-
 αἰς εἰ, ἀπὸ τῆς γενεᾶς τὸν ἰσχυρὸν, αὐτὸν βῆμα βήματα βῆμα-
 τος, μέλιος μέλιος μέλιον. καὶ τὸ δυνάμει τὸ μέλιος αὐ-
 τὸς μέλιος δυνάμει τὸν μέλι μέλι καὶ τὸ δυνάμει. καὶ τὸ
 μέν αὐτὸ βῆμα, τὸ δὲ μέλι. καὶ τὰ μέν αὐτὸν εἰς ἐνίσχυται,
 καὶ ἐπὶ τῶν χαλκῶν· τὰ δὲ ἐπὶ τὸ ἀρσενικόν, καὶ ἐπὶ τῶν πο-
 δῶν. οὕτω καὶ τὰ μέλι, τὰ μέν αὐτὸν εἰσχυρὸν, τὰ δὲ βῆμα-

τῶν. καὶ οὕτως ἀπεκρίνεται τῇν ἐπαρμόνῃ μελιδόη. ἰστέ
 δι' μέλιος εἰδὼς τὸν ἐπικριντικὸν τῶν ὀνόντων ὀνόντων.
 αὐτῶν αὖτις· ἰστέ ἡ δυνάμει αὐτῶν αὐτὸν εἰδὼς. τὰ
 δὲ μέλιος, παρὰ τὸ μέλιος. τὰ γὰρ μέλι, μέλι αὐτὸν τὸν οὐκ
 αὐτὸν μετασφαιρῶν ἡ ὀνόντων μελιδόη. LACRUS. In Exce-
 rptis quippe p. 615, q. legitur: Μόρος (non Μόρος) παρὰ
 τὸ μενέσθαι πρὸς τὸ ἔλκεν.

36b) Μύζα· Hanc glossam Bestius ad Gregor. de Dialecticis
 p. 555. in Codice MS. Orientali ita connectit cum sequenti
 Μύζα dicit: Μύζα, τὰ αἰδέα, παρὰ τὸ μέδω καὶ ἄρχειν
 τῆς γενέσεως· μέλιος δὲ, αὐτὸν μενέσθαι τῶν εἰς εἰς.

39) Μάστι· Scribe Μάστιγ. Hic Gallia monachico. LACRUS.

40) ἐπὶ τῶν μενέσθαι· Cum Etymologico MS. Biblioth. Reg.
 scribitur ἀπὸ τοῦ μενέσθαι. LACRUS. Recte. Certe in Ex-
 ceptis ex Orione p. 615, 10. legitur: Μάστιγ ἀπὸ τῶν με-
 μενέσθαι τὸν ἀνω χείλους τριχῶν. Scilicet nomen habet: Με-
 μενέσθαι· ἀπεκρίνεται.

41) ἀλεσθῆναι· Lego ἀλεσθῆναι. Etymologico M. p.
 538, 36. παρὰ τὸ μέν τὸ ἀλεσθῆναι. LACRUS.

42) Μόμφ· εἰς ἰσχυρὸν. αὐτὸν. Excerpta ex
 Orione scilicet, videtur de Isaculo intellexisse. Scripsit enim p.
 615, 12. Μόμφ, εἰς ἰσχυρὸν τὸν ὅπως ποῖν.

43) ἐπὶ τῶν τριχῶν· Lego ἐπὶ τῶν τριχῶν, ut est in Etymologico M. p.
 538, 27. LACRUS.

44) ἀπὸ τοῦ μενέσθαι· Eadem legitur in Etymologico. M.
 p. 538, 28. ὡς δὲ in notis ad eum locum mallet ἐπὶ τῶν
 ἡγεμονικῶν. LACRUS.

45) μενέσθαι· Scribe μενέσθαι, nescio suspendere eden-
 co. ut loquatur Veniamini nota. LACRUS.

46) ἀπὸ τῶν ἀρσενικῶν· Lego ἀπὸ τῶν ἀρσενικῶν, quod recte
 legitur in Codice Harleiano 1971. ubi totus Orientalis locus ex-
 scriptus est. Vide Associationes ad Etymol. M. a me collectas
 p. 909. Quod vero in eodem Codice paulo prius εἰς αἰλῆς pro
 αἰλῆς, quibus non probetur. Conf. infra not. 70.

διότι ἐ βῆ⁹⁴) αὐτὸ κινῶ· εἰ δὲ παρὰ τὸ στέρεσθαι τοῦ πλῶσθαι⁹⁵) καὶ Φωνάζειν τοὺς πίνοντας, εἰν τοῦ *ἡσάν*· αἴφ' οὗ τὸ ἀδυνάτον ἀηλῶσθαι.

Μαλακίας. κατὰ ματάδεσιν τοῦ π εἰς μ, εἰν νυλεπίας, κατὰ στέρησιν τοῦ λαίπεσθαι καὶ καίεσθαι, εἰν ἀδιαλείπτως.

Νότος. παρὰ τὸ νότος ποιεῖν τοὺς καρπούς καὶ χαίρου· εἰν ἐνεργος ποιεῖν αὐτούς, καὶ ἀφαιρίζειν.

Νόθος. ἐνός τις ἄν, κατ' ἀποβολὴν τοῦ ε, καὶ τροπὴ τοῦ τ εἰς θ.

Νοῦς⁹⁶). παρὰ τὸ νῆσα⁹⁷), καὶ σωρῶσαι ἀπὸ τῶν ἐν-τιθεμένων αὐτῇ Φαρτίων· εἰ δὲ παρὰ τὸ νυθῆσαι.

Νοστήζειν⁹⁸). εἰν νυστήζειν. παρὰ τὸ νύειν κατὰ διὰ τῆν τοῦ ὑπτιῶν καταφοράν.

Νοστός. ὁ πεπιχμένους ἄρτος· ἀπὸ τοῦ νάσσεσθαι ἄρτυ-μοσι τισὶν καὶ τραγγμασι⁹⁹).

Νυμφ. ἡ νέον Φανερῶν. ὡς παρὰ τὸ νέας νέος, οὕτω παρὰ τὸ νέη νύμφη. καὶ ἔγκαιται τὸ Φῶ, ὅτι τὸ Φαίνω σημαίνει.

Νύδαν. ἀποβολὴ τοῦ ε, παρὰ τὴν θραν, ἐνεργος, ἐνδρα-σοῦν, ἐνδρα-θεν, συνηγορὴ νύδαν.

Νύσσα. παρὰ τὸ νύειν νύσσω, καὶ ἀποβολὴ τοῦ ε, καὶ πλεονασμὸς τοῦ σ, νύσσα. εἰ δὲ παρὰ τὸ νύσσω, ἐπὶ καὶ νύσσωται ἐξ ἑκαῖ.

Νύκη. ἀποβολὴ τοῦ ε, ἡ ἐν γυναικί, ἐνύκη¹⁰⁰) τις οὖσα.

Νύτρον. παρὰ τὸ νύξω νύτρον, ὡς Φέρω νύτρον, ὡς μάστιξ μακτρον, πλῆσθον πλῆκτρον.

Νεκρός¹⁰¹). παρὰ τὸ κῆρ νεκρός καὶ νεκρός, ὁ τῆς ψυχῆς ἀστερημένος, παρὰ τὸ νῆ στερητικόν. καὶ αἰς ἑκαῖς ἑκαῖς, κότος κότους, νεκρός καὶ νεκρός, καὶ αἰς ἀποβολὴ τοῦ ρ, νεκός.

Νήξω. ἀπὸ τοῦ διανυσθῆναι καὶ τῆς τροφῆς, ὁ ἐστὶν ἐσ-σωρῶσθαι καὶ πατληθῆναι· ἡ δὲ ἐκταρῆσθαι τῇ σά-ματι τῆς τροφῆς ἀπὸ ταύτης γίνεται. γαίη γὰρ ἐστὶ τὸ βάλει.

Ἠσotis. ἑυτερον αὐτῶν), εἰν νησιτιγῆς¹⁰²), παρὰ τὸ κα-πὲν εἶναι στίλιον· καὶ ὁ νῆστις ἐμῶς ἀνδρωμας. πα-ρὰ τὸ αὐτὸ, καὶ τὸ νηστύειν, παρὰ τὸ σταρεῖσθαι σι-τίων.

Ναφοί. παρὰ τὸ νάφασθαι τῷ ὄντι. ὁ ἐστὶ βράχε-σθαι. Φιράται γὰρ εἰς αὐτούς¹⁰³). τὸ δὲ νάφειν κυ-ρίως ἐπὶ τῶν ὕδατων τοῦ νυφίσαι, καὶ ἐπὶ τῆς ἐκ νέ-Φους καταφοράς τῶν ὕδατων.

Νάφος. εἰν νεΦάος¹⁰⁴), τὸ ἐστερημένον Φωτός. ἡ πα-ρὰ τὸ νῆφαιν¹⁰⁵). οὕτω Φιλόθεος.

Νῆπιος. παρὰ τὸ νῆν στερητικόν¹⁰⁶): κατὰ στέρησιν τοῦ ελ-πεῖν καὶ λαλεῖν, εἰν νῆ ἐπιος¹⁰⁷).

Νῆτος. ἐπειδὴ τῶν ἄλλων μαρῶν νοτίζονται μάλλον, καὶ ἐς τοῦτο τὸ μέρος ὁ ἰδρὺς καταβῆται, ὅσοι τροπὴ εἶναι τοῦ ε εἰς θ. καὶ παρ' Ὀμηρῷ¹⁰⁸). κατὰ δὲ νότιος βίαν ἰδρὺς. ἀντὶ τοῦ κατὰ νῶτον ἐφέρετο.

Νῆνος. παρὰ τὸ ἐναι, δηλοῦν τὸ αὐτῶν. ἐναι ἄνος νῆ-νος, ὁ μὴ αὐκτινόμενος. ἔγκαιται γὰρ τὸ ν στερητικόν¹⁰⁹). νῆνος κηάνος.

Νῆτι. κατὰ στέρησιν τοῦ ἥτιον, διὰ τὴν ἐρημύτητα.

Νῆκος. τὸ ταῖς νέος ἐκίος.

Νῆλως. παρὰ τὸ νέος ταρυγῆται¹¹⁰), νῆλῆς τις ἄν, ὁ αἰ νῆαν ἤτων ἰλὺν ἐν τῇ αναβῆσει¹¹¹). ὅτι καὶ ἔτος νέος Φαίνεται.

Νέικρα. τὸ ἐσχατὴν τῆς καύλας. νέον νῆατον τὸ ἐσχα-τεον. ὅθεν καὶ λαγὺν παρὰ τὸ λῆγειν. Ἡρώδιανος ἐν Ὀρδογραφίῃ.

Νῆψω. παρὰ τὸ νῆψω¹¹²). ἀπὸ τῆς τοῦ ὕδατος προφο-ράς. εἰ γὰρ τοῦτο καυρημένον νηψάλοι, καὶ νηψάλοι θῶναι λέγεται, ἔστιν ἐπισπεύδων εἶναι¹¹³).

Νῆρδῆς. ἑκταρὶον τεύχος¹¹⁴). καταχρηστικῶς δὲ τὸ εἶ-οῖς ἐξέκοτε ὕλη.

Νῆδρός. νῆ καὶ ν στερητικὸν μέριον, ὁ τοῦ θορεῖν ἀστα-ρημένος. ὁ ἐστὶν ὁζῶς κινεῖσθαι.

94) ὁ βῆ? Istud lectionis monimentum procurare facile est. Lego ἡ. Ἠβῆ. Vid. Etymologic. M. l. l. LARCHAN.

95) ἀποβολή? Lego πῶσθαι. vel in infinitivum ea vox ita seculo medio latebat. Ideo παραφραστικῶς ἐκείνηται οὕτως. Ἀναδὸς αἰσινῶσι οὐκείν, inest. Φησὶν: Ἀναδὸς (Hic quoque attribit Ἀναδὸς) ἀναρῶσθαι, ἀναρῶναι. Ety-mologicum MS. Biblioth. Regiæ: Νίσταρ· παρὰ τὸ κῆρ, τὸ σμῆναι τὸ κῆρ, γίνεται ἀναρ· καὶ μετὰ τῆς ἀσπερῆσεως, νίσταρ, τὸ θῆναι πῆμα, ὅτι τοῖς πεποιημένοις αὐθιγὸς οὐ ἀδύναται. LARCHAN.

96) Νῶς? Legendum est Νῆς, vel sequenti evincunt. LARCHAN.

97) νῆσα? Corrigo νῆσαι, cumulare. LARCHAN.

98) Νυστήζειν ἀπὸ λυφροφρονίας νεύων ὄνο. νεύειν· κρῖναι ἄλλοις ἐκ-σινῶσθαι μετὰ μέλους, καὶ σπῆναι, καὶ ἰσχυρὸν εἶδον. Vnde Ἡερῶδιον in Νυστήζειν et ibi interpretatur. LARCHAN.

99) Νύκη? Melius in Etymologico M. p. 549, ut legi videtur ἐνύκη.

100) Νύκτες? Lego Νύξω vel Νύξῃ. LARCHAN. Fortasse tertius corrigas Νεκρός. Excerpta ex Orione p. 615, 3a. Νύκτος. παρὰ τὸ κῆρ, ὁ ἐστὶν περὶ κ. τ. λ. Vnde etiam κῆρ pro κῆρ accipit in Orione.

101) ἐκταρῆσθαι. Adde ἑκταρῆσθαι ex Etymolog. M. p. 548, 18. vel ἐκταρῆσθαι cum Etymologico MS. Biblioth. Regiæ. LARCHAN.

102) νῆστις νῆστις? Legendum est ἐνός τις ἄν. Vid. Ety-molog. M. l. l. LARCHAN.

103) κῆρται γὰρ εἰς αὐτούς? Adde τὸ κῆρ cum Etymologico M. auctore p. 545, 42. LARCHAN.

104) εἰν νεΦάος? Hinc corrigendum est Etymologicum M. p. 545, 44. LARCHAN.

105) παρὰ τὸ νῆφαιν? Cum Etymologico M. p. 545, 45. lego παρὰ τὸ νῆφαιν τὸ βράχειν. Ita etiam est in Etymologico MS. Biblioth. Regiæ. LARCHAN.

106) νῆ στερητικόν? Lego νῆ στερητικόν. LARCHAN. Conf. not. 9.

107) νῆ ἐπιος? Poitius vno verbo legitur νῆπιος. Ety-molog. M. p. 547, 16. παρὰ τὸ νῆ στερητικόν καὶ τὸ εἰπὴν γίνεται νῆπιος. LARCHAN.

108) νῆπῳ? Ὀμηρῷ? Locus est Ilad. Ψ. 715. LARCHAN.

109) Etiam hoc loco νῆ στερητικόν legendum est. Conf. not. 6. et Etymolog. M. p. 541, 28.

110) νῆπῳ? Corrigo παρῆτος. vel in scriptum est in Ety-mologico MS. Biblioth. Regiæ. LARCHAN.

111) ἐν τῇ ἀναβῆσει? Vel ἐν τῇ ἀναβῆσει legendum est, quia Nilus descendit ea Aethiopia, vel ἐν τῇ πῆσει, vel legitur in Etymologico MS. Bibliothecæ Regiæ. LARCHAN.

112) νῆψω τὸ κῆρ? Delendum mihi aliquando videtur in eo vocem. Sed legendum potius est παρὰ τὸ νῆψω cum Ety-mologico M. p. 549, 34. LARCHAN. Sequenti ἄλλοις proleptem λέ-γεται.

113) ἑκταρῆσθαι νεύων εἶναι? Corrigo ἑκταρῆσθαι νεύων. Nam ἑκταρῆσθαι καὶ νεύειν α καὶ βῆσις vniuersi accipit. LARCHAN.

114) Ποντεῖος δευσι? ἀπὸ τῆς ἐν τῇ νῆδρῳ γερῶν-τιον. Vid. Etymolog. M. p. 541, 55. LARCHAN.

ἔπειτα γάμου. αἱ δὲ κατὰ παράλειψιν τοῦ ὁ Φαπὶ
πρὸς τὸ πρωτότυπον, οἷον νεανίης, καὶ πρῶτον ἐπὶ¹⁶⁾
τὸ νεανίης· εἰτα κατὰ συναλλοφῆν, νεανίης, καὶ ἀποβο-
λῇ τοῦ ὁ, ἡγῆς· αἱ δὲ παρὰ τὸ νῦν τὸ μέν· οὕτως Ἡ-
ρακλείδης ἐν Ἑπιμερισμαῖ.

Νέεσθαι. κοῦρος πορεύεσθαι καὶ πάλιν ἐπὶ θαλάσσης,
καταχρηστικῶς ἐκ καὶ ἐπὶ γῆς.
Νύμφη. ἡ νέα Φαινομένη. ὡς παρὰ τὸ νέος νέος. οὐ-
τω καὶ παρὰ τὸ νέον ἡ νύμφη, καὶ ἔγνεται τὸ Φῶ.¹⁷⁾,
ὥστε σημαίνει τὸ Φάβν.

ΑΡΧΗ ΤΟΤ Ε.

Ἰκύνειν. ἡ μεταφορά ἀπὸ τῶν ἐπὶ σκεπῶν βαλλόντων.
Ἰκύνειν γὰρ τὸ ἐπὶ τὸ αὐτὸ τῇ τοῦ συμβουλευόντος
Φέρεσθαι γνώμη.

Ἰφίον. παρὰ τὸ ἔξω¹⁸⁾. οὕτως εὖρον ἐν Ἰππομῆμα-
τι¹⁹⁾. . . .

Ἰύλον. παρὰ τὸν ἔξω μιλλόντα. οὐδένα γὰρ ὕλη
πρὸς ἔξωιν ἐπιτρεπτότερη τοῦ ἔξωλον. οὕτως Φιλά-
ξενο.

Ἰζρὸν. παρὰ τὸ ἔξω. ἀπὸ μεταφοράς τῆς ὕλης τῶν ἔξω-

λων. αἱ τε γὰρ ἔξωται. ἔξωιν γίνονται. τροπὴ τοῦ
Ἰ εἰς ἡ²⁰⁾. οὕτω Φιλάξενο²¹⁾.

Ἰζρὸν. παρὰ τὸ ἔξω, ἔξωρον.

Ἰζανον. παρὰ τὸ ἔξω ἔζανον, καὶ τροπὴ τοῦ εἰς εἰς,
10 ἔζανον.

Ἰζότης. Ρωμαϊκὸν ἐστὶ τὸ δοῦμα. τὸ²²⁾ γὰρ παρ' ἡ-
μῶν. ἔξ ἀπρόμον αὐτοὶ λέγονται εἶναι, καὶ μέτρον τινὸς
παρ' αὐτοῖς τὸ ἔκτον ἰζότης αἰέτον· αἱ δὲ ἐν Ὀφω-
νίαις²³⁾ τὸ εἰζότης λέγεται ἔζότης, μεταδίδοται τοῦ ἔ-
αὐτω Φιλάξενο ἐν τῇ περὶ Ῥωμαίων διαλέκτου²⁴⁾.

ΑΡΧΗ ΤΟΤ Ο.

ἽΟρος. παρὰ τὸ ἑκαταμῶν καὶ βοηθῶν. ὅσπερ γὰρ
βοηθῆματι αὐτῇ χρωσμένοι οἱ ἀδικοῦμενοι. κατὰ μετα-
θεσιν τοῦ α εἰς τὸ ο. ὡς ἐν τῷ ἐκρίσας²⁵⁾, παρὰ τῆς
ἑκαστῆς, καὶ Ὀδῆος τὸ ἑρος, οἷον ἄδρις,
ἔξω ἐστὶ μακρότερον²⁶⁾. αἱ δὲ παρὰ τὸ ἔξω. ἐκ-²⁰
σχετικῶς γὰρ ἐστὶ παραβαίνονταν· ὅσα εἶναι μετα-
θεσιν τοῦ γ εἰς τὸ ο. ὡς παρὰ τὸ γῆρας κηρύσσει.
ἔξω δὲ. Φοῖνι Ἡρακλείδης, γῆραμα· κλεισμένον εἶναι
τὸ α²⁷⁾. ἑρος γὰρ τὸ α²⁸⁾ ἐστίν. αἱ γὰρ ἐκμύνητες ἐρί-
ζονται καὶ ἀμολοῦσιν.

Οἰκῶν. ὅτι καὶ χαρμῆς μέγας πέφικτα καλλίστα τίκονται

ἐξ ἀνέμου. κυρίως δὲ Φοῖνι ἐπὶ γυνῶν²⁹⁾ τοῦτο τὸ
ἐξ ἀνέμου μῶλλον τίκεσθαι αὐτοῖς. αἱ ὑπερμῆ³⁰⁾
τίκονται. αἱ δὲ, ὅτι μόνοι οὐκ ἀγαλῶν ἴστανται ὡ-
στερ αἱ ἄλλαι.

Οῦρῶς³¹⁾. παρὰ τὸ ἐν ἑρεσι μῶλλον ὕψασθαι ἐργάζε-
σθαι. αἱ δὲ παρὰ τὸ ὁραῖος³²⁾ ἔχουν τὸ στίγμα καὶ
μὴ τίκονται, ἀλλ' ἐξ ἴκων καὶ ἐνυ τίκονται. Ἰσο-
ραῖ δὲ Ἀριστοτέλης, ὅτι ἐν Σικελίᾳ³³⁾ ἔτεκεν ἡμίονος.

Οῦρῶν. ἀπὸ τοῦ τοῦτο ἔρημα παρῆχεν ἀχλὺν. αἱ δὲ³⁴⁾
ὁμαλῆς τῆς ἐστὶ, παρὰ τὴν ἐρημὴν εἰληπὴν τὴν νεφῶν.

56) ἐπὶ in ἐπὶ notandum puto. Sed ne sic quidem sensus videtur locus. Nam praecedenda ἡνις quomodo huc pertinet, non perspicitur. Immo vixit legendum quibuscum, vel vixit, ut paulo post scripsimus est.

57) τοῦ πορὶ Legendum est τὸ γῶ. Etymolog. M. p. 553, 37. αὐτω καὶ παρὰ τὸ νέος καὶ τὸ γῶ τὸ φάτω. γίνονται νεανίης· καὶ νεανίης καὶ νεανίης. νεανίης, ἡ νέος φαινομένη. LACONIA. Etiam Excerptis ex Orione p. 615, 31. habent ἡ νέος φαινομένη.

58) παρὰ τὸ ἔξω Etymologicon M. p. 553, 6. παρὰ τὸ ἔξω. ἔξω. ἔξω. ἔξω. LACONIA.

59) τὸ Ἰππομῆμα Oriem reperitur. LACONIA. in cuius commentario etymologia Oriem reperitur. LACONIA.

60) τροπὴ τοῦ δ εἰς ἡ. Com Etymologici M. auctores p. 553, 6. corrigere τροπὴ τοῦ δ εἰς ἡ. LACONIA. Hic vero legitur: κατὰ τροπὴν τοῦ δ εἰς ἡ. ἔξω. Vido quae ibidem ex Philomone sumuntur.

61) Φιλάξενο Com Etymologici M. Biblichi. Reg. addit: ἐπὶ τὸ πάλιν ἀποκαταστήσει. LACONIA.

62) τὸ γῶ — ἐκρίσας Manifestum est, τὸν pro τὸ legendum esse.

63) ἀπὸ δὲ ἐκμύνηται Corrigendum est ἀπὸ δὲ ἐκμύνηται. Et sic reperitur in Etymologico M. p. 553, 36. LACONIA.

64) Quam totam Orientem plurimum auctores Etymologici M. f. i. tractant, patet ibi Ἰπριον pro Ἰπριον esse notandum. LACONIA.

65) ἰζότης Libani titulum est. Scribo ἰζότης. Com. infra in voc. Ὀρεσι.

66) ὅθεν ἐστὶ μακρότερον Adde ἀδρις. Ex hoc Orione loco conueniendum est Etymologico M. p. 558, 38. vbi male ὅθεν est ὅθεν ἐστὶν ἀδρις. Scribo ἀδρις. LACONIA. Ite iam Sybargius emendauerat. Quare nihil ibi moueri.

67) τὸ ὦ Mallet τοῦ δ.

68) ἑρος γὰρ εἰ Legendum est ἑρος γὰρ est.

69) ἐπὶ γυνῶν Corrigo ἐπὶ γυνῶν, ut in Etymologico M. p. 563, 39. legitur: Οἰκῶν. ἑρος, ἡ γῶ. Etymologicon M. Biblichi. Regio: Οἰκῶν. ἑρος, γῶ, ὅτι κατὰ χρονον μέγας πῆρας πολλὰς τίκονται. Idem alibi: Οἰκῶν. ὡς παρὰ τὸ νεανίης κοῦρος νεανίης, οὕτω καὶ αὐτὸ τοῦ αὐτὸ καὶ νεανίης ὁ μῶλον αὐτῶν, καὶ ἐξ αὐτῶν οἰκῶν. μόνον γὰρ τὸ ἔξω ἐκ-
κρίσας. LACONIA.

70) ἰσχυρῶς Repono ἰσχυρῶς. Sed fortassis etiam γὰρ ante ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ.

71) Ὀρεσι nomen est ex Homeri Iliad. A. 50. Hinc mirum nobis accidit, quod in vetustiori Libano ad vocabulum Ὀρεσι, totumque ad scopulum, obliuiscitur Borgiaeque in Orione p. 1. p. 8. οὕτω δὲ τὸ πάλιν Ὀρεσι (immo Ὀρεσι), ὡς Ὀρεσι ἐπὶ δὲ Ὀρεσι Ὀρεσι, καὶ πολλὸν Ὀρεσι καὶ Ὀρεσι, οὗ Ὀρεσι καὶ τὸ Ὀρεσι Ὀρεσι. Quae vixta pauca leuiter vertit: LACONIA argenti copiam quidem aciem aperuimus. ut et tradendo aliquid multis corbis phoenicibus montibus (et) et totumque vix (immo) Ὀρεσι, et αὐτὸ τὸ Ὀρεσι καὶ Ὀρεσι. Hic vix Ὀρεσι. Hec vix Ὀρεσι de multis est acceptum. Hinc vixere debet: multumque multis egerunt. LACONIA. Sequitur μῶλον non erat in Excerptis ex Orione p. 615, 38.

72) Ὀρεσι Legendum omnino est Ὀρεσι, τῶν Ὀρεσι, Ὀρεσι. Vbi. Excerptis. ad Homer. Iliad. A. pag. 52. LACONIA. Vix enim Ὀρεσι infra.

73) in Σικελίᾳ Fortasse legendum est in ἑξ ἑξ, ut legitur in vulgari editionibus Aristotelis Hist. Animal. V. 32. LACONIA. In Excerptis p. 615, extr. legitur in Σικελίᾳ.

74) αἱ δὲ Vbi subaudiendum est addendum est ἰσχυρῶς Ὀρεσι.



Ἰουλαδίαι καὶ ἐυλαζέειν. παρὰ τὸ ἐυλαῶν, καὶ κἀμπτεῖν τὰ γόνατα ἐν τῷ καθέζεσθαι. καὶ τὸ ἐυλαῖζ ἐπίρρημα, παρὰ τὸ κλῶ κλῆσις, ῥηματικὸν ἐννομα κλῆσις, καὶ κατὰ Δωριεὺς κλῆζε. τρέφεται γὰρ πολλοὶ καὶ τὸ εἰς ἐκ καὶ πλεονασμῷ τοῦ εἰ.

Ουρος. ὁ Φύλαξ. κυρίως ἐπὶ τῶν ὀρίων τακτικῶν Φύλαξ καὶ προορῶν, ἔς καὶ Φρουρὸς λέγεται· προορὸς τις ὤν.

Οὐρος. ἐπὶ ἀνέμου· παρὰ τὸ ἐρούειν καὶ ὀρμῆς αἰτίον εἶναι.

Οἶλιν. τὸ πρῆλινον ᾧ, δι' οὗ Φέρεται ἡ αὐκὴ. αἶν τὸ Φέρω αἶσιν. ἢ κατ' Ἑλληνισμὸν τοῦ π, οἶκινον, καὶ αἶσιν. εἰαξ δὲ ὁ κινῶν, εἰς οὗ τὸ πρῆλινον Φέρεται.

Ὁμφαλός. κυρίως ἐπὶ τοῦ ημετέρου σμίκτος εἰρηται σπυδαί, ὃ ἔστιν ἀνακταῖν· παρ' οὗ καὶ ὀμπνη ὁ Δημητρίκος παρῆς ᾧ, τὸ δὲ βράβειον κατὰ γαστρον ἐν δια τοῦ ὀμφαλοῦ ἀναγνῶν καὶ τριφύτου. μεταφορικῶς δὲ καὶ ἐπὶ τοῦ ζυγοῦ καὶ ἐπὶ τῆς ἀσπίδος, καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων τὸ μέσον.

Ὁόνιαι. παρὰ τὸ ἔδειν καὶ ἐοθεῖν τῇ ψυχῇ.

Ὁρῶρ. παρὰ τὸ αἰρεῖν ἡμᾶς λαχρίδας ὄντας ᾧ. ὅθεν ἤρ' ὁμαίως ἔλαγον παρὰ τὸ αἰρεῖν.

Ὀυαί. αὐα αὐα· τρεπτή τοῦ εἰς εἰς εἰς, οὐκ.

Ὁβελός. πλεονασμῷ τοῦ εἰ, παρὰ τὸ βῆλλν βέλος, καὶ ὀβελός. οὗτως ἐν τῷ παρὶ Παῦλον Ἡρωδιανός. αἶν ὁ εἰσὶς βάλειν ᾧ.

Ὀβλος. ὁ ἐλίστριος. παρὰ τὸ ἔλλω καὶ ἔλλω ᾧ.

Ὀρεῖ. κυρίως ἐπὶ τοῦ λένοντος, παρὰ τὸ ὄρω τὸ ὀρμῷ· παραρρηκτικῇ τις οὐσα ᾧ, καὶ πλεονασμῷ τοῦ οἰ, οἰρα.

Ὀυλοχόρται. παρὰ τὸ ὄλον, ὡς πρὸς τὰς ἀλάσμενας κριδας ᾧ.

Ὀρέψι. ὄρω, καὶ ὁ μῆλλον ὄσω, ὀρέψι, καὶ πλεονασμῷ τῶν μῖ, ὄρωψι.

Ὀρνεῖ. ὄρω τὸ ὄρωψι, ὄρνεῖ, καὶ πλεονασμῷ τοῦ οἰ, ὄρνεῖ.

Ὁσχεός. πλεονασμῷ τοῦ εἰ, ὡς παρὰ τὸ Φαλαῖς Φαλαῖς, ἐκάλω ὁσχεός καὶ ὁσχεός. τὸ ἀπὸ ἤτρου χαλκῶ-
μανον ἔρμα, ἔχους σὺν τοῖς περιχευμένοις, ἀπὸ τοῦ περιέχειν καὶ ἀνοχεῖν.

Ὁρχις. αἶν τὸ πρὸς τὰ ἀφ' ὁρίσιν παρῆεν ὄρεξιν· ἢ παρὰ τὸ ὄρουειν· τὸ μέριον. αἶν ἔρχις, εἰς οὗς ἐρ-
χεται ἡ γυνή.

Ὀρρον. οἶον ὅρος τῆς συμπαύσεως τροφῆς.

Ὀρτάλιχος. παρὰ τὸ γλῆχεςθαι τοῦ ἔρουειν καὶ πῆ-
τεςθαι.

Ὀρυξ. πλεονασμῷ τοῦ εἰ, νόσση νόσση, ἀποβαλὲς τοῦ αἰ,
νόξ, καὶ προδέει ᾧ τοῦ εἰ, νόξ.

Ὀτρύνω. πλεονασμῷ τοῦ τ, ὄρω, ὀρύνω, καὶ ὀτρύνω.

Ὀβελγ. ἔδε, δέαι, ὡς ἐνδύει ἐνδύει, καὶ ἐκτενέστες
ὀδεῖν.

Ὀργυαί. ἐκτασις τῶν δύο χειρῶν σὺν τῇ πλάτει τοῦ
στήθους, παρὰ τὸ ὀρέγειν καὶ ἐκτελεῖν τὰ γυῖα, ὃ
ἐστὶ τὰς χεῖρας. γυῖα γὰρ ἐπὶ τῶν χειρῶν καὶ ποδῶν
κυρίως. καὶ καὶ Ὀμπος ᾧ γυῖα ὁ ἔδην ἐλαφρῶ,
χεῖρας, καὶ πῆλας ὑπερβαίν.

Ὀσφύς. ὡς Ἀριστοτέλης, ἡ ἰση πρὸς τὸ ἄνω καὶ κάτω
παφυκία, αἶν ἰσφύς ᾧ, ὡς δὲ Ἀπολλόδορος, ἐστο-
φύς, ἐπὶ ἐστώδης.

Ὀμφαλός. οἱ μὲν παρὰ τὸ Φαλλῶν, ὡς ἐκινεῖται ᾧ, ὃ
ἐπὶ τὸ μέριον. ἐκρεμῆς γὰρ ἐπὶ ἐν ἀρχῇ, πρὸ
τῆς ἀποτομῆς. οἱ δὲ ἀπὸ τοῦ περι αὐτὴν αἰελεῖσθαι
τὸ γυναικῶν. οἱ δὲ ἀπὸ τῆς οἰς τὸ ἐκτελεῖν ἐμφυ-
σῆσθαι ᾧ.

Ὀστίλλυγες. αἱ τρήεις. Καλλιμαχὸς ἐν ἑ Αἰτιῶν· αἶν
ἐλεῖσθαι βέαι ᾧ. παρὰ τὸ ἐστέναι αἰελεῖσθαι, ἢ ἐπὶ
κατὰ τὴν ἡγήνησιν τοῦ ἀνδρῶντος πρῶτος ἀναφύστας
τρήεις παρὶ τὸ ἐστέναι ἡμῶν τῆς κεφαλῆς, αἰεταμέ-
νους καὶ συνηθροισμένους ᾧ.

Ὀφθαλμοί. παρὰ τὸ ἐφθῆναι παρῆεν ὄφθαλμοι· κατὰ
δὲ τινὰς, ἐφθῆλαιο τινες εἰσιν, ἐξ ὧν ἄλλοιαι ἢ
ὄψις, ἢ ὅπιν ἐφθαλμοί ᾧ.

75) Ὀνῖον. ἐκ πρῆλινον α. v. l.) Plinius tradit auctor Ety-
mologici M. p. 559, 42. quem vide. LACRUS.

76) Ὀμπητὴ δὲ Δημητριάδης παρῆσι Hinc Ὀμπησις est epitheton
Ceteris, et ὀμπηται voc. Lycophronem vers. 1267. est
divus. Hec duo occasione mandam elusum ex Etymologico M. p.
567, 46. ὀμπηται ὀμπηταις Ἀρκαίαι. Qui autem in Cypria
pessime sita dicitur. Lego Κυπριαῖος. Scholasticus Ἀρκαίος
Ἀρκαίος δὲ IV. 985. Ἐγγυῖον δὲ τινος τὸ εἶναι καὶ τὸ
ἐλθεῖν ὀμπηταις ὀμπηταις. LACRUS. Ad initio glomae legen-
dum videtur: αἰρεῖν ἐπὶ τῶν ἡμετέρων σμίκτος. ἔχεται ἀπὸ
αὐτῶν ὀμπηταις α. v. l.

77) παρὰ τὸ αἰρεῖν ἡμᾶς λαχρίδας ὄντας Vide Etymolog. M.
p. 572, 12. et Ὀριονον ipsum nomen in voc. Ὀρῶρ. LACRUS.

78) βέλος Legendum est βέλος cum Etymologico M. p. 555,
h. ut Rheucorion in voc. Ὀβελός. LACRUS.

79) παρὰ τὸ ἔλλω καὶ ἔλλω· Sic etiam Etymolog. M. p. 589,
37. Sed melius te doceret Joh. Matthias Gresserus ad Ophrei
Aegiptum. 955. LACRUS.

80) παραρρηκτικῇ τις οὐσα α. v. l.) Deest aliquod ad inte-
gritatem sententiae. Corrigo cum Etymologico M. p. 583, h.
παραρρηκτικῇ τις οὐσα· ὅρα οὐ· καὶ α. v. l. LACRUS.

81) ὡς πρὸς τὰς ἀλάσμενας κριδας ᾧ· ἰσχυρίσθαι comparatione
cum molliu hordoe. ad differentiam molliu hordet. LACRUS.

82) ὀρεδῆται Lego προδῆται. LACRUS.

83) Ὀμπος Locutur est Hlad. E. 122. sed ita legendus:
γυῖα δὲ ὀμπος ἐλαφρῶ, ποδῶν, καὶ χεῖρας ὑπερβαίν.

LACRUS.

84) ἰση πρὸς τὸ ἄνω καὶ κάτω παφυκία, αἶν ἰσφύς Ety-
molog. M. p. 576, 20. habet: ἰση πρὸς [τῶν] αὐτῶν ἰσφύκτιον,
ἰσφύκτιον τὸ αἶμα. Suidas: ἰση πρὸς τὸ ἄνω ἀπηνυσία α. v. l.
LACRUS.

85) γαλλῶν, ὡς ἐκινεῖται Monstrum lectionis. Cum Etymolo-
gico M. p. 567, 49. opinio legendum est γαλλῶν ἐκινεῖται. LAC-
RUS.

86) ἐμφροσέως Lego cum Etymologico MS. Biblioth. Reg.
imperatoris. LACRUS. Equidem haec coniectio non probet,
propter ea quae Origenem in v. Ὀμφαλός dicit.

87) Καλλιμαχὸς ἐν ἑ Αἰτιῶν· αἶν ἐλεῖσθαι βέαι Etymolog. M.
p. 576, 14. παρὰ Καλλιμαχὸν ἐν τῷ πρῶτῳ, Αἰτιῶν αὐτῶν ἐλεῖσθαι
αἶν αἰεταί αἶν. Optima Σύληστιος: ἐν τῷ πρῶτῳ Αἰ-
τιῶν. Et ex receptis apud Photium in voc. Ὀστίλλυγες.
Etiam apud Origenem scribendum est Αἰτιῶν. Vide Bezae
et Ernesti ad Callimachi Fragment. XII. LACRUS.

88) αἰεταμένους καὶ συνηθροισμένους Vel legendum est αἰ-
εταί καὶ συνηθροισμένους. ut referatur ista participia ad
nomen τρήεις, vel adverbium in voc. ὀρεδῆται καὶ τὴν γέννη-
σιν τοῦ ἀνδρῶντος πρῶτος ἀναφύστας τρήεις, πρὶν τὴν
ἀποτομήν τῆς κεφαλῆς. αἰεταί καὶ συνηθροισμένους.
LACRUS.

89) ἢ ὅπιν ἐφθαλμοί Lego cum Etymologico M. p. 581, 19.
ἢ ὅπιν ὀφθαλμοί ὄνται, vel cum Etymologico MS. Biblioth.
Reg. ἢ ὅπιν ὀφθαλμοί ὄνται ὄνται. LACRUS.

- *Οροσις. ἀπὸ τοῦ ὀρισίς εἶναι καὶ τὰ τέρατα *) τῶν
 φυσικῶν καταλαμβάνειν. οὕτω Σκρανός.
- *Οἰματα. εἶναι ὀματα καὶ ὀματα* ἐπεὶ δὲ αὐτὰν
 ἀφίσταται **) καὶ ὀμαται τὸ ἐραταίν. Αἰολαὶ δὲ ὄντα
 τὰ παρὰ τοὺς ὕπας **).
- *Οφρούς. ἔστι ἀποφρούς εἰσίν, ἢ ἀπορούς. παρὰ τὸ
 Φρουρεῖν καὶ ῥέουσαι τὰς ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ ἔκβρυν
 καὶ τῶν ὑπερῶν ἰερῶν. ἢ ἀντέρους **). αἱ ἐπὶ
 τῶν ὀντων πεφουκῶν. ἢ εἶναι ἀποφρούς **). εἰσίν,
 εἶναι ἐροῦσι τῶν ὀντων. οὕτω Σκρανός.
- *Οδόντες. παρὰ τὸ ὀδόν καὶ ὀδόν, ὀδόντες καὶ ὀδόν-
 τες.
- *Οἶλον. ἢ συνήρουν τὰς ὀδόντας ἐντὶ ὀνόμασιν διὰ τὸ
 τρυφερεῖν, οὐλον γὰρ τὸ ἀπάλειν. ἢ παρὰ τὸ αἰλῶν **).
 τρώω γὰρ τὰ τοῖχος ἔχει τάξιν εἰς διακράτησιν τῶν
 ὀδόντων. ἢ ἐπὶ οὐλῃ ἔχει τὴν ἐπινομήναι διὰ τῶν
 φουρέων ὀδόντων διακράτη. οὕτω Σκρανός.
- *Ουρανικός. ὅτι μετακρότατος ἐστὶ τῆς ἀντοχμῆς εὐτος
 ὁ τόπος, ὡς ἐν τοῖς ἔλοις τοῦ κόσμου ὁ ευρατός. ὡ-
 ρανικός δὲ ὑπεραριστικός, οὐκ μικρὸς ευρατός. 30
- *Ομάρτι. ἄρτι **) γίνεται ὄνομα ἄρτιος, καὶ ἄρτι-
 βῆμα συντόνον ὀμαρτί. ὀμαρτί ἄρτιος, ὀμοῦ ἁρμοσ-
 μέναι.
- *Ορδρός. ἔρμ, μέλλων Αἰολαὶς ἔρμ, ὄνομα ἔρτος, καὶ
 μεταδίδεται **). τοῦ τ' εἰς 3, ἔρδρος.
- *Οἶμα. εἰμὲ εἰμῶν, εἰμῶν, καὶ εὐνογῶν ὀμα.
- *Ορεδύνει. παρὰ τὸ ῥέω ῥέδιναι **), καὶ πλεονασμῷ
 τοῦ ὀ, ὀρεδύνει. ἢ παρὰ τὸ ἔρμ καὶ ὄναι, ἐν τῇ
 παρὰ Πανδῶν Ἡρωιδίαις.
- *Ὀδύνειν. ὀδέρουσι στομάχου, ἐκ ἄριστος ἀρσταινεν, 30
 ὀδός νοδύνειν, μεταδίδεται τοῦ ὄ, ἐδύνειν.
- *Ὀμῖρος. παρὰ τὸ ὀμοῦ βῆλ, ὀμορος **), συγκατῆ καὶ
 πλεονασμός, ὀμβρος.

Ὀμορος. παρὰ τὸ ὀνομαρτί **). ὀμορος. ὃν ἔν χειρῶν.
 Ἡρωιδίαις ἐν τῇ Ὀρδοσῶν.

*Ὀβρομος. βροῖ ἀντοχμῶν ἐστὶ μέριον, καὶ πλεονασμῷ
 τοῦ ὀ, ὀβρομος.

*Ὀμφαξ. οὐκ ἀμφφαξ, ἢ ἀμφ εἰς φαγγῶν **).

*Ὀπτην. παρὰ τὸ ὀπας ὀπτηνῶν.

*Ὀνος. κατὰ τὴν ὀνην τῶν ἐν τοῖς ἔργοις. ἐ δὲ παρὰ
 τοῖς τέκτονι **), παρὰ τὸ βαττάξιν.

*Ὀμιλος. παρὰ τὸ ὀμοῦ οἰλοῦνται. ἢ παρὰ τὸ ὀμοῦ τὰ;
 10 ἱλας ἔχειν.

*Ὀξος. ἐπὶ τέμνει καὶ κινεῖται ὡς ἐπὶ τὴν γαῖαν.
 καὶ ἐξ-ἔν σταφυλῇ λέγουσιν τὴν ἀντιρρίζουσαν ἡμῶν
 τὴν γαῖαν. Κερναὶ δὲ τὸ ἐξος ἔξος λέγουσι *, καὶ
 ἀντιφραστὶν. ὀνταται δὲ τὸ ἐξ, τοῦ μεταβληθέντα
 εἶναι ἐρῶνται. ἢ ἐξος ἐξος, ἐκ ταχὺς ταχὺς, οὐρὸς
 εὐρος *. οὕτω Φιλῶντος.

*Ὀβολός. τριτὴ τοῦ εἰς ε, πρὸ τούτου γὰρ ὀβολοῖς
 τραχέτιν ἐνομαστῶν. τὰ πρὸς σταδίων. οἱ μὴ οὖν
 ἴσως ὀβολός, ἡμῶν δὲ ὀβολός, πρῶτος δὲ πάντων
 Φιλῶν Ἀργαῖος ὀνομαζέμενος ἐκόνει ἐν Αἰγίῳ, καὶ ἰδούς
 τὸ νόμισμα, καὶ ἀναλαβὼν * τοὺς ὀβολοῖς, ἀνέ-
 θεκε τῇ ἐν Ἀργεῖ Ἡρῇ. ἐπειδὴ τότε οἱ ὀβολοῖς
 τῇ χειρὶ ἐκλήγοντο, τοῦτοστι, τὴν δρακμᾶ, ἡμῶν,
 καὶ τὰ μὴ πληρούμενα τῇ χειρὶ τοῖς ἐξ ὀβολοῖς, δρα-
 χμῶν αὐτῶν λέγουσιν, παρὰ τὸ δραχέμεν. Ὅταν εἴη
 καὶ οὖν ὀβολοῖς τῶν καλῶν ἐν τοῖς τῶν, ἐπειδὴ
 σταδμῶς τοὺς ὀβολοῖς παρῶνται οἱ ἀρχαῖοι. οὕ-
 τως Ἡρακλίδης ἐ Πεντικίς.

Ὀυρανός. ἀπὸ τοῦ οὐραὶ καὶ Φυλάττει πάντα, καὶ κρι-
 πούς, καὶ θυμῶς, παρὰ τὸ οὐραῖν. Ἡσιόδος *).
 Γαῖα μὲν τοῦ πρώτου ἐκείνου ἰσὺν αὐτῇ Ὀυρανὸν ἀπο-
 ρέειν, ἵνα μὴ παρὶ πάντων καλῶνται. καὶ οὐρός ἐ Φύ-
 λαξ ἐν τῇ ἀγορῇ. ἔροι λέγουσιν οἱ Φυλάττεντες τὸ

*) καὶ τὰ τέρατα. Nimirum τὰ τέρατα sunt εἰ ἔρμ. Sed fortassis ex Etymologico M. p. 579, 26. legendum est: καὶ διὰ τὸ τοῦ ὀντος, τοῦτοστι τὰ τέρατα.

90) ὀματα — ὀματα. Hoc monstrum lectionis opo Etymo-
 logici M. p. 566, 18. facile procurari potest. Lego: ὀματα καὶ
 ὀματα. ἐπεὶ δὲ αὐτὸν ἀφίσταται. LACCHA.

91) ὀμοῦ τὰ παρὰ τοῖς ὀνται. Legendum est ὀματα παρὰ
 τοῖς ὀνται, utque sit in Etymologico M. p. 566, 19. reproduc-
 tum, ubi nunc legitur ὀντα τὰ παρὰ τοῖς ὀνται. LACCHA.
 Immo recte habet τοῖς, sed pro τοῖς ὀνται vera videtur scrip-
 tura Codicis Leidensis. (scilicet Koen. ad Gregor. de Dialecticis
 p. 561. edit. Schaeffer.) τὰ ὀνται.

92) ὀδέρουσι. Suspicio legendum esse ὀδέρουσι, ut sit ὀδ-
 ρος τὸν ὀντα, vel potius cum Etymologico M. p. 584, 37.
 ὀδέρουσι. LACCHA.

93) ὀμαρτί. Cum Etymologico M. p. 584, 39. legendum
 est ὀμαρτί. LACCHA.

94) ἢ παρὰ τὸ αἰλῶν. Melius in Etymologico M. p. 581, 16.
 legitur ἢ παρὰ τὸ αἰλῶναι παρὰ τοῖς ὀδόνται. Et fortan sic
 prope Orisiam est scribendum. LACCHA.

95) ὀμα. Legendum est αὐτὸ τοῦ ἔρμ, vel παρὰ τὸ ἔρμ.
 LACCHA.

96) καὶ μεταδίδεται. Fortassis legendum est πλεονασμῷ τοῦ ὀ.
 οἱ μεταδίδεται α. r. d. LACCHA.

97) ὀδύνειν. Corrige ὀδύνειν. LACCHA.

98) ὀμορος. Videtur cum Etymologico M. p. 565, 51. legen-
 dum esse ὀμορος, ὀμορος. LACCHA.

99) παρὰ τὸ ὀνομαρτί. Ex Etymologico M. p. 560, 25. lego
 παρὰ τὸ ὀνομαρτί. LACCHA.

100) αἰς φαγγῶν. Quam notam φαγγῶν vix Graecum sit, ex
 Etymologico M. p. 567, 37. reproducendo iudico alicui potest.

1) ἐ δὲ παρὰ τοῖς ὀνται. Subaudiendum est ὀνται. Etymo-
 logicum MS. Biblioth. Regiae: ἐ δὲ ὀνται παρὰ τοῖς ὀνται.
 Confer Etymolog. M. p. 568, 55. LACCHA.

2) Κερναὶ δὲ τὸ ἐξος ἔξος λέγουσι. Non solum Cynenses
 notantur ἔξος hac potestate sumptum, sed etiam Aethienses,
 Isid. Pollux Onomasti VI. 65. ubi δὲ ἔξος αἰς ἔξος ἰσίου.
 Vide Hesiarchum in voc. ἔξος, ubique interpretat T. L. p. 1005.
 not. 1. LACCHA.

3) ὀνταται δὲ τὸ ἐξ, τὴν μεταβληθέντα εἶναι ἐρῶνται.
 Legendum videtur: ὀνταται δὲ ἔξος τὸ ἐξ (nunc ἔξος) ἔξος
 εἰς ἔξος μεταβληθέντα εἶναι ἐρῶνται. Confer Etymolog. M. p.
 568, 50. et Phavorin. in voc. ἔξος.

4) οἰρός εὐρος. Scribo οἰρός εὐρος.

5) ὀνταται. nuncio videlicet. Hac significatio verbum
 νομαστῶν caret in vulgata Lexica, LACCHA. Cuius tamen, ac
 etiam Locius iocatur. Nam verba νομαστῶν, vel πρὸς ἀντιφά-
 σιν, quae ad librum pertinerant, ponderantur rationem, quae hic
 Etymologico M. notatur p. 555, 12. melius omnia sunt, LACCHA.

6) ὀνταται δὲ τὸ ὀνομαρτί. Pro hic in Etymologico
 M. p. 555, 14. legitur διὰ τὸ ὀνομαρτί ὀνταται, quae etiam
 formula videtur fore idem significare.

7) Ἡσιόδου τὴν Θεογον. vers. 126 39. sunt:

γῆν δὲ ἀπὸ πρῶτον αἶμα ἰσίου ἐκείνου ἰσίου
 ὀνταται ἀντιφάσιν, ἵνα μὴ παρὶ πάντων καλῶνται.

LACCHA.

χλὼ ῥῆμα ὄνομα ῥηματικὸν ποιεῖ, ἐκτετασθεὶς τῇ ἀπὸ τοῦ ἑαυτοῦ λαβὴν 41), ἀπεφάνηεν ὄνομα ἔχλος, τὸ πλῆθος σύστημα. οὕτω Φιλῶδενος ἐν τῇ παρ' Ανακτακτισμοῦ. ὁ δὲ Ἡρόδοτος παρὰ τὸ δῶλ 42) τὸ συστράφω, πλεονασμῷ τοῦ χ, ἐν ἑπιμετρῶν.

Ὁρταλέως. ὄνομα ῥηματικὸν τραπέζης, ὡς στήλη στήμης, καὶ συναλοφίῳ τῶν δύο τοῦ εἰς ἡ, τραπέζης, μετὰ τοῦ α στασιάζοντος, ἀτραπέζης, καὶ τραπὴ τοῦ α εἰς ε, ἀτραπέζης. ἀπὸ δὲ τούτου ἄλλο παράγωγον ὄνομα ῥηματικὸν τράπεζα, ὅπου κατὰ συναλοφίῳ καὶ πλεονασμῷ τοῦ ε, ὄτρεξ, ἀφ' οὗ ἐκτίθηκα εἰς ὤς. ὡς εὐνυχτὺς εὐνοχῆς, ὅτρεξ ὅτρεας, καὶ προσελθόντος τοῦ αλ μαρίου 43), ὁρταλέως.

Ὀϊσα. ὄνομα τοῦ καυλῶν, ὅσω· ὄνομα οὐδέτερον οἷον 44) καὶ οὗτον τὸ σκρινίον, τραπὴ τοῦ ι εἰς υ, ὡς παρὰ τὸ καὶ καύσω.

Ὀρταλῶν. ὅπου ἐστὶ βαρύτερον ῥῆμα, ὄνομα ῥηματικὸν ὅπως, τὸ δὲ ὅπως ῥῆμα ποιεῖ ὀρτίξω, ὡς λόγος λογιζέω. Ὀμπερος ὀμπερῶς, τὸ δὲ ὀρτίξω προσελθόντος τοῦ αλ ἐκτετασθέν ὀρταλῶν.

Ὀυάκω. ὄνομα ἐστὶν οὐάκω, ἀφ' οὗ οὐάκωδον. τὸ δὲ ἀρσενικὸν οὐάκω 45) ποιεῖ ἐκφάνηεν μισότητος οὐάκω, τὸ δὲ οὐάκω, ὡς ἀπὸ θηλυκοῦ παρακειμένη τοῦ οὐάκω, ὡς ἄλλος ἄλλῃ. ὕδον ἔχει τὸ ι, ὡς ἀπὸ δυνάμεως τὰ τοιαῦτα ἐκφάνηεν ἐστὶ. ἔχλον δὲ ἀπὸ ταύτης ἀπέναι καὶ οὐρῇ αὐτῇ λόγων 46). οὕτως Ὀφελάντιος ἐν τῇ παρ' Ἐκφάνηεν.

Ὀφλο. ἂν τοῦ Ὀφλοῦς συναμεινέται.

Ὀμικαλῶ. κλῶ ἐστὶ ῥῆμα θηλυκὸν τὸ Φωνῶ. ὅπου γέγονεν ἀπὸ τοῦ καλῶ, κατὰ συγκοπὴν κλῶ, καὶ τραπὴ τοῦ χ εἰς ρ, κρῶ· ὕδον κρῶ· παραγωγὴν τὸ δὲ κλῶ 47) τὸ Φωνῶ κατ' Ὀμπερ. ὀμικαλῶ οὖν ἢ πᾶσι λογιζομένη Φωνῇ.

Ὀχῶμαι. τὰ χαλῆα τῶν ποταμῶν τὰ ἐξέχοντα. ἔχω

ἔχω· ἔξωχος, καὶ θηλυκὸν ἔχῃ, καὶ πλεονασμῷ τοῦ θ, ἔχθῃ. Ἡρόδοτος ἐν ἑπιμετρῶν.

Ὀδός. παρὰ τὸ ὅω τὸ ἐκτετακτὸν ὅδός.

Ὀίος. ὁ μῦθος. πλεονασμῷ τοῦ ο. ἵος γὰρ ἐστὶ ὁ μῦθος· ἔωδον· ἵψ δὲ ἠνατὶ ἐγένοντο 48). οὕτως Ἡρόδοτος ἐν ἑπιμετρῶν.

Ὀρνος. παρὰ τὸ ἐκαρπὸν καὶ βοηθῆν. κατὰ μετὰθεσιν τοῦ α εἰς ε, ὁ δὲ Ἡρόδοτος· πλεονασμῶν οἷον τοῦ κ. ἔρος κῆρ τίς ἐστιν· εἰ γούν ὁμνύοντες ἐρίζονται καὶ ἐμολογοῦσιν.

Ὀδόνῃ. παρὰ τὸ ὕδω τὸ θηλυκὸν τὴν κλῆσιν. ἔωδον, οὐδ' ἔωδαι τοῦ ποτῆντος 49). καὶ. Φεδὴν δ' ἐπὶ ἐπὶ νουδὸν λῆχυν 50). ἐνὸδω ἐνὸδον ἐννοῦνται, ἀντὶ τοῦ ἐκτετακτοῦ. ὁδον οὖν εὐκλῆστος διὰ λεπτότητα. οὕτως Ἡρόδοτος ἐν τῇ Συμπερίῳ. δύναται, ἂν τὸ λεπτὸν καὶ διαφανὲς ἱματιον, παρὰ τὸ ὕδω καὶ ἔωμαι, καὶ κατὰ ἀποβολὴν τοῦ μ, ὁδῶν καὶ ὁδῶν 51).

Ὀζος. παρὰ τὸ ἔζω ἔζος καὶ ἔζος. τὸ ἐγκαθήμενον καὶ ἐμπετακμῶν τὸν ἔζωλ.

Ὀπλή. μεταθίσει τοῦ α εἰς ο, ἀπλή τις ἐστὶ καὶ ἄλλη.

Ὀρυγματός. κυρίως ὁ ἐν ὄρει θέρουρος. οἱ δὲ Φαῖεν οἶναι καὶ τὰ θέρουρος θέρουρος τὴν ῥῆμα παραγωγῶν, ἀφ' οὗ τὸ θέρουρος, καὶ μεταθίσει τοῦ θ εἰς μ, καὶ ἀποβολῇ τοῦ θ 52), ὀρυγματός, ὡς θάλαρον, ἀλκυρόν.

Ὀλέα. ὅσω 53), ἐστὶ ῥῆμα βαρύτερον καὶ πορισμῶν, ὁπλὸν τὸ ἐκτίθηκα· τοῦ ὁδω παρακειμένου ὁδῶ 54), τραπὴ τοῦ ο εἰς ε, ὁδῶ κατ' Αἰολέας. οὕτως Ἡρόδοτος.

Ὀλοῖθα. ὁδῶ πορισμῶν, οὐ μάλλον εἰδῶν· τοῦ ὁδῶ παραγωγὴν εἰδήναι, τοῦ ὁδῶ τῖθαι, δεύτερον πρὸς τὸν ὁδῶν, ἐκτετακτὸν εἰδήθα, καὶ τραπὴ τοῦ ε εἰς ε, εἰδήθα, καὶ συγκοπῇ εἰδῶ. καὶ ἀπὸ μὲν τοῦ

44) ἀντεκείσθαι τῇ ἀπὸ τοῦ α ἀφῆεν λαβὴν. In his reponendum est tunc pro σφ. LARCHES. Nonne vero εἴ α ἐκτετακτὸν referri possit?

45) ὁδῶ τὸ ἐκτετακτὸν. In Etymologico M. p. 585, 32. legitur ἔλω τὴν κτερίξω. Sed ἔλω et ἔλω idem valent. Nam idem in Anklidion p. 281, 25. hoc vocabulum demonstrat a verbo ἔλω τὸ ἐκτετακτὸν. Melius vero ἔλω deducitur ab ἔλω, quem ab ἔλω. LARCHES.

46) προσελθόντος τοῦ αλ μαρίου. Lego, ut in Etymologico M. p. 577, 5. est, προσελθόντος τῷ αλ αλλοδαπῷ. Nulla vero causae mutationis idonea videtur afferri posse. Certum supra in voc. Ὀμπερος dixit Ortonem fuisse ἐκτετακτὸν ἵνα μαρίον.

47) ὁδῶν dicuntur ἵδωες, τεκμῆρ' ὁδῶν. Est fuisse nauticas. Venerunt hanc vocem Lycophron vera. 20. ei δ' ὅτι γυνὴν ἀνέχοντα χερσὶν ποταμὸν ἵδωες. ad quem locum vide Tzetzen. LARCHES.

48) ὁδῶ τὸ ἐκτετακτὸν εἰδήθα. Legendum omnino est τὴν δὲ ἀντεκείσθαι. Nam εἰδῶν τὴν vocem. Vide Etymolog. M. p. 87, 32. LARCHES.

49) ὁδῶν τὸ ἀπὸ τοῦ ὁδῶν εἰδήθα καὶ οὐρῇ αὐτῇ ἔλωμαι. Est locus conclusivus. LARCHES. Equidem ita corrigendum potest ὁδῶν τὸ ἀπὸ τοῦ κατὰν εἰδήθα, καὶ οὐρῇ αὐτῇ ἔλωμαι. Apollonius de Adversariis in Bialleri Anekdota. Graec. Vol. II. p. 561, 24. παρὰ ἀντιπρῶτον τὸν αὐτὸν γίνεσθαι ἐκφάνηεν τὴν πορῶν. ἢν εἰ γὰρ ὅστις, ἀπὸν ἄνω μὲν, κατὰν δὲ, καὶ πρὸς τὸν αὐτὸν γίνεσθαι τὸν αὐτὸν πορῶν ὁμολογῇ, ἢ λέγει καὶ τὸ πῶς ἄνω μὲν.

50) ὕδον κρῶ· παραγωγὴν τὸ δὲ. κλῶ α. r. 1.] Videtur esse interponendum: ὅδω αὐτῶν παραγωγῶν. τὴν δὲ κλῶ α. r. 1. STYLA. Verbum κλῶ nullibi reperitur apud Homerum. Suspicio legendum esse: κλῶ τὸ γυνῶ, ἢ εἰ παραγωγῶν κλῶν παρ' Ὀμπερ. Vid. Etymolog. M. p. 468, 49. Nisi dicam, κλῶ esse in compositis, ut apud Homerum Iliad. 2. 156. μὲν δὲ Τροίης ἐστὶ ἀμύκλα. Et 61. 108. ἔωδον ἰεσάλας. LARCHES. Haec altera ratio mihi magia probatur.

51) ἵψ δὲ ἠνατὶ (ἵπποντες) Est locus Homeri Iliad. 2. 251. sic legendus: ἵψ δ' ἐν νηυσὶ ἵπποντες. LARCHES.

52) οὐδ' ὁδῶν τοῦ ποτῆντος. Sunt verba Homeri Iliad. A. 102. LARCHES.

53) ποδὴν δ' ἐκτετακτὸν λέγει. Homer. Iliad. B. 219. LARCHES.

54) παρὰ τὸ ὁδῶ (ita enim apud Ortonem male scriptum est) τὸ ὁδῶ. καὶ κατὰ ἀποβολὴν τοῦ μ ὁδῶν καὶ ὁδῶν. Corrigo, ut est in Etymologico MS. Biblioth. Regiae: κατὰ ἀποβολὴν τοῦ μ· παρὰ τὸ ὁδῶ καὶ ἔωμαι, ὁδῶν καὶ ὁδῶν. LARCHES. Immo propter verba κατὰ ἀποβολὴν τοῦ μ legendum puto ὁδῶν καὶ ὁδῶν.

55) καὶ ἀποβολῇ τοῦ θ] Exciderunt verba: καὶ πλεονασμῷ τοῦ θ, quae ex Etymologico M. p. 578, 36. addenda sunt.

56) ἴσω] Ex Etymolog. M. p. 561, 50. legendum est ἴσω καὶ ἴδω.

57) εἰδῶ] Scribe εἰδῶ.

αἴθῃσι μάλιστα εἰδῆσαν· ὄνομα αὐτὸ τοῦ αἵου ἡμεῖν,
ἀπαβῆλ τοῦ ἑ.
"Οὐχυνος" ⁷³⁾. εἰς οὐ ἀπεκρίμαται ἡ ἀσπίς, παρὰ τὸ
ἔχουσαι.
"Οὐρεν". πλεονασμὸς τοῦ ὅ, παρὰ τὸ στέμ, στέον, τὸ
αἵτιον τῆς στάσεως τοῦ σώματος.

"Οψία. ἀψία ἦν, παρὰ τὸ ἀψί λέναι ἀπὸ τῶν ἄργων,
καὶ τὸ ἐναντίον ⁷⁴⁾.
Οὐράς. παρὰ τὸ οὐραν. οὐράδος γὰρ ἐστὶν αὐτῶν ἡ
στῆρας· εἰδαν οὐ τῆς αἰτίας.
"Ορπηκίς. παρὰ τὸ ὀρούην ἐν τῇ ἀλῆσεσθαι, ἡ ἑρφηκίς·
τινὲς εἰσὶν, οἱ εἰς ἑρφηκὸν οὐδύνει.

ΑΡΧΗ ΤΟΥ Π.

Παστός. παικίλος οἶκος νυμφικῆς, παρὰ τὸ πάσσειν, ὃ
ἐστὶ παικίλειον. πολίτας δ' ἀνέπαυον ἀφ' ὧν ⁸⁰⁾.
Παιφασταῖν. παρὰ τὸ πᾶτα τὰ Φαίη περιάγειν.
Πῆμα. παρὰ τὸ πῆδω, ὡς παρὰ τὸ γῆδω, γῆμα, ¹⁰⁾
ἦμα.
Πῆος. κυρίως, ὃ κατ' ἀνιωμαῖον αἰκλός, ὡς ἀνιωματός.
παρὰ τὸ πᾶσασθαι, καὶ ὃ αἵματα συγγενῆς ⁸¹⁾. πᾶ-
μαι γὰρ τὸ πῆμαι. ἔνθεν παύω μάλιν, καὶ πᾶμων
δύομα ἑρματικόν.
Πιός. τὸ εἰσπτός αἷμα. παρὰ τὸ πύσασθαι, ὃ ἐστὶ
σπῆσασθαι.
Παπταίνω. ὡς Φαπταίνω. παρὰ τὸ φᾶη παταίνω.
Πρηγίς. παρὰ τὸ πρηνεύειν.
Πορτίς. παρὰ τὸ ἔρτι εἰς πορεῖαν ἔρχεσθαι καὶ νομῆν.
Πρῶμην. ὡς περικανὸν τι ἐν ⁸²⁾, παρὰ τὸ πῆμας.
Πῶπλος. κατὰ συγκοπὴν, περιπαλός τις ἄν, ὃ παρὶ τὸν
φορούμεν περιπαλούμενος καὶ περιπαλούμενος, καὶ ἀπα-
βῆλ τοῦ ρ, πέπλος καὶ πέπλος ⁸³⁾. οὕτως Ἐκασφρό-
δτος ⁸⁴⁾.
Πόνος. ἐπὶ τοῦ πόλεμου, ἀπὸ τοῦ πόνω.
Πόρμος. ὃ θάνατος, καὶ ἡ ἐσχάτη συντυχία τοῦ βίου.
ἀπὸ τοῦ ποσῶν. ἐπὶ δὲ τῆς τύχης, παρὰ τὸ ματα-
πῆταιν, ἡ ὑπὸ τῶν πρώτων γένεσιν τοῦ βράβους καὶ
πτῶσιν ⁸⁵⁾. ἐπιμετρομένη τύχη.
Πόρχος. ὃ δάκτυλος ⁸⁶⁾, παρὰ τὸ περιέχειν ⁸⁷⁾.
Πόλεμος. παρὰ τὸ πολλοὺς μαίω.

Πηλός ⁸⁸⁾. ἀπὸ τοῦ πᾶλλον καὶ σοφώσθαι.
Πευκαλίμας. τὰς συντάς· παρὰ τὰς πούκας, ὡς ἐρι-
μαίη καὶ οὐ σφύρονες.
Πορῆχυν. οἷον πρῶγ ⁸⁹⁾ κατὰ συγκοπὴν, ὃ ἐστὶ ἐλά-
σαι. καὶ ἡ πρὸ αὐτῆς τῆς ἐπὶ, ἐπὶ γόνυ.
Παλλικός. ἡ νῆα κατὰ ἡλικίαν. καὶ γὰρ ἡ παῖς κατὰ
Δωριέας πᾶλλας λέγεται. τὸ λουκᾶναι ⁹⁰⁾. παρὰ τὴν
πᾶλην, ἡ Ἀττικὰς πεκῆλη ⁹¹⁾ λέγεται, ἐστὶ δὲ τὸ
λαττὶν ἀλευραῖον,
Πρότμηγνιν ⁹²⁾. τὸ ὑπὸ τὸν ἐμφαλὸν μέρες. ἀπὸ τοῦ
προτῆμινοςθαι. κυρίως ἐπὶ τὸν ἀλόνων.
Παικαλόνεια. παρὰ τὸ αἵτως, αἰταλόν, τὸ τραχὺ, καὶ
παικαλόν.
Πρόβζατον. πολλὰς δὲ πᾶντα τὰ βοτάνια, παρὰ
τὸ πρὸ τῆς ἐτέρας βόσκους τὴν ἐτέραν βόσιν ἐπᾶναι.
Πυτναῖον ⁹³⁾. τὸ ματὰ πνεύματος τὶ ποιεῖν. ἔγκαιτα
οὖν τὸ ποιεῖν καὶ τὸ πνεύσαι.
Πετρμένην. ἡ τὸ τέλος τοῦ βίου περαιούσα, ὡς πετα-
ραμένην.
Πῆλας ⁹⁴⁾. ξύλινα ἀργεῖα, ἀπὸ τοῦ πεπλάσθαι ⁹⁵⁾.
Πέρην. ἡ τὴν μᾶλιν πικλύνει. πέρην τις εὖν ἐστὶ καὶ
πόρην.
Πείριον. τὸ ἐκ βίτῶν πεπλασμένην πλινθίον. βίον.
30 Πᾶ, καὶ ματάθους, πείριον. πείριον.
Παστοί. παστὰ δὲ ἡ γοργαμένην ⁹⁶⁾, καὶ ἡ ψήφους ἐμ-
νύμης. πᾶντα δὲ ἔχον εἰς ἔχοντα, κατὰ Σοφοκλέα·

58) "Ονομα non solum ἀρετικῶς dicitur, sed etiam εἰδικῶς.
Herodotus I. 171. ἔχον αἰτίας οὗτοι οἱον εἰς ποικίλ-
μην πρώτα. LACHNAE.

59) οὐαὶ τὸ ἐναντίον In Etymologico M. p. 586. 3. legitur
ὄων καὶ πῆμα, τὸ ἐναντίον κατόπιν. Vnde Orionis locus
videtur scriptus esse.

60) πᾶλος δ' ἀνέπαυον ἀφ' ὧν Sunt verba Homeri IIad.
Γ. 126. LACHNAE.

61) καὶ ὃ αἵματα συγγενῆς Emendandum est καὶ μὴ αἵματα
συγγενῆς. Etymologicon M. p. 607. 51. ἡ παρὰ τὸ πᾶσασθαι
(ὃ ἐστὶ γένεσθαι εἰς ἡλικίαν) τῆς συγγενείας, καὶ αἵματα ἐπι-
νομένην ἔρην καὶ μὴ εἰς αἵματος αὐτῆς προσφορμμένην. LACH-
NAE.

62) περικανὸν ἐν τῷ Legendum est πῆρμον ἐν τῷ. Etymo-
log. M. p. 628. 35. παρὰ τὸ πῆρμα πῆρμον· καὶ αἰσθη-
τήριον, καὶ πῆρμον. LACHNAE.

63) ἀποβῆλ τὰς εἰς πέπλος καὶ πέπλος Legendum omnino
est ἀποβῆλ τὰς εἰς πέπλος, καὶ αἰσθητὴς πέπλος. Vnde Et-
ymologicon M. p. 600. 45. LACHNAE.

64) Κρηνηρόδους, Chersonensis, Grammaticus, Archiebas
Graecistaei Alexandrii alumnus, vixit sub Nerone. Multa scrip-
sit de Grammaticis, Isterque est Commentarius in Homerum
et Pindarum. Vnde Eusebius, primum vulgatum a Filothono
T. I. Anecd. Graec. p. 168. Alius commentarius in Iliadem
laudatur a Stephano Byzantino in Ἀδελφῇ, et ab auctore Et-
ymologici M. p. 201. 52. in Odyssey autem ab hoc eodem p.
106. 26. et p. 460. 52. LACHNAE.

65) καὶ πῆλας] Poterant haec abesse, neque sunt in Etymo-
logico M. p. 621. 36.

66) ὃ δάκτυλος] Emenda ὃ δάκτυλος, ἀσπυλός. Optimo δι-
κται Πόρχος· ὃ δάκτυλος τῆς ἐπιδορυκίτης, ὃ περιμετρῶν
αὐτὴν πρὸς τὸ ἔλκεν. Vox πόρχος bis reperitur apud Hom-
erum IIad. Γ. 320. παρὶ δὲ χρίστος δὲ πόρχος. et Θ. 935.
LACHNAE.

67) Haec nomina πόρην etymologico auctor Etymologico
M. p. 619. 35. perscripta adscribit Ors, iam quidem, ut illud dicat
Orionem derisore ἀπὸ τῶν πῆμα. LACHNAE. Etiam Zonaras
in Lexico p. 1562. male dicit: αἱ δὲ Ὀρίων παρὰ τὸ πῆμα
quoniam "Ors dicere dederit. Sic et Suidas.

68) Πηλός] Scribendum est Πηλός. LACHNAE.

69) πρῶγ] Corrige πρὸ γόνυ. LACHNAE.

70) τὸ λενᾶναι] Est noua glossa, cuius initium dedit. Legat
Παίον, τὸ λενᾶναι. Etymologico M. p. 597. 25. Ὀμηρος
τὸ λενᾶναι παλίνον φησὶ. LACHNAE.

71) πικῆλη] Legendum est πικῆλη, vel πεπῆλη. Etymo-
logicon M. p. 589. 4. et Ἀττικῶι πεπῆλην λέγουσι. LACHNAE.

72) Πῆρμον] Legat Πῆρμον. LACHNAE.

73) Πενταῖον] Legat Πενταῖον. LACHNAE.

74) Πηλός] Fontasse legendum est Πηλός. LACHNAE.

75) πεπλάσθαι] Si recte Larcherus πᾶλα pro πᾶλος re-
ponendum comici, πεπλάσθαι legendum est.

76) ἡ γοργαμένη] Legendum est ἡ γοργῆ, cum Etymo-
logico M. p. 604. 17. Eusebius ad Odyss. A. p. 1596. 59. καὶ
οὕτως καὶ πᾶσι συνδίδωται οἱ πᾶσι· καὶ ἔτι πᾶσι πᾶσι καὶ

καὶ πασῶν πεντάγραμμων ᾧ). καὶ τὰχα ἡ κοττιεῖα.
παντεῖα τις οὐρα⁷⁶⁾. εὐρε δὲ αὐτὴν Παλαμίδος· ὡς
ἀείρηται παλαιῷ ᾠ⁷⁶⁾. εὐρε σοφὸς λιμού με παρασιτω-
εῖν⁸⁰⁾ Πυθαγόρας· καὶ ἐστίν ὁ ἐπὶ τοῦ γραμματικῶν
λε', ἰσαριθμὸς τοῦ τοπίου· ἡ γὰρ τὸ πέτα, οὗ μάλ-
λον πέσω⁸¹⁾, πώσις, καὶ πλειονασμός⁸²⁾ πασσός, ὃ
πέτταν ἐν τῷ βαλλίμαθαι.

Πύελος. ἐστὶ μὲν ὅπου λεύονται. κυρίως δὲ ὅπου τοὺς
πύελους πλύνουσι ²¹.

Πίνδας. κυρίως ἐπὶ τοῖς κατοικοῦσιν αὐτοὺς καὶ βασιλεῦσι⁸⁴). διὰ τὸ ἐν βασιλείᾳ εἶναι τοῦ τε ἀνηντήτος⁸⁵). τὰ δὲ κατωτάτην⁸⁶) καὶ ἄφρων, βένδος ἔλεγον, καὶ μεταδίδουσι τοὺς βέλεις τ., πένδας. δύναται δὲ τὸ τοῦ βένδους εἶς ψυχῆς ἀποκτείνον⁸⁷). Ἡρωιδανὸς δὲ Φησι, παρὰ τὸ πένδος⁸⁸), μεταδίδει πέδας, καὶ πλεονασμῷ τοῦ β. κάρδος, ὡς βένδος βένδας.

Πίσυρας. κατὰ μαθηματικὴν τοῦ τ' πρὸς τὸ π, καὶ τοῦ ρ
πρὸς τὸ ε, πίσυρας· οὐδ'⁴⁹⁾

Πάγους· παρὰ τὸ εὐρεῖν καὶ φυλάττειν ἐν τοῖς πά-
γοις (20). παγὶ δὲ οἱ κρημνώσεις τέτοιαι.

Προσέβλεπε, το λεγόμενον πρό τῆς εἰμῆς. εἰμῆ δὲ ἡ ψὶς.
Πράσις, διατίρασις τις εὐσχ. ἀπο τοῦ εἶξ ἀτέρου μετα-
βαλεῖν *) τὸ πιπρασκόμενον.

Πῆρα. ἦτοι Φαρά τις αὐτα. παρὰ τὸ Φέρειν, ἢ παρὰ
τὸ παρηρῆσθαι. ἢ τροπῇ τοῦ ἦ εἰς κ. αὐτὸν τῆρα τις
οὕσα, παρὰ τὸ τηρεῖν.

Παρόντες. πρὸς τὸ πείραμα.

Πλημυναι. παρα τὸ ἐλθροῦσθαι ἐπὶ τοῦ αἵματος.

Πλαγγών. παρὰ τὴ πλῆζω, πλαγγόν, καὶ πλεονασμῷ
τοῦ θ. πλαγγών. τοῦτε γὰρ εἰς πλάνην γίνεται τῶν
κηρῶν ⁹¹⁾ καὶ ἀνάτην.

Περὶ τοῦ. πλεονασμοῦ τοῦ θ. παρὰ γὰρ καὶ πορθητός
καὶ παρὰ τὸ ἰσμός καὶ ἰσθητός.

Παραφάσι, παραφάσι, καὶ εἴς αὐτοῦ παραφάσι.

Πόρπη. παρά τὸ πορῶ⁹¹), πόρη καὶ πορπή.
Πιπίλα. παρὰ τὸ τίλλω, τίλλω, πλεονασμῷ τοῦ π.

Παφίη⁶¹). παρὰ τὴν Πάφον, ἀποβελθὲ τοῦ α, παρὰ

τὸ παφίσκειν, τὸ ἀπικᾶν. παφῶ γάρ —
Πύματος. πύθματος τις ἐστὶ, παρὰ τὸν πυθμένα.

Παραστάται. ὑπ' ἐνίων καλοῦνται γόνιμοι Φλέβας, καὶ
οἱ εἰ τῇ γενέσει παρασταῖτες.

Πρωτὸς, προσηκὸς τις ἐστὶ, παρὰ τὸ δι' αὐτοῦ προέχου-
σαι τὰ περιττώματα.

Πεύς. παρὰ τὸ πικνεῖσθαι τοῦ ὁλεῖν ⁴⁶).

Πάλιν· παρὰ τὸ πεπλησθῆαι τοῦ ἄλλου ἔρματος πλείον· ἢ παρὰ τὸ τέλος αἰεὶ καθεστάναι τῷ πᾶσι 95).

Πνομή· παρὰ τὸ πνέειν πνομή·

Π-ρέττωμα· παρὰ τὸ περίετταμα εἶναι 96), καὶ μὴ ἐν τῷ σωματι μένῃ 97).

Πυμελή· παρὰ τὴν πῆξιν τῆς τριφύλλου, πυμελή τις ἐστὶ· παρὰ τὸ πυνεῖν, ἢ ὑψηλοῦσαι τὸ σῶμα.

Πέπτα· κυρίως τὸ τοῦ πρεβάτου ἔρμα· παρὰ τὸ πείκω πέκος, καὶ πλονασμεῖ τοῦ ε, πέκος.

Πίνος· παρὰ τὸ πείκω ὅρμα.

Πολιά· εἶναι παλιά καὶ πολιά.

Πώγων· ὅσπερ 98) 'Απολλίδωρος, ἐπὶ πῆξιν ἤλικας σημαίνει· ὡς δὲ ἄλλαι, ἐπὶ αὐτῇ τῇ εἰπεῖν λέγει 99)· ἰκανοὶ γὰρ οἱ γεννιόντες 100), πρὸς τὸ λέγειν. Σωφρανός.

Πρίσμων· ἀπὸ τοῦ πρώτου καὶ ἐμπροσθεν τοῦ εσας ἔχων.

Περὶθμια· παρὰ τὸ παρακινεῖναι τὸ ἰδμῶ, δι' οὗ ὅστιν λέγει τὴν πνέειν· λέγονται καὶ ἀπαιδές 2), ἀπὸ τοῦ ἀπαιδεῖν καὶ ἀλλήλων.

Προσών· ἀνάλγητος διὰ τοῦ π. ταμίς γὰρ τοῦ πνεύματος.

Παλμά· ἀπὸ τοῦ πάλαι· δι' αὐτὴν γὰρ παλαμά· μεθα 3).

Παλιπστή· θηλυκός, ὅτε συνάγονται οἱ δάκτυλοι, οἷον παλαστή τις οὖσα· ἐπὶ τέλος συνάγηται τὰ ὀστά, οἷον τοὺς δακτύλους, καὶ δέχμα λέγεται, ἐπὶ πλαγίᾳ τῇ

χειρὶ 4) μετροῦμαι· ποιεῖ δὲ ἀπὸ τοῦ μεγάλου ἐκπύλου πρὸς τὸν λιγανὸν ἄκρον 5)· ἢ ποιεῖ δακτύλους δέκα 6), λέγεται δὲ δέχμα ἐπὶ τῆς παλιπστής, ὡς Σωφρανός λέγει· ἢ δὲ σπιδασμὶ ἔχει δέχμας τρεῖς, ὅθεν παλιπστής, δακτύλους 11). ἀπὸ δὲ τοῦ μικροῦ 7), διασταίνον τὴν δακτύλου, ὡς τὸν αὐτὸν χεῖρας, λέγεται σπιδασμὶ, διὰ τὸ ἀποσπέναναι πιαλὸν 8)· ὡς δὲ Χρύσιππος, διὰ τὸ σπένδει καὶ τείνειναι τὴν χεῖρα· ποιεῖ δὲ δέχμας τρεῖς, δακτύλους 11). τὸ δὲ ἀπὸ τοῦ ὀλοκράνου πρὸς μὲν τὸ τοῦ μέσου δακτύλου ἀκρονίχως 9) μέτρον, πρὸς δὲ τοῦ μικροῦ μετακινεῖν, ὅστις μετὰ τὴν μέσον κινεῖται. τοῦ γὰρ δακτύλου ἡ μὲν πρώτη δακτύλος λέγεται πρεκινεῖν 10)· ὡς δὲ μετὰ τούτων μεσοκινεῖν 11)· ὁ δὲ μετὰ τὴν μεσοκινεῖν ὀλοκράνου πρὸς τὸ τοῦ μικροῦ μετακινεῖν, κυνὴν 12), ἐξ αὐτῆς ἡ πύχνης σπιδασμὶ δύο, δέχμα δὲ ἐξ, δακτύλοι δὲ κτ'. κυνὴν· ὡς ἀπὸ τῆς κυνίης· ἀπὸ μὲν ὅσπερ ὁ πύχνης πρὸς ἐκταταμένους ματρίται δακτύλους, αὐτὰ καὶ ἡ κυνὴν 13), ἀλλὰ συνσταμένους, ὥστε ἐκτατὸν εἶναι τοὺς τὸ μετὰ τοῦ πύχνης 14). ἰσὺς δὲ ὁ μέγιστος κυνὴς ἐκ τοῦ πύχνης 15). τῷ δ' ὀνόματι κέχρηται Ὁμήρου 16)· βάρδρον δ' ἐρρωσέντες κυνίαν ἐνθα καὶ ἐνθα· ἢ δὲ ὄργισι οὖν τῷ πλάτῃ τὸ στήθος ἔχει πύχνης δ'.

τῆλικοι κατὰ μέγεθος αἱ χεῖρες οὕτως κατὰ ἐκτατάς· αὐτὰ ἀφικνεῖνται τὴν γυνάτην, ἀλλ' ἀποδέονται σπιδασμῇ. διὸ καὶ τοῦ μακρόχειρα δέξαντα κέχρη-

10

30

tuabant senem. Legendum omnino est: ποιεῖ δὲ ἀπὸ τοῦ μεγάλου δακτύλου πρὸς τὸν μικρότερον ἄκρον δακτύλους δέκα· λέγεται δὲ δέχμα α. τ. λ. LARCHE.

7) ἀπὸ δὲ τοῦ μικροῦ? Vocabulum δακτύλου, quod incipit libenti est omnium, resistentium esse oportet Etymologici M. p. 587, 33. et Etymologici MS. Biblith. Regiae. LARCHE.

8) διὰ τὸ ἀποσπέναναι πιαλὸν? In Etymologico M. p. 587, 35. legitur παρὰ τὸ ἀποσπέναναι πιαλὸν, quod etiam h. l. recipiendum videtur.

9) ἀκρονίχως μέτρον? Haec valde corruptus sunt. Sed facilis est media. Lego: ἄκρον, πύχνης μέτρον, οὗ καθὼς vixit ad summam partem digiti, cubiti mensura. LARCHE.

10) τοῦ γὰρ δακτύλου ὁ μὲν πρῶτος διακτεῖν λέγεται προκινεῖν 11)· ἵστος μάλιστα senum abhinc, sed facilius remanet quod senum. Lego: τὸν γὰρ δακτύλου ὁ μὲν πρῶτος αὐτὸς δακτύλος, λέγεται προκινεῖν. Etymologici MS. Biblith. Regiae: τὸν γὰρ δακτύλου ὁ μὲν πρῶτος, αὐτὸς δακτύλος. προκινεῖν 11)· αὐτὸς δακτύλος. ὁ δὲ μετὰ τούτων α. τ. λ. quae prius distinctione laborant. LARCHE.

11) πύχνης sic definitur ο Pollux II. 156. οἱ δὲ ὀργασμένοι τοὺς δακτύλους αὐτὸν ἀκρονίχως ἐπὶ αὐτοῖς, πύχνης τὸ μέτρον. LARCHE.

12) ἡ κυνὴν? Legendum est δὲ πύχνης. LARCHE.

13) ὥστε ἐκτατὸν εἶναι τοὺς τὸ μετὰ τοῦ πύχνης? Haec sunt sensu cassa. Lego: ὥστε ἐκτατὸν εἶναι τοὺς τὸ μέτρον τοῦ πύχνης, quod tunc verum est. LARCHE.

14) ἰσὺς δὲ ὁ μέγιστος πύχνης ἐκ τοῦ πύχνης? Quid ita videtur, consuetudo senum sic videtur. Etymologici MS. Biblith. Regiae: ἰσὺς δὲ τὸ μέγιστος πύχνης ἐκ τοῦ πύχνης. Fortassis legendum est: ἰσὺς δὲ τὸ μέγιστος πύχνης, ἔχει πύχνης. ite ut πύχνης non sit mensura senum, sed pugnae, sine manus in pugnam continetur. LARCHE.

15) Locum Homeri ut Odys. K. 517. et sic legendus: Βάρδρον ὀργιστὶ ἔσεν ἐν πύχνης, ἔσθη αὐτὸν ἐνθα. LARCHE.

1

95) τῷ πᾶσι Fortasse legendum est τοῦ πᾶσι. Nam αἰμα est plauti pedis. Vid. Etymolog. M. p. 589, 4. LARCHE.

96) παρὰ τὸ περίετταμα εἶναι? Corrige παρὰ τὸ περι εἶναι, vel potius παρὰ τὸ περι εἶναι, ut legitur in Etymologico M. p. 603, 17. LARCHE.

97) κινεῖν? Lego μένιν, quod recte exhibetur in loco Etymologici M. laudato.

98) ὅσπερ 'Απολλίδωρος? Melius ut μὲν 'Απολλίδωρος. 99) ἰσὺς istud nihil est senum. Lego ἔσιν cum Etymologico M. T. 639, 4. Optime Etymologicum MS. Biblith. Regiae: παρὰ τὸ ἐστὶν καὶ ἔσιν· ἔσιν γὰρ τὸ λέγειν, καὶ ἔσιν τὸ εἶναι, καὶ ἔσιν τούτων γινώσκοντες· καὶ ἀποβόλῃ, πύχνης δὲ αὐτῇ τῇ εἰπεῖν ἄκρον. LARCHE.

100) οἱ γεννιόντες? Nemo non videt, legendum esse οἱ γεννιόντες. LARCHE.

1) Περιθμία et paulo post ἰδμῶ? Legendum est Περιθμία et ἰδμῶν. LARCHE.

2) ἀπαιδές vocatur ionellus ab Hippocrate de Morbis II. 11. p. 42. Conf. Celsus de Medicina VII. 12. 2. p. 375. ed. Lugd. Bat. 1765. 4. LARCHE.

3) παλαμά· μεθα Immo sic ut tribus literis scribendum est παλαμά· μεθα.

4) πλαγίᾳ τῇ χειρὶ? In Etymologico M. p. 587, 28. legitur πλαγίᾳ τῇ χειρὶ. Haec aliqui concitius etiam apud Orisemum πλαγίᾳ τῇ πλαγίᾳ legendum. Sed ἄλγος venit ab adiectivo δακτύλῃ, oblique. Et in eodem Etymolog. M. p. 258, 33. notum δέχμα paretur ita definitur παρὰ τὸ δέχμα, ἰσὺς πλαγίᾳ τῇ χειρὶ μετροῦμαι. LARCHE.

5) πρὸς τὸν λιγανὸν ἄκρον? Quaesitum eodem modo scriptum reperitur in Etymologico M. p. 587, 30. nunquam tamen mihi sic scriptum Orisemum in eodem indicente reperi. Lego πρὸς τὸν μικρότερον ἄκρον. Optime ut etiam Jul. Pollux II. 157. οἱ δὲ δακτύλους ἀπαιδέναι, ἀπὸ τοῦ μεγάλου πρὸς τὸν μικρότερον ματρίται, σπιδασμῇ τὸ μέτρον. LARCHE.

6) οἱ ποιεῖ δακτύλους δέκα? Ista verba ε ποιεῖ male scripta Etymolog. T. III.

οδαι¹⁶⁾, εἰ τε ἦν Οὐλάτου¹⁷⁾, εἰ τε Ζέρξης, διὰ τὸ μὴ ἐφίπτεσθαι¹⁸⁾ τῶν γέναντων, οὕτως ἀναισθηταί¹⁹⁾ διὰ δὲ τὸ ἐναισθητὸν ἐκτείνει τὴν δύναμιν τῆς βασιλείας, οὕτως Σωκράτης ἐν τῇ περὶ Ἑρμολεγειῶν τοῦ Ἀνδρακτου.

Πλευραὶ, οἷον πλήρεις καὶ αἰνυχταί²⁰⁾, ἢ οἷον κλυ-
μαυροί²¹⁾ οὐσαι, αἱ Φολακταὶ τῶν πνεύμων. ἢ οἷον κλυροί²²⁾, ὡς κλυταί.

Πύσσος. πύσος πιστότης, καὶ συγκοπή²³⁾ πίσυρος.

Πυντός. πυνά²⁴⁾ ἐστὶ ῥήμα, καὶ πυνός παραγωγὴ τοῦ
πλευραμῶν πυνός. κατὰ τὸ πυνός²⁵⁾ ὄνομα πυντός,
καὶ πλουραμῶν τοῦ ῥ, πυντός, ὁ ἀνοργημένος. καὶ
γὰρ τὸ ἦτορ κατὰ τὸ αὖ ἐστὶ τὸ πυνός, αἴτηρ²⁶⁾,
καὶ ἀποβολὴ τοῦ α, ἦτορ.

Παρήσια. παντορσία, καὶ συγκοπή παρήσια. δύναται
καὶ παρὰ τὸ πᾶν παρήσια²⁷⁾.

Πλεχυός. κατὰ τὸ πλεχόν πλεχυός.

Πρέμος. κατὰ τὸ βῆ, πρέβος, καὶ πρέμος. οἷον παρὰ
τὸ πῆν, καὶ νῶ²⁸⁾ τὸ πῆναιμαι, πρένος καὶ πρέμος.

Πυρρός. κατὰ τὸ πυρ πυρός, καὶ πλουραμῶν τοῦ ρ, πυρρός.
πυρρός.

Πύλλος. κατὰ τὸ τύπτα τύπλος, καὶ μεταθέσις τῆς
ἀρχούσης πύλλος²⁹⁾.

Πτάλις. πτάλι, καὶ συγκοπή πτάλι, καὶ διπλασιασμός πί-
πτι³⁰⁾. τὰ γὰρ πῆναιμα τοῖς πῆναισι ἔκαστα πῆ-
ναι καὶ πτάλι.

Πύματος. Ἰλλαιψις τοῦ β, παρὰ τὸ πυδμήν. ὁ πυδμῆν
αὖν, πυδματος, καὶ ἀεβαλεῖ τοῦ β, πύματος.

Παγίς³¹⁾. παρὰ τὸ πῆνγχαλι.

Πατήρ. κατὰ τὸ πατήν ἐν τῇ συνουσίᾳ³²⁾. κυρίως δὲ
ἐν τῶν ἀλλήλων πατήρ.

Ποδμήν. Φοτοδμήν ἐστὶ, οἷον ἡ τοῦ Φοτοῦ θέσις, καὶ
προσθὴ τοῦ Φ εἰς π, πυδμήν.

Πέλλα. ποδάρηλα³³⁾ τινὰ ὄντα, παρὰ τὸ ἐν τῇ πίδα³⁴⁾
εἰλασθαι, καὶ ἔχει πέλλα διὰ τῆς εἰ διφθόγγου γρα-
φασθαι³⁵⁾ ἀλλ' οὐ πάντως τὰ ῥήματα τῶν ἐνομαίων³⁶⁾

Φυλάττι τὴν γραφὴν τῶν ῥημάτων. ἰδοὺ γὰρ τὸ αἶμα
ἱρὸν, νεῖσθαι νιφός, λαῖβον λαβός, καὶ τὰ ἔθνηα.

Πόλα. τὸ πῆν³⁷⁾. τινὲς δὲ παρὰ τὸ πῆδν³⁸⁾, καὶ
κατὰ μεταβολὴν τοῦ ἡ εἰς ῥ. Βωστικῶς.

Πάχνυ. παρὰ τὸν πῆζιν, καὶ πῆζιν τίς οὖσα.

Πλειών. ὁ ἀνωστός. αὐτὸ τοῦ πάντα εἰς αὐτὴν πλῆξιν ἐν
αὐτῇ.

Πυλαίσθαι. ἐκαδὲ ὁ πυλούμενος καὶ ὁ πυλὼν περὶ τὸν
αὐτὸν τόπον ἀναστρέφεται, ἵνα θεωρῆται ὑπὸ πάντων.

Πέλοι. εἰ ἐν τῇ οὐρανῷ, παρὰ τοῦ παρὶ αὐτοῦ ἀνα-
στρέφουσιν τὸν κόσμον, ταῦτάσι τὸν οὐρανόν.

Πῆχυς. ἀπὸ τῆς πεπηγμένης ἀκμῆς τῇ βραχυλίᾳ.

Πῆνγχα. ἡ ἀπὸ τοῦ πῆν καὶ τῆς πένυς³⁹⁾ τὸ ζῆν
ἐχον.

Πλούσιος. πολυούσιος τις δυν.

Πεταῖν. ἀπὸ τοῦ πέδον.

Πεστός. ὁ πέστιον ὁμαίος ἐν τῇ βάλλεσθαι.

Πορχαίος. ἡ ἐν πυρὶν καὶ μελίττος⁴⁰⁾. τινὲς δὲ ἀπὸ
τοῦ συμβαίνοντος αὐτῇ σχήματος, πλῆθος κατωδῶν
καὶ εἰς δεῦ λήγοντες, ὅ ἐστι τῇ Φλογὶ ἀναφερομένη
ἐοικός⁴¹⁾ τοιούτος δὲ καὶ ὁ πύρχιος⁴²⁾, οὕτως Ἡρα-
κλείδης.

16) διὰ καὶ τὰς μεταφίχοντες διὰ τὰς μεταφίχοντες. Hinc videtur laborare. Lego: διὰ καὶ τὴν μεταφίχοντες διὰ τὰς μεταφίχοντες. M. p. 629, 6. Lascaris.

17) εἰτε ἐν Οὐλάτου. In Codice autem εἰτε θέρεις ἐν οὐδὲν. Deletis quidem huius θέρεις, sed non ita, ut non conspiceretur amplius. Hinc legendum censui: εἰτε θέρεις ἐν ὁ ἑταίρους. Eadem, Hystoriae, Longimanus coetus fuit secundum Polyetum. Vide Pollucis Onomas. II. 150. Lascaris.

18) διὰ τὸ μὴ ἐφίπτεσθαι. Pro hoc scribendum est ἐφίπτεσθαι. Lascaris. Legi vero sic debet: μὴ διὰ τὸ ἐφίπτεσθαι.

19) αἰνυχταί. Idem reperies in Etymologico M. p. 612, 53. Quid vero significet, necesse me latet. Interes comicio legendum αἰνυχταί, sine masculis. Lascaris.

20) ἢ οἷον κλυμαυροί. Hinc corrigendum aut Etymologico M. loco laudato, ubi legitur ἢ κλυμαυροί. Saltem κλυμαυροί malim.

21) κλυροί. Lege κλυμαυροί cum Etymologico M. p. 612, 54. Lascaris.

22) πυνός. Comicio legendum εἰτε πυνός, quia πυνός non potest esse παραγωγὴ τῶν πυνός. Lascaris.

23) πῆνγχα. Lege πῆνγχα. Lascaris.

24) παρὰ τὸ πῆν τοῦ πῆν, αἴτηρ. Lege interpretatio vocibus, παρὰ τὸ πῆν τοῦ πῆν. Lascaris.

25) πυνός. καὶ παρὰ τὸ πῆν πυνός. Pro hoc vltimo scribendum est παρήσια. Stylus. Quendam demum, quae ore Etymologico M. p. 598, 10, facile supplere possunt, nupte, γίνεσθαι, ἢ πῆν ἐν αὐτῇ ἰστοία καὶ λήγοντες. Primi etymolog dictis verbis abundum dicat auctor Etymologico M. I. LASCARIS.

26) αἰμα πῆν καὶ νῶ. καὶ αἰ, καὶ αἰ. Lascaris.

27) πτάλις. καὶ μεταθέσις τῆς ἀρχούσης πτάλις. Emenda est lege, ut in Etymologico M. p. 611, 46, est: πῆνγχα. καὶ ἀεβαλεῖ τῶν τ, καὶ μεταθέσις τῆς ἀρχούσης ἀεβαλεῖ, πῆνγχα. Lascaris.

28) οὐγκη πῆν, καὶ διπλασιασμός πῆνγχα. Val legendum est διπλασιασμός πῆνγχα; vel οὐγκη πῆν. α. διπλασιασμός πῆνγχα.

Deest autem aliquid post verbum πῆν. Corrigo οὐγκη πῆν, καὶ παραγωγὴ πῆνγχα, καὶ διπλασιασμός πῆνγχα. Vid. Etymolog. M. p. 629, 6. Lascaris.

29) Πάγις. Lege Πάγις, cum accessu in posuisti. Lascaris. Talis in accessu non est priusbus scriptis scriptis monenda fuisse. Sed plerique tacite corrent.

30) παρὰ τὸ πῆν ἐν τῇ οὐρανῷ. Eadem leguntur in Etymologico M. p. 598, 56. Non vero hoc vult Oratio, nomen παρὶς dici proprie de omnibus ratione carens, sed τὸ πῆν ἐν τῇ οὐρανῷ proprie dici de iis. Sunt autem necesse quae Grammaticorum. Meliora te docet Joh. Dan. a Lascaris in Etymologico Linguae Graecae p. 738, et sequi. Lascaris.

31) ποδάρηλα. Legendum omnino est ποδάρηλα. Vide Hystoriam in voc. Πίδα. Sed ποδάρηλα compositum est ex ποδὶ καὶ ἄρῃ, εἰς ἄρῃ, ἰλλαι. Lascaris.

32) ἐν τῇ συνουσίᾳ. Lege ἐν τῇ πῆν. Vid. Etymolog. M. p. 597, 52. Lascaris.

33) ποδάρηλα. Lege ποδάρηλα. Legendum est τὸ ποδάρηλα ἐν οὐρανῷ, ut recte legitur in Etymologico Gudiano p. 456, 42.

34) Πίδα. ἐν πῆν. Lege Πίδα. κατὰ τὸ πῆν. Lascaris.

35) παρὰ τὸ πῆν. Opinio est. Nam, ut ait auctor Etymologico M. p. 600, 21, πῆν ἰστοία ἐστὶ καὶ ἀλλὰ πῆν ἰστοία. Lascaris.

36) οὐγκη πῆν. Lege οὐγκη πῆν. Sed omnia bene procedunt. Nam πῆν hoc loco idem est quod ἰστοία. Etymologico M. auctor p. 598, 15, nomen πῆν deducit παρὰ τὸ πῆν καὶ ἰστοία καὶ πῆν. Lascaris. Immo legendum potest ἢ ἰστοία, quod est interpretamentum precedentis τῶν πῆν. Nam et saepe significat τῆν. Eadem Excepta ex Gudiano p. 616, 6. habent ἢ ἰστοία.

37) πῆν. Lege πῆν. Sed omnia bene procedunt. Nam πῆν hoc loco idem est quod ἰστοία. Etymologico M. auctor p. 598, 15, nomen πῆν deducit παρὰ τὸ πῆν καὶ ἰστοία καὶ πῆν. Lascaris. Immo legendum potest ἢ ἰστοία, quod est interpretamentum precedentis τῶν πῆν. Nam et saepe significat τῆν. Eadem Excepta ex Gudiano p. 616, 6. habent ἢ ἰστοία.

38) πῆν. Lege πῆν. Sed omnia bene procedunt. Nam πῆν hoc loco idem est quod ἰστοία. Etymologico M. auctor p. 598, 15, nomen πῆν deducit παρὰ τὸ πῆν καὶ ἰστοία καὶ πῆν. Lascaris. Immo legendum potest ἢ ἰστοία, quod est interpretamentum precedentis τῶν πῆν. Nam et saepe significat τῆν. Eadem Excepta ex Gudiano p. 616, 6. habent ἢ ἰστοία.

39) πῆν. Lege πῆν. Sed omnia bene procedunt. Nam πῆν hoc loco idem est quod ἰστοία. Etymologico M. auctor p. 598, 15, nomen πῆν deducit παρὰ τὸ πῆν καὶ ἰστοία καὶ πῆν. Lascaris. Immo legendum potest ἢ ἰστοία, quod est interpretamentum precedentis τῶν πῆν. Nam et saepe significat τῆν. Eadem Excepta ex Gudiano p. 616, 6. habent ἢ ἰστοία.

40) πῆν. Lege πῆν. Sed omnia bene procedunt. Nam πῆν hoc loco idem est quod ἰστοία. Etymologico M. auctor p. 598, 15, nomen πῆν deducit παρὰ τὸ πῆν καὶ ἰστοία καὶ πῆν. Lascaris. Immo legendum potest ἢ ἰστοία, quod est interpretamentum precedentis τῶν πῆν. Nam et saepe significat τῆν. Eadem Excepta ex Gudiano p. 616, 6. habent ἢ ἰστοία.

41) πῆν. Lege πῆν. Sed omnia bene procedunt. Nam πῆν hoc loco idem est quod ἰστοία. Etymologico M. auctor p. 598, 15, nomen πῆν deducit παρὰ τὸ πῆν καὶ ἰστοία καὶ πῆν. Lascaris. Immo legendum potest ἢ ἰστοία, quod est interpretamentum precedentis τῶν πῆν. Nam et saepe significat τῆν. Eadem Excepta ex Gudiano p. 616, 6. habent ἢ ἰστοία.

42) πῆν. Lege πῆν. Sed omnia bene procedunt. Nam πῆν hoc loco idem est quod ἰστοία. Etymologico M. auctor p. 598, 15, nomen πῆν deducit παρὰ τὸ πῆν καὶ ἰστοία καὶ πῆν. Lascaris. Immo legendum potest ἢ ἰστοία, quod est interpretamentum precedentis τῶν πῆν. Nam et saepe significat τῆν. Eadem Excepta ex Gudiano p. 616, 6. habent ἢ ἰστοία.

παράγωγον Φρατίς, ὡς λέγω λατίς. οὐδὲν γὰρ εἰς τὴν μονοσύλλαβον ²⁰) ἐν μίᾳ θηλυκῶν γίνεαι συνσταταμένον. τὸ γὰρ εἰ καὶ ἐν εὐδαίᾳ ἔχει εἰς σν καὶ ἐκτέτακται ⁷⁰). Φρᾶ οὖν Φρατίς καὶ πρατίς. αἶψ' ἤς προβαίνει τὰ βουλεύματα. οὗτω Φιλέξαντος.

Περίπατος. ἡ περὶ σχίσιν σημαίνει ⁷¹). ὡς τὸ περιέρχεται. καὶ περικύματα, περιφρῆς. οὕτως ἔχει καὶ ὁ πέρματος, πῆτος γὰρ τὸ παύομενον. ἐξ οὗ τὸ κατὰ κυλοστρίαν περιπατος λέγεται.

Πένταθα. παρὰ τὸ πέντ το πέντω, αἶψ' εὖ τὸ ἔποςτα. παντὶ γὰρ τῷ σώματι ἐκτελεῖται τὰ παύομενα ⁷²) ἐπὶ τοῦ αἵματος.

Πάμματα ⁷³). τὰ τῷ ᾧ παραληγόμενα ἐπιφύματα ἀποκοπῇ τοῦ θεν καὶ ἐκτετακτοῦ τοῦ ὁ εἰς αὐ γίνεσθαι παρὰ Δαρεισίαν· αὐτόθι αὐτὰ, πῶθεν καὶ. Σάφρων ἐν τοῖς Μίμοις, πῶ τις ὄνεν διακτεῖται ⁷⁴). τὸ δὲ πᾶματα παρὰ Ἀττικῶν παροχὴ τοῦ μαλα γίνεσθαι, καθάπερ ἡ μάλα θῆ τέτυκται ⁷⁵), ἡ μάλ' ἡλαφρὸς ἀνὴρ ⁷⁶). τὸ δὲ πῶθεν ἀπὸ τῆς οὐ ἀνήκεως συνεχρῆς λεγόμενον, ὅνεν, ἡλαφρὸς πῶθεν; αὐτὸ τοῦ οὐ. καὶ κατὰ ταυτὰ ²⁰) τὴν σημασίαν τὸ πᾶματα παρ' Ἀττικῶν.

Πέτος. ἡ τύχη. παρὰ τὴν μεταπτώσιν καὶ μεταβολὴν τῶν πραγμάτων.

Πηλός. πλῆμ, παράγωγον πηλῶ, ὁ μᾶλλον πηλῶς, βρωματικὸν ὄνομα, κατὰ εὐρηκὴν πλῆτος, οὐ παραγωγὴν πλῆτος, καὶ τροπὴ τοῦ εἰς εἰ, πλῆτος, ὡς ἀμβρόσιος καὶ ἀμυρόσιος.

Πανήγορις. παρὰ τὴν ἀγῶνι τὸ ἄδρασμα, εἰς ἣν πάντες ἀδράζονται.

Παλιρός. παρὰ τὸ πάλωρον· μαζῶν γὰρ ἐστὶ τῆς χη³⁰) προμηθεΐδος. καὶ τῶν ἄλλων ὁμοίῳν ὁστρίων. οὕτω Ἡρωδιανὸς ἐν Συμπόσει.

Πέγχι. παρὰ τὸ πᾶν, πλεονασμῷ τοῦ χ, καὶ τροπῇ τοῦ γ εἰς γ⁷.

Πηλός. ὁ ὀίνος. παρὰ τὸ πᾶλλον καὶ σίειν ἡμᾶς πίνοντας. Ἡρωδιανὸς ἐν Συμπόσει.

Πυρούς. οἱ μὲν παρὰ τὴν ἐκφύσιν, Φυρούς καὶ πυρούς· οἱ δὲ σπορούς, στυρούς καὶ πυρούς, ἐπὶ πανταχοῦ καὶ παρὰ πᾶσι σπειρόμενοι.

Πικρός. παρὰ τὸ πύσσω, πτυκτός καὶ πικνός.

Πτερόν. πᾶν πτερόν, καὶ κατὰ συγκοπὴν πτερόν. οἱ δὲ παρὰ τὸ πτέρω πτερόν. ἐνθεν τὸ ἀπτεταρωθῆ ⁷⁷).

Παίξω. παρὰ τὴν κατὰ ὁπτικὴν παιδίξω, ὡς παδὶ παιδίξω; ὑπακτιδία προπαδίζω ⁷⁸). παιδίξω οὖν συγκοπῇ παιξω. οὐδὲν γὰρ εἰς ξω λήγον Φιλαδ' ἐμφέγγη παραληγέσθαι, ἢ μόνον τὸ παιδίξω· καὶ εἰς δῶσω δῶς, εἰς σω ⁷⁹), οὕτω παῖσω παῖ.

Πηγή. παρὰ τὸ πηδὸ ῥήμα. πηρὴ καὶ πηγή. Ἡρωδιανὸς ἐν Ἐπιμνησίμοις.

Πάμπαν. παρὰ τὸ πᾶν. διπλοσυνέσις πάντων.

Πλήν. ἐπ' ῥήμα κατ' ἀντιφρασίν, ἀπὸ τοῦ πλησίον ⁸⁰).

Πείσεται καὶ παδαῖν. πείσω ἐστὶ ῥήμα, αἶψ' οὐ μᾶλλον καθήκοντος πείσεμαι ⁸¹), τροπῇ τοῦ ἡ εἰς εἰ ἐμφεγγον, πείσεμαι.

Πῶν. τὸ λυκαρῶν. παρὰ τὸ πῶ καὶ πῶσω. ἐνθεν πῶσα ποικίλνται ⁸²).

Πασσύνδης ⁸³). παρὰ τὸ ὁπεὺ πάσσεσθαι ⁸⁴), καὶ σῦσθαι.

Προμηθεΐδος ⁸⁵). ἀπὸ τοῦ μίνω μινύτος ⁸⁶). δύναται ⁸⁷) καὶ μινύτος μινύτιος, καὶ πλεονασμῷ τοῦ ᾧ μινυτιδός ⁸⁸). οὕτως Ἡρωδιανὸς ἐν Ἐπιμνησίμοις.

69) οὐδὲν γὰρ εἰς τὴν μονοσύλλαβον κ. ε. λ.] Oratio monosyllaba. Supple et corrige ex Etymologico M. p. 725, 41. οὐδὲν γὰρ εἰς τὴν ἑξῆς ὄνομα μονοσύλλαβον, ῥῆμας ἐπὶ θηλυκῶν. LACROIX.

70) τὸ γὰρ εἰ καὶ ἰν — ἐκτετακται] Haec corrupte sunt. Legendum fortassis est: τὸ γὰρ εἰ. εἰδὲς εἰς πληθυντικῶν, δοτικῶν ἔχει εἰς αἰ, καὶ ἐκτετακται. Vide Etymolog. M. p. 622, 42 seq. LACROIX.

71) ἡ περὶ σχίσιν σημαίνει] Mutila haec sunt. Corrige, ut in Etymologico M. p. 602, 15. est, ἡ περὶ, σχίσιν κυλοστρίῳ σημαίνει. LACROIX.

72) τὰ πένταθα] Quomodo toties legitur Πένταθα, proponendum est τὰ πέντατω, quod etiam Etymologico M. habet p. 602, 46.

73) Πάμματα] Cum Etymologico M. p. 633, 40. legendum est Πᾶ, καὶ πᾶματα. LACROIX. Basilii ad Gregor. de Dialecticis p. 877. edit. Schoefer. totum Orontis glossam abiecit, nonnulli aliter in Codice reperisse videtur. Non habet τὸ τῷ α, pro quo ᾧ scribendum est, legi iubet τῷ θιν, in Codice recte pro πῶ scriptum esse αἰ πῶ, et pro αἰατὰ τῷατῆν legendum esse dicti αἰατὰ τῷατῆν.

74) πῶ τις ὄνεν ἀνακτεῖται] Auctor Etymologici M. p. 633, 43. non dicit, hoc fragmentum esse ex Mimiis Sophronis. Pro ἀνακτεῖται attribuit ibi ἀνακτεῖται, sed legendum est ἀνακτεῖται. Nam recte debet: unde αἰατὰ mercabatur? Vide Fragmentum Grammaticae Apollonii Dyscoli apud Koenigum ad Gregorium de Dialecticis p. 161, [p. 353. edit. Schoefer.] LACROIX. Vid. ibidem Baet. qui rectius dicit, Apollonii locum sumtum esse ex libro περὶ ἐπιφράσεων, quem cum integrum editum habemus in Bekkeri Aeneidet. Graec. Vol. II. vbi verba Apollonii,

quae Koenigius colligit, leguntur p. 622, 31. — p. 623, 3. et p. 604, 3—15.

75) ἡ μάλα θῆ τέτυκται] Sunt verba Homeri Iliad. 2. 15. LACROIX.

76) ἡ μάλ' ἡλαφρὸς ἀνὴρ] Iliad. II. 715. LACROIX.

77) ἀπτετακτοῦ] Fortassis legendum est ἀπτετακτοῦ. Nomen ἀπτετακτοῦ non est verbum Graecum. LACROIX.

78) ὑπακτιδία προπαδίζω] Apud Homerum Iliad. N. 158. in Florentina editione et Aldina legitur ἐν' ἀσιδία προπαδίζω. LACROIX.

79) οὐσω εἰς] Legi οὐσω εἰς.

80) ἀπὸ τοῦ πλῶς πλῶσι] Melius Etymolog. M. p. 613, 43. ἀπὸ τοῦ πλῶ. τοῖς δὲ ἀπὸ τοῦ πλῶ τοῦ πλῶσι, κατὰ συγκοπὴν. LACROIX.

81) πείσω — μᾶλλον καθήκοντος πείσεμαι] Scribe πῶσω — μᾶλλον καθήκοντος πείσεμαι. Conf. Etymolog. M. p. 606, 43.

82) πῶσα ποικίλνται] Sunt verba Homeri II. T. 9. vbi in edit. Florent. et Ald. est πῶσα ποικίλνται. LACROIX.

83) Πασσύνδης] Legendum est Πασσύνδης. LACROIX.

84) πάσσεσθαι debetur oscitantibus librariis. Corrige τάσσεσθαι. Vid. Etymolog. M. p. 590, 56. LACROIX.

85) Προμηθεΐδος vix Homerica est, Odys. Φ. 250. et προμηθεΐας, ibid. Α. 250. LACROIX.

86) μίνω μινύτος] Ita Basilii quorundam ad Gregor. de Dialecticis p. 301. edit. Schoefer. in Codice MS. repetit, et legendum auctoritatem non μινύτος, sed edidit μινύς, tanquam in Codice repetitum, μινύτιος.

87) δύναται] Subiudici potest εἶναι, ut multis aliis locis. Vid. Baet. l. I.

88) μινυτιδός] Basilii l. I. addi iubet μινυτιδός.

ΑΡΧΗ ΤΟΥ Σ.

Συμπτερον, παρὰ τὸ σκῆπτεσθαι, καὶ ἡ παραίθεσθαι αὐτῷ, καὶ πλανοῦναι τὸ β.

Σταῖρον ⁸⁾. ἐπὶ πλοίου, παρὰ τὸ σταβρῶν εἶναι καὶ εὐ-
ταίου. ἀφ' οὗ τὴν μὴ τετακμῶν ἔλαγον, ἐκ τὸ στα-
βυτέρων εἶναι τῆς τετακμῶν.

Συαδῆ, παρὰ τὸ σμῦδξαι, οὗτω δὲ λέγουσιν Ἰωνοὶς τὸ
παταῖξαι.

Σαλινον, κυρίως τὸ ἐξ ἑλαυρὸς αὐθιμάνον. "Ομηρος ⁹⁾
ἐλαδ' ἔρκετον σαλινον.

Συγαλέον, τὸ περικλινον. οὖον στυγαλέον τι ἐν ¹⁰⁾.

Σαυρόνιον, ἀπὸ τοῦ μερίζον τὴν ψυχὴν τῶν ἐρωμένων
τῷ φθῶν καὶ μὴ εἶναι ἐν αὐτῷ εἶναι ¹¹⁾.

Σκαυῆ, παρὰ τὸ σκαῖον παρὶ τὰς πράξεις ¹²⁾ ἐκδόν εὐ-
σαν, ὅτι ἀσθιναστέρα τῆς ἐξέως. ἴδων καὶ ἡ τῷ
βάσι λιπεύμενος σκαῖον λέγεται, καὶ ὁ σκαῖος ἀν-
θρώπος σκαυθὸς τις ὢν, καὶ μὴ ὀρθός.

Σταῖται, παρὰ τὸ στήθος, οὖον ἐν τοῖς στήθεσι δια-
νοεῖται. ἀπὸ γὰρ τὸ λογιστικόν, καδ' "Ομηρον ¹³⁾.
στήθος δὲ πλῆξαι, κραδίην ψήκαται μύθος. Φιλέξαιος
δὲ οὗτω φησιν, ὡς παρὰ τὸ ἀδῶ ἀδελφῶν, οὗτω καὶ το
τὸ στήθι στυαῖται, ἐπὶ τοῦ ὁρμημένου τῷ ψυχῇ
καὶ σπῆναι λαμβάνοντες καὶ ὑποδραμῶν τι παρὶ τοῦ
διωχόμενι εἶπαι.

Σανίς, οὖον τανίς, παρὰ τὸ τεταῖσθαι τὸ ἐκίμηνος ξύ-
λου.

Σαυρητέρ, ὅπου ἐμαρτήνεται τὸ εἰδῆναι τοῦ δόρατος,
παρὰ τὸ σταυροῦσθαι καὶ ὀρθοῦσθαι ὑπ' αὐτοῦ τὸ
δόν. σταυρητέρ τις ὢν, εἰ δὲ αὐτὸ τὸ εἰδῆναι σταυ-
ρῶν ¹⁴⁾ καλοῦνται.

Σαχρὴν, ἄγριος, παρὰ τὸ σάχρην ἔχειν ἄλλον πρὸς ἄλλον ¹⁵⁾. 30
Πέος ¹⁶⁾. τὸ πάλαιον, ἀφ' ὧν τὸν τι εἰρημν' παρὰ
τὴν σβῆναι τοῦ Πωτῆος ἐν τούτῳ, ἔρως τι ἂν, καὶ
σπῆσι, εἰ δὲ παρὰ τὸ εἶναι σβῆσι ¹⁷⁾, καὶ σπῆσι.
ἔδων καὶ φησὶ ¹⁸⁾ δὴνα σπῆσι φερόμεν.

Σφεδανόν, τὸ σύντονον. τινὲς οὗτω, ἀφ' οὗ καὶ σφῆν,
ὁ συνταίνων καὶ σφῆγμων' ἢ σπαδανόν ἔστιν, οὖον κα-
τεπακμένον ¹⁹⁾.

Σήλας, παρὰ τὸ σαλινεῖσθαι τὴν πνοήν ²⁰⁾.

Σταῖται, παρὰ τὸ σταῖται, ὅ ἐστι τεταῖσθαι τὴν γῆν ἐν τῷ
εἶναι ²¹⁾.

Σκῶρος, ἐκδιδόντων ἔρως ἔστι ὁ ἰσχυρός. σκαῖον ἀπὸ
ἰσχύου. ἢ σάκιος, ἢ ὁ σάκιος σκαῖος, ἢ ὁ σκαῖος
ἐγγυῆλας γὰρ.

10) Στυφαλῖον, σκληρὸς ²²⁾ διατεθῆναι. κυρίως τὸ ἀπὸ
πέτρας στυφαλῖον σφάλλεσθαι ²³⁾. στυφαλῖον γὰρ τὸ
σκληρόν, ἢ στυφαλῖον, ἀπὸ τοῦ τοῖς στυταῖσι ²⁴⁾
ἑλκύνειν, ὅ ἐστι σταλῆσαι.

Σαρός, ἀπὸ τοῦ ἰσχυροῦ ἀρούρης καὶ φυλάττειν τὰ σῶ-
ματα.

Σκαυθῶναι, σκαυροποιεῖν καὶ ὀρθοῦσθαι. κυρίως δὲ
ἐπὶ τῶν λαλῶν ²⁵⁾, τῶν ἐπὶ τοῖς ἀφαιρουμένοις σκα-
μνῶν ὀρθοῦμένων, ὥστε παρὰ τοὺς σκαμνοὺς εἶναι
καὶ μνησθῆναι ²⁶⁾ τὸ σκαυθῶναι.

Σταμίνας, τὰ ῥῶδ' ἐξῆλ, οὖον στήμενος τῶν ἐπὶ-
χυντα ²⁷⁾.

Σταῖρα ²⁸⁾, παρὰ τὸ συναστειραμένην ἔχειν ἐν αὐτῇ τὴν
τῆς θυμῶντος τελειότητα.

Σταυθῆρ, παρὰ τὸ σταῖραι πεποῖται. ὁ δὲ τὸν τοῦ πυρὸς
ἔχων σπῆρον. οὖον σπῆρος τις ὢν τοῦ θῆροντος πυ-
ρός. παρὰ τὸ σταῖραι τὸν, καὶ παρὰ τὸ θῆρον, στυ-
θῆρ.

Συνακρός, παρὰ τὸ συναστειρῶναι, συνακρός τις καὶ συν-
δουλός, καὶ μεταδίδει τοῦ δ ²⁹⁾, συνακρός, ἢ συνή.

Σφαῖρα, παρὰ τὸ σφαῖραι καὶ ἐν κυρίῳ εἶναι, κατὰ
μνησθῆναι τοῦ π εἰς φ. ἢ τοῦ π εἰς φ. τὸ γὰρ
σφαῖρον, σφαῖρον ὀνόματι, οὗτω καὶ τὸ πῶς, πῶς εἴ-
ρηται κατὰ Ἰωνας, καὶ πῶς ἔλας.

8) Σταῖρον κ. τ. λ.] In Codice MS. legitur continua serie.
Sed est iocundum nouae Glossae.

9) "Ομηρος] Locus est Iliad. B. 776. Eadem refert auctor
Etymologicus M. p. 645, 28. et laudet Gram. Lega vero Orio-
nem Lascas.

10) στυγαλέον τι ἐν] Nempe deducitur e στυγῶν, quod est no-
mine distinguo. Vid. Etymolog. M. p. 645, 11. Lascas.

11) μὴ εἶναι ἐν αὐτῷ εἶναι] Lega μὴ ἴδων αὐτῶν ἐν τῷ αὐτῷ
εἶναι. Alique sic reperitur in Etymologico MS. Biblioth. Regiae.
Hinc etiam corrigendum est Etymologicum M. p. 653, 6. ubi
perperam legitur μὴ ἴδων αὐτῶν ἐν τῷ αὐτῷ. Lascas.

12) σκαῖον παρὶ τοῦ πρῶτον ἴδων οὗτω] Lega σκαῖον, παρὶ
τοῦ πρῶτον ἴδων οὗτω. Nam ex uis ἴδων οὗτω nullus accusus
effici potest, et ἴδων οὗτω dicte legitur in Etymologico M. p.
649, 29. Lascas.

13) καδ' "Ομηρος] Locus est Odys. T. 17. Lascas.

14) σταυρητέρ] Lega στυρητέρ. Lascas.

15) ἄλλον πρὸς ἄλλον] Legendum est ἄλλον πρὸς ἄλλον, ut
est in Etymologico M. p. 670, 47. Lascas.

16) Πέος] Lega Πέος. Lascas.

17) σπῆσι] Fortassis Orion ερῶσις εἰρημν.

18) φησὶ] Dicit "Ομηρος, nempe Odys. N. 306. Lascas.

19) σκαυθῶναι] Saltem καταστειραμένην legendum est.

19) παρὰ τὸ σαλινεῖσθαι τὴν πνοήν] Vid. Etymolog. M. p.
643, 22. Lascas.

20) ἐν τῷ εἶναι] Dele hoc importunum. In Etymologico
M. p. 656, 54. haec etymologia Oro tribuere, sed reddenda
est Orioni. Lascas.

21) σταῖται] Legendum est σταῖται. Lascas.

22) Hinc corrigende moti, quae in Etymologico M. p. 664, 16.
leguntur: κρῖσις δὲ ἀπὸ πέτρας στυφαλῖον εἰσάγει. Lascas.

23) στυφαλῖον] Est itam erigens in Etymolog. M. p. 664, 18.
corrigendum est. Lascas.

24) σκαῖον] Scribe σκαῖον. In Etymologico M. p. 652, 25.
est λεγόμενον.

25) μνησθῆναι] Corripo μνησθῆναι cum Etymologico M. p.
652, 56. Lascas. Simplicius corriges μνησθῆναι.

26) Σκαῖται — ἰσχυροί.] Haec glossa inutilis est. Interior
est in Etymologico M. p. 657, 56. cuius auctor descriptus Ori-
onem. Alique ita ἰσχυρὸν lege pro ἰσχυρῶ. Lascas.

27) Σφαῖρα κ. τ. λ.] Legendum est: Σφαῖρα, παρὰ τὸ συνα-
στειραμένην ἔχειν ἐν αὐτῇ κ. τ. λ. Etymologico M. p. 655,
14. habet: Σφαῖρα, παρὰ τὸ συναστειραμένην ἔχειν ἐν αὐτῇ
τὴν ἔρως τὴν τελειότητα. Vix itam explicatum proce-
deri debet, dubium haec. Lascas.

28) μεταδίδει τοῦ δ] Legendum est μεταδίδει τοῦ δ. Vid.
Etymolog. M. p. 666, 56. Lascas. Sed et eodem Etymologico
M. loco pro συναστειραμένην debet emendari τίς.

Σφαραγνύτω ¹⁰). ἔχον προέντω ¹⁰). ὀρέσκει πεποή-
ται: ¹¹) ἐὶ ἢ λείπει. ἔνθα καὶ ὁ βρόχος ¹²), ἢ τὴν
Φωνὴν αἰνέμεθα, ἀσφαραγος καλεῖται.
Σταδμός. παρὰ τὴν στάσιν τὴν ἐν αὐτῇ τῶν ζώων.
Σταδρός ¹³). παρὰ τὴν στασιβαλῆναι. συὺ σταδρός, καί,
πλευρασμῷ τοῦ β, σταδρός ¹⁴).
Στάδω ¹⁵). πλευρασμῷ τοῦ β. σῆδαι δὲ αἰ βολαί.
Στραγγεῖ. πλευρασμῷ τοῦ β καὶ τοῦ γ, σταγγεῖ, στάξ
καὶ στραγγεῖ.
Στρυφνός. παρὰ τὸ στύφω, στύφνός, καὶ στρυφνός, το
πλευρασμῷ τοῦ ρ.
Σταργάνη. ὁδὸς κατὰ ῥήμα, καὶ στωγάνη ¹⁶), καὶ πλε-
υρασμῷ τοῦ ρ, σταργάνη.
Στυρίς. πλευρασμῷ τοῦ σ. ὁστὶ γὰρ παρὰ τοὺς πυρῶς,
πυρὶς καὶ στυρίς.
Στυρεῖον ¹⁷). πλευρασμῷ τοῦ σ. τυρεῖος ¹⁸) γὰρ καὶ
αὐτὸ, παρὰ τὸ τυττω.
Σεαρ. παρὰ τὸ εἶρω, πλευρασμῷ τοῦ σ.
Συμφετός. ὡς παρὰ τὸ συ υἱατός, εὐτὼ καὶ σύμω συμ-
φάτος, καὶ πλευρασμῷ τοῦ φ, συμφάτος. ²⁰
Συμοκιστός καὶ συμωκιστός. ἀποβολὴ τοῦ σ ¹⁹). ὁ
κωρικός γὰρ, ὁ λέγεται ἰς κωρικός.
Σιωπῆ. ἀποβολὴ τοῦ η. σιωπῆ γὰρ ὁστὶ, παρὰ τὴν
ὅσα τὴν Φωνήν.
Σμερδαλέον. παρὰ τὸ σμερδανόν ²⁰), παρὰ γωνον σμερ-
δανάλει, ἀποβολὴ τοῦ σμερδαλέον.
Σελήν. ὅον σπῆν, ἀπὸ τοῦ ἀφ' αὐτοῦ ²¹) ἀνιστάσθαι
τὰ Φαυλοθέντα τῶν ὄντων.
Σπληγγύον. διὰ τὸ πλῆριν ἀλλήλων ὑπάρχειν, ἢ ὅον
σπληγγύον. παρὰ τὸ ἀγγυῶ, καὶ τὸ πλῆριν ἀλλήλων. ²²

Σφυρόν. παρὰ τὸ συσφύζεσθαι τὸ ἔρπον τῇ συνδέσει
καὶ τοῖς νευραίοις.

Σίαιος. τὸ λεπτόν, καὶ ὅον ὁ ἔρος τῶν ἄλλων ὕψον,
ὅλον ἀποσπείμενον ἅλας καὶ ἄβρου, διαφέρει δὲ σίαιος
καὶ πύλαιος ⁴¹). καὶ πύλαιος μὲν ὁ ἀποσπείμενος
κατὰ πρᾶξιν κατὰ τὴν τῶν χυλίων ἐνέκτισιν, ὁ
δὲ σίαιος αὐτοῦτον μὲν, ὅον καὶ σιαιλὶ τὸ βεβήθῃ
καὶ ὑπεργγῆσθαι, ὅον καὶ ἀνασπείζοντες λέγονται.
Πυλῶν δὲ κῆρ τοῦ παρκαλοσπείζοντος ἐν τῷ πύτει
ψόφου αὐτῆς τὸ τυχεῖον ⁴²) τῆς ὀνομασίας, λέγονται δὲ
σίαιος, καὶ ὁ εὐτραφέας ⁴³) εὖς, παρὰ τὸ ἀφῆν
προσέσθαι, ὅον λέγονται σίαιος.

Σκύβαλον. τὸ ἐξ ἐντέρων ἐκδιέμενον, εἶον καυθί-
λον ⁴⁴).

Σύφρα. εὐχ ἀπλῶς τὸ γῆρας, ἀλλ' ὡς ἀπηνέγκται τοῦ
γῆρους ⁴⁵) καὶ τῆς ἐσχάτης ηλικίας. Σάφρον ⁴⁶) ἔξ-
οιλον τὸν γῆροντα εἶπον ἀπὸ τοῦ κινέσθαι καὶ εὐρεῖν
τὸ ἔμψυ. κῆνις ⁴⁷) ἀπεκρινόμενος, σύφρα αὐτ' ἀν-
δρός ⁴⁸), τὸντέτι ἔμψυ φιλῶν, ὡς τὸν ἀνδρῶν τῇ
δοξατικῶν. τινὲς δὲ καὶ τὸ τοῦ εἵματος γῆρας σύ-
φρα λέγουσι, καὶ ἐπὶ τοῦ ἀνδρωτοῦ, σύφρα ἐστίν,
ὅον τὸ ἀνίσχυμα καὶ ἰσχυροποιεῖν ἔμψυ.

Σῶμα. ὡς Πλάτων ⁴⁹) Φησὶ, σῶμα ἐστὶ τῆς ψυχῆς.
ἄσπερ γὰρ ἐντίθεται αὐτῇ.

Σέρφος ⁴⁹). παρὰ τὴν στρυφνότητα καὶ πυκνότητα. ἢ
παρὰ τὸ ἐρέφειν, καὶ πάντως τὸ σῶμα, ἔρφος, καὶ
στέρφος, καὶ στέρφος. οἱ δὲ παρὰ τὸ ἐτίθειν, ἢ
ἐπὶ σπαρτίζειν, πλευρασμῷ τοῦ ρ, στέφας καὶ στέρ-
φος ⁵⁰).

²⁰) Σφαραγνύτω) Legit Σφαραγνύτω. Sic Iones loquuntur.
Vid. Homer. Odys. l. 39, et 410. Σφαραγνύτω non est Græca
vox, LACRAN.

³⁰) ἔχον προέντω) Optimo Oriem. Ex eis scribitur autor Ety-
mologicus M. ex editione Veneta anni 1499, quæ prima est. In
editione Sylburgiana p. 609, 58, legitur ἔχον προέντω, quod
est corrigendum, LACRAN.

⁵¹) ὀρέσκει πεποήται) Legendum est ὀρεσκει πεποήται.
LACRAN. Malim πονοποήται, quoniam prius illud
nomen erat in Etymologico M. l. l.

⁵²) ἔνθα καὶ ὁ βρόχος) Idem visum reperitur in prima edi-
tione Etymologici M. In Sylburgiana paulo melius: ἔνθα καὶ ὁ
βρόχος. Sed legendum est: ἔνθα καὶ ὁ βρόχος. LACRAN.

⁵³) Σταδρός non est Græcos vox, neque deduci potest ex ο-
νομαστικῇ. Appone igitur Σταδρός. LACRAN. Sed eism εὐ-
σφάτος scribendum est, vel εὐσφάτος, ἢ εὐσφάτος.

⁵⁴) ἀπὸ σταδρός. — σταδρός) Corrigo σὺ σταδρός, — στα-
δρός. Vide Etymologicus M. p. 634, 56. LACRAN.

⁵⁵) Σταργάνη est vocabulum Aetium proprium. (Vid. Ety-
mologicus M. p. 57, 15.) Ex viuis est Callimachus Hymn. in Iovem.
Vallad. vers. 28. LACRAN.

⁵⁶) Στωγάνη) Procul dubio legendum est στωγάνη. Vid. Ety-
mologicus M. p. 642, 23. LACRAN.

⁵⁷) Στυρεῖον) Vel Στυρεῖον scribendum est, vel potius
Στυρεῖον.

⁵⁸) Σμερδαλέον γὰρ καὶ σπῆν, παρὰ τὸ σπῆναι) Cum Etymologico
M. p. 603, 52, sic expontendum censetur: σμερδαλέον γὰρ καὶ σπῆν
παρὰ τὸ σπῆναι. LACRAN.

⁵⁹) Videtur aliquid deesse. Fortassis cum Etymologico M.
p. 632, 7, legendum est: Σπληγγύον καὶ σπληγγύον ²⁰ se κῆν-
ναι, ἐσπληγγύον καὶ σπληγγύον τοῦ σ, σπληγγύον. LACRAN.
Sed cum legendum est: σπληγγύον.

⁶⁰) σπληγγύον κ. τ. λ.) Legendum est σπληγγύον, παρὰ γωνον
σπληγγύον, σπληγγύον τοῦ σ, σπληγγύον. LACRAN.

²¹) ἀπὸ ἐντέρος) In Etymologicis est Orione p. 616, 25, eis αὐτὸς
legitur.

⁴¹) πύλαιος) Scribendum potius πύλαιος. Nam πύλαιος,
quod in Etymologico M. p. 645, 1, legitur, non probandum
puto.

⁴²) αὐτῆς τὸ τυχεῖον τῆς ὀνομασίας) Legit εὐτῆς τυχεῖον τῆς
ὀνομασίας. In Etymologico M. p. 645, 7, hæc desinit. LAC-
RAN.

⁴³) εὐτραφέας) Vel εὐτραφέας cum Etymologico M. p. 645, 8,
tunc εὐτραφέας, vel ἢ τραπεζεῖ legendum censetur.

⁴⁴) καυθίλον) In Etymologico M. p. 652, 53. Zenonias
Lexico p. 1635, et apud Pausanias rectius scribitur videtur
καυθίλον, hoc est, τὸ τοῦ αἵματος πύλαιον. Quoniam enim
καυθίλον explicari potest quod in locum oculum abicitur,
tametsi ex αὐτοῖς magis patet etymologica ratio. In Ety-
mologico M. 603, 7, reperitur vitiumque.

⁴⁵) τὸ γῆρος) Frisare legendum est τὸ γῆρος. LACRAN.
Vix dubito quod vir doctissimus scribere voluerit τὸ γῆρος.

⁴⁶) Σάφρον, prope comicus, et mimographus, Σάφρον ²⁰ so-
qualis, scripsi Dorica dialecto Ἰσφαρον ἀνδρῶν καὶ γενναίων,
quorum lectione affectus fuit Plato, Fragmentum e Mimis in
vixis nuntium afferentis descriptis. LACRAN.

⁴⁷) κῆνις, ἀπὸ ἀνδρός) Ex fragmento Sophoclis, in etiam
in Etymologico M. p. 668, 5. ἢ μὲν κῆνις, ἢ γὰρ κῆνις
ἀπὸ ἀνδρός. LACRAN. Paulo post, pro τῶν ἀνδρῶν, restat
cum Etymologicus M. p. 668, 8, putem τῶν ἀνδρῶν.

⁴⁸) Πύλαιος) Iocra est in (Castro Tom. I. Operum p. 400, C.
In Etymologicis est Orione p. 616, 25, glossa sic exhibetur: Σάφρον
est τῆς Πύλαιος, ἀπὸ τῆς αὐτῆς ἐπὶ τῆς.

⁴⁹) Σέρφος est αὐτός. Sed αὐτοῦ non conveniunt ceteri.
Legendum igitur est Σέρφος, ῥελλίς, quæ vox vana est Apol-
loniarum Rhodius IV. 1548. LACRAN.

⁵⁰) πλευρασμῷ τοῦ ρ, εὐτῆς καὶ ἀνδρός) Ordo turbatus
est, Legit: εὐτῆς καὶ πλευρασμῷ τοῦ ρ, εὐτῆς.

Στάθων. π' ἀρὰ τὸ σπῆσθαι τί μέρος αὐτοῦ ⁶⁵⁾. οὕτως Ἑρακλείδης.

Σάλιν. παρὰ τὸ σάλας αἰῶναον ἔχειν, ὅ ἐστι νέον. ἔθεν και ἑνός ὁ ἐκινεῖται, ὁ αἰὶ νεῖδων. οὕτως Ἑρακλείδης. Σκῆτος. ἀπὸ τοῦ σκαίειν οἰκισθῆναι ⁶⁶⁾. οἱ δὲ Φασίη ἐστὶ σκοπέος ἐστὶ. ἐπὶ δὲ προσηκόντως τὴν προερχομένην ἐν αὐτῷ· οὕτως Ἑρακλείδης ⁶⁷⁾. ὁ δὲ Ἑρακλῆος παρὰ τὸ σκαίειν ⁶⁸⁾ ἡμᾶς, ἐπὶ ἐνέχει τοὺς λαίους προεῖναι.

Σκιά. παρὰ τὸ συγκινεῖν καὶ συμπορεύεσθαι τινί. οὕτως ⁶⁹⁾ Ἑρακλείδης.

Σάρεκα. ἐννομήτως λέγουσιν Ἀλεξέη σάρεκα, παρὰ τὸ ἀποστρέφειν τὸ ἔρμα ἀπ' αὐτῆς. οὕτως Ἑρακλείδης.

Σάτυρος. παρὰ τὴν εἰδὴν ⁷⁰⁾ σαδῆρος, ὡς ἄλλα ἀλμυρὸς, καὶ τροπὴ τοῦ ὅς εἰς τί, σατύρος καταφέρεις ἡμᾶς τὸ νέος τῶν πατέρων. Θεοκρίτος ⁷¹⁾. τὸ τοι γένος ἡ σατύρων.

Στραβός. παρὰ τὸ στρέφω καὶ διαστρέφω.

Συλλήβηθ. λήβω, λήψω, λήφωμαι παθητικόν. λήβηθ καὶ συλλήβηθ.

Σαπρός. παρὰ τὸ σῆπε, ὡς παρὰ τὸ λίπε λατρός.

Σαλέρη. παρὰ τὸ σκαῶ μονοσύλλαβον, ὅ ἐστι ἀπὸ τοῦ σέλλω.

Σταίρα. παρὰ τὸ στᾶ, οὐ παράγωγον σταίω, στοίρα. ἡ τοῦ κηλέας σῆαιον ἔχουσα. οὕτω Φιλόξενος· ὁ δὲ Εὐδαμῆον, παρὰ τὸ εἰσέναι τὸν τικτεῖν.

Σπειρῶν. παράγωγον τοῦ σπᾶ. ἡμᾶς γὰρ τὴν καταβληθῆναι τὴν σπειρᾶν. σταγῆι ὑπὸ τῆς γῆς τὸ χερσὶν εἰς αὐτὴν. οὕτω Φιλόξενος. ὁ δὲ αὐτὸς λόγος καὶ ἐπὶ τῶν θηλείων, ἐπεὶ ἀρχονται τὸ σπείρειν.

Σταλνός. παρὰ τὸ σταλβω, ὡς τέρπει τερννός.

Σαρμός. παρὰ τὸ σῆζε. οὕτω Φιλόξενος ἐν τῇ περὶ μουσικῆς βιβλίῳ.

Σάλος ⁷²⁾. ὁ δίκηνος. παρὰ τὸ σᾶ, τὸ ἔρμα καὶ κινᾶ. ἀπὸ δὲ τοῦ σᾶ, ὁ μέλλων σᾶσαι, καὶ ῥηματικὸν βουκα κατὰ συσταλὴν τοῦ αὐτοῦ εἰς δ, σάλος. παρὰ ⁷³⁾ τὸ βλαν σᾶσθαι, ὡς στρεγγύλον. οὕτω Φιλόξενος.

Σαλέμβη ⁷⁴⁾. ἡ θυρὶς ἢ ἐν σάλλω εἶσα, ἡ παρὰ τὸ σάλας βάλειν αὐτὴν αὐτῆς.

Σαλαμῆς ⁷⁵⁾. ἡ δαίμων, παρὰ τὸ αἰεὶ περιφέρεσθαι καὶ ἐν σάλλῃ εἶναι· ἡ δὲ περιφέρεται τὸν Ἀδωνιν θρηνοῦσα. καὶ σπλάξιν ⁷⁶⁾ Ἀνακρέων ⁷⁷⁾ ἐπὶ τοῦ θρηνοῦ. σάλαίς ἡ γὰρ, καὶ ταράττει τὴν δίκηνον ἢ τοιζυτὴ ἐδύτην τὴν θρηνοῦ.

Συτήσκει. εἰρτάται ἀπὸ μεταφοράς τῶν ἴστων καὶ τῶν ῥιζῶν. αὐτὴ μετὰ τῶν συνήθων ἴστανται καὶ οὕτως θοῦσιν ἐν ταῖς φάτναις.

Σιλλῆ. τὸ λαλῶ τινος εἰς. τὴν δὲ τὸ κῶπται ⁷⁸⁾, ὡς λέγει Ἀνακρέων ⁷⁹⁾.

Σαρός. σαρῶς, σαρῶς ⁸⁰⁾, καὶ κατὰ συγκοπὴν σαρῶς, ὡς Φυλῶνος Φυλάος.

Σκωδραπάσαι. πλεοναπάζει τὸ ῥ, σκωδραπάσαι δὲ ἐστὶ, παρὰ τὸ Σκωδικούς ἔχειν ὕψος, ὅ ἐστι καταπληκτικῆς.

Σίλακος ⁸¹⁾. τὸ ὑπεκρίδιον. παρὰ τὸ φλάσθαι εἰς αὐτὸ τὰ γόνυκα, ὅ ἐστι θλάσθαι καὶ καμπεσθαι ἐν τῇ καθίζεσθαι.

Σφάζω. σφᾶ ἐστὶ ῥῆμα, θηλοῦν τὸ ἀνακρεῖν. οὐ παράγωγον εἰς μί. Φημί, ἐνθεν φάτις, καὶ ἡφάτος ⁸²⁾, καὶ τὸ πᾶσθαι, καὶ παφῶσαι ⁸³⁾, καὶ τοῦτο τὸ φᾶ παράγωγον σφάζω, καὶ πλεοναπάζει τὸ σ, σφάζω.

Στατήρ. παρὰ τὸ ἵστημι, στήτη, στατήρ, καὶ παρ' ἡμῶν ἐπὶ τοῦ νομίσματος τίθεται.

Σταγῶν. παρὰ τὸ στᾶ ῥῆμα, οὐ παράγωγον σταζῶ, ὅτι οὐ μένω ⁸⁴⁾, ἀλλὰ διόστασιν τῆς Φωρᾶς τοῦ ὕδατος λαβύσσης.

Στῆλη. παρὰ τὸ στᾶ ῥῆμα, στήναι, στήλη.

Στεταίος. σῆτον ἑλπίς, καὶ συγκοπὴν στεταίος.

Σκνίτος καὶ σκνίφος. ἡ μικρόλογος. παρὰ τοὺς κνίτας, καὶ τὴν τούτων μικρότητα. σκνίψ δὲ κνωσκονδῆς πτηνόν.

Σίφων. παρὰ τὸν τοῖον ἦχον ἐν τῇ ἀνεύλκῃ ποιεῖν.

Σκαρδμός. παρὰ τὸ σκαίρω, σκαρμός, καὶ πλεοναπάζει τὸ ῥ, σκαρδμός.

65) σπῆσθαι τί μέρος αὐτοῦ] Lego ἀποσπῆσθαι τι μέρος αὐτοῦ, τι est in Etymologico M. p. 655, 50. LASCAR.

66) οἰκισθῆναι] Legendum est οἰκίσθαι. Vid. Etymolog. M. p. 652, 29. LASCAR.

67) Ἑρακλείδης] In Etymologico M. p. 652, 31, male legitur Ἑρακλῆος. LASCAR.

68) σκαίειν] Lego σπῆσθαι, τι est in Etymologico M. loco huiusmodi, ubi totum dicitur ὅτι. Sed procul dubio legendum est ὅτι. LASCAR.

69) τὴν εἰδὴν] Hoc vocabulo utitur Aristophanes Lysistr. 1119.

70) σαδῆρος] Lego σπῆσθαι, τι est in Etymologico M. loco huiusmodi, ubi totum dicitur ὅτι. Sed procul dubio legendum est ὅτι. LASCAR.

71) Θεοκρίτος] Lego σπῆσθαι, τι est in Etymologico M. loco huiusmodi, ubi totum dicitur ὅτι. Sed procul dubio legendum est ὅτι. LASCAR.

72) Σάλος] Lego σπῆσθαι, τι est in Etymologico M. loco huiusmodi, ubi totum dicitur ὅτι. Sed procul dubio legendum est ὅτι. LASCAR.

73) σᾶ] Lego σπῆσθαι, τι est in Etymologico M. loco huiusmodi, ubi totum dicitur ὅτι. Sed procul dubio legendum est ὅτι. LASCAR.

74) Σαλέμβη] Legendum fortasse est Σαλέμβη, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

75) Σαλαμῆς] Legendum fortasse est Σαλαμῆς, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

76) σπλάξιν] Legendum fortasse est σπλάξιν, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

77) Ἀνακρέων] Legendum fortasse est Ἀνακρέων, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

78) κῶπται] Legendum fortasse est κῶπται, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

79) Ἀνακρέων] Legendum fortasse est Ἀνακρέων, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

80) σαρῶς] Legendum fortasse est σαρῶς, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

81) Σίλακος] Legendum fortasse est Σίλακος, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

82) ἡφάτος] Legendum fortasse est ἡφάτος, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

83) παφῶσαι] Legendum fortasse est παφῶσαι, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

84) οὐ μένω] Legendum fortasse est οὐ μένω, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

85) σκνίτος] Legendum fortasse est σκνίτος, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

86) σκνίφος] Legendum fortasse est σκνίφος, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

87) Σίφων] Legendum fortasse est Σίφων, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

88) Σκαρδμός] Legendum fortasse est Σκαρδμός, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

89) Σαλέμβη] Legendum fortasse est Σαλέμβη, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

90) Σαλαμῆς] Legendum fortasse est Σαλαμῆς, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

91) σπλάξιν] Legendum fortasse est σπλάξιν, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

92) Ἀνακρέων] Legendum fortasse est Ἀνακρέων, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

93) κῶπται] Legendum fortasse est κῶπται, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

94) Ἀνακρέων] Legendum fortasse est Ἀνακρέων, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

95) σαρῶς] Legendum fortasse est σαρῶς, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

96) Σίλακος] Legendum fortasse est Σίλακος, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

97) Στεταίος] Legendum fortasse est Στεταίος, ὡς vox reposita apud Homerum. LASCAR.

Σκαρφαρύνονται. παρὰ τὸ μῦν μύσιν, καὶ παρὰ γινῶν⁸³⁾, ὡς ἀφ' αὐτῶν ἀφίσσονται. παρὰ τὸ σκαίρειν τὸ μῦσιν ἐν τῇ συναγωγῇ κινῆσαι τῶν βλεφαρῶν.

Σκαφός. παρὰ τὸ σκαπτόν, ὀρθοῦν καὶ τὸ κοιναῖον.

Στραβός. παρὰ τὸ στρέφω, τροπῇ τοῦ ἑ εἰς α, καὶ τοῦ φ εἰς β. οἷον ὁ διοστραμμένος τοὺς ὀφθαλμούς.

Στῆθις. παρὰ τὸ στῆ, ὡς ἐπ' αὐτὸ τὸ εἶναι ἐν τῇ κοιλίᾳ. ἀπὸ δὲ τούτου τοῦ εἶθαι, 'Ἡρόδοτος⁸⁴⁾ τοῦ σθ τὸ τριτὸν πρῶτον τῶν παθῆτικων λέγει σῶσιν, ἀντὶ τοῦ εἶθαι. ὡς παρὰ τὸ κῆν, κηθῶ, ἄλλω ἀλθῶ, 10 Σκῶλεν. παρὰ τὸ πλῆμ, καὶ δεκλασιμαῖος κίπκηναι, καὶ παρὰ γινῶν τοῦ πλῆ πλῆθις, οὕτως τοῦ σθ εἶθαι.

Στροφάλυγξ. παρὰ τὸ στρέφω εἰς ἑλ γίνεσθαι παρῶνται ἀπὸ τῶν εἰς ὤς⁸⁵⁾ καὶ ὡς Φάλως Φαλίξ, λῆος λῆιγξ, καὶ πλεονασμῷ τοῦ γ, στρόφυγξ, καὶ πάλιν προσελθόντος τοῦ αλ, στρόφαλιγξ⁸⁶⁾.

Στρίμων. παρὰ τὸ στῆν.

Στήμων. στή, στήσω, στήμων, καὶ Φιλῶ, Φιλήσω, Φιλήμων.

Στίξ. παρὰ τὸ στῆ στίξω. τὰ τὸν διακεχυμένον καὶ πεπληγμένον λέγον στήσαι⁸⁷⁾. ὁ δὲ Φιλόξενος, ἐν τῇ περὶ μονοσυλλάβων ἀναστάσει, στίξιν ἐστὶ⁸⁸⁾ τὸ τὰς ἐν τῇ ἀναγνώσει Φορέας ἐν στάσει ποιῶν, στίξιν λέγουμαι. ἀπὸ τοῦ στίξω στήγξω.

Σταλαγμός. στῆ ἐστὶ ῥῆμα, οὐ παρὰ γινῶν στάσω, οὐ μύλων στάξω, καὶ ἀπεισέλθοντος τοῦ αλ, σταλαγμός. τὸ δὲ στάσω καὶ αὐτὸ προσελθὼν τὸ αλ, ἀπὸ τῆς τὸ σταλάσσω.

Α Ρ Χ Η Τ Ο Τ Τ.

Τράπεζα. κατὰ ἀναβολὴν, τεντίσει, τεράπεζα, τέρο-3ο Τένταρος. παρὰ τὸ τέγγω τὸ βρέχω. τέγγω τένταρος, ὁ��τοῦ βροχὸς πέτος. Τάφρος. πλεονασμῷ τοῦ ρ. παρὰ τὸ ἀφαιρέσθαι⁸⁹⁾

Σύλος⁹⁰⁾, ὡς πλῆθω πλῆθω, ἄνω ἀνώω, αὐτὸς καὶ σὺν αὐτῷ, σῶσω, σῶλω, σῶλος. οὕτως καὶ χῶ, χῆς, χῶσω, χῶλός, ἐξοτόσω. τὰ γὰρ βηματικά ταῦτα ὀνόματα διαφέρουσιν τοῖς ἑσθαι.

Συός. παρὰ τὸ σβῆν σβῆσω, σβόδος καὶ σποδός⁹¹⁾ ἢ ἐκ τοῦ ἐσθῆσθαι ποδός.

Στελή. παρὰ τὸ στέλλω στελή.

Σκῆψις. σκίψις ἐστὶ, καὶ τροπῇ τοῦ ἑ εἰς ῥ, σκῆψις. οἱ γὰρ προφασίζονται ἐκπνέονται τί εἴπωσι.

Σκῶλεν. παρὰ τὸ σκῶ⁹²⁾, τὸ ἐφαῖναι. σκῶλος ἐστὶ, καὶ ἐκπνέεται τοῦ ἑ εἰς ῶ, σκῶλος. 'Ομηρος⁹³⁾ ὥστε σκῶλος πυρκαϊκός, ὁ οὗτο ποδὶς ἐξαρραμμένος. οὕτως 'Ἡρωδιανὸς ἐν 'Επιμαρτυρίᾳ.

Σιφλός. πλεονασμῷ τοῦ φ. κυρίως δὲ ὁ σασσωμένος⁹⁴⁾ τοὺς ἄλλους. κατὰ δὲ τὰ καὶ ἐπὶ ἄλλου μέρους τοῦ σώματος. οὕτως 'Ἡρωδιανός.

Σιρία. παρὰ τὸ σῆρσθαι ὑπὸ τοῦ κατακλισμαῖ⁹⁵⁾. ἐκ τοῦ ἐναντίον⁹⁶⁾, 'Ασσυρία, παρὰ τὸ μὴ σῆρσθαι⁹⁷⁾ τότε. εἰς δὲ εἰ Πέρσιαι. ἀκείνη γὰρ οὐκ ἐστὶ δαλασσα.

Στέγος⁹⁸⁾. εἰ μὲν διὰ τοῦ π, παρὰ τὸ σπῆν τὸ ὑγρῶν. ἐκ δὲ τοῦ φ, παρὰ τὸ σφίγγειν. κατὰ τὰς ἐκδιψήσεις. οὕτως 'Ἡρωδιανός.

Συνημένον. παρὰ τὸν ἥσαν μύλλοντα. ἀπὸ τοῦ εἰς ταῦτον ἀφαιρῶν τὰ τῆς διανοίας. οὕτως 'Ἡρωδιανός ἐν τῇ 'Ομηρικῇ προσοδῇ.

Στηκός. τηκός⁹⁹⁾, οἷον στηκῶς ἐστίν, ἐν στηκῶν¹⁰⁰⁾ ευχόμενοι.

Στράτα. ἢ ἐστρωμένη ὁδὸς καλεῖται τῇ Λατίνῳ Φρετῇ.

83) οὐκ παρὰ γινῶν] Addendum probitor μύσων.

84) Herodotus I. 200. ἐσθῆσθαι ἐκ αὐτῶν. οὐκ λείπονται ὑπὸ φωνῇ, οὐκ διὰ ἀντιθέσεως, ἐν πλῆθει συνιστάται, ὡς πρὸς τὴν ἀντιθέσιν ποῦ πρὸς τὴν ἀντιθέσιν. (Confer ibi notam I. 200. p. 37. primae editionis, p. 166. edit. secundae. Lascaris.)

85) Nempre et στρέω fit στρέφω, et inde στρόφαξ, ut λέγξ ἐκ λῆος, sed pleonasmus literae γ, στρόφυγξ, λέγξ. et alio pleonasmō syllabae αλ, στρόφαλιγξ. Lascaris.

86) λέγξ στρέφω οὐκ interpretationis orationem distinctam. Lascaris.

87) στίξω ἐστὶ] Vel haec delenda sunt, et quae paulo post accipiuntur, στίξω ὕμνος. Vid. Etymolog. M. p. 660, 67. Lascaris. Equidem delenda sunt verba στίξω ἐστὶ.

88) Στίξ] Non est vox Graeco. Legendum Στίξος, ut sequuntur euuocant. Lascaris.

89) Στέλλω, παρὰ τὸ σπῆ] Leges Στέλλω. παρὰ τὸ σπῆ. Nam σπῆ ἐστὶ contractum ex στέλλω στέλλω, quod est a verbo στέλλω στέλλω. Lascaris.

90) Homeri verba, ὥστε σκῶλος στρέφεται, sunt Iliad. X. 564. Lascaris.

91) σπῆσθαι] his etiam legitur in Zonae Lexico p. 1643, sed in Etymologio M. p. 646, 56, σπῆσθαι, et quod Phavorinus p. 1652, 37. σπῆσθαι. Oratio tamen et Zonae lectio praeficienda est.

92) σκῶ δὲ] Haec voces nullum exhibent sensum. Leges α-

σπῆσθαι δὲ, ut est in Etymologio M. p. 648, 57. Eius auctor totam glossam ad verbum describit ex Orione, vel ex Herodiano, quem laudat Orion. Contractum uero contractum est ex στέλλω. Vid. Anthon. Epist. Crit. II. p. 37. primae editionis, p. 166. edit. secundae. Lascaris.

93) ἐπὶ τοῦ κατακλισμαῖ] Auctor Etymologici M. p. 143, 3. addit meiorum γινῶν. Lascaris.

94) ἐκ τοῦ ἐναντίον] Mallet ἐκ τοῦ ἐναντίον. Atque sic est in Excerptis p. 616, 32, ubi etiam Ἀσσυρία scribitur, rectius quidem, si aliam etymologiam spectamus.

95) παρὰ τὸ μὴ σῆρσθαι] Conf. Etymolog. M. p. 143, 5. Lascaris.

96) Στέγος ο. s. t.] Totam glossam ad verbum hinc excerptam esse auctore Etymologio M. p. 656, 20 sq. nisi quod Orion tantum indicauit Herodianum, notauit Bassius ad Gregorium de Dialectis p. 878. edit. Schaefer. In fine glossae praebet Excerpta p. 616, 34. παρὰ τὸ σφίγγειν τὸ ἐκδιψῆσαι.

97) Στήκος τηκός] Legendum est Στήκος. τηκός. Lascaris.

98) ἐν στηκῶν στρέφεται] Etymologicon Gudicum p. 490, 18. habet πρὸς τὸν στρέφεται στρέφεται. Sed tam ibi quod apud Orionem legendum est πρὸς τὸν στρέφεται στρέφεται.

99) παρὰ τὸ ἀφαιρέσθαι] Decise videtur τι, vel ζῶμα, et αὐτὸ παρὰ τὸ ἀφαιρέσθαι τὸ ζῶμα. Vid. Etymolog. M. p. 679, 48. ubi legitur παρὰ τὸ ἀφαιρέσθαι ἐκ αὐτοῦ τὸ ζῶμα. Lascaris. Etymolog. M. p. 623, 20. παρὰ τὸ ἀφαιρέσθαι ἐκ αὐτοῦ τὸ ζῶμα. ubi αὐτοῦ τὸ ζῶμα.

ἐν τῇ σπέννυνθαι, ἔσθρος, ἄσθρος, τάσθρος. ὁ δὲ Ἡρωιδεύς ἐν Ἑπιμαρτυρίᾳ Φησὶ, παρὰ τὸ τρένω, τὰ πρὸς ὅλον τροπήν ποιουμένη τῶν πολέμων¹⁰⁰), καὶ μεταδίδοι τοῦ π' εἰς φ', τάσθρος.

Τέκνον, τέκνω, τέκνον, τέκνον, τέκνον.
Τύμπανον, τύπτω, τύπαινον, πλουσιονοῶ τοῦ β, τύμπανον.

Τήλαμον, τέλω, τέλαινον, καὶ μεταδίδοι τοῦ α' εἰς γ', τέλαινον.

Τριτογενεῖα. φησὶ ἡ παρὰ τῇ Τρίτῳ¹⁰¹) καταμῶ γαν-ιο υφάστει, ἣ ἢ τρεῖς¹⁰²) ποιήσας τοὺς ἐν τῇ πολέμῳ. ἢ ἀντιθέτῃ ἢ αὐτῇ ἐστὶ τῇ σελήνῃ. αὕτη δὲ τριταία οὕσα Φανερὰ γίνεσθαι, τοῦτέστιν ἐπεὶ τρεῖς ἀνέμων¹⁰³).

Τριβῶν¹⁰⁴), ὁ τρίπουν, ὁ τὴν τριβῶν¹⁰⁵), ὁ τρεῖς βάσεις ἔχων.

Ταρίχας. παρὰ τὸ ἐν τῇ ταρίχῃ ἐσχυρύνεσθαι¹⁰⁶), ἢ παρὰ τὴν γάρβον ἐσχαυ καὶ εἰς χ' γάρβον ἔσχυρυν(θ-ομαι¹⁰⁷), οὕτως Ἡρωιδεύς ἐν τῇ Συμπόσει. καὶ ἐστὶ τροπή τοῦ ἡ εἰς τ'.

Ταυήνας. ἐπὶ τοῦ εὐφρον. τὸ ταταμένην ἔχον τῆνδ' ἀκῆν, τοῦτέστι ἐκταμένην. ἢ δὲ ἀκὴ παρὰ τὸ οἶκον¹⁰⁸), αὖ παρὰ τὸ τριβῶν τριβῇ. ἦσαν δὲ καὶ προήκον, τὸ εἰς οὐκ νομιμαίναν.

Τροχήε. παρὰ τὸ τρέχον, ὡς παρὰ τὸ δραμὸν ὄρμον. Τείρας. παρὰ τὸ τείρειν, ὅ ἐστι διακρίνειν, βλάπτειν. εἰσὶ γὰρ αὐτοβλήτεται τινες. ἢ παρὰ τὸ τέρας, τὸ σημεῖον. σημαντικὰ γὰρ εἰσὶ τινῶν¹⁰⁹) μολλάντου.

Τηθύς. παρὰ τὴν τιτθὴν καὶ τὴν τηθῆν. γὰρ τῆρ πάν-τα τριφῶν.

Ταΐφος. θῆκω ἐστὶ βῆμα. τὸ ταράττω¹¹⁰) καὶ ἐκπλήτ-σομαι, ἔκω, ἔκω, τὸ δὲ τῶν τῆς¹¹¹). ἐστὶν οὖν θῆκω καὶ θρηκτικὸν ὄνομα θάπτε, τροπή κατ' ἴσους τοῦ β' εἰς τ', καὶ τοῦ π' εἰς φ', ταΐφος. Ἀπολλώνιος ἐν τῇ περὶ Ἑπιβήματων¹¹²).

Ταΐφος. ἔκω τὰ λαΐφανα. παρὰ τὸ θῶ τιθῶ, παρὰ-

γαγον θάττω, καὶ πόλιον τροπή τοῦ β' εἰς τ', καὶ τοῦ π' εἰς φ'. περιττὸν γὰρ ἐστὶ τὸ τ' ἐν τῇ βῆματι. Φιλόξενος ἐν τῇ περὶ μουσειολογίας βήματι.

Τηλεύ. παρὰ τὸ τέλος τελοῦ ἐστὶ, καὶ τροπή τοῦ δ' εἰς ἦ, τηλεύ. τὰ γὰρ ἐπὶ τέλους συντελούντα μαρτυρεῖται. οὕτως Ἀπολλώνιος ἐν τῇ περὶ Ἑπιβήματων¹¹³).

Τάλας. παρὰ τὸ τάλω, καὶ τάλω κατὰ συγκοπὴν. Τλήμων. τλῶ, τλήσω, τλήμων.

Τρυχῶν. τρῶ ἐστὶ βῆμα, ὁρῶν τοῦ δ' βλάπτειν καὶ κα-κον, οὐ παρὰ τρυχον τρῶν. Ὁμηρος¹¹⁴) οἰνὸς σε τραχεῖ μελῶντι. τοῦ τρῶ ἄλλο παρὰ τρυχον τρῶν, καὶ προσέεται τοῦ χ', τρῶχμ.

Τρῶς¹¹⁵). τρῶ παρὰ τρυχον, σημαίνει τὸ καταργεῖσθαι, καὶ μὴ εἶναι τινὰ ἐν τρῶσι τις ὕψα¹¹⁶). οὕτω Φι-λόξενος.

Τρῶται. οὕτω τοὺς Φοίνικας Φασίν. Ὁμηρος¹¹⁷)· ἐγὼ τότε Φοίνιξ ἔλδω ἀνὴρ, ἀπατήλια εἶδαι, τρικτῆς. ἐκ τοῦ τρῶν σημαίνοντος τὸ βλάπτειν. παρὰ τρυχον τρῶν, οὐ μὲλλον τρῶξω, βρηκτικὸν ὄνομα, τρικτῆς, ὁ ἐπὶ βλάβῃ τισὶν ἀγκαταμίσγων. Φιλόξενος.

Τέρτρων. τρῶ τρῶς ἐστὶ βῆμα. ἔστω ἐστὶ κατὰ συγκο-πὴν τοῦ τέρω. παρὰ δὲ τὸ τέρω τέρτρων, ὡς παρὰ τὸ Φίρω Φίττρων, λέγω ἐπὶ τοῦ νομίσματος¹¹⁸) λίστρων.

Τρίξω. παρὰ τὴν τρῶ τριξὶν παρὰ τρυχον. ἀπὸ δὲ ἐκτα-μένην τινὰ Φανῆν¹¹⁹). ἐνδ' ὅγ' α¹²⁰) τοὺς ἀλευαὶ κα-τάρθαι τετρίγντας.

Ταυηλαγῆς. παρὰ τὸ λέγω τὸ νομίσμα, καὶ παρὰ τὸ ταναν, ταυηλαγῆς καὶ ταυηλαγῆς, ὁ αἰωνῖον νομίσμα καὶ μακροχρόνιον ἔκω.

Τερσεύσας. παρὰ τὸν θῆρυν, μέλλοντα Αἰολικόν, καὶ τροπή τοῦ β' εἰς τ'.

Τιδῆν. παρὰ τὸν τιτθῶν, ἀπεβλή τοῦ ἐνός τ'. οὕτω Φιλόξενος ἐν τῇ περὶ μουσειολογίας βήματι. ὁ αὐ-τός καὶ περὶ¹²¹) τὸν θῆρυν μέλλοντα, ἐκλόντα τὸ τριφῶν, ὄνομα θῆρυν, καὶ διπλοσυστρεῖς τιδῆν.

100) τὸ πρὸς ὅλον τροπήν ποιουμένη τῶν πολέμων) Hæc me non intelligere lubens scio. Coniecit enim τὸ προσώπων τροπὴν πᾶσι τῶν πολέμων. Eo vero coniectura non mihi sat habet.

1) Τρίτων) Legendum est Τρίτων. Vide Etymologicum M. p. 696, 41. et Hieronymum IV. 186. et 189. LARCHE.

2) τερῆ) Legi τερῆ. Etymologicum M. p. 696, 48. τερῆ δὲ λέγειται παρὰ τὸ τερῆν τὸ φέρειν. ἢ φέρειν ἰσχυρῶς. Euristi-χῆος οὗ Hom. Iliad. A. p. 504, 25. ἢ τὸ τερῆν ἰσχυρῶς τοῖς ἔσθροισι. LARCHE.

3) ὅτι τρεῖς ἀνέμων) Aliquid deest. LARCHE. Fortassis legi possit ὅτι τρεῖς ἀνέμων ἐστὶ.

4) Τριβῶν) Legendum est τριβῶν. Vid. Heyck. LARCHE.

5) ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας) Quid hæc mihi velint, non capio. Vide, num tibi placeat ὁ ἰμπερφεύτης. Conf. Schol. Hom. ad Iliad. I. 125.

6) ἐκταμένην) Hinc corrigendum est Etymologicum M. p. 677, 47. in quo legitur ἐκταμένη. LARCHE.

7) παρὰ τὸν γάρβον ἔσχαυ καὶ εἰς χ' γάρβον ἔσχυρυν(θ-ομαι) Hæc coniectura mihi videtur. LARCHE. Etymologicum M. p. 677, 47. et ex eo Rhannorinus: παρὰ τὸ γάρβον ἔσχαυ, τροπή τοῦ χ' εἰς τ'. Fortassis igitur isti corrigi possint loci Orontis: παρὰ τὸ γάρβον (vel γάρβον) ἔσχαυ, ἢ καὶ γάρβον ἔσχυρυν(θ-ομαι).

8) εἰμῶ) Legendum est ἔκω. Nem enim ἐστὶ ἐπὶ ἐξῆς ἐπὶ ἐξῆς. Hæc duo occasiones membris abscis a Archilochi loco, qui in Etymologico M. p. 43, 23. legitur: ἔστω καὶ

ἤπειν οὐκ ἐστὶν κωλύει. Corrige ex pag. 384, 16. eisdem Etymologicis: ἔστω καὶ ἔκω ἐπὶ ἐξῆς ἐπὶ ἐξῆς. LARCHE.

9) τινῶν μολλόντων) Fortassis hoc verius est, quam quod in Etymologico M. p. 685, 8. est, τῶν μολλόντων. 10) ἐκταμένη) Nullem tetrastichum, quæ ἐκταμένης sequitur.

11) εἰδέναι τιν) Fortasse legendum est τιδῆναι τε, quod est apud Hominum Odys. 2. 168. LARCHE.

12) Ἀπολλώνιος ἐν τῇ περὶ Ἑπιβήματων) Locum repetere non potui.

13) περὶ Ἑπιβήματων) Locum est in Bekkeri Anecd. Græc. Vol. II. p. 580, 1. Sed confer etiam p. 607, 3-8.

14) Ὁμηρος) Locum est Odys. F. 293. LARCHE.

15) Τρῶς) Est futurum verbū τρῶσμαι, quod non convenit cum sequentiis. Legi igitur Τρῶν, et vide Etymologicum M. p. 696, 40. vnde etiam τοῦ τρῶ παρὰ τρυχον legendum est. LARCHE.

16) εἶναι τινὰ ἐν τρῶσι τις ὕψα) Cum Etymologico M. I. 1. corrige: εἶναι, ἔκω ἐν τρῶσι τις ὕψα. LARCHE.

17) Ὁμηρος) Locum est Odys. F. 286. LARCHE.

18) λέγω ἐπὶ τοῦ νομίσματος) Eius verbo post, in voc. Τριγλῆς, verbo λέγω tribuitur notio cubendi ac dormiendi. Sed rectius λέγω et λέγωμαι hæc vim habere dicitur.

19) Ροι κατ' ὅμ' αὖτε ἀπ' αὐτῶν cum Etymologico M. p. 694, 17. LARCHE.

20) ἐνδ' ὅγ' α. τ. 1.) Est verbum Homeri Iliad. B. 514. LARCHE.

21) περὶ τὸν θῆρυν) Legi παρὰ τὸν θῆρυν.

Τυρίς, τροπή τοῦ ἡ εἰς θ. παρὰ τὸ τροπῆσαι γὰρ γὰρ τροπύμενον ἐστὶν ὁ τυρίς. ὡς παρὰ τὴν ἑλληνικὴν αἰσθησίν, οὕτω καὶ τυρίς, Βερσαντίας ²²⁾ ἐν τῇ περὶ Χρηστομαθίας ²³⁾.

Τριτογυνία, ἢ Ἀθηνᾶ, κατὰ Δημόκριτον, Φρόνησις καλεῖται. γίνεταί δὲ ἐκ τοῦ Φρονεῖν τρία ταῦτα· βουλεύεσθαι καλῶς, λέγειν ἀναμάρτητως, καὶ πράττειν ἂν βέλ.

Τροπὸν, ὁ τροπικῆρ τῆς κλίτης, παρὰ τὸ τρέπειν ὅπου δεῖ τὴν κλίσην, τρεπὸς τροπός, ὡς πέικτος τομπός. ²⁴⁾

Τριβάζος ²⁵⁾, τριβῶ τριβάζε παρύνειον, καὶ ἡ γενικὴ εὐδαίη γίνεταί πολλάκις, ὡς Φύλαξ Φυλάκος, καὶ ὁ Φυλάκης, ῥόδος βοῆξ, καὶ μεταδίδται τοῦ ἑ εἰς ὦ, ῥύπεξ, οὕτω Φυλόθενος ἐν τῇ περὶ τῆς ἰατρικῆς διαλεκτοῦ.

Τρέμων, παρὰ τὸ τρέω τὸ φοβεῖσθαι, τρεμρός ἔνεμα βματικόν, τῶν δύο αἰ εἰς ἡ συναλωφεῖ ²⁶⁾, ἐξ οὗ καὶ τρέμων.

Τέξων, τάξω ἐστὶ ῥῆμα, αἶφ' οὗ ἔπαγον ἐνταυροὺς ἀρίστους, καὶ ταχὼν μετοχῇ, καὶ κατὰ ἀναδιπλασιασμόν· ταταγών, ὡς πεῖθω πεθών καὶ πεπυθών, παρὰ τὸ τάξω οὖν, καὶ τάξω μέλλων, τάξων ἐστὶ, καὶ τέξων τροπή τοῦ αἰ εἰς ὦ. Φιλόθενος ἐν τῇ περὶ τῆς ἰατρικῆς διαλεκτοῦ.

Τραπέτευσις ²⁷⁾, ὁλοῖ τὸ πατεῦσι, παρὰ τὸ τρέπειν ²⁸⁾.

Τρωγλή, παρὰ τὸ τρέγω τρέξω τρωγλή, τὸ διαβεβρωμένον καὶ τετρακρημένον μέρος τοῦ ταίχου.

Τρυφή, παρὰ τὸ θρύπτω καὶ θρυπέτῃ, τρυφῇ.

Ταλαυνόν, τὸ ζυγόν, παρὰ τὸ ταῖνω ῥῆμα, ἔπαρ κατὰ ἀναδιπλασιασμόν τιταίνω, ὡς Φαῖνω Φυττός καὶ ἀφαντός, καὶ χαλκῶν χραντές καὶ ἀχραντες, οὕτω τιταίνω ταυτός, καὶ οὐδέτερον ταυτῶν, καὶ πλεονασμῷ τοῦ αἰ, ταλαντόν, καὶ σύνδετον ἀτάλαντόν.

Τάληα, ἢ παραΦορεῖα ²⁹⁾ τοῦ νοσίου, παρὰ τὸ σῶ, ἀρλοῦν τὸ σῶσι, καὶ σῆδω, καὶ κινῶ. σῶ, σῆδω, αἶφ' οὗ ἔνεμα ἡλῖα καὶ ἡλῖα, τρέφαντες γὰρ οἱ Ἀττιναὶ τὸ σ εἰς ῥ, τὸ σῶ θῶ λέγουσι, καὶ ἐν συνείσεσι δέκτω ³⁰⁾, καὶ πλεονασμῷ τοῦ ῥ, τῶ, δέκω, δέκτω.

Ταῖνω, παρὰ τὸ ταῖνω ῥῆμα, διπλασιασμός γίνεταί τε ταῖνω.

Ταλαμῶν, παρὰ τὸ ταλάσσω, ταλαμῶν, καὶ τροπή τοῦ αἰ εἰς ἱ, τελαμῶν.

Τίρεν κατὰ δάκρυον εἰβει ³¹⁾, παρὰ τὸ θέρω θέρων καὶ τίρεν, τὸ ὡς τεθρασκένον ³²⁾, καὶ δακρυκρῶμενον.

Τίραν, τὸ ἀπάλιν, παρὰ τὸ δακρυκρῶσαι ³³⁾, ἡ μὴ τραχὺ εἶναι, εἶναι τὸ πρὸ θερμότητος δυνάμειον διαχυθῆναι· ἔπαρ ³⁴⁾ ἐστὶ ἀπάλιν, οὕτως Ἡρωδίκης ἐν Ἐπιμερισμοῖς.

Τρεῖα, βιωτικὸν ἔνεμα ³⁵⁾, Τρεῖς Τρεῖς, Τρεῖα καὶ Τρεῖα.

Τρεγνίκεα, ὁ ὕλιστήρ, παρὰ τὸ πτεῦσθαι τὴν τρύγα.

Τεκμῆρ, παρὰ τὸ τάμω τεκμῆρ ³⁶⁾, καὶ πλεονασμῷ τοῦ μ, τέκμῆρ.

Α Ρ Χ Η Τ Ο Τ Τ.

Ἐπαροπλία, ἀπὸ τῶν ὑπὲρ λαυτοῦς ἔπλη φερόντων.

Ἐψυχίαις ἴσται, παρὰ τὸ εἰς ψυχός ³⁷⁾ ἔχειν τὴν ἀνὰ-30 Φορᾶν, καὶ παρὰ τὸ εἰς ὕψος ἀναφέρειν τοῦ ἡχρὸν τῶν ποδῶν.

Ἐρμίνη, συνηκῆ, καὶ πλεονασμῷ τοῦ ἑ, ὑπομείνη τις οὕτω, χρῆμα γὰρ ὑπομείνη τοῖς μηχανοῖσι, πλεονασμός ἐστὶ τοῦ ἡ ³⁸⁾, ὁσμίνη καὶ ὁσμίνη, ὡς ὁσμῆ καὶ ὁσμῆ.

Ἐπερφάλας, τροπή τοῦ ὤ εἰς γ ³⁹⁾, ὑπερφάλας τις ἄν, καὶ ὑπερφύς.

Ἐπείρα, αἱ ἀεχρημέναι τοῦ κάρατος ⁴⁰⁾ σκευαί, παρὰ τὸ ὑπέραιον εἶναι.

Ἐβών, κυφόν ἐστὶν ἀπεβελῆ τοῦ ἡ, καὶ τροπή τοῦ φ εἰς β.

Ἐτέρα, ἀπὸ τῆς μήτρας ⁴¹⁾, ἥτις ἀπὸ τῆς θήλειος, ἡ ἀπὸ τοῦ μὴ ἐκ θύρας, ἀλλ' ὑπερὸν ἀποδίδεται τὰς μήτρας ἐνεργείας.

²²⁾ Βερσαντίας Intelligitur Hellenias, de quo supra dixi ad vocem Πεντασθῆαι. LARCHER.

²³⁾ Χρηστομαθίας Scribe Χρηστομαθίας.

²⁴⁾ Τρεπός Vide notam Brunetti ad Sophocli. Antig. 974. LARCHER. Conf. quae Ioudeui in libro de Dialecto Macedon. ad Alexandrino p. 53.

²⁵⁾ τῶν δύο αἰ εἰς ἡ ἀναλωφῇ Addendum aut τρεπός, vel, αἰ σοῖα τρεπός pro τρεπός μέλας, τρεπός.

²⁶⁾ Τραπέτευσις Homerus Odys. H. 125. ἄλλας (ἐπαρτέλει) δὲ τραπέτευσις. LARCHER.

²⁷⁾ παρὰ τὸ τρέπω Etymologicum M. p. 692. 51. παρὰ τὸ ἐρῶ τὸ πρῶτον, ἐκ τοῦ θύρεω. Μέλιος Ensiatich ad Homeri Odys. p. 1574. 3, γίνεταί δὲ παρὰ τὸ τρέπειν ἢ ἄλῃ, τῶν περὶ τῶν τρέπειν αἰ εἰς ἡ τὸ ἀναλωφῇ. αἰ εἰς οὖν γὰρ τρεπόμενα ἀπὸ περὶ αἰ εἰς ἡ ἀναλωφῇ. LARCHER.

²⁸⁾ ἡ παραφύρεα v. r. 1.] In Etymologicum M. p. 686, 3. haec Ors. ubi hōmōm. Laedit debet Orion. LARCHER.

²⁹⁾ ἐν οὐδῇ δάκτω v. r. 1.] Lego ἐν οὐδῇ τῇ δα, δάκτω, πλεονασμῷ τὸ ῥ, sed cetera dele. Vid. Etymolog. M. p. 686, 5. LARCHER.

³⁰⁾ Τίρεν κατὰ δάκρυον εἰβει Sunt verba Homeri Iliad. T. 523. LARCHER.

³¹⁾ ὡς τεθρασκένον] Cum Etymologico M. p. 682, 57. lego ὡσπερ (vel αἰς) τεθρασκένον. LARCHER.

³²⁾ δακρυκρῶσαι] Lego δακρυγῶσαι. LARCHER.

³³⁾ βιωτικὸν ἔνεμα] Corrige βιωτικὸν ἔνεμα. LARCHER.

³⁴⁾ παρὰ τὸ τίτω τίτω] Pro hoc ultimo legendum est τένω, ut videbunt sequenti. Optinus Etymolog. M. p. 680, 24. σὺ τῶ τίτω τίτω, καὶ τίτω, πλεονασμῷ τοῦ μ. LARCHER.

³⁵⁾ εἰς φῆτος] Lego εἰς φῆτος. LARCHER.

³⁶⁾ πλεονασμός ἐστὶ τοῦ λ] Ausi haec verba fortassis inveni debet: ἡ παρὰ τὸ δυνάμειος τις εἶναι. LARCHER. Conf. Etymolog. Gud. p. 545, 56.

³⁷⁾ ἐρῶν τοῦ ῥ εἰς γ] His fortasse praestitendum est ἑρῶν-φάλας. LARCHER. Mibi totus locus hic perplexus videtur: ἑρῶν-φάλας, ἑρῶν-φάλας τις ἄν, καὶ ὑπερφύς· ἐρῶν τοῦ ῥ εἰς γ, ὑπερφάλας.

³⁸⁾ τοῦ εἰσῆτος] Adde τοῦ ἑσῆτος cum Etymologico M. p. 705, 10. LARCHER.

³⁹⁾ ὡς τῇ μήτρας] Lego εἰς τῇ μήτρας, ut habet Etymolog. M. p. 712, 23. LARCHER.

Φωλός. κυρίως ἐ σκοπεῖνός τόνος, παρὰ τὸ ἀνελυλά-
ναι τὸ Φῶς ἀκρίβειαν.
Φέρμυξ. κατὰ μεταθῆσιν τοῦ ρ⁷³). ἐστὶ γὰρ Φέρμυξ
παρὰ τὴ προσηγορίᾳ τῆς οἰμῆς.
Φυτορεῖ⁷⁴). κατὰ μεταθῆσιν τοῦ ὤ εἰς ἰ. Φυτορεῖ γὰρ
τινας αἰσίν. ἀπὸ τοῦ Φυεῖσθαι ἀπ' αὐτῶν τὰ Φυτά.
Φθόρου. οἱ μὴ παρὰ τὸ Φθινεῖν⁷⁵· οἱ δὲ παρὰ τὸ Φύ-
νον αἰτῶν εἶναι⁷⁶). εἴγω βλάσκων, παρὰ τὸ τοῦ
Φάσι καίνειν, Φασκαῖος τις ὤν.
Φύλλεν. Φύω, Φυλλάν, καὶ συνηγοῖ καὶ πλεοναυτοῖ⁷⁷
τοῦ ἕ. Φύλλον.
Φωτός. Φωτός τις ὤν, ἀπὸ μεταφοράς τῶν ἐν αὐτῷ
περὶ⁷⁸) διαστραμμένων ὀστρακίων ἀγγείων ἐν τῷ
σπυταῖσιν⁷⁹).
Φλέγμα. κατὰ ἀντιφρασιν. ἐστὶ γὰρ ψυχρὸν. Φλέγω
Φλίξω Φλίγμα. τὸ ἐκ πικρῶν Φλίγμα λέγεται, ὅν
χολῆν οὐδὲ γὰρ ἀπεκρίβεται πύκνωται αὐτὰ λαλεῖ
Σωκράτης, ἐτυμολογῶν τὸν ἀνδρῶντων ὅλεν.
Φαλακρός. ἐ τὸ ἄκρον ἔχων Φαλόν, ὃ ἐστὶ λευκόν. Φά-
λιν γὰρ τὸ λευκόν. Φῶ τὸ λήμνυ, Φῶς Φῶς, Φα-
λός καὶ Φάλιος. Φῶς δὲ χρονόζοντος Ἡδὲ⁸⁰).
Φῆ. οἱ ὀφθαλμοί, ἐπὶ δὲ αὐτῶν τὸ Φῶς προχέαιται·
ἢ ἐπὶ φωτός εἰσι πρακτικοὶ καὶ δικαιοκτοί.
Φελός. παρὰ τὸ τὸ Φῆν παρέλκεσθαι, ὃ ἐστὶν ἐν τῷ
συστάσει στραβός λαγόμενος.
Φλήτης. ἐ λρητής. τινὰς κατὰ ἀποβολὴν τοῦ ὤ παρὰ
τὸ ὕψελοςθαι, καὶ Φανῖν, ἐπὶ πολλὰς αἰ λήξεις
συμπεσόντων τῶν σηματοποιούντων. ὡς ἐπὶ τοῦ λιμῶς. ἑλ-
λαϊν γὰρ ὁλοὶ προφῆς. διότερ ἡ λήξις ἐνέλειψ⁸¹
τοῦ ἰ⁸²). ἐν γὰρ τοῦ λαίψω ἔδει ἔχων τὴν αἰ ἐλ-
φθόγγον. ἐστὶ δὲ καὶ τῶν τοιούτων ὀνομάτων διὰ
δύο μὴ γραφόμενων κομμοῖ⁸³), γράφω γραμμῶς, ἔδει
λαίψω λειμοί, κατὰ δὲ ἑλληνισμὸν⁸⁴) λιμός. οἱ δὲ κατ'
ἀντιφρασιν Φωτοὶ Φίλος Φλήτης. οὐ γὰρ Φίλος ὁ ἐλε-
πτης. οἱ γὰρ ἦν παρὰ τὸ ὕψελοςθαι, καὶ ἀποβολῇ
ἀγίνετα τοῦ ὤ, ἔδει διὰ τοῦ αἰ διφθόγγου γράφασθαι
Φαλήτης.
Φελός. παρὰ τὸ λέγω λατῆς⁸⁵), ὑπερθεσιν πάλς, μα-
τάθεσιν τοῦ π, Φωλός.

Φακί⁸⁶). Φαγκή τις ἐστίν, ἡ βλάπτουσα τὰ Φῶς,
τοῦτο ἐστὶ τοὺς ὀφθαλμούς. καὶ ὁ λατρικός λόγος μαρ-
τυρεῖ.
Φημῖς⁸⁷). σφηγμός τις ἐστίν, ἀποβολῇ τοῦ σ καὶ τοῦ
ῆ, Φημῖς.
Φειδολός τις⁸⁸) ἐστίν, ὁ Φαύγων τὸ εἶναι. οὗτος Ἡρα-
κλῆος ἐν τῇ Ὀρδογερῇ.
Φθέρ. ὁ ἀπὸ Φθάρως συμπληγῆς γινόμενος. παρὰ τὸ
Φθέραι.
Φθόρησις ἡ Φθόρησις ἐστίν. Φθόρησις τις οὐσα.
Φερνῇ. Φερνῇ τις οὐσα. αὐτὸ τοῦ ἐκφθέρουθαι.
Φωνῇ. ἡ Φωτίζουσα τῷ λόγῳ τὰ τοῦ νοῦ.
Φῶς. ὁ ἀνδρῶκος, ὁ μόνος τὰ τῆς διανοίας Φωτίζων τῷ
λόγῳ, ἡ παρὰ τὸ Φῶς τὸ λέγω.
Φίνος. ἀπὸ τῆς Φωστῆσις καὶ τοῦ ἔχειν τῶν γινόμενων
ἐν τῇ χύσει τοῦ αἵματος.
Φύσις. ἡ Φύσις ἐν ἀπασί.
Φυλί. Φύω. Φύσω. Φυλί.
Φαρίτρα. Φίρτρα. μετὰ πλεονασμῶν, καὶ τροπῇ τοῦ δ
εἰς ε. Φαρίτρα. ἐπὶ λέγεται τὸ ἰ. Φίρτρα γὰρ ὁδὸν
λαὸν εἶναι ἰσοπλάζοντες τῷ ῥέματι, αἱ μετὰ μακροῖς⁸⁹),
καλοῦνται καλὸντρον. οὗτος Φαλίζωνος.
Φάρος. ὡςτος, ἡ πρὸ τῆς Λιγύττου. παρὰ τὸ Φῶ, εὐ
παράγωγον Φῶν, καὶ Φαῖων. παρὰ τὸ προφαίνεσθαι
αὐτὴν πρὸ τῆς Λιγύττου. Φαλίζωνος ἐν τῇ περι μενο-
συλλάβων ῥηματων.
Φάσγανον. Φῶ τὸ ἀναιρῶ. τοῦ Φῶ παράγωγον Φάζω,
ὡς βῶ βάζω, τοῦ δὲ Φῶ μέλλων Φάσω, καὶ ῥηματι-
κῶν ἐνερμα Φάστανον. ὡς λαίψω λαίψανον, ἢ παρὰ
τὴν σπῆλιν σπῆλτανον, ἢ παρὰ τὸ σφῆζω σφῆζανον,
καὶ μεταθέσει τοῦ ε, Φάστανον.
Φλαί. αἱ παραπλάσιες τῶν θυρῶν. παρὰ τὸ θλίβω,
θλίψω, θλίψι, καὶ μεταθέσει τοῦ θ εἰς φ, Φλαί.
Φρούριον. εὐκα ἀπὸ τοῦ Φρούρεῖν⁹⁰· ἦν γὰρ ἂν Φρουρεῖν,
ὡς ἱερὰνθαι διὰ τῆς αἰ διφθόγγου, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ εὐδα-
τέρου γέγοναν, προέρον Φρούριον, ἡ δὲ μετάθεσις
τοῦ π εἰς φ, διὰ τὴν ἀντιφορμικὴν ἀκρίβειαν τοῦ ἐρω.
Φρόαρ. παρὰ τὸ Φρῶ, εὐφ' εὐ τὸ εὐφρῶ. αὐτὸ τοῦ
προῖον κατὰ συνηγορίαν. Φρῶ οὖν Φρόαρ. παραθήσει
γὰρ καὶ προῖσι τῶν ὁδοῦν ῥύμν.

73) κατὰ μεταθῆσιν τοῦ ρ] Adde προέρμυξ. Confer Etymolo-
g. M. p. 724, 42. LACHM. Vid. citati Excerpta p. 616.
edit.

74) Φυτορεῖ] Legendum est Φυτορεῖ. LACHM.

75) τὸ φόνον αἰσῶν εἶναι] In Etymologio M. p. 719, 17.
legitur ἐ φόνον παρῆσαν εἶναι. Ad ista Siburgiana: «πε-
ρὶ αἰσῶν quid hic velit, non perspicitur. Aprius fortasse φθα-
ρῶναι, τὸ φθῆναι per anacronon dictum interpretari quai φθινε-
ρῶναι.» Hicetius Siburgianis. Sed corrigendum est Etymologi-
con ex Orione. LACHM. Ab initio glossae interpretandum putem:
οἱ μὴ, παρὰ τὸ φθῆναι τὸν αἰσῶν. Ita enim legitur in
Excerptis p. 617, 1. Certe insulsum est, φθῆναι φθῆναι de-
ducere.

76) Quid sit ἐν αἰσῶν περὶ, non intelligo. Fortasse legendum
est ἐν τοῦ περὶ. Vid. Etymolog. M. p. 723, 18, et Etiaia, ad
Hom. p. 207, 6—14. LACHM.

77) σπυταῖσθαι] Scribe σπυταῖσθαι.

78) φῶς δὲ χρονόζοντος Ἡδὲ] Est pars vetus Homeri Odys.
X. 602. LACHM.

79) τοῦ ἰ] Potius τοῦ ἰ scribendum patet.

80) κομμοῖ] Lego οὕτως κομμοῖ. LACHM.

81) ἑλληνισμὸν] Scribe ἑλληνισμῶν.

82) παρὰ τὸ λέγω λατῆς] Optime Orion. Nam laute est a
perfecto medio, hinc media facienda est Etymologico M. in
quo p. 723, 3. legitur: ἐν τοῦ λατῆς, ὑπερθεσιν, πάλς. De-
bet enim πάλς esse ὑπερθεσιν. Sed legendum est ἐν τοῦ λα-
τῆς. LACHM.

83) Φακί est nigra quaedam oculi macula. In Etymologio
M. p. 712, 40. quareque legitur, quod apud Orioneem est γα-
γκή. Sed ibi quocumque corrigi debet γαγκή. LACHM.

84) Φημῖς] Vide Hecychium in voc. φῆναι, et ibi interpre-
tes T. II. p. 1208, not. 14. praecipue Graeculi Lecti. Henod. in
Theogoniam cap. 5. p. 257. ex editione Oxoniensi. Sed apud
Orioneem legendum est Φημῖς, ut eueniat sequentia. LACHM.

85) φῶς] Hoc pronomen, nisi pro etiam accipi potest, in ist
ἐστὶν αἰσῶν ὁ φῶντος ἐστὶν ὁ φῶντος, delendum putō. nisi Excerpta
p. 617, 6. sequi malio, ubi legitur: Φαδολός φειδῶλης εἰς ὤν,
ὁ φῶντος τὸ δούειν.

86) μακροῖς] Mallem μέτρον.

Φρήν. παρὰ τὸ αὐτὸ ῥῆμα Φρήν· τί γὰρ Φρονιμότερον⁸⁷⁾ τῆς Φρήνης; Φρήν.
 Φράξ. κατὰ τὸ αὐτὸ παράγωγον τοῦ Φρή. ἀπὸ τοῦ πρώην, Φρή, Φράξ.
 Φούγκ. τὸ παχρὸν ἔναγον εἴρηται ἀπὸ τοῦ ποσφραδαί⁸⁸⁾ πληρούμενον λίτους καὶ αἵματος.
 Φούγκαν. τὰ εἰς τὸ Φρούγειν καὶ καλεῖν ἐπιτήδεα. Εἰρηναῖος οὕτως.
 Φοίνικες. πύθων⁸⁹⁾ οἱ Φοίνικες ὄκνον παρὰ τῇ Ἐρυθρῇ θαλάττῃ. Φοινικοὶ γὰρ τὴν χροίαν ἔκλινει, ἀπὸ τῶν το παρακειμένων ποταμῶν, πορφυρῶν⁹⁰⁾ οὕσων.
 Φοινίον. ἡ παιδικὴ δὲ σφαίρα, ὅταν αὐτὴν εἰς ἐνὶ δεξιᾷ, εἴτα ἀριστερᾷ βίβῃ, καὶ ἐστὶ Φοινικινόν, καὶ συγκοττὴ Φοινινόν. ἀπὸ τοῦ Φοινικίζειν, ὃ ἐστὶ ἀπατῶν. οὕτω Βροσανθῖος⁹¹⁾.
 Φῶρ. ὃ ληστής. παρὰ τὸ Φέρω Φῶρ ἐστὶ καὶ Φῶρ, καταδράσκει τοῦ ᾧ εἰς ᾧ, ἐ τὰ ἄλλοτριά Φέρων.
 Φοινίξ. παρωνυμον. παρὰ τὸ Φονόν⁹²⁾, ὁκλήν τὸ τυρῶν⁹³⁾. Φοινός, Φοινίξ.
 Φαυρῆ. ὁμοίως παρὰ τὸ Φέρω. εἰ γὰρ Φέρεται τὸ πνύθ-σο μα, καὶ ἐστὶ παρωνυμον Φέρω Φερὸς καὶ Φέρως, καὶ παρωνυμὸς Φαυρῆς.
 Φορπὴ καὶ Φρίξ. παρὰ τὸ Φρίσσω, οὐ μάλλον Φρίξω, ἀφ' οὗ Φρίκη, καὶ τοῦ Φρίξω ἀπεβολή τοῦ ᾧ, Φρίξ. ὡς ἀρτάξω ἀρτάξω, ἀρτάξ.
 Φορμός. ἀπὸ τοῦ Φέρω.

Φρόνιμος. Φρῶ ἐστὶ ῥῆμα, ἀφ' οὗ δύναμις Φρῶν, οὐ παρὰ τῶν Φρονίω, Φροίνω καὶ εὐφραίνω. ἀπὸ δὲ τοῦ Φρῶ ἡ Φρήν. παρὰ τὸ ἴω καὶ πρώην, συναλειφῇ Φρῶ. καὶ Φρήν, ἀφ' ἧς⁹⁴⁾ πρῆταται τὰ βεβλήματα, καὶ αἱ γυνῆται. ὃ οὖν Φρῶν ἔνομα, γενικὴ ἔχει⁹⁵⁾ Φρονός, οὐ παράγωγον Φρόνιμος.
 Φλίω. ἐστὶ ῥῆμα, ἔπερ καὶ Φλύω εἴρηται, ὡς βίω βίω, εἶω βίω. παρὰ τὸ Φλίω ἐστὶ τὸ Φλύω.
 Φόρτος. παρὰ τὸ Φέρω, τροπὴ τοῦ ὃ εἰς ὃ, Φέρτος καὶ Φέρτος.
 Φόγγος. παρὰ τὸ Φέρω, ὅτι ἐστὶ τὸ Φῶς. εἴρηται οὖν παρὰ τὸ εἰς Φῶς ἄγειν τὰ τοῦ νοῦ κινήματα.
 Φοριαμῆς. ἡ κιστὴς. παρὰ τὸ Φάργ. ἡ τῶν Φαρῶν ἐκκιστὴς.
 Φάτιν. παρὰ τὸ Φάγω Φάτιν. καὶ τροπὴ τοῦ γ εἰς τ. Οἶτιν. οὕτως Ἱερμικανὸς ἐν τῇ Συμπτοσίῃ. δύναται δὲ καὶ παρὰ τὸ πατὴρ τὸ ἐσθίω. ὅτι δὲ πατὴρ ἐνὶ τοῦ ἐσθίου καίται, τίθεται τοῦτο καὶ Καλλίμαχος λέγων· ὃ δὲ μῦθονα ταπεινά⁹⁶⁾. πάτην οὖν, καὶ τροπὴ τοῦ π εἰς φ, Φάτιν.
 Φοινός. παρὰ τὸ Φονόν⁹⁷⁾. Φονός ἐστὶ ἐξουθενός, καὶ πλεονασμῷ τοῦ ε, Φοινός.

Α Ρ Χ Η Τ Ο Τ Χ.

Χίρτος. αὐλὴς ἐν χίρτῳ⁹⁸⁾. τὸ χυρῖον. οὐ μόνον τὸ ἄβροσιμα ὁλοῦ, δύναται οὖν ὁ χόρος πλεονασμῷ τοῦ ε. χόρτος. τὸ χυρῖον δύναται, καὶ ὁ χόρος κατὰ συστολήν, καὶ πλεονασμῷ τοῦ τ, χόρτος. λαίρην δὲ χυρῖον⁹⁹⁾. τὸν τόνον, καὶ τὸ χυρῖον.
 Χείρων. κυρίως ὁ κατὰ χείρ¹⁰⁰⁾ ἦταν.
 Χείρων. ὁ Κένταυρος. ἀπὸ τῆς διὰ χεῖρ¹⁰¹⁾ θραυταίης τῆς ἐν ταῖς χειρουργίαις, καὶ μίστομαίης.
 Χερσάβη. παρὰ τὰς ῥήσεις τὰς ἀπὸ τῶν Φερμένων ὄντων, ἡ εἰ ὡν χερσὶ τὸ τῶν ἐμβρων ὄντων.
 Χαίτη. κυρίως ἡ ἐκτεταμένη θρῖξ. παρὰ τὸ καχύνθαι.

Χάρμη. ἡ μάχη, κατ' εὐφραίνω.
 Χάσασθαι¹⁾. παρὰ τὸ καχύνθαι ἐν ψυχῇ.
 Χίμαιρας²⁾ καὶ χείρονες. οἱ διὰ τῶν χεῖρων παρίζοντες, ὡς καὶ οἱ χερσῆται.
 ΖοΧαλῖφρων. κυρίως ὁ μετὰ ἀφραίνω. χάλις γὰρ ὃ ἀκροῦς. παρὰ τὸ χαλῶν καὶ ἀνίαναι ἀραρυίας τὰς Φρενάς.
 Χανός. παρὰ τὸ χαῖνω, χαῖνός καὶ χανός, ὡς Φαῖνω Φανός.
 Χθίς. ἀποβολή τοῦ ε. ἡ γὰρ ἐχθρίτητα³⁾ ἡμέρα καὶ ἀπὸς γενομένη οὕτως εἴρηται, χθίς.

87) εἰ γὰρ φρονιμότερον τῆς φρήνης; φρήν) Haeec propositio non edere laudem, non ego dicarim, nisi quod φρονιμότερον scribendum est.

88) ποσφραδαί) Lexe ποσφραδαί cum Etymologico M. p. 728, 56. LACRNER.

89) πύθων) Mellus in Etymologico M. p. 722, 11. legitur πύθων.

90) πορφυρῶν) Hinc poetæ, vocabulum πορφυρῶν male esse a φύλαργε surripit in Etymologico M. p. 722, 14. LACRNER.

91) Βροσανθῖος) In iis, quas Phœtus ex Helladii Chrestomathia excerptis, nihil de ludo Φοινίδα sive Φοινίδα reperit, necque Meursius de Ludis Graecorum in Ἐρπιδία (T. III. Opp. p. 999 seqq.) Helladii mentionem fecit.

92) φονόν) Poetæ φονόν legendum esse.

93) τυρῶν) Legendum omnino est τυρῶν. LACRNER.

94) ἡς ἔσ) Lexe ἡς ἔσ, vi et in Etymologico M. p. 725, 63.

95) γενικὴ ἔχει) Vel dele ἔχει, vel lege γενικῶν ἔχει. LACRNER. Nihil nihil mutandum videtur.

96) Hinc augeri possunt Fragmenta Callimachei. LACRNER. Vnde a δὲ μῦθονα ταπεινά iam intulit illis legemini Erasmus.

ETYMOLOG. T. III.

etiae p. 574. eustroie Ruhnkenio, qui de Ionico verbo πατρίδα pro edere laudem Weslingii Diamet. Herodot. p. 97.

97) παρὰ τὸ φέρω) Lexe vel παρὰ τὸ φέρω, vel παρὰ τὸν φέρω. Sed telia iam saepius notui.

98) αὐλὴ ἐν χίρτῳ) Sunt verba Homeri Iliad. A. 773. LACRNER.

99) λαίρην δὲ χυρῖον) Sunt et ipsa Homeri Odys. θ. 260. Optime Orsini explicat τὸν χόρον per τὸν τόνον καὶ τὸν ῥυθμόν. Vide Schollentium Homer. l. I. Epistolam Bentleii ad Henschenium, Tourneum denique ad Theophrastum in Adversariis ad Idyll. XIV. 14. Hae die occasio reddarguendus est Augerius in Lysiae versione. LACRNER.

100) αὐτὴ χεῖρ) Scribo αὐτὴ χεῖρ. In Etymologico M. p. 724, 50. est αὐτὴ χεῖρ.

1) Χάσασθαι. Invenit esse, est a verbo χαῖνω, Invenit. LACRNER.

2) Χίμαιρας) Legendum est Χίμαιρας, quod recte habet Etymologico M. p. 725, 30. LACRNER.

3) ἐχθρίτητα) Lexe ἐχθρίτητα. Non venit ex ἐσθίω ἐσθίω vel ἐσθίω ἐσθίω, ita ut ἡ ἐσθίω ἐσθίω ἡμέρα καὶ dies praeterita. LACRNER.

Χείρ. ἀφίρσις τοῦ ἰ, παρὰ τὸ ἔχειν, ἔχειρ καὶ χείρ.

Χυλὴς. παρὰ τὴν χύειν. διαφέρει δὲ χυλὸς καὶ χυμὸς, καὶ ἀμφὶ μὲν ὕδατος, ἀλλὰ τὸ μὲν ἐν πέφει καὶ ἐν αἰσθητῇ γαγόνει, χυμὸς. ἐστὶ γὰρ χυμὸς γλυκύς καὶ πικρός. τὰ ἄπικτον *) καὶ ἀνέφθον, παφθῆναι δὲ ἀναμικτὸν· οὗ τὴν ἐν πίκῃ καὶ ἀπικτῇ ὑγραὺ οὖσαν †). χυλὸς καὶ τοῦ βίου μακροβιότατος. τὸ μὲν γὰρ καλὸς ἐφθον σύγχρονον καλεῖται, τὸ δὲ ἀνέφθον, ἀνύχρονον.

Χιτών. παρὰ τὸ καλύσθαι τῇ σμάτι.

Χορδή. τὸ μὲν ἐν χερσὶν δὲ αὐτοῦ τὴν ἐσθῆν, ὁμωνύμως δὲ λέγεται ἡ νεύρα τῶν ὀργάνων χερσὶ, διὰ τὸ ἂν τῶν ὀργάνων γίνεσθαι.

Χαλινά. τὰ ὑποκάτω τῶν γράδων, εἶον χαλινά τινα **) εἶνα, ἔτι χαλινούται †) δὲ αὐτῶν, ἡ ἐκδοτικὴ γίνονται. Σαρανός οὕτως †).

Χαλρ. τὰ θυροῦντα τὸ στήθος, καὶ οὖν ἐχλη †), τὰ καλύπτοντα καὶ συνέχοντα τοὺς δόντας· ἡ αὐτὰ τοῦ δὲ αὐτῶν τὸν χιλόν, τοῦτο ἐστὶ τὴν προφῆν λαμβάνειν· ἡ τοῦ αὐτοῦ αὐτὰ περὶσθαι καὶ μαλακὰ †). ἡ παρὰ τὸ εἶναι τὰ κεχρῶμενα ποτὶν.

Χείρσις. ἀπὸ τῆς χρίσκειν, ἀναλαί χρίσις οὕσαι, ἡ χρεῖαι, οὐκ αἰαία γὰρ τέχνη προκοπτεῖ ἔρχε χερσὶν. Οὐφικὸς †)· χερσὶν ἰλλυμῶν ἔργον παλαιότης Ἀθήνη, ἡ χρεῖαι τινος εἰσίν, οὖν χωρτικὴ †). αὐτὰ δὲ Ἀπολλοδοῦρος, αὐτὰ τοῦ διδόναι τὰς δακτύλους, καὶ διδοῦναι, καὶ χερμαῖος, ἡ κεχρῶμενα.

Χελιδεύ. ἀπὸ τῆς χύνειν· ἡ δὲ καὶ τὰ κατὰ φύσιν ἔρχεσθαι τὸ χολιδεύς ἀπὸ τοῦ ἔφατος. αὐτῇ Σαρανός.

Χερών. τὸ εἶναι τὸ ἔμψρον †), αὐτὰ χερσὶν αὐτοῦ ἐν †), τὸ χερσὶν τὴν διακρίφθαι.

Χέρραφ †). κατὰ συγκοπήν. χέρραφα γὰρ, τὰ τῇ χειρὶ ἀνασπάζονται, καὶ γὰρ ὁστρια ἀνιερύεται.

Χαμαί. παρὰ τὴν χύνειν. ἔδον, αὐτὴ δὲ χῶμαχαι †). ἡ δὲ χῶν, πλουσία γὰρ τὸ χ. χῶ γὰρ

ἐστὶ, τὰ χερσὶ. χαμαλὴ οὖν ἐστὶ, καὶ τὸ χαμαὶ οὖν ἐντεύθειν.

Χρῆμα †). κυρίως τὸ διὰ χειρὸς ἔργον, οὖν χέρημα. Χυλός. τροφή τοῦ κ ἐκ χ. κολύς γὰρ ἐκάλουν τοὺς ἀποβόλητας τὰ κέρματα. κολύς οὖν καὶ χολός, ἐκ τῆς καλὸν βέλτεσθαι.

Χαίρων. ὅτε λέγει τις, χαίρων σοι λέγω· ἔτι †) κατὰ ἐμφανερῶν, αὐτὸ τοῦ τρέφειν σε ἀσπάζομαι, οὖν οὐ προσκοινοῦμαι ἐπὶ πέρι †).

10 Χαλῆα. παρὰ τὸ χαλῆσθαι ἀνῶθεν.

Χῶν. ἔτι παρὰ τὸ ἡ κεχρῶμενη γῆ· ἡ παρὰ τὸ χῶ τὸ χερσὶ †).

Χαλῶν. κατὰ στέργειν τὸν μέλλον, ἐστὶ κοινεύειν. τὸ γὰρ ὁ στεργτικόν. νωδὴ δὲ τὸ ζῶν.

Χῶν. χῶνις τις ἐστὶ, δὲ ἡ χῶνις †) τὰ ὕγρα.

Χοιδίξ. παρὰ τὴν χύνειν.

Χαῖμα. παρὰ τὸ ἐκχύνειν.

Χείρσις. παρὰ τὸ χρεῖν, τὸ δρῶν τὸ ἐνδόν. οὕτως Ἀπολλοδῶρος ἐν τῇ περὶ Ἐπιφρημάτων †).

20 Χαίρμα. παρὰ τὸ χρεῖν, οὐ συναλκῇ χῶν, καὶ παραγωγὴν χῶν. τὸ διακρίφθαι καὶ ἡδονὴν ἔχειν τὴν ψυχῇ.

Χάσμα. παρὰ τὸ χῶν, οὐ παραγωγὴν χῶν, ἐ μέλλων χῶν, κέρμαται, χῶμα.

Χαῖς. χῶ, χῶν, χῶς· ὡς αἰὼν τὸ καίς, αἰῶς, ἡ λαμπάς. δηλοῖ δὲ τὸ χῶς τὸ μέγα καὶ ἀτέρμονον χῶμα.

Χηλὴς. τὸ καθύπαιον. χῶ, χῶν, χηλὴς, ὡς παρὰ τὸ βῶ βῆμα θηλὴς. χηλὴς δὲ, ἡ χερσὶν ἑκδοτικὴ τῶν ἐντιδιδομένων.

30 Χερμαῖος. ὁ ἐκδοτικὸς παρὰ τὸ χῶν τὸ χερσὶ. χῶ χῶν, χῶς ὡς ἑρμαῖος †), ὁ χερσὶν δυναμὸς ἐκ τὸ κοῦν εἶναι. χῶς οὖν, καὶ παρῶμενον χερμαῖος.

Κοῖ καὶ Χεῖα †). ὁ Φαλῆος. παρὰ τὸ χῶν, οὐ μέλλων μετὰ περισσῇ τοῦ ἰ, χῶν. δηλοῖ δὲ τὸν χερσὶν δυναμὸν τόπον· οὕτω Φιλόθεος. Ὁμηρος †)· αὐτὸς δὲ

4) τὸ ἐκδοτικὸν] Legendum puto τὸ δὲ ἐκδοτικόν. Praecedat enim τὸ μὲν ἐν πέφει — γαγόνει. Fortassis etiam paulo ante, pro ἐν αἰσθητῇ, rectius legas ἐν ἀφίρσι, quae opponitur ἀνέφθον.

6) τὴν ἐν πίκῃ — ὕγρα πίκῃ] Scribendum videtur ἡ ἐν πίκῃ — ὕγρα πίκῃ. Nam verba ista coherere arbitror: τὰ δὲ ἀπικτὸν καὶ ἀνέφθον, παφθῆναι δὲ ἀναμικτὸν, αὐτὴ δὲ ἐν πίκῃ καὶ ἀπικτῇ ὑγραὺ οὖσαν, πίκῃ καὶ τὸ κ. τ. λ.

6) χαλινά τινα] Potest, χαλινά τινα reponi debere, vel χαλινά τινα. Conf. Etymologic. M. p. 739. 14.

7) χαλινούται] Vel χαλινωμεν λέγε, vel χαλινάται.

7) ἡ ἐκδοτικὴ γίνονται. Σαρανός οὕτως] Corruptum esse hunc locum, manifestum est. Fortassis legi possit οὕτως ἡ ἐκδοτικὴ γίνονται. Σαρανός. Vel, ἡ ἐκδοτικὴ γίνονται Σαρανός οὕτως.

9) ἔτι τινα quid sit, necio cum ignominia. Comicio scribendum esse ἔτι. Nam ἔτινα Kusterus ad Hesych. Tom. I. p. 106. not. 17. interpretatur esse ἔτινα fœderum, ab ἔτινα, conclusio. LACKEA.

10) χαλῆα] Fortassis addendum est ἔτινα. LACKEA.

11) Ὀφικὸς] Conf. Ophiæ certum p. 410. edit. Græver. sive p. 310. edit. Hermann. Nam in utraque editione verba glossæ prima, χῶνις ἀπὸ τῆς χῶνις — παλοῦρος Ἀθήνη, περιπίπτει.

12) χερσικῆ] Legit χερσικῆ.

13) τὰ εἶναι τὸ ἔμψρον] Ex Etymologico Gudiano p. 568. 45. legendum censuo το πύριχον τὸ ἔμψρον.

14) αὐτὰ χερσὶν αὐτοῦ ἐν] Ibidem lin. 46. est αὐτὰ χερσὶν αὐτοῦ ἐν τῇ διακρίφθαι. Eadem apud Orionem sequuntur τὸ χερσὶν rectius ἀδονεσ.

15) χῶν] Adde αὐτὸ τὸ χερσὶν. Vid. Etymologic. M. p. 732. 15. LACKEA.

16) αὐτὴ δὲ χερσικῆ] Sunt verba Homeri Odys. K. 196.

17) Χέρμα α. τ. λ.] Hæc auctor Etymologici M. p. 738. 1. ex Orione multiplicat, auctore non cognovimus. LACKEA.

18) ἔτινα videtur esse explicationis, ut alia ἔτινα. Fortassis etiam paulo post, in vocabulo ὕδον. ita interpretandum est, et eorum in ἴσχυρι.

19) οὖν αὐτὸ προσκοινοῦμαι ἐπὶ πέρι] Hæc me non satis intelligere liceat. Fortassis legendum est, οὖν αὐτὸ ἰδὼν αὐτὸς αὐτῷ προσκοινοῦμαι.

20) χῶν] Ita scripti pro χερσὶ.

21) χαλῶν] Sic pro γῆτα editi.

22) Ἀπολλοδῶρος ἐν τῇ περὶ Ἐπιφρημάτων] Vide Bekkeri Anecdota. Græc. Vol. II. p. 553. 4.

23) ἔρμα] Legit ἔρμα. LACKEA.

24) αὐτὸ καὶ χαῖα] De his vocibus eruditissime agit Valentinus ad Thæocriti. Adonias. p. 251. op. edit. 2. quem consule. LACKEA.

25) χῶν] Locus citat Odys. J. 17. unde etiam apud Orionem legi debet οὕτως δὲ ἀπικτῇ οὕτως χαλινάται. LACKEA.

ὡς ἀποστρέφους εἶς χεῖσται. καὶ μετὰ περιστοῦ
τοῦ δ. Καλλιμαχός³⁰⁾· εἰ δ' ὅσα ἐξ ὀρχῆς σεφί-
σαι βίως αἰχίνα ἀνύχην.

Χάρος. παρὰ τὸ χῶ τὸ χωρῶ. Φιλόξενος οὕτως.

Χορῆς. παρὰ τὸ χῶ τὸ χωρῶ. ἐπὶ τοῦ τέτυν. "Ομη-
ρος³¹⁾· λείψαν δὲ χορῶν. καὶ μεταναμιαῖος ἐπὶ τῶν
συνελθόντων ἀρχαίαι χορῆς, ἀπὸ τοῦ περιέχοντος τὸ
περιεχόμενον.

Χάρτης. παρὰ τὸ χῶ³²⁾, οὐ μέλλων χάρσις. ὥστερ τὸ
χῶ διεκδομαί παραγινῶν ποιῇ καὶ τὸ χῶρ' οὕτω³³⁾
καὶ τὸ χῶ ἐπὶ τοῦ χωρῶ παραγινῶν ποιῇ τὸ χωρῶ
ἐπὶ τοῦ σχηματιζομένου τοῦ χωρῶν³⁴⁾. Παρὰ δὲ αὐτὸ
τὸ χῶρ'ος χάρτης, χάρτης οὗσα τῶν ὀγτραφόμενων.
Φιλόξενος ἐν τῇ πρώτῃ μενοπολλάβων ἔρμηνει.

Χάρων. παρὰ τὸν χῶσιν ἀλλόντα, ἐκλύοντα τὸ χωρῶ.
οὕτω Φιλόξενος.

Χῆτος. οὕτως οὐντέρως τὸ ἐκλύειν τὴν ἐκδομαί. ἐκδομαί
παρὰ τὸν χῶσιν ἀλλόντα. παρὰ δὲ τὸ χῆτος, χῆρμα
χῆτις³⁵⁾, καὶ χῆτις, ὡς δῆρος θέρειν, ἀπαθῆς
ἀπαθίζω, ἐκπαθίζω³⁶⁾. Φιλόξενος.

Χαρτάκι. παρὰ τὸν χῆρτον τὴν παραβαλλόμενον τοῦ
ὀνομαζομένης, ἢ ἐπὶ πρὸ τῆς οὐρανίας τῶν χῆρτων³⁷⁾
τοῦδ' ὡς χῆρτος ἐκδομαί.

Χαίμαθλα. παρὰ τὸ χῶν καὶ χῆμα. ἐν γὰρ τοῖς χι-
μαῖσι τοῦτο συμβαίνει.

Χαίρις. παρὰ τὸ χωρίων ἔβημα, ἀποβαλὲν τοῦ αἰ τὸ ἐπί-
βημα ἐκινετο³⁸⁾.

Χρηστική. παρὰ τὸ χῶρ' ἔβημα τρίτης συζυγίας. χῶ-

ρος χῶρ'. χρησται δὲ οἱ τοῦ χῶρ'ος καὶ ἐρῆμεν συ-
νησαν οἰοῖται³⁹⁾ ἀληθεύοντα.

Χαλεπῶν. παρὰ τὸ χαλεπῶ ἔβημα, ἀφ' οὗ παρὰ γιν-
ων χαλεπῶν.

Χερσίν. συμβαίνειν τοῦ χέρσιος. ὅπερ παρῆται ἀπὸ
τῆς χερσὸς, ὅθεν χερσινέρος. παρὰ τὸ χέρσιος συμβα-
ίνειν οἷς αἰ χερσίν, ὡς πλεῖστος πλεῖν. πλεῖστος δῆμος⁴⁰⁾.
καὶ μαῖος μείων, ἔξος βῆαν. τοῦ δὲ χερσινέρος δοτικὴ
χερσίν, συγκοπὴ χέρσι, ὅπερ διὰ τὴν ἀναστροφὴν
χέρσι Φησὶ⁴¹⁾. χέρσιος αἰρεται δὲ διὰ χερσίν ἥσων,
αἷς δ' οὐδ' ὡς τῶν ἄλλων ζῴων διαφέρει τεχνολο-
γεῖται δυνάμεως. ἔτε δὲ οὐκ ἐν ἀναστροφῇ, ἀέρεται⁴²⁾
τὴν αἰ δι' ὀφθαλμοῦ. γίνονται ἰσχυρίαι μάχη⁴³⁾.

Χαράρις. παρὰ τὸ χαράσσω, ὡς ἔβη ἔβη. τὰ γὰρ
δύο σσ καὶ τὸ ζ' τῆς αὐτῆς συζυγίας ἐστί.

Χιμαίρα. ἢ ἐν χιμαῖνι τεχνάσασθαι, ἀπὸ ἢ ἐνα χιμαῖνα
ἐχουσα.

Χιμαῖον. κλεινασμὸς τοῦ μ, χαράριον καὶ χοράριον,
τὸ πλεῖστον τὴν χῆρ'.

Χλαῖνα. παρὰ τὸ χλαῖναι, ὅ ἐστι θερμαίνειν. "Ηρα-
κλιδος ἐν ἑκμυρισμαῖς.

Χρῶς. χρῶς ἐστίν. ἔδωκεν τὸ χρῶς· πάντες δ' ἐν χρῶ
πῆχυν⁴⁴⁾. καὶ μεταβλήτ' τῆς οὐ αἰς αἰ, χρῶς, ὡς
βουξ βύς παρὰ Διογένη⁴⁵⁾.

Χηλή. ὑπὸ τῶν διονύχων⁴⁶⁾ ζῴων· χηλή τις εὖσα
παρὰ τὸ διασχεῖσθαι, ὥπερ οὐλή, οὐτὶ τοῦ ἀπλή.

Χαρδάρειος. ὁ ἡμέτερος ταῖς χαρδάρειος⁴⁷⁾.

Α Ρ Χ Η Τ Ο Τ Ψ.

Ψάμμος. ἡ παραθαλάττιος ἄμμος. παρὰ τὸ ψάμειναι³⁰⁾
ὡς θαλάσσης.

Ψιάδες. ψασιῶδες τινὲς⁴¹⁾ οὐσαι. παρὰ τὸ ψάσειν.

οὕτως ἐν Ἰπποκράτει τῆς Ἰσίδος⁴²⁾ εἶρον. ὁ δὲ Ἡρα-
κλιδος ἐν τῇ παρὰ Πλάτωνα Φησὶ· ψασιῶδες, ψασιῶδες,
ψιάδες⁴³⁾, κατὰ ἀποβολὴν καὶ μεταστροφὴν. ὁ δὲ Φι-

30) Καλλιμαχός? Fragmentum Callimachi CCCCXXXVIII.
p. 574. feliciter restituit Ruhnkenius.

31) ὡς ἐξ ὀρχῆς ὅσα αἰσέτες αἰσῶν ἀνεσθῶν.
Vide Ruhnkenium dicto loco, et praesertim in Epistola Cri-
tici II. p. 189. secundae editionis. Hecychius: Ὀρχὴ τῶν ὀρχῶν
ἐκ τοῦ locum Ruhnkenius Tom. II. p. 828. not. 32. "Ὁς
αὐτοῖς fortasse quae χῶ, ὀρχή, τῶν ὀρχῶν." Locum Calli-
machi aliter corrigit Tourneir Emendat. in Sauid. Vol. II. pag.
253. secundae editionis. Sed audientis potius est Ruhnkenius.
Lancina.

32) "Ὀρχος" Locum est Odyss. p. 360. Vide supra in voc.
Χαίρετος. Lancina.

33) παρὰ τὸ χῶ? Lego παρὰ τὸ χῶ. Lancina. Illud vitium
saepissime reperitur in Excerptis ex Orione.

34) οὕτω καὶ τὸ χῶ ἐπὶ τοῦ χωρῶ παραγινῶν ποιῇ τὸ
χωρῶ οἷα καὶ ἐκδομαίον τῶν χωρῶν. Totum istum locum
penultima foedatam nec refugio: οὕτω καὶ τὸ χῶ ἐπὶ τοῦ χωρῶ
παραγινῶν ποιῇ τὸ χωρῶ, ἐπὶ ἐπὶ τοῦ σχηματιζομένου τοῦ
χωρῶν, αἷς αἰ νεκρῶν γὰρ τοῦ τοῦ καὶ οὐδὲν χωρῶ,
capax enim, παραδοχὸς facit χωρῶν, non τοῦ τοῦ καὶ οὐδὲν
significat gaudio, sed capax enim. Vide Etymolog. M. p. 753. 23.
Lancina.

35) παρὰ δὲ τὸ χῆτος, χῆμα χῆτις? In Codice est comma
post χῆτος, et χῆμα videtur initium penae glomae. Nullo
modo. Non dubito, quin Orione scriptor παρὰ δὲ τὸ χῆτος,
ἔβημα χῆτις. Lancina.

36) Ἰπποκράτης? Lego Ἰπποκράτης Ἰπποκράτης. Lancina. Ego vero,
an Ἰπποκράτης Orione ait. dubito.

37) ἡμέτερος? Hinc corrigendum est Etymologicum M. p. 758,
2. ubi sic legitur χῆτις τῶν χῆτις. Lancina.

38) ἰσχυρίαι? Mallet ἰσχυρίαι.
39) οἷα? Legendum esse οἷα, videre licet ex Etymolog. M.
p. 758. 39. Lancina.

40) πλεῖστος δῆμος? Sunt verba Homeri Odyss. A. 319. LAN-
CINA.

41) Φησὶ? Refertur hoc ad Homerum, apud quem γέρων legi-
tur Iliad. A. 80. Fortasse usque rectius legas γέρων.

42) ἐτέρως? Scribendum est ἐτέρως.

43) γίνονται ἰσχυρίαι μάχη? Est corruptus locus Homeri Iliad.
A. 400. Legendum omnino est: ἀλλὰ τὸν οἶον γίνοντο, τὸ
γέρων μάχη. Lancina.

44) πάντες δ' ἐν χρῶ πῆχυν? Rursus sunt Homeri Iliad. Θ.
298. Lancina.

45) ἐπὶ τῶν διονύχων? Legendum est ἐπὶ τῶν διονύχων.
Etiam in Etymologico M. p. 755. 14. est vitiosum illud διονύχων.
si euceter oīa hoc signum tribuit Oro, quod reddendum est
Orion. Lancina.

46) χαρδάρειος? Repone χαρδάρειος.

47) πασιῶδες ἐπὶ οἷα? Hinc corrigendum est Etymologi-
con M. p. 752. 45. ubi πασιῶδες editum erat. Lancina.

48) τῆς Ἰσίδος? Lego τῆς Ἰσίδος.

49) ψασιῶδες, ψασιῶδες, ψιάδες? Legendum videtur ψασιῶδες,
ψασιῶδες, ψιάδες, si quidem verba κατὰ μεταστροφὴν, quae be-

Ἰλίου κατὰ ἄλκα⁸⁵⁾. παρὰ τὸν Ἰλῆν ἰαλ-
λонта, τροπὴ τοῦ εἰς εἰ, ἔλξ, καὶ ἐκκένταται τοῦ οἰ
εἰς ὦ, ὠλξ.

Ἔμμοι. Φεῦ μοι. παρὰ τὸ εἶμαι σχετλιαστικὸν ἐπιβή-
μα, τροπὴ τοῦ οἰς ὦ· εἶμαι, ἔμμοι. οὐ γὰρ, ὡς
τινὲς, ὦ ἔμμοι, καὶ συναλοῦν ἔμμοι. πῶς γὰρ τῇ δο-
τικῇ ἐπεφύετο εὐδαίκα, ἔμμοι ἐγὼ⁸⁶⁾).

Ἄμμοις. παρὰ τὸ ἔδω. ἔμμοι ἐμμοῖς ἐμμοῖς, ἄμ-
μοις, καὶ τροπὴ τοῦ εἰς εἰ, ὠμμοῖς⁸⁷⁾.

Ἄρκα. παρὰ τὸ ἐρίζειν, ἔρα καὶ ἄρα, παρὰ τὸ ἐρί-
ζων τὰ μέρη τῆς ἡμέρας καὶ τῆς νυκτός.

Τ ἑ λ ο ς
τῶν Ἑτυμολογιῶν Ἑλλήνων Θεβαίου Γραμματικῆς
Καταρτοῦς.

85) Ἰερίων κατὰ ἄλκα] Sunt verba Homeri Iliad. N. 707.
ΛΑΧΝΗ.

86) ἔμμοι. γὰρ passim legitur apud Homerum. ΛΑΧΝΗ.

87) ἔμμοις, ὠμμοῖς. — ὠμμοῖς] Legendum esse ἔμμοις, ὠμ-
μοῖς, καὶ τροπὴ τοῦ εἰς εἰ, ὠμμοῖς. Nam ὠμμοῖς dedu-
citur ab ἔδω, ἔω, ἔρα, ἔραμαι, ἔραται, ἔραται. Vid. Etymo-
log. M. p. 745, 5. ΛΑΧΝΗ.

GEORGII HENRICI CAROLI KOESII
EXCERPTA E CODICE REGIO MMDCX.
DVODENIS SCRIPTO

Folio 194. verso lin. 7. usque ad Folii 202. recti lin. 2.

Περὶ ἐτυμολογιῶν κατὰ στοιχεῖον ἐκ τὸν ᾽) κατὰ

Ω Ρ Ι Ω Ν Α Τ Ο Ν Θ Η Β Α Ι Ο Ν .

Ἐτυμολογία ἐστὶ τὸ εἰς αὐτῆς τῆς τοῦ πράγματος ὀνομα-
σίας εὐρίσκειν τὴν αὐτοῦ ᾽) ἐμφραίνειν²⁾ καὶ τὸ διὰ τί
οὕτως ὀνομάζεται³⁾ αὐτοῦ τὰ λέγειν ᾽) τοὺς αὐτῶν ᾽) λέγε-
ται διὰ τὸ θεωρεῖν τὰ πάντα. Ἰδὲν καὶ θεὸς εἰ κα-
θαροὶ τῇ καρδίᾳ τοῦς διανοίας ἐφθάλμοις ἰδῶν.
Ἄγαθόν δὲ λέγεται παρὰ τὸ ἄγαν θεῖον, ἦγουν ἐφ' ὃ
ἄγαν θέμεν ἦτοι ἐφίμειθα.
Ἀγλαὰ παρὰ τὴν αἴγλην ᾽) ἐφ' αἷ τις ᾽) ἀγέλλεται
καὶ λαυτρύνεται.
Ἄγγελος εἰρεῖται παρὰ τὸ εἰς ἀγγέλιον πέμπεσθαι ἐκ τοῦ
θεοῦ ἐπὶ γῆς· ἢ εἰς οὐρανὸν πρὸς ἄνθρωπον· διὰ
τοῦτο καὶ ἀναγγελλετὶς εἰρεῖται διὰ τὸ εὐ ἀγγέλλειν
ἡμῖν, ἦγουν καλῶν· τὸ γὰρ εὖ, καλόν ἐστι.

Ἄνθρωπος λέγεται διὰ τὰ ᾽) ἄνω θεῖον, ἦγουν ἰδῶν. ἢ
παλιν τὸ ἀνορθοῦν⁵⁾ περιπατεῖν.
Στάσις ἀνοστάσις ᾽) ἦγουν πάλιν ἀνάστασις.
Ἀνάγνωσις· πάλιν γνῶσις. τὸ ἀνά, πάλιν [ἰστίς]¹⁰⁾.
Ἀναγραφή· πάλιν γραφή.
Ἀσκησις· διὰ τὸ ὡς ἀσκῶν νεκροῦσθαι τὸν ἀσκητήν. ἔρος
δὲ αὐτῆς ὁ πόθος τῆς μαθήσεως.
Ἀσθένεια ᾽) παρὰ τὸ μὴ εἶχειν δύναμιν.
Ἀσπασία· τὸ μὴ ὂν ἡς¹²⁾ σωτηρίας. σωτὴρ γὰρ τὸ σῶων
τηρεῖν.
Ἀταξία· τὸ μὴ ὂν ἐν τάξει καλῶς¹³⁾.
Αἰγιαλός· ὁ ὁρμῶς τῆς ἀλῆς, ἦγουν τῆς θαλάσσης.
Ἀλαίριν· τὸ παραίτησεν¹⁴⁾.

DIVERSITAS LECTIONIS

IN CODICE REGIO CCCCLXIV. QVI EST FORMAE MAXIMAE

a Folio verso 80. lin. 8. ad Fol. 84. rect. lin. 5.

1) κατὰ στοιχεῖον πρὸς τὸ εἰς αὐτῶν γινώσκειν καλλῶ (πο-
λίαις) τοῖς ἀνθρώποις (ἀνθρώποις) τὸν πραγματικόν ἐκ τὸν α. τ. λ.
quae lectio et plenior est et melior, et a vitiosa scriptura dis-
cesseris.

2) αὐτὸς docet.

3) το λέγειν. Vnde legitur et λέγειν.

4) οὕν docet, ac docesse debet.

5) ἴδω.

6) ἴδω, οἷε τιν. Aliqua sic legendum est.

7) διὰ τοῦ ἄνω θεοῦ. Nihilum διὰ τοῦ ἄνω θεοῦ, nisi
quia a Platone Cicerio T. L. Orp. p. 399. C. proferendum
putat διὰ τοῦ ἀνωθεῖν, vel αὐ Ὀρίωνε διὰ τοῦ ἄνω εἰθεῖν.
quod tamen videtur esse rectius.

8) ἀνορθοῦν usque moles. Legendum putat: ἢ παρὰ τὸ ἵνα-
ρθῶν ἵσιν τὴν ἵνα· ἢ παρὰ τὸ ἀρθεῖν περιπατεῖν.

9) ἀνάστασις· ἀνοστάσις. romaine. Lexor: ἀνάστασις, ἦγουν
πάλιν εἰσέναι.

10) ita legendum putat. Dicit enim Grammaticus, ἀνὸς idem
esse quod πάλιν. In Codice 2610. est ἀνιστάσις, in Cod. 464.
ἀνιστάσις.

11) αἰσθῆσις.

12) μὴ ὂν αἰς. Deinde legendum putat σωτὴρ γὰρ ὁ σῶων
τηρεῖν.

13) ὂν ἐν τάξει καλῶς. Nempse καλῶς scribendum est.

14) παραίτησεν.

Ἀναβλῆσις διὰ τὸ ἀναβάσις, ἔχουν πᾶντες.
 Ἀμφιβλήττον διὰ τὸ ἀμφιβάλωμαι (13).
 Ἀρχὴν ὁ ἀρχὴν ἔχουν πάντας ἔχουν (16).
 Ἀρτοκότος διὰ τὸν τοῦ ἄρτου ἔχουν (17) κόπτον.
 Ἀνεξικακία διὰ τὸ ἀνεσθαι (18) τὴν κακίαν.
 Ἀρετὴ λέγεται γὰρ τὸ ἀρεσθαι (19) τῇ ἀληθείᾳ ἢ ἀρετῇ
 ἐκ τοῦ ἀρεσκέσθαι.
 Ἀρεστον ἔστι τὸ ἰσχυρὸν παρὰ τὸ ἀνεσθαι καὶ ἀνέ-
 σθαι τὸν ἀδρακεσθαι (20).
 Ἀρχος ἀπὸ τοῦ μὴ θαλάσσειν. Ἔδον καὶ τὸ χαίρεινιο
 παρὰ τὸ θαλάσσειν.
 Ἀλογον διὰ τὸ ἀλῶναι (21) τοῦ λόγου.
 Ἀμαρτανον παρὰ τὸ ἀμαρῆν, ὅτι οὐκ ἐξ τὰ παρὰ τὰ
 Φουκάτα (22) αὐτῇ μετέσθαι (23).
 Ἀρουρα παρὰ τὸ ἀρα εἶσθαι (24) αὐτὴν γεωργεῖν
 (25), κυρίως δὲ ἰ γεωργεῖν καὶ ἔρπον ἐπι-
 δεῖν (26).
 Ἀγέρωχος ὁ ἄγρος (27) αὐχύν.
 Αἰτόλος παρὰ τὸ αἰτοπύλος ἔχουν αἶγας βόσκουσιν (28). ἤτο
 ὁ παρὶ τοῦ (29) αἰτῆ κλυόμενος (30), ὁ ἔστιν ὄρη.
 Ἀκρῖτον τὸ ἀκρῖσθαι (31).
 Ἀνῶν διὰ τὸ ἀνω δεῖν, ἢ διὰ τὸ (32) ἐν τάχει αὐξή-
 σθαι (33).
 Ἀτεχνος ἔδωκε (34). ὅλος γὰρ ἡ τέχνη.
 Ἀνέσθαι διὰ τὸ ἐρεσθαι (35) τὰς χεῖρας ἐπὶ παρατήσσει.
 Ἀρχὴν παρὰ τὸ ἀναρχεσθαι ἤρτην καὶ (36) παρὰ
 τὴν ἀρχήν (37).
 Ἀμῶν ἡμῶν διὰ τὸ ἀμῶν παρὰ τοῦ ὀμοῦ ἐπι-
 στῶν (38).
 Ἀκτὴ παρὰ τὸ κατέσθαι (39) τὰ κύματα.
 Ἀγρία παρὰ τὸ ἀγρίων εἰς τὸ καθεστῆναι (40).

Ἀγρία (41) παρὰ τὸ ἀγρίων (42) εἰς τὸ καθαρῆναι.
 Ἀμυλος παρὰ τὸ ἀνω πάλαι (43).
 Ἀραι παρὰ τὸ αἰρεῖν κακὰ (44).
 Ἀλῶν παρὰ τὸ αἰρεῖν καὶ ἐμπελῆν (45) ἔχουν τὴν
 ψυχὴν.
 Ἀρεος ὅτι ἀπὸ τῆς ἀρετῆς ἐγένετο (46).
 Ἀχλὺς ὁ ἀγνὸς ὁλοῦσα (47) καὶ ἀπεκρύπτουσα.
 Ἀνεμοὶ ἔμπελοι τινος (48) ὄντες. κατὰ μετέσθαι (49)
 στοιχείων ὡς αἶναι ὁ οὐχ ἡμεῖς (50) ὡς οὐ
 ἐν (51) τὸ αὐτὸ μένους.
 Ἀγρός παρὰ τὴν ἄγαν.
 Ἀνεμος διὰ τὸ ἀναμῶν καὶ πάλιν Φωνῶν (52).
 Ἀρῆ διὰ τὸ αἰρεῖν (53), ὁ ἔστι νομφίλειν.
 Ἀσθῆρ διὰ τὸ ἀστέων ἔχουν τὸν ὄρμον.
 Ἀδων διὰ τὸ ἀπὸ ἀδων.
 Ἀκανθα διὰ τὸ ἀκίχθιν (54) ἔχουν πλῆγην.
 Ἀστραπή διὰ τὸ ἀστῆρας (55) καὶ ῥέον ταύσθαι.
 Αἰτέλος ὁ ἐπὶ τὰ αἰτῆ [syllaba αἰ ex turre] τολεύου-
 νος, ὁ ἔστιν ὄρη (56). ὅλον αἰτοπύλος (57) ἢ ὁ παρὶ
 τὰς αἶγας ἀναστρεφόμενος ὅλον αἰτοπύλος (58).
 Ἀφῆστος παρὰ τὸ μὴ ἔχουν βῆσιν.
 Ἀσθενος παρὰ τὸ μὴ ἔχουν σθένος.
 Βίος λέγεται διὰ τὴν βίαν παρὰ τοῦτο καὶ βίλος διὰ τὴν
 βίαν (59) βάλλασθαι.
 Βίβλος διὰ τὸ τοὺς βίους βάλλασθαι (60) ἐν αὐτῇ ἢ διὰ
 τὸ βαβαῖ (ἢ διὰ τὸ βιβῶν (61) [syllaba βι ex emen-
 datione].
 Βαμῶς διὰ τὸ βαίνειν τὸ αἶμα ἐν αὐτῇ.
 Βοβρεχὴ διὰ τὸ βραχέως βόλλασθαι (62) καὶ χέσθαι.
 Βοτάνη διὰ τὸ βλαῖος τινεσθαι (63), ἔχουν αὐξήσθαι (64).
 Βαίπτισμα λέγεται διὰ τὸ τοῦ βίου πταίσμα (65).

DIVERSITAS LECTIONIS E COD. REG. CCCCLXIV.

- 15) ἀμφιβλήσσειν.
- 16) ὁ ἀρχὴν πάντων ἔχων. Fortassis ex Etymologicis Gud. p. 52, 35, legendum est ὁ ἀρχὴν ἔχων, ἔχουν πάντων ἔχων.
- 17) ἔχων δεσπ.
- 18) ἀνεσθαι. Putei αἰεσθαι esse rescribendum.
- 19) ἀρεσθαι τῇ ἀληθείᾳ τὸ γινώσκον.
- 20) Loge αἰεσθαι. καὶ ἀνέσθαι τὸ ἀδρακεσθαι. Vid. Etymolog. Gud. p. 25, 12. Ceterum glossa ἀρεσθαι et ἄρεσθαι non habet Codex 2610.
- 21) ἀλῶναι. tectie.
- 22) ἀμαρῶναι.
- 23) μαρῶναι.
- 24) τὸ ἀρεσθαι. Scribe τὸ ἀρεσθαι.
- 25) γεωργεῖν.
- 26) ἔρπον διὰ τὸ πρὸς σπῆραν (Loge σπῆραν) καὶ ἔρπον ἐπι-
 στῶν.
- 27) ἄγρος.
- 28) Malim βόσκων.
- 29) τὸ αἰτῆ.
- 30) ὅλον αἰεσθαι, pro quo scribendum videtur αἰεσθαι.
- 31) ἀκρῖσθαι.
- 32) αἰτῆ.
- 33) αἰεσθαι.
- 34) αἰεσθαι. ἔδωκε.
- 35) αἰεσθαι.
- 36) ἀνέσθαι αἰεσθαι ἢ.
- 37) ἀνέσθαι.
- 38) Hac glossa caret Codex 2610. Legi potest: Ἀμῶν, αἰεσθαι ἐπὶ τοῦ ἀμῶν παρὰ τὸ ὀμοῦ ἐπιστῶν.

- 39) αἰεσθαι.
- 40) Tota glossa desit.
- 41) Ἀγρία.
- 42) ἀγρίων, unde facile fit ἀγρίων. Neque enim placet Etymolog. Gud. p. 5, 36, ἀγρίων, ὁ ἔστι καθαρῆναι.
- 43) πάλαι. Vid. not. 51.
- 44) Nisi casus in χιρῆς mutare vis, pro αἰρεῖν scribis αἰρεῖν vel ἔρπον.
- 45) ἐν πλῆγῃ.
- 46) Desit haec tota glossa.
- 47) Scribe αἰεσθαι.
- 48) tectie desit.
- 49) μετὰ δῖον.
- 50) ὡς αἰεσθαι ἔρπον. Sequens tunc dandum est.
- 51) αἰεσθαι. Sed logo εἰς ἐν τῇ αἰεσθαι μένους.
- 52) σθένος. Scribe σθένος.
- 53) αἰεσθαι. Verum videtur αἰεσθαι.
- 54) αἰεσθαι. Sic paulo ante (not. 43) πάλαι.
- 55) αἰεσθαι.
- 56) πάλαι. Scribe ἔρπον.
- 57) ἀνέσθαι.
- 58) αἰεσθαι. συμπεριλαμβανόμεναι ἔχουν καὶ τὴν προ-
 βῆσιν.
- 59) βίαν. Placet, si legatur διὰ τοῦτο καὶ βίος τὸ βίλος
 διὰ τὸ βίαν βάλλασθαι.
- 60) τὸ αἰεσθαι.
- 61) βίαν.
- 62) βίαν βάλλασθαι.
- 63) αἰεσθαι. Scribe αἰεσθαι.
- 64) αἰεσθαι. Scribe αἰεσθαι.
- 65) τὸ αἰεσθαι πταίσμα.

βαῖν ⁶⁶⁾· διὰ τὸ βῖαν τίλλασθαι ⁶⁷⁾.
 Βουός· διὰ τὸ βαίνειν τὴν ἀνι.
 Βορῆς· ἵσας διὰ τὸ βῖα βῆν καὶ ῥάσσεσθαι ⁶⁸⁾.
 Βροντή· ὡς οὐρα βαρεῖα τῇ Φωνῇ.
 Βούς· διὰ τὸ βῖαιεν ⁶⁹⁾ τῆς δυναμειος.
 Βολός· ὅτι βαλλόμενος λυταί.
 Βορῶν ⁷⁰⁾· παρὰ τὸ τὴν βαρεῖα ⁷¹⁾ δύνασθαι.
 Γαιός· διὰ τὸ τὴν ⁷²⁾ γῆν ἀπαι γήσσεσθαι.
 Γῆ· διὰ τὸ γένος τῶν ἀνδρώων ἀξ αὐτῆς οἶμαι.
 Γραφεῖον ⁷³⁾· διὰ τὸ ἐπιγραφῆ ἔν ⁷⁴⁾.
 Γηρομαλὴν· διὰ τὸ τοὺς γήροντας μένειν.
 Δημοσθένης· διὰ τὸ ⁷⁵⁾ εἶναι τοῦ δήμου σθένος, ἔχουν
 δυναμειος.
 Δημοκράτης· ὁ δαιμόκρετος τὰ ἔργα, ἔχουν πᾶσιν.
 Δημοκρὺν· ὡς εἰπὼν τὸ ἐκ δέους ἢ εἰόντος ⁷⁶⁾ ἐκπαιρό-
 μενον.
 Δειλία· ἐκ τοῦ δέους λῆαν.
 Δειός ⁷⁷⁾· ἐστὶν ἐκ τοῦ τὸ δίκαιον ἀγαπᾶν.
 Δημοκράτης· ὁ τὸ ⁷⁸⁾ δῆμον κρατῶν.
 Δικαγκός· διὰ τὸ τὰς δίκας νικᾶν ⁷⁹⁾.
 Διάντης ⁸⁰⁾· τοῦ δέοντος πᾶσι γῆν ἐλάττωσις.
 Δράκων· διὰ τὸ δρᾶσσεσθαι ⁸¹⁾ κακῶς.
 Διδασκαλός· ἐστὶν ἐκ δέους τὸ καλόν.
 Διάνθρον· διὰ τὸ δέοντος ἵστασθαι ⁸²⁾.
 Δολός· ἐστὶ διὰ τὸ δολάζειν.
 Ἐκλογία· διὰ τὸ ἐκλελεγαμένον εἰς ἓν.
 Ἐπιτίμιον· τὸ ἐπὶ τιμῇ ὑπερχειν ⁸³⁾.
 Εὐρός· διὰ τὸ πλατὺ· εὐρος γὰρ πλατός ⁸⁴⁾.
 Ἐξόδιον ⁸⁵⁾· διὰ τὸ ἔξω ἂν ⁸⁶⁾ βίου.
 Ἐρχας· διὰ τὸ ἡρεμεῖν ⁸⁷⁾ ἔχουν ἡνυχάζειν.
 Ἐκτῆριον· διὰ τὸ τὸ καλόν τηρεῖν ⁸⁸⁾.

Εὐχῇ ⁸⁹⁾· διὰ τὸ εὖ ἔχουν καλὸν ἔχειν.
 Ἐνυπνιον· διὰ τὸ ἐνύπνιον καὶ μόνον ⁹⁰⁾.
 Ἐσπέρας ⁹¹⁾· ὁ τῆς ὥρας ἔχουν τῆς πρώτης πέρας.
 Ἐρπετόν· διὰ τὸ ἱερπᾶσθαι πᾶν ⁹²⁾.
 Ζηγράφος· ὅτι ζῶα μουσόμενος γραφεῖ.
 Ζών· διὰ τὸ ἐκ ζωῆς ⁹³⁾.
 Ἥλιος· διὰ τὸ αἰλιεῖσθαι τῷ δρόμῳ· ἢ διὰ τὸ ἱερπᾶν
 ἔχουν Φέρεσθαι λῆαν.
 Θυσιαστήριον ⁹⁴⁾· διὰ τὰς ⁹⁵⁾ θυσιὰς τηρεῖν.
 10 Θυμαστήριον ⁹⁶⁾· διὰ τὸ θυσιάζειν τηρεῖν.
 Ἰατρῆς· διὰ τὸ τὴν ἰασιν τηρεῖν.
 Ἰέραξ· διὰ τὸ ἱερπᾶν ἔχουν Φέρεσθαι τῷ αἰερί ῥαδίως ⁹⁷⁾.
 Ἰερνός· ἐπὶ τῇ ἱερᾷ ⁹⁸⁾· ῥᾶν τὸ εὖ, ἔχουν Φέρεν εὐχέ-
 ρως τὸ καλόν.
 Κόσμος ⁹⁹⁾· διὰ τὸ καὶσθαι ἅμα.
 Κανθῆλον ¹⁰⁰⁾· διὰ τὸ ὄφλον ποιεῖν καὶ Φαίνειν.
 Κιωνία· διὰ τὸ ἐνίσσεσθαι καὶ ¹⁰¹⁾ ἀλλήλους, ἔχουν ἐν
 εἰναι.
 Καλακάριον ¹⁰²⁾· διὰ τὸ τοὺς καλῶνους ἀφαιρῖν ¹⁰³⁾.
 20 Κόκρος· τοῦ κόκρου ¹⁰⁴⁾ φύσις ἢ ῥᾶσις.
 Κόκρον ¹⁰⁵⁾· διὰ τὸ κομᾶν ἔχουν θάλασσαν τὴν τρύχην· τὸ
 κα μικρόν.
 Κῆτλος· κτῆλον τὸν οἶον λέγουσιν Ἴωνες, τὸν πάλλον-
 τα καὶ θλαπύοντα τὰς Φρίνας.
 Κτήνος· διὰ τὸ κτείνεσθαι ἔχουν σφάζεσθαι.
 Κών ¹⁰⁶⁾· εἰς τὸ κρᾶζειν ἄν.
 Κῶκλος· διὰ τὸ κερμενὶν μέλλει ¹⁰⁷⁾.
 Κινάδης ¹⁰⁸⁾· ὁ αἰνὸν αὐτοῦ φέρον.
 50 Κεινιός· ὁ κενὸς αἰθέρος ¹⁰⁹⁾. τὸ καὶ καὶ τὸ γὰρ ἄλ-
 φονγγος.
 Καλνός· διὰ τὸ καλῶναι τὸν σκοπὸν τοῦ καλοῦ.

DIVERSITAS LECTIONIS E COD. REG. CCCCLV.

- 66) Lege βαῖν vel βαῖς. Fortasse tametsi εἶπεν βαῖν in vni fuit.
 67) βῖα τίλλασθαι.
 68) ῥάσσεσθαι. Etymologic. Gud. p. 112. extr. βῖα αὔρειν, ἢ
 ἀρῖσσεσθαι. Ceterum in Codice 2610. scriptum est ἰσῖν, et
 in glossa sequente Βροντῇ ὡς οὐρα βαρεῖα.
 69) βῖαιεν.
 70) βορῶν.
 71) βαρεῖα. Sed scribitur βαρεῖα. Pro δύνασθαι autem γερ-
 σσῶν videtur δοτῆν, vel certe δοτῆν δ' ὀνομα. Nam δοτῆν
 αἰσῖν ἐστὶν ἐκαστα πᾶσιν significare. Vid. Etymologic. Gud. p.
 111, 56.
 72) γῆν deest. Lege διὰ τὸ δῖο ἅμα γήσσεσθαι. Vid. Etymo-
 logic. Gud. p. 119, 51.
 73) ἐπιγραφῆ.
 74) ἐν. Supplendum est ἐπὶ γραφῇ ἢ.
 75) εἶναι.
 76) εἰόντος. In Etymologico M. p. 225, 34. est δὲ δὲ δέοντος.
 77) δίκαιος. Ad ἔ, nisi delendum est, decessi puto πᾶσιν
 vel πᾶσιν, vel αἰσῖν.
 78) τὸν recte. Iuvat etiam gravisime librationum peccata com-
 memorare.
 79) νικᾶν πᾶσιν. Hoc πᾶσιν apparet verum esse.
 80) δρᾶσσεσθαι. Pro πᾶσιν in Etymologico Gudiano p. 134, 35,
 est αἰσῖν.
 81) ἐκλελεγαμένον. Videtur δεικνύειν ἱερπᾶσθαι legendum.
 82) ἐπὶ τιμῇ ὑπερχειν. Quomodo arithmetum est, cunctis patet.
 83) Hic totus locus deest. Vid. Etymologic. Gud. p. 220, 39.
 84) Εὐρος. Nimirum in precedentem versuum oculi describen-
 tia obrepserunt.
 85) ἔξω βίου.
 86) ἔξω βίου.

ETYMOLOG. T. III.

- 87) ἡρεμεῖν. Conf. supra not. 50. Cetera ἡνυχάζειν.
 88) ἐκτῆρ καὶ glossa.
 89) Ἐσπέρων. Simile quid habes not. 55.
 90) μόνον. Lege διὰ τὸ ἐν ἑνῷ ἢ.
 91) Ἐσπέρων — ὥς αἰς — πρῶτης.
 92) Totus locus deest. Pro ἱερπᾶσθαι lege οἰρῖσθαι. Vid.
 Etymologic. Gud. p. 209, 3d.
 93) ἐκ ζωῆς ἢ. Lege ἢ.
 94) διὰ τὸ αἰετῶν αἰσῖν τηρεῖν.
 95) ἐν κτείνεσθαι.
 96) ἐν ἑνὶ ῥαδίως.
 97) Ἰατρῆς· ἐπὶ τῇ ἱερᾷ, omisso ἰπρῖν. Paulo post ἀφαιρῖν
 scribitur.
 98) Κόκρος. Sic not. 90. μόνον pro μόνον. Conf. not. 55.
 99) Κῶκλος. Totus sectio in margine adscripta est, sed de-
 cepit manu eodemque stramento. Kōn.
 100) καὶ deest. recte. Nam legi debet ἐκτείνεσθαι ἀλλήλους.
 Recte etiam in habet hic Codex 2610.
 101) Videtur Κελυμῶν legendum.
 102) ἐκτῆρ. Conf. not. 43. et 54.
 103) αἰσῖν. Vid. Etymologic. M. p. 479, 14. et Etymologic. Gud.
 p. 337, 46.
 104) Κῶκρον. Conf. not. 91. Deinde θάλλειν.
 105) Κῶκρον — ἀφῖσθαι. Sic in voc. Κῶκρον erat ἀφῖσσεσθαι
 pro κτείνεσθαι.
 106) μέλλει. Sed μέλλει sic scriptum est in Codice 2610. μέλλει.
 107) Κινάδης· ὁ αἰνὸν αὐτοῦ.
 108) Κεινιός· ὁ κενὸς αἰθέρος τὸν α. τ. λ.

M

Καρία· διὰ τὸ κραίνεσθαι ἔχον τείλασι κατὰ τότε¹⁰⁹⁾.
 Κληρονόμος· ὁ δὲν κληρὸν¹¹⁰⁾ νοθέμενος.
 Κάλλας· διὰ τὸ πρὸς αὐτὸ¹¹¹⁾ καλόν.
 Κέρηρα¹¹²⁾· διὰ τὸ κέρων ἐκτείνεσθαι τῇ ἀέρι.
 Κῆρος· διὰ τὸ καίρειν καὶ ἡμίαν¹¹³⁾.
 Καρπός· διὰ τὸ καίρειν¹¹⁴⁾ πάντες πράγματα· ἡ καιροῦ
 παντός· ἴδιος καρπός.
 Κλάτος· καλὸν λαν αἶδος.
 Κόραξ· διὰ τὸ τοῦ κοινῶς ῥάξαι¹¹⁵⁾.
 Κιλιακία· διὰ τὸ καλὸν εἰς μένος¹¹⁶⁾.
 Κάμληρος· κατὰ συγγένειαν τὸ¹¹⁷⁾ ἔκ πρὸς τὸ λ, κάμ-
 ρός τις, ἀπὸ τῶν τοῦς κέρως καμπτεῖν ἐν τῇ καδ-
 ζεσθαι. οὕτως Ἡράκλειτος¹¹⁸⁾.
 Λαιμός· παρὰ τὸ λαιὸν ἔστιν ἀπόλαυσις¹¹⁹⁾.
 Λοιδόρον¹²⁰⁾· διὰ τὸ λαιὸν τὸ ἔδρον τῆς ἀπάτης.
 Λιμνὴ· διὰ τὸ λαν μένειν καὶ σκεμμάσκει.
 Λυκός· λαν κακός.
 Λιδίος· λαν θύσις.
 Λύκρος· διὰ τὸ λαιὸν τὸν ἔχον¹²¹⁾ ἔχον τὸ σῶτος.
 Λέλει· διὰ τὸ λαιόν¹²²⁾.
 Λουγέτης· ὁ τοῦς λόγους ἀποτίθαι¹²³⁾.
 Λουτρήν· διὰ τὸ λαιὸν τὸν ῥύπον.
 Λύχανα· διὰ τὸ λαν χένον ἔχον ἐξάνκτον τοῦ
 ἐφ' ἑαυτοῦ¹²⁴⁾.
 Μήνη· ἡ σελήνη· ἀπὸ τοῦ μὴ μένειν ἐν αὐτῇ¹²⁵⁾,
 ἀλλὰ ποτὶ μὲν μεινύσθαι, ποτὶ¹²⁶⁾ δὲ αὖθις αὖθις.
 Μέρως¹²⁷⁾· διὰ τὸ μὴ ὄραν τὸν συμπίρρον.
 Μουραχός· διὰ τὸ μόνος θαρρὸν εὐχόμενος¹²⁸⁾. ἡ δὲ
 μόνος ἔχον τὸ πᾶν τοῖον ἥτι¹²⁹⁾ καλόν.
 Μήνους· παρὰ τὸ μένειν ἐν αὐτοῖς τὸν ἐγγύφαλον¹³⁰⁾· 30 Νεκρός¹³¹⁾· ὁ τοῦ ναοῦ παῖς ἔχον κορεῖν κορυφαῖν κοῦρος.

Μύσταρον¹³²⁾· ἐν ἡ οἱ μυητῆρες¹³³⁾ στάζουσιν.
 Μονογενής· ὁ μόνος τῷ γένει ὄν¹³⁴⁾.
 Μελίτη· διὰ τὸ μέλλον τι¹³⁵⁾ ἔχει τὰ μέλλοντα μα-
 ρμύαν¹³⁶⁾.
 Μάχηρα· διὰ τὸ μάχεσθαι ῥᾶν· ἡ διὰ τὸ μάχεσθαι
 παρὰ φύσει καὶ τότε ἐκτείνεσθαι¹³⁷⁾ βία.
 Μοσθηρὸν· παρὰ¹³⁸⁾ τὸ μῶνι κατ' αἰσθησιν νοῦ, καὶ
 τρεῖν τὸ νοούμενον· παρὰ δὲ ἔρην¹³⁹⁾ ἡ αἰσθητός ἡ
 αἰσθητός¹⁴⁰⁾ γνῶσις τῶν κατὰ πολλοὺς ἀγνοουμένων.
 10 Μάρμαρος· λέγεται διὰ τὸ μαῖρον.
 Μαχάρα· διὰ τὸ χαίρειν τοῖς αἰσθησιν.
 Μάρμαρον λέγεται διὰ τὸ μαρ· ἡ¹⁴¹⁾ τὸ μαρμαίρειν
 ἔχει στίλβειν.
 Μηρός· παρὰ τὸ μερίζω· ἐνθα μεμερίσται τὸ σῶμα. ὡς
 Ἡρώδαντες.
 Μηδία· τὸ αἰδοῖν¹⁴²⁾· παρὰ τὸ μένειν τῆς γενέσεως·
 καὶ μέμειναι¹⁴³⁾.
 Μαλακός· ὁ μάλα ἥγρον καλὸς πάνν¹⁴⁴⁾.
 Μέλαν· διὰ τὸ μὴ λαμπρύνειν.
 30 Μελιτή· ῥᾶρα¹⁴⁵⁾ πρὸς βατον· μῆλα γὰρ παρὰ τοῖς σ-
 φοῖς τὰ κρέατα λέγεται.
 Μάρτυς· παρὰ τὸ μαῖρον τὸ σημαίνει¹⁴⁶⁾ τὸ λαμπρύνειν·
 μάρτυς γὰρ ὁ τὰ ἀφανῆ ἔχον καὶ λαμπρύνειν· ἐν
 ταύτῃ¹⁴⁷⁾ γίνεται καὶ μαρτυρῶν.
 Νέτος· τάχα διὰ τὸ ἐκτείνεσθαι τὴν νοτίαν αἶρην¹⁴⁸⁾.
 Νήπιος· ἥτις¹⁴⁹⁾ γὰρ ὁ πρὸς· ἡ νηπίος¹⁵⁰⁾, ὁ λ-
 γων μὴ δοῦναι σῶτος.
 Νεφέλη· διὰ τὸ τὰ νέματα ἀφαιλεῖν ἐκ τῆς θαλάσσης·
 ἡ ταῦτα φέρειν.
 30 Νεκρός¹⁵¹⁾· ὁ τοῦ ναοῦ παῖς ἔχον κορεῖν κορυφαῖν κοῦρος.

DIVERSITAS LECTIONIS E COD. REG. CCCCLIV.

- 109) Deest totus locus, qui facile sic corrigitor: Καρία· διὰ
 τὸ κραίνεσθαι ἔχον τείλασι πάντες. Nam Κορία male
 explicuit, quod ita in Codice 4610, pictum erat: Κερε.
 110) αἶδρον.
 111) αἶδρον.
 112) Κερε. Sed scribendum est Κερε, et deinde τῇ ἰδίᾳ
 pro τῇ ἰδίᾳ. Vid. Eymolog. M. p. 480, 36. et Eymol. Gud.
 p. 359, 43.
 113) καίρειν καὶ πίνειν. Ita etiam Eymol. Gud. p. 359, 1.
 Totius potius καίρειν καὶ πίνειν. Sed fortassis Gramma-
 ticus interpretatus καίρειν καὶ ῥάξαι. Vel aliter glossa, γή-
 μιν, pertinet ad glossam ῥάξαι, quam librarius omiserit, et lo-
 gendum est γήμιν. Nolo tamen plura argui.
 114) καίρειν. Scribe αἶδρον.
 115) Eymolog. Gud. p. 359, 37. τῆς κορυφῆς ἔχει. Legi for-
 tasse debet κορυφῆς vel κορυφῆς.
 116) μένος. Conf. not. 110.
 117) καίρειν.
 118) Ἡράκλειτος.
 119) ἀπόλαυσις.
 120) Λοιδόρος. Vel Λοιδόρον lego, vel Λοιδόρος.
 121) λαιὸν τὸ σῶτος ἡ τὸν ἔχον. Lego ἡ τὸν ἔχον.
 122) Deest totus locus. Legendum autem videtur Λαίρις vel
 Λαίρις· διὰ τὸ λαιόν. Vid. Eymolog. M. p. 518, 20. et Eym-
 olog. Gud. p. 572, 62.
 123) Λουγέτης = ἀποτίθαι. Videtur ἀποτίθαι legendum,
 vel ἀποτίθαι.
 124) φαιδον. recte. Pro γένον et ἐξόντες scribe γένον et
 ἐξόντες.
 125) ποτὶ.
 126) Μέρως. Legendum est Μέρως.
 127) προσηνόμενος.

- 128) τὸ πᾶν αἶμα ἔχει.
 129) ἰσχυρῶς. Sed scribi etiam debet ἰσχυρῶς.
 130) Μήτις. recte.
 131) Quomodo scripserit Codicis 464. librarius, obscurum est,
 μητῆρες an μητῆρες.
 132) an dat vierzig Codex pro ἄν· et Μονογενής Codex 2610.
 vt πᾶσι in voc. Μαχάρα.
 133) vt deest. Toti glossa in marginis Codicis 464. descripta
 est, eodem tamen antiquo et antiquo.
 134) μέλαν· μαρμαίρειν. Scribe μαρμαίρειν.
 135) ἔκτείνεσθαι. Pro ἔκτείνεσθαι potest ἔκτείνεσθαι, ex Eymolo-
 gico Gudiano p. 381, 62.
 136) παρὰ ἰσχυρῶς.
 137) In Eymologico Gudiano p. 400, 46. est παρὰ ἰσχυρῶς.
 138) ἡ αἰσθητός γνῶσις. recte, modo αἰσθητός scribitur.
 Vitium, ἀγνοουμένων, in Codice 2610. scriptum est ἀγνοου-
 μένων.
 139) διὰ τὸ μαῖρον· ἡ διὰ.
 140) τὸ αἰδοῖν.
 141) μέλαν. Lego μέλαν.
 142) πρὸς. Legendum puto ἔχον πᾶν καλός.
 143) αἶδρον. Conf. not. 120.
 144) μένος τὸ σημαίνει.
 145) ταύτῃ.
 146) Deest totus locus. Lego autem κορεῖν et τὴν νοτίαν
 αἶρην.
 147) Sic pro ἥτις, et paulo post ἡ pro ἡ scriptum est.
 148) κορυφῆς.
 149) Lego Νεκρός, et sequentia ite consuevit: ὁ τοῦ ναοῦ
 παῖς (vel κοῦρος) ἔχον κορεῖν ἡ ἀπὸ τοῦ αἵματος κορυφῆς.

Ναρόν· διὰ τὸ νεύειν¹⁵⁰· ἀπ' ἴσου.

Ναμα· διὰ τὸ νημα¹⁵¹· ἔχον ἄμα εἰκάδε.

Νυμφός· διὰ τὸ νύν α. ἡμφισθαι τὸ νομίζεσθαι καλῶς¹⁵²).

Νυμφίς· διὰ τὸ νύν ἡμφισθαι καλῶς.

Νύκτωρ¹⁵³· διὰ τὸ νομίζεσθαι τί μὲν ἐν¹⁵⁴).

Νεκάρως· ἡ διὰ τὸ νόμα Ἑμπαίστις ὅστις ἡ οὐκίμα-
τα¹⁵⁵ τρωῖν.

Ναίφω¹⁵⁶· νόθος γὰρ, καὶ νάνωφον ὁ μέσος παρακα-
λεῖται παρὰ Ἀριστοφάνει, καὶ τὸν νεφίλῃ διδασκαί.
Ἀναλλήλων δὲ οὗ Ἀρχεβίου καὶ τὸ ναίφω¹⁵⁷ κατα-
τροπῶν ὡς γυναικῶν¹⁵⁸· κυρίως γὰρ Φωνὴν ναί-
φωιν αἰρεται ἀπὸ τῆς τοῦ ὕδατος προφορᾶς· καὶ νε-
φίλῃ¹⁵⁹· ὅθεν αἰρεται, ὅταν καὶ τὸ ὕδωρ σπένδωσιν·
εἰ μὴ τὴν¹⁶⁰ ἐκπέπρωται ἀπ' αὐτοῦ καὶ τὸ νιφᾶς καὶ
τὸ νιφτόν¹⁶¹· διὰ τοῦ Γ, οὐ σαφές. καὶ γὰρ ἀπὸ
τοῦ λαΐδω λαβᾶς¹⁶²), καὶ ἀπὸ τοῦ ναίφωιν νιφᾶς¹⁶³),
καὶ ἀπὸ τοῦ παΐδω πιστός, καὶ ἀπὸ τοῦ λαίφω¹⁶⁴)
συναλιψή.

Ξιττής· διὰ τὸ ἀπεξοσμένον τοῦ εἰδούς·) καὶ τὸ ἀκριβὲς
τοῦ μέτρου διὰ τὸ ξίαι μᾶν¹⁶⁵).

Ξύλον· διὰ τὸ ξείσθαι καὶ λαίνεσθαι, ἡ διὰ τὸ ξηρὸν
ὄλην¹⁶⁶).

Ὀρμεα· διὰ τὸ τὸ ὄρη ναίον ἔχον¹⁶⁷· οἰκάν.

Ὀψώνιον· διὰ τὸ ἔργον ἔχον βράμια ὠναίον¹⁶⁸).

Ὀροι· διὰ τὸ δι' αὐτῶν ἔργων¹⁶⁹· τὰ πράγματα.

Ὀλεκτόνιον· διὰ τὸ τὸν ἄλιν κόνιν ἐν αὐτῷ¹⁷⁰).

Ὀυρανός αἰρεται διὰ τὸ ὀράσθαι ἄνω· ἡ ὀρεσις ἄνω.

Ὀλιός· διὰ τὸ ὑπὸ τινος κορυφῆσθαι¹⁷¹).

Ὀφεις· ἐκ τοῦ φαίνω ἔχον λαλήσαι τῇ Εὐφ¹⁷²).

Ὀφάριον· ὄφιν¹⁷³· αἰράμενον ἀπὸ ὕδατος.

Οἰονάιος· ὁ τὸ οἰκῶν νέμον ἰατρόν¹⁷⁴).

Ὀρη· διὰ τὸ ὀρεσθῆναι¹⁷⁵· μήκοθεν· ἡ τοῦ ὄραν τὰ ἡ¹⁷⁶)
μήκοθεν δι' αὐτῶν.

Ὀρες· ἐκ τοῦ οὐ νοεῖν ἡσυχῇ¹⁷⁷).

Ὀλινος· παρὰ τὸ ὄλιν¹⁷⁸· τὸ σημαίνει¹⁷⁹· τὸ εὐ-
φραίνω.

Ὀρφάνος· παρὰ τὴν ὀρφνῆν, τὸ σημαίνει τὸ σπέντες·
ἔχον ὁ δεκατημέριος.

Παλιόν· διὰ τὸ παλαιός διδοσθαι.

Πατῆρ· διὰ τὸ τοῦ πατρός¹⁸⁰· τρωῖν.

Πέρονος· διὰ τὸ ποιεῖν ἔργον τοιαῦν¹⁸¹).

Πινάκιον· διὰ τὸ τῆκεν ἡ σπουδαῖον¹⁸²).

Παίγη¹⁸³· διὰ τὸν¹⁸⁴· ποῦν, εἰσάγειν καὶ μόχοθιν
αὐτῇ τῇ κατατμήναι. διὸ ἡ Σοφία¹⁸⁵· εἰς ἀνὰ κακίαν
γῆν, μένος ἀντήσας κακῆ.

Πίζκος· ὅτι τὸ πᾶν ἡδύναι¹⁸⁶).

Πηγῇ· διὰ τὸ ποτᾶν¹⁸⁷).

Πήγανον· διὰ τὸ πῆσαι¹⁸⁸· τὴν γαλὴν ἔχον (εἰς) τὸν
γόνυν.

Περικτερά· ὅτι στεφά¹⁸⁹· πιαται τὰ νοσία αὐτῆς¹⁹⁰).

Πτωχός· διὰ τὸ πτωμα (εἰς) ἐκ πλούτου ἔχειν.

Πένης· διὰ τὸν πέναν τῆς ζωῆς.

Παλαιόν· διὰ τὸ ἐκ παλαιοῦ ἔχον ἐκ χρένου εἶναι.

Πενθέρης· ὁ τὸ πένθος ἄγων.

Ποταμός· ὁ ἔχον¹⁹¹· ποτῖν καὶ ἄρμον.

Προσβύτης· ὁ προσβυτής, ἡ ὁ περισσὴς βιώσις.

Πόρτα· διὰ¹⁹²· τὸν πόρον τρωῖν.

Πόλις· διὰ τὸ ἐκ πολλῶν συνίστασθαι.

30 Πόλιν· διὰ τὸ παλιν τρανῶς.

DIVERSITAS LECTIONIS E COD. REG. CCCCLIV.

150) νεοτῇ αὐτ. Scribe νεοτῇ αὐτ.

151) νημα. male. Dicende legendum videtur ἄμα εἰκάδε.

Videtur enim Graeculus vocem νᾶμα s. verbo ναῖν delinxisse.

152) Haec et sequens glossa docti. Pro νομίζεσθαι forasitan
ποποι debet καλλισθῆσθαι.

153) Νεκάρως. Similem erroris notavi eod. 85.

154) μὴ εἶν ἐν. Scribe νεμίζεσθαι τι, μὴ εἶν ἐν.

155) νετα Ἑμπαίστις· ἡ ἡ τὰ νεμάτα.

156) Unumcum cum hac sectione comparanda sunt, quae infra
e Codice 363a. attuli. Pro τὸν νεφίλῃ (Cod. 464. νεφίλῃ) lege
τὸ νεφίλῃ.

157) ναίφω.

158) Syllaba εἰ videtur esse ex emendatione. Kozl. Ex quo
legenda erant ista in libro.

159) νεφίλῃ. recte. Sed nisi post εἶναι deleverim.

160) ἐκ μίστου. bene.

161) νεφίλῃ — νεφρόν. male.

162) λαΐδω λαβᾶς.

163) νεφίλῃ νεφίλῃ. Sed νεφίλῃ est etiam in Etymologico M. p.

597, 54.

164) Inter τὸν καὶ λαΐδω videtur aliquid erroris esse, et li-

quetur ὁ αὐτοῦ τὸν esse ex τρωῖν. Kozl.

165) εἰδέναι ἡ.

166) τοῦ μέτρου. Reliquae hic omittunt. Sed novam glossam
ante ξίλιν habet ὁ παρ'· διὰ τὸ ξίλιν μέτρον. Kozl. Pro ξίλιν
lege ξίλιν.

167) ὄρη. recte.

168) ὄρη (lege ὄρη) νετῇ ἔχον.

169) ὀφάνων — ὀφῶν — ὀφῶσθαι.

170) ὄρη — ὀφῶν. recte.

171) Ὀλεοντόν — εἶναι αὐτὸν ἐν αὐτῷ. Si αὐτὸν recte lo-

quatur, potest quia Ὀλεοντόν pro Ὀλεοντόν interpretandum, et
εἶναι post αὐτῷ addendum putare.

171) νεμίζεσθαι. Lege καλλισθῆσθαι.

172) Ὀμα — ὄρη — λαλήσαι τῇ Εὐφ.

173) Ὀφάριον ὄφιν.

174) οἰκῶν — ἰατρον.

175) ὄρη (lege ὄρη) — ἀρεσθῆναι.

176) ἐκ μήκοθεν.

177) νετῇ, ἡ νετῇ.

178) ὄλιν — ὄλιν.

179) σημαίνει. Scribe σημαίνει.

180) παίδας.

181) Totus locus doct.

182) Legenda est: Περικτερά· διὰ τὸ τῇ πείγῃ ὑπερσπέντες.
Vid. Etymolog. Gud. p. 467, 34.

183) Παιγῇ — παιγῇ ἡ πλοῦτος τὴν γονήν. Cui glossa
oppo. ferunt alii, nisi quod ἡ πλοῦτος corrigendum esse dico.

Sed statim clares habet hanc glossam: Πενθέρης. sed quoniam pertinet
glossa e Codice 363a. attuli, nisi malis Πενθῇ pro Παιγῇ.

184) διὰ τὸν νετῇ. recte, nisi non delendum est.

185) Haud dubie intelligitur locus Proverbi. Solom. IX, 12.
186) πᾶν ἡδύναι. Hoc verbum videtur non operandum esse.

187) νετῇ.

188) νετῇ.

189) στεφᾶ.

190) πιαται ἡ διὰ τὸ περισπέντες τὸν αἵματά τὰ νετῇ
ἐν τῷ. Etymologicon Gudanium p. 462, 36, habet τὸν ἡδύναι
ἐκ νετῇ.

191) ἔχον οὐδὲν perspicue scriptum exhibet. Sed in Codice
363a. licet e. est ex τρωῖν. Kozl.

192) Lege διὰ τὸν.

193) Πήγανον.

Πλήθος¹⁹⁴). πῆλινος θέσις· πῆλος δέ, διὰ τὸ πᾶν
λαοῖνσθαι λίον¹⁹⁵.
Πόρος· διὰ τὸ ὑπὲρ γῆν ὄλιναι ἔχουν ἐπάνω φαίνεσθαι.
Πόλεμος· παρὰ τὸ τὰς πόλεις μαιῶν¹⁹⁶.
Ψῆσις· ὅτι ἐκ τούτου ἀρραγία¹⁹⁷ κατὰ στέρεσιν
ὕγιασι ἢ ὀνόμασι καὶ τὸ βουαλίον¹⁹⁸.
Ῥῆζα· διὰ τὸ ῥᾶν ζῆν.
Σελήνη ἄρρηται παρὰ τὸ σέλας ἔχειν¹⁹⁹. ἔθεν καὶ ἐν-
αυτοῖς ὁ ἐνιαυτός ὁ ἐνός ἑ καὶ πεζῶν²⁰⁰. οὕτως
Ἡρακλείδης.
Σωφροσύνη· διὰ τὸ σῶα φρονεῖν.
Σολοικισμός· σῶ²⁰¹ λόγος αἰσιμαῶς.
Σωτηρία· τὸ σῶν τρηθῆναι²⁰².
Σῶν· μὴ ὅν²⁰³ ἀλλ' ὑπόμνημα.
Σῶμα· διὰ τὸ σῶν αἶμα²⁰⁴.
Σωφία· διὰ τὸ σῶ ἀφ' αὐτῆς ἔχουν λαλεῖν.
Σίλην· διὰ τὸ ἐν νυκτὶ φαίνειν. σῆλας γὰρ οἱ παλαιὸι
τὸ Φῶς ἐκαλεῖσαν.
Σπερδύν· διὰ τὸ σταθμῶς θάλας ἔχουν ἔραν²⁰⁵. ἢ διὰ
τὸ τρέχειν τὸν ἄνθρωπον.
Σχολαστικός· διὰ τὸ σχολάζειν ταῖς ἀσκηταῖς ἢ τῇ
ἐκαστῇ.
Σχολῆον²⁰⁷· διὰ τὸ σχολάζειν τῇ διδασκῇ.
Σκάρτου²⁰⁸· διὰ τὸ σκῆν τὰς κρήσεις.
Στόγος· διὰ τὸ στυγῶ²⁰⁹ γαυροῦσθαι.
Συμβουλευν²¹⁰· διὰ τὸ συμβάλλεσθαι.
Στρατά· διὰ τὸ σταταμένη²¹¹ μένειν.

Σίνικη²¹²· παρὰ τὸ²¹³ σίνεσθαι τοὺς ὄπας.
Τραπεζήτης²¹⁴· διὰ τὸ τὴν τραπὴν ζῆταιν αὐτὸ καὶ οὐ
τῷ ὄρῳ.
Τρέχας· διὰ τὸ τρεχεῖν²¹⁵ χρίεσθαι πάρεξ τῆς ἐφεύρας.
Ἰνδον ἀκρεῖδαν καὶ ἐπιδον.
Τράπεζα· διὰ τὸ αἰετρεῖσθαι· ἔχουν συστάλλεσθαι.
Τριβήν²¹⁶· διὰ τὸ τριβᾶν βίβλιν.
Τρυπῶν· καὶδὲ τρεπὶ τὴν γῆν²¹⁷.
Τρόχημα²¹⁸· διὰ τὸ ὑποκατὰ ἑλᶜν ἔχειν.
10 Τυμφία· ὕμνος μετ' ᾠδῆς.
Φίλιμα²¹⁹· τὸ Φίλιον καὶ τὸ Φιλοῦμενον κ.α.
Φυτὴν· διὰ τὸ Φυεῖν τὸ ἐν²²⁰ ἔχουν τὸ ὑπάρχειν.
Φάραξ²²¹· διὰ τὸ Φερεσθαι ὀξεία.
Φιλόσοφος· διὰ τὸ Φιλεῖν τὴν σοφίαν.
Χάρτις²²²· διὰ τὸ τοὺς χαρακτῆρας²²³.
Χαιμῶν· διὰ τὸ χεῖν μενίσκος²²⁴ ἐπὶ μῆκος ἑ ἢ ὄ.
Χρυσόχοος· διὰ τὸ τὸν χρυσοῦν χυνοῦναι καὶ χρίειν.
Χέρτος· ὅτι ἐν τῇ χρίσῃ²²⁵ τείνεται.
Χερῶν· διὰ τὸ ἐν τῇ αὐτῇ χρίσῃ²²⁶.
Χειμαρῶν· διὰ τὸ χεῖσθαι σωμαρῶς ἔχουν ἐνὸς, ἢ
διὰ τὸ τὸν χριμῶν ἀρεῖν²²⁷.
Χείρας²²⁸· διὰ τὸ τὴν χρυσὴν ἔραν καὶ ῥαφῆν²²⁹.
Χελιδὼν· χελίη ἡδὴ²³⁰. ἢ διὰ τὸ τὰ χελίη ὀρεῖν.
ἔχουν σείειν.
Ψαλμῶδης· ψαλμὸς μετ' ᾠδῆς λεγόμενος.
Ψυχῇ· διὰ τὸ ἀμφύχειν καὶ ζωογονεῖν τὸν νεκρόν.

DIVERSITAS LECTIONIS E COD. REG. CCCCLIV.

- 194) Πλήθος.
195) Neque lion neque laion rescribere eorum.
196) πολεῖν.
197) ὕγια· ἐκ τούτου ἀρραγία.
198) ὕγιασι· ἢ διὰ τὸν καὶ τὸ βουαλίον.
199) αἰετρεῖν.
200) καὶ ἐνιαυτός ὁ ἐνός αὐτῶν. Scribe ἐνιαυτός ὁ ἐνός,
vel ἑνός.
201) σῶν. Lego σῶν.
202) τρηθῆναι. Deinde habet nouam glossam: Σῶν· τὸ
σῶν τρηθῆναι.
203) ὅν. Totā glossa sic rescribenda est: Σχρῶν· τὸ σῶν
μὴ ὅν, ἀλλ' ἐπὶ μῆ.
204) εἶμα.
205) Σπείας· διὰ τὸ σῶ ἀφ' αὐτῆς ἔχουν. Immo legendum est
διὰ τὸ σῶα ἔχουν· vel γαυροῦσθαι.
206) Lego ἔχουν τρέχειν eum in Etymologico Gudiano p. 513,
52.
207) Σχολῆον. recte.
208) Via dubito, quin Σκάρτου vel Σκαρτου scribendum sit.
De quo nomine multa habet *Meerlaui* in Glossario Graecobar-
bato. T. IV. Opp. p. 749—751.
209) σπειδῶ. Scribe σπενδῶ.
210) Στρυβῶν. recte.
211) σταταμένη. Pro Στρατά vide an non scribendum sit
Στρατῆς. Multum eum emendat pro βίβλιν. Vid. Etymolog. M.
p. 666, 611.

- 212) Scribe Σίνικη.
213) παρὰ τοῦ.
214) Τραπεζήτης — αὐτὸ — τὸ ὀρεῖν. Pro τραπὴν, nisi
notuam istelligere velis, τραπὴν malis.
215) τρεπῶ. Scribe τρεπῶ.
216) Τριβήν. Legendum videtur τρεβῆδον, pistillam.
217) γῆν.
218) Τρόχημα. male.
219) Φίλιμα.
220) ἐν ιετῇ, sed deinde male ὑπάρχειν.
221) Forasius legendum est Φάρας, ὅπως *glossarum*. Vid.
Meura. Glossar. Graecobarb. T. IV. Opp. p. 873.
222) Χάρτης dicitur.
223) χαρακτῆρες. Rectius eorum vel deo τοὺς χαρακτῆρας le-
gendum, vel deo τὸ τοὺς χαρακτῆρας χερσὶν ὀρεῖν.
224) Etymolog. Gudianum p. 561, 10. διὰ τὸ χεῖσθαι ἐμα-
ρῶν. Sed χεῖσθαι probandum videtur.
225) γῆν.
226) χρυσῶν. male. Sed ne χρυσῶν quidem placet.
227) χιμῶντα φεῖν. Forasius aucto ante τὸν χιμῶντα interen-
dam est. Etymologico Gudianum p. 563, 59. habet ἐν τῇ χι-
μῶν.
228) Χείρας.
229) ῥαφῆν. Ite etiam Etymol. Gud. p. 568, 3. sed videtur
ῥαφῶν legendum.
230) ἡδὴ. Sed paulo post, et supra in Χειμαρῶν, habet
ἔχουν.

GEORGII HENRICI CAROLI KOESII

EXCERPTA E CODICE REGIO PARIS. MDCCXXX.

Αἷμα· παρὰ τὸ εἶμα καὶ σύνθεσιν τι εἶναι ὅλον τοῦ σώματος, καὶ ὁ Ἑυταβολῆς· Αἷμα γὰρ ἀνθρώποις περιεμάχον νόημα· τοῦ ἀνθρώπου λέγει αὐτό. (Poiet hinc emendari Etymologicum M. p. 31, 19. Koes.)

Αἷμα· τὸ θερμότατον τὸ ἐν σώματι· διὸ καὶ ἀπὸ τοῦ ἐννοημα εἶναι κηλῆται αἷμα· ἢ παρὰ τὸ θερ. καὶ ὅ ἐς αἷμα καὶ θερμὸς πάντων δυνατοῦν, Ἑυταβολῆς ὁ Φιλόσοφος Φρασί· Αἷμα γὰρ ἀνθρώποις περιεμάχον νόημα.

Αἷμα· ἢ σφαῖρα. Καλλίσταχος· αἷμα ἔργον διδασκῆσθαι παρὰ τὸ φαῖν κατὰ Δωριέας. Φθαιρῶ, Φθαιρῶ· κατὰ ἀποβολὴν τοῦ Φθ, καὶ προσ τοῦ ...*) καὶ αἷμα (sic) τὸ κηλ. ἐξ οὗ καὶ οὐχ αἷρεσις, τὸ οὐ κηλῆται. (Conf. Etymolog. M. p. 35, 36. Pro σφαῖρα γερωνε σφαῖρα. St.)

Ἀκούλατος· κυρίως ὁ ἀπαύστητος, ὁ δίχα διαγωγῆς καὶ κηλῆτος τετυγμένος (sic) τίς ἐπιταπεινῶν. οὗτω Φλῶν ἐν τῇ περὶ Ἑλλησπελίου. **) . . . τινὲς δὲ καὶ οὗτω Φασὶ τὸν κατωφάρη πρὸς συνουσίαν· διὰ τὸ μὴ κηλῶσθαι τὴν ἐνδύμωσιν ἀκούλατος ἀνοῦσι τίς.

Ἀρῶν· παρὰ τὸ ἀρῶν ἄρῶν· ὡς Φῶν Φῶρῶν, μῆλον μῆρῶν, οὕτω Φιλάρετος. . . (In his pro ἀρῶν lego αἷμα. St.)

Ἀρετῇ· αἰρετὴ τίς ἐστιν, ἣν αἰροῦνται πάντες. οὕτω Διδώμος ἐν Ὑπερμενίᾳ. ὁ δὲ Ἡρακλείδης ἐν τῇ περὶ Ἑτυμολογίας § 71· κατὰ μετὰ θεον, ἀρετὴ τίς *) οὕσα, ἢ ἐκείνουσι κηλῆται. ὡς δὲ ἐν Ὑπερμενίᾳ αὐρὸν θίνουσι, ἀρετῇ, καὶ ἀποβολῇ τοῦ θ, ἀρετῇ, ἢ παρὶν ἀρεσκουσι.

Αἷος· ὁ ἔρως· κατὰ στήθεσιν τῶ ὡν, αἷα αἰῶς *) Zo

κατὰ στήθεσιν αὐτοῦ, ὁ μὲ ὕψος. οὕτως Ἀναλλάμιος,

Ἀρχαῖα· ἢ Δημήτηρ παρὰ Ἀττικῇ, εἰρητὰ παρὰ τὸ ἀρχε τῆς Ἀρχῆς. οὕτω Διδώμος καὶ ἐπὶ μετὰ κηλῆται χρῆσθαι τὴν Κόρινθον εἰρητῇ. ἢ, ὡς Φιλάρετος, τὰς ἐρίδας ἀρχαῖας ἐκάλουν. ἐπὶ δὲ ἐκτετακτοὺς τὸ αὐτὸ τοῦ συμβῆναι Γαφουρίαις. καὶ πάλιν Ἀρχαῖα ἢ

Δημήτηρ· μέμνηται τοῦ ἐννοματος Ἀριστοφάνης. ἀπὸ τοῦ ἀρχε τοῦ ἐπιτεργεῖν. οἱ δὲ Φασὶ ἀπὸ ἱστορίας τοιαύτης· τοῖς Ταναγραῖσις ματασίου ἐν Ταναῶντι ἢ Δημήτηρ ἐναι Φανεία, ἐκάλουν αὐτοὺς ἀκολουθεῖσαι τῇ γινόμενῃ ἔργῳ· καὶ οὕτω ἀν' ἐκείνῃ, ἐκάλουν κηλῆσαι. καὶ ἀπὸ τούτων ἀκούοντες ψέφου, καὶ κηλῆται καὶ τμητῶν καὶ ταυταμένον, περὶ Ἀττικῶς *) ἐκτεσαν πάλιν, καὶ ἱδρῶσαντο ἱδρὸν Ἀρχαῖας Δημήτηρος.

Ἀχλὺς· σκότος. παρὰ τὸ τὰς εἴσεις ἡμῶν λυταὶν καὶ ἐκχλοῖν· ἀρχε γὰρ ἢ λύπη. οὕτως Ἡρακλείδης ἐ Πεντικῶς ἐν περὶ *) Ἑτυμολογίῳ.

Ἄλως· τὸ ἐκείθεν κηλῆται τόπων· ἀπὸ τοῦ *) Διὸς γενεῆς ἄλως ἐστὶ, καὶ συναλὺσθαι δμδ. διὸ καὶ μακρὸν τὸ ἱ. οὕτως Ἡρῶ (Ἡρωιδανός).

Ἐριθιάς· ὁ δὲ Ἡρακλείδης λέγει, ἐπὶ ὥστερ ἀπὸ τοῦ ἀρχεῖος γίνεται ἀριθιάς, οὕτω καὶ ἀπὸ τοῦ βεῖζον γίνεται βείθας· καὶ πρῶτῃ τοῦ ε αἰς α, ἐριθιάς· καὶ μὴν τὸ ἱ προσγεγραμμένον. Ὁρῶνται. Τὰ αἰς ἐς κηλῆται τὸ ἱ παραληγμένα *), οὕτω ἢ συλλαβὰς, ὁρῶνται δὲ δὴλουν· οἷον αἰγυπιάς, βομβυλιάς *), χαρδαρίου, οὕτως οὖν καὶ ἐριθιάς.

Ἡρακλείδης· πρότερον Ἀλαβλῆς ἐλλήγτο, ἀπὸ τοῦ Ἀλακίου ὕστερον δὲ ἢ Ποδία αὐτὸν Ἡρακλῆα ἐκάλουν, πρὸ θεον ἐξ ἐστὶν *) Ἡρας ἐκάλουν ἔχον κηλῆσαι. Ἀρτάγης δὲ Φρασί· ὁ δὲ Ἡραν αἰνῶν γενεῆς, διὰ τὸ μὴ βασιλεύσαι, ἀλλ' ἀδελφεῖν *) τῇ Εὐροστῇ καὶ ἢ συνδεδίαι τοῦ ἐννοματος τοῦτο ἀπαῖται· τὰ γὰρ παρὰ τὴν Ἡραν ἐκάλουν συνδεδίαι διὰ τοῦ ε λέγει· Ἡρόδοτος, Ἡρόδοτος *) ἐπὶ οὖν Ἡρακλῆς ὁ δὲ Ἡραν αἰνῶν γενεῆς ἢ ἐπὶ οὖν τῶν γεννητῶν ἐκτεργεῖσθαι βεῖζον *) Φασὶν τὴν ἀνεκείνην Ἡρακλῆς παρὰ τὸ εἶναι τῇ Ἡρᾷ. Ἡρακλῆς καὶ Ἡρακλῆς.

Ἰζός· Ἡρωιδανός παρὰ τὸ ἰζέν *) τὰ ὀρεα ἰζός· ὁ Φθάνων μέχρι ἀν' ἱταμῶνα τὰ ζῶα ἦσαν τὰ ὀρεα τοῦτον *).

*) Librarians, vi superius, quomodo hoc loco omittit, Koes.

**) Vid. Koes, in fragm. vii Gregor. Corinθ. p. XX. Koes. In editione Schoelaeana p. XVIII. vii Koesius emendat: α μὲ διαγωγῆς καὶ κηλῆται τετυγμένος sic, συνδεδίαι παρὶν. ἰαῖα sic putabat aliquem esse, Stala.

1) ἀρετῇ sic? Pater ἰαῖα sic herodotum esse. St.

2) αἰῶς Corrige αἰῶς, et dunceris sequens ἀπέρχον αἰῶς in συνδεδίαι. St.

3) τοῦ ἐπιτεργεῖν) Lego τοῦ ἐπὶ ἱερεῖον. Conf. Etymolog. Gad. p. 98, 36. St.

4) ἡλῆτα lego περὶ τῇ Ἀττικῇ. St.

5) Lego ἐν τῇ περὶ Ἑτυμολογίῳ. St.

6) ἀπὸ τοῦ] Quam γενεῆς sequitur, scribo ἀπὸ τῆς. St.

7) τὸ ἱ παραληγμένα] Immo τῇ ἱ παραλ. St.

7) αἰγυπιάς et βομβυλιάς scripsi pro αἰγυπιάς et βομβυλιάς, quae in herodoto leguntur. St.

8) ἐξ οὗ sic? Hoc esse deie. St.

9) αἰῶς ἀδελφεῖν] In promptu est emendatio, αἰῶς ἀδελφεῖν. St.

10) Ἀρτάγῃον habet Ἡρόδοτος, Ἡρωιδανός. St.

11) ἐκτεργεῖσθαι βεῖζον] Lego ἐκτεργεῖσθαι ὅπως ex Etymologico Gudascio p. 248, 7. St.

12) εἰζέν] In scripto est εἰζέν. St.

13) ἰζός et ὀδόνου = τόσσου] Haec facile corriges ex Etymol. M. p. 428, 2. St.

ὄργια αὐτὸν πλάττει τοὺς στήθεος πύλας δ', ἐπληκαῖται
κατὰ τὸ μέγεθος αἱ χεῖρες αὐταί, κατὰ ἀνταδελ-
σαι οὐκ ἐφικνεῖται τῶν γυναικῶν, ἀλλ' ἀποδοῦναι σι-
ταμένην. διὰ τοῦτο Μακροχρεῖα δέονται καυλῶσθαι·
οἷα Λαρεῖς δ' Ἰάκιστον, οἷα Σίρξης, οἷα Ὀλχοι,
οἷα Ἀρταξέρξης· μὴ διὰ τὸ ἐφάπτεσθαι τῶν γυναικῶν
οὕτως ονομαζόμενοι, διὰ δὲ τὸ μήποτεν ἐκτείναν τὴν
δυναμὴν τῆς βασιλείας. οὕτως Σαρναίς.

Πειλῆρις· παρὰ τὸ πῆλκρον· μείζων γὰρ ἐστὶ τῆς χει-
μαρῆς ³⁹⁾ καὶ τῶν ἄλλων ὁμίλων σαρναίων. οὕτως Ἡρω-
δαίος ἐν τῷ Συμπόσιῳ.

Πίνδος κυρίως τὸ ἐπὶ τοῖς πατερχερμέσι πάθος, διὰ τὸ
ἐν βαδιστάῳ εἶναι τὴν λύπην τὴν αὐτοῦ· ἢ διὰ
τὸ βαδιστάῳ εἶναι τοὺς ταδνωτάς· τὸ δὲ κατωτάτων
καὶ ἀφάντων, βάνδος ἐλεγων, καὶ ματαδῖσαι τοῦ β εἰς
π, πένδος. δύναται δὲ τὸ τοῦ πίδου ⁴⁰⁾ τῆς ψυχῆς
ἀπώτεμον, ὃ δὲ Ἡριανός· παρὰ τὸ πάθος, πλο-
νασμεῖ τοῦ ν, ὡς βαδὸς βίνδος.

Πήλος· ὁ οἶνος παρὰ τὸ πωλοῖσις· παρὰ τὸ πᾶλλον
ἠμῶς πίνοντας ἐν συμπόσιῳ. οὕτως Ἡριανός ⁴¹⁾. ⁴⁰⁾

Πυρμαίς· ἢ ἐκ πυρῶν καὶ μέλιτος, ὡς ἀποστρέφους ἢ ἐκ
σσεμένων ⁴²⁾ καὶ μέλιτος. τινὲς δὲ ἀπὸ τοῦ συμβαίνον-
τος αὐτῇ σχήματι ποιῶν, πλώτος μάτθαν εἰς ἐξὸ
λῆγονται, ὃ ἐστὶν ἰσοπέδι Φλογὶ ἀναφανερῶς ⁴³⁾. το-
ούτως δὲ ἐστὶ καὶ ὁ πύραμος ⁴⁴⁾, καὶ ὁ πύργος. οὕτως
Ἡρακλείδης.

Πύρρη· ἢ Ἀρτεμης, σίλας νέον. οἰρεται δὲ παρὰ τὸ
σάλας αἰνῶνος ἔχειν· ἔδεν καὶ ἐναυτοῖς ὁ νέος, ὁ αἰ-
νεῖται. οὕτως Ἡρακλείδης.

Σκοτός· ἀπὸ τοῦ σκοτεινῆς νεώμεσται. αἱ δὲ Φασίν, ὅτι
σκοπέει· ἐστὶ δὲ προσηγορεῖται τὸν προερχόμενον ἐν ⁴⁵⁾
αὐτῷ. οὕτως Ἡριανός. αἱ δὲ, παρὰ τὸ σκιδόειν
ἠμῶς, ὃ ἐστὶν ἐπιχειρῶν, προέβηαι πολλῶν.

Σπιδόν· εὐνοχρος. παρὰ τὸ ἀποστρέφειν τὴν μένος ἐπὶ
αὐτοῦ. οὕτως Ἡρακλείδης.

Τάρχος· οὕτως ἢ χρῆσις· Ἀλεξάνδρῳ Φησίν, ὅτι ἀπὸ
τοῦ ἐν τάρχεϊ λαχαινοῦ ⁴⁶⁾· γαλιεύς. ἢ γὰρ τα-
ρχαία ἀπὸ τοῦ τάρχος γένετα, φησι ⁴⁷⁾ αὐτὸν, ὡς τι-
νός, παρὰ τὸ ταρβεῖσθαι καὶ ταρχεῖσθαι ⁴⁸⁾· καὶ γὰρ (ὁ) Εὐριπιδὸς·
σχεῖς λογεται τὸ ἐταρχεῖσθαι ⁴⁹⁾ εὐκην. καὶ λαχα-
δῖν ἢ ⁴⁰⁾ τάρχος.

Τέφος· ὅπου ἀποτίθεται τὰ λαίφωνα· παρὰ τὸ θῶ-
τιθῶ· παράγωγον θάπτω· θηματοῦν δὲ ἐνεκα, θά-
πτως ⁴¹⁾, τροπῇ τοῦ θ εἰς τ, καὶ τοῦ π εἰς φ. πε-
ριττὸν γὰρ ἐστὶ τὸ τ ἐν τῷ ὅματι. οὕτως Φιλᾶντος.

Υγής· ὁ ἐν ὑγρῷ ὢν καὶ ζῶν, ὅλον ὑγρῆς, καὶ ἀπο-
βολῇ τοῦ ρ ὑγής· ὑγῶς· ὑγῶος· ὑγῶνός. ὑγῆς,
καὶ τὸ εὐκτι ὑγῶι ⁴²⁾. ἔδην διερῶς ὁ ζῶν· καὶ ἀλβας
ὁ νεωρός. οὕτως Ἡρακλείδης φησὶν ⁴³⁾. ἢ παρὰ τὸ
εὖ οἶναι· ἢ παρὰ τὸ εὖ λαίνεσθαι, τούτῳτι εὐφρα-
νεσθαι. Ἰστίον δὲ ἐστὶ τὰ οἷς ἔχει κατὰ ⁴⁴⁾· ὁξύνεται
τῷ γ παραπληγόμενα δύο αἰσιν, ἀ καὶ οἷς τοῦ ἔχει τὴν
γυναικὴν· τὸ χαριεῖς ⁴⁵⁾, εἰς οὐ καὶ χαριεστερος· καὶ
ὑγῆς, εἰς οὐ τὸ ὑγιεινότερος συνηγαγμένος.

Υγὴν· ὅφην τις ἐστίν, ἀπὸ τοῦ ὡς ὕφισματος ⁴⁶⁾ εἶναι,
λεπτοῦν ἐντα. ἐστὶ δὲ τὸ ἔδμα ἡζῶντα ⁴⁷⁾ τοῦ μυ-
λίου τῆς καφάλης συνδύουσα. οὕτως Ἡρακλείδης.

Υπήνη· αἱ ὑπεκταὶ τοῦ γενεῖου τρήεις· παρὰ τὸ ἵμν-
ὲ μᾶλλον ἴμν· ἡν καὶ ὑπήνη· παρὰ τὴν ἴμν ⁴⁸⁾
τῶν τρήων. οὕτω Φιλᾶντος. εἰς οὐ καὶ ὑπήνη ⁴⁹⁾.
Φειδολός τις ὢν ⁵⁰⁾ ὁ Φεύδων τὴν δὲ ⁵¹⁾ καὶ τὸ δοῦναι.
οὕτως Ἡριανός.

Φύρανα· τὰ εἰς τὸ Φρύγειν καὶ καλεῖν ἐκτιθέμενα. οὕτως
Εἰρηναίος.

Ἀρούρα· Ἀρίωνος ⁵²⁾ παρὰ τὸ ἀρούσθαι ⁵³⁾ τὴν γου-
ρημένην ⁵⁴⁾ γῆν, κυρίως δὲ ἢ πρὸς στεῖραν καὶ ἀρο-
σιον ἢ παρὰ τὸ πρὸ τοῦ ἀροσίου ἐκτιθέμενα ⁵⁵⁾.

Γλύφω· ἀπὸ τοῦ γλυφῶ ⁵⁶⁾. ἔδην καὶ βραχὺ ἔχει τὸ
υ, ὡς φησὶν Ὀλρος ἐν τῷ περὶ διόχρων.

Γραμματικὸν. ἀμφιβολον ὅστιν εἶπε διὰ τῆς αἰ-
φιδίγγου, εἶπε διὰ τοῦ ἰ. αἱ μὲν οὖν ἀπὸ τοῦ γραμ-
ματίων, τοῦ σημαίνοντος τὸ μικρὸν γραμμά, διὰ τοῦ ἰ
μικροῦ γραφεται, ὡς περὶ ἐφῆμερον ἐφαρδίδον, λαχάνων
λαχανίδων· αἱ δὲ ἀπὸ τοῦ γραμματεῖον γένετον, τοῦ
σημαίνοντος τὴν μικρὰν δόλτον, διὰ τῆς αἰ ἐφιδίγγου
γραφεται, ὡς περὶ γραφίδων γραφίδων. Ἰστίον δὲ ἐστὶ
τοῦδ' λέγοντος, γραμματεῖον τὸ μικρὸν . . . ⁵⁷⁾· ὁ δὲ
Ὀλρος τὴν μικρὰν δόλτον.

Γραμματικὸν. σημαίνει τὸν ἐργάτην, καὶ τὴν γυναῖκα τὴν ἐρ-
γασμένην τὰ ἔργα. καὶ ἡνίκα μὴ σημαίνει τὸν ἐργά-
την, ἡνίκα ἀπὸ τοῦ ἔργα, ὁ σημαίνει τὴν γῆν. γέγε-
ται.

39) Scribe est χημή. Pro sequente ἀρῶσις mallet ἀρῶσις. S. v.

40) Pro πίδου πῆλος ὁ πῆλος. S. v.

41) Insuperpositum videtur esse· ἡμῶς πίνοντα. - In Σαρνα-
αίῳ ἐστὶν Ἡρακλείδης. S. v.

42) Scribe αἰ ἀρῶσις, ἢ ἐκ σσεμένων. S. v.

43) In Apographo est ἀνομαρῶσις. S. v.

44) Lego σ πῆματος. S. v.

45) In deest in Apographo. S. v.

46) Lego ἰαγῶσιον. S. v.

47) Putem forte legendum. S. v.

48) Lego ἰαγῶσιον, vel ἰαγῶσιον. S. v.

49) Lego ἰαγῶσιον, vel, ut in Etymologico M. p. 434,
16, est, κατὰσσεμένων. S. v.

50) Legendum videtur ἰαγῶσιον ἐν τῷ τάρχεϊ. S. v.

51) Οὗτος ἰεροπεδικὸς esse sequentis docent. S. v.

52) Lego τὸ σημαίνον ὑγιεινότερος. S. v.

53) αἶμα Ἡρακλείδης φησὶν· Pro ἰαγῶσιον videtur in Etymo-
logico Gudisio p. 553, γ, legendum esse in ἱεροπεδικῶ. S. v.

54) Ita etiam Etymol. Gud. Sed praefectummodo puto καθεῖναι,
quod est in Etymologico M. p. 701, 29. S. v.

55) γαμῆρ ἐστὶν ex Etymol. M. l. i. pro γαμῆρ. S. v.

46) ὕφισματος? Lego ὕφισμας ex S. v.

47) Scribe ἡζῶντα, quia Lego Graecobarbata pallidum
significat, aetate ὄντα. Vid. Menzies Glossarium Graecobar-
barum, in eius Opp. T. IV. p. 838. S. v.

48) Lego ἱμῶν Scribe ἱμῶν. S. v.

49) Lego εἰς οὐ καὶ ὑγῆος ex Etymol. Gud. p. 615, 36, vel
ἐπὶ ὑγῆος. S. v.

50) Scribe Φειδολός· φειδολός est ὢν, ex Etymol. Gud. p.
616, 56.

51) S. v. Fortasse legendum est εἶναι. Nam εἶναι ὡν ἐπὶ
ἰαγῶσιον sunt, Koss. in Etymologico Gud. l. i. dicitur εἶναι
legitur. S. v.

52) Mallet Ἀρίων. S. v.

53) Scribe ἀρούρεος. Vid. quae ad Orisum dicta sunt. S. v.

54) In huius participii litteris γαμῆρ Codex iuxta habet.
Koss.

55) Ordo turbatus est. Lego: πρὸς δὲ ἢ πρὸς στεῖραν καὶ
ἀροσίον ἐκτιθέμενα. ἢ πρὸς οὐ πρὸς οὐ ἀροσίον. S. v.

56) γλύφω? Lego γλύφω. S. v.

57) Post τὸ μικρὸν addendum est βραχύν. Vid. Etymol. Gud.
p. 129, 28. S. v.

γεν ἑρασος, καὶ τροπὴ τοῦ α̃ εἰς Γ, ἑρῖδος· ἥνικα δὲ
σημαίνει τὴν γυναῖκα τὴν τὰ ἑρμ ἀργαζομένην· γίνε-
ται αὐτὸ τοῦ ἑρως⁵⁸⁾ ἑρῖδος. Ἰστέον δὲ ἐπὶ Φρσίν δ'
Ἦρος ἔμειον εἶναι κατὰ τὴν γραφὴν καὶ τὸ λῶιδος·
σημαίνει δὲ τὸν κρόνον τοῦ αὐτοῦ. τὸ δὲ ἑρῖδος ὁ τε-
χνοῦς Ἀλεξίαν διὰ τῆς α̃ ἐμφόγγου γράφει· ἢ δὲ
παράδοσις διὰ τοῦ ἰ.

Θαμειαι· παρὰ τὴν θαμὰ ἐπιθήρημα γίνεται οὖν θαμὸς
θαμειὰς καὶ θαμειά. τὸ δὲ θαμὰ ἐκ τοῦ αμ, πλο-
νασμὸς τοῦ θ. σσημαίνεται κατὰ τὴν νότον. οὕτως⁵⁹⁾
Ἰωλιν. καὶ ὁ Χάραξ μάλιν τὸ αμ ἐκ τοῦ θαμὰ
παρέχει, ἀποβολὴ τοῦ θ. καὶ βαρύνεται. τὸ δὲ
θαμὰ ἐκ τοῦ θαμὸς θαμὴ θαμὴν· καὶ θαμὰ ἐπιθήρημα.
γράφεται δὲ διὰ τῆς α̃ ἐμφόγγου· σημαίνει δὲ τὸν
συνεχῆ θαμειό· καὶ τὸ θηλυκὸν θαμειά· τὰ αὐτὸ
τῶν εἰς ἐς διὰ τοῦ εἰα γινόμενα, ἥνικα προπαροξύν-
ται. καὶ εἰς τὸ γελιδός.

Λέγειν τὸ ἀνδός· καὶ λείριον τῶν ἀνδῶν. λέγει δὲ ὁ
Ἦρος· οὐ δὲ λέγειν τῶν ἀνδῶν, ἀλλὰ τῶν ἀνδάν·
διὰ τὴν σύμπτυξιν τοῦ ἀνδ' ἢν ἐνίματος· ἀπὸ γὰρ⁶⁰⁾
τῆς αὐτῆς προθέσεως καὶ τ' ἰ⁶¹⁾ οὐτοπακτοῦ ἀπ' α̃⁶²⁾.
Λαίτω διὰ τῆς α̃ ἐμφόγγου γράφεται· ἀντιπαύεται
γὰρ αὐτὴ τὸ λῶιδος. λέγει δὲ ὁ Ἦρος, ὅτι πάντα
τὰ παρὰ τὸ λαίτω διὰ τῆς ἐμφόγγου γράφεται, οὖν
λειστοστράτεως, λειποταξία, λειποστράτων· ὁ δὲ
Ἰερογάνης, διὰ τοῦ ἰ· οὖν⁶³⁾.

Λωβήτασι· παρὰ τὸ λωβῶ, πρώτης συζυγίας τὸν περι-
στρεφόμενον· ἐπειδὴ ὁ πωλῶσι τοὺς ἐν τῇ ἀποτήματι
ἀλλότας⁶⁴⁾ ἐνυθρίζοντας τὰ ἀκρα τῶν ὤγων ἀπέτεμνον·⁶⁵⁾
αἷς καὶ ὁ πωλητὴς πρὸς τὴν Ἰρεν. καὶ ταῦτα ὁ Ἰωλιν.
ὁ δὲ Ἡρακλῆος λέγει, ὅτι ἐκ τοῦ λαβῆ ἔστιν, ὁ ση-
μαίνει τὸ ἔλφις· ἐξ αὐτοῦ γίνονται, λαβῆ. καὶ τὸ α̃
τρέπεται εἰς ω, αἷς ἀμύδων, Φίρος Φερικρός καὶ
Φερικρός⁶⁶⁾, καὶ γίνεται λωβῆ, καὶ βαρύνεται, ἐπει-
δὴ τὰ εἰς βῆ λήγοντα δισύλλαβα φύσει μακρὰ⁶⁷⁾ πα-
ραλῆγεται, ὑπεσταλμένης τῆς α̃ ἐμφόγγου, βαρύνε-
ται· Θηβί, ἥβη, στίβῃ· σημαίνει τὸν ὀρνθινὸν παγε-
τόν· λωβῆ· τὸ δὲ λαβῆ εὐύνεται, ἐπειδὴ τὰ εἰς βῆ⁶⁸⁾
λήγοντα κύρια⁶⁹⁾ βαρύνονται θῆλει· εἰ μὲντοι βῆμα-

τικὰ ὑπάρχει, ἢ προσηγορικὰ, ἐξένοσθαι θῆλυναι·
τοῦ μὲν πρότερον δισύλλαβου βαρύνοντος Φύσει μακρῇ⁷⁰⁾
Βοιβῆ κύριον ἐνεμα⁷¹⁾ βαρύνεται· τὸ μύντοι λαβῆ
καὶ στίβῃ⁷²⁾, καὶ λαβῆ εὐύνεται, ῥηματικὰ ὑπεσθύν-
ται καὶ προσηγορικὰ. σσημαίνεται τὸ λαβῆ καὶ βλαβῆ·
λωβῆ δὲ, τὸ λω μέγα. κινὸν γὰρ ἔστιν, ὁ λῶγιν·
τὰ εἰς βῆ λήγοντα δισύλλαβα βαρύνοντα φύσει μακρῇ⁷³⁾
θῆλυναι παραλῆγεται· εἰν, ἥβη, Θίβη, στίβῃ,
μῆδ' ἀμυδὸς στίβῃ τὰ μακρὰ καὶ θῆλυν ἔσθῃ⁷⁴⁾. ἢ παρὰ
τὸ λω τὸ θῆλω· κατὰ ἀντιφρασιν· ἢ αὐτοῖς θῆλει.

Μεῖς σημαίνει τὸν μῆνα. διὰ τῆς α̃ ἐμφόγγου γράφ-
ται, ἐπειδὴ αἱ Δωριεὶς διὰ τοῦ ἡ γράφοντι αὐτὸ⁷⁵⁾.
Ἔδος δὲ ἔχουσι τὴν αἰ εἰς τὸ ἡ τρέπεται· οὖν, πάλιν
πλήθυν· μέλων μῆλων. Ἰστέον δὲ ἐπὶ τὸ μεῖς μὲν
ὑπέρχει, καὶ ἑρεψο τὸ ἡ εἰς τὴν α̃ ἐμφόγγου· καὶ
ἐπειδὴ τὰ εἰς ὡ λήγοντα ἀρσενικὰ ἢ θῆλυκα οὐ
θῆλυνται ἔχουν πρὸς τὸ ἡ ἐμφόγγου· οὖν σωλῆν,
Πλάτων· ἑρεψο τὸ ὡ εἰς ε, καὶ ἐγένετο μεῖς. πρί-
οικται ἀρσενικὰ καὶ πλῆθ' ἡ⁷⁶⁾ διὰ τὸ οὐτέτερον· οὖν
διὰ τὸ διπλῶν· διὰ τὸ χρυσῶν. λέγει δὲ ὁ Διωνύ-
σιος⁷⁷⁾, ἐπὶ μὲν ὦν, καὶ ἑρεψο τὸ ὡ εἰς ε, καὶ
ἐγένετο μεῖς⁷⁸⁾. ἐπειδὴ αἱ ἑρχομαι γίνονται τὰ μακρὰ
στοργίαι, καὶ ἐπίθεται ἀντὶ τοῦ ἡ τὸ ε, καὶ ἀντὶ
τοῦ ὡ τὸ ε̃· οὕτω καὶ ἐνταῦθα ἀντὶ τοῦ ἡ ἔδεικται⁷⁹⁾.
τὸ ε, καὶ εἶπον μεῖς· εἰτα λοιπὸν⁸⁰⁾ μετὰ τὸ Φανί-
ναι τὰ μακρὰ γινόμενα ἐπὶ ἀντὶ τῆς α̃ καὶ τῆς τὸ ε,
προσέθηκα τὸ ἰ, καὶ ἐγένετο μεῖς διὰ τοῦ αἰ· ὁ δ'
ἔβδωμος ἰστένη μεῖς⁸¹⁾. λέγουσι δὲ τὸ μεῖς ὁ Ἦρος
καὶ Ἀρκιδίος καὶ ὁ Κούριαν ἀλῆτων εἶναι· ἢ γενικῶς
ὡς πλεῖς πνεύσι.

Σίρις διὰ τοῦ Γ. ἔστι δὲ εἶδος ἀρμακτικοῦ Φυτοῦ. Ἰστέον
δὲ ἐπὶ τῆς μὲν τῶν λεγιγγραφῶν διὰ τοῦ ἰ γράφοντι
αὐτὸ, τινὲς δὲ διὰ τῆς ω· λέγεται δὲ ἑρῖς· ἐξ οὗ
καὶ τὰ ἑρῖα⁸²⁾. ὁ μύντοι Ἦρος ἐν τῇ οὐκαὶ⁸³⁾.
Ὀρδογραφεῖα διὰ τῆς α̃ ἐμφόγγου γράφει⁸⁴⁾. οὖν
ἑρῖς, ἑρῖς, ἑρῖς, Σίρις· ἐνεμα πῶλος Φοινίης· κί-
ρις· ἔστι δὲ εἶδος ὀρνέου· Τίρις, Βούσιρις, Ὀσιρις·
οὕτω καὶ ἑρῖς· πρόσκειται βαρύνεται, διὰ τὸ χειρὶς
χειρῖδος· σημαίνει δὲ τὸ χειρομανικόν.

58) Lego ἑρως. St.

59) Pro e scribo ων. St.

60) Scriba ἑρφον. Semai scripturam Codicis tanquam sin-
gularem. St.

61) Cuncta desunt. Kozs.

62) Codex dat αἰών ται, et pro ἐνυθρίζαντες habet ἐν ἑρῖ-
ζαντες. Kozs.

63) φερικρός editi pro vitioso φερικῆς. St.

64) Apographum habet μακρῶ. quod facile emendatum fuit.
Sed nullum est tam παραλῆγεται vel παραλῆγεται pro sequenti
παραλῆγεται, nisi quia καὶ ponat post παραλῆγεται. St.

65) πωλῶ. In Etymologico Gud. p. 375, 40. quod omnino cum
hoc, quem tractamus, loco conferendum est, legimus πωλῶς. St.

66) In Apographo est ἑρῖς ἐννεμα, quod fecti non potest. St.

67) Etymol. Gud. p. 375, 44. αἰετῆξ habet. Alique id hoc
proque loco proponuntur πωλῶν, quaequam αἰετῆξ vulgo scribi
non igitur. St.

68) μακρὰ habet Apographon. St.

69) ἰστέ μὴ ὡ ἀνέμα — ἰστέον, ex Homer. Odys. E. 467. St.

70) In Apographo est αἰετῆξ. St.

71) Non est πληθυντικὸν λεγόμενον est, sed ἢ θῆλυναι. et
recte exhibet Etymologicum Gudianum p. 384, 53. St.

72) Apographon dat αἰετῆξ. St.

73) Scriba μεῖς. Vid. Etym. Gud. p. 365, 55. St.

74) Debetur ἰστέον reponere, et paulo post εἰνῆται pro
γενέται editi. Conf. supra not. 38. St.

75) αἰετῆξ τὸ λατῶν πρῶτον. St.

76) Scriba ὡ ἢ ἰστέον εἰνῆται (vel εἰνῆται) μεῖς. Vid.
Homer. Iliad. 2. 117. St.

77) In Apographo scribitur est ἑρῖς. St.

78) Ita scripti pro αἰετῆξ. St.

79) Post hoc γινέσθαι non pauca omisita esse vel in Apographo
vel in ipso Codice, facile quaque percipiat. Expleri autem
lacuna potest et Etymologicum Gudianum p. 415, 46—50. St.

REMARQUES CRITIQUES

SUR L'ETYMOLOGICUM MAGNUM.

La connoissance des étymologies est beaucoup plus utile qu'on ne le pense communément, dit M. Larcher, auteur de ces remarques. On apprend par ce moyen l'origine d'un mot, sa signification primitive et figurée, comment ce mot s'est peu-à-peu éloigné de sa première acception, et comment ce nouveau sens a donné naissance à d'autres expressions métaphoriques. Avec la filiation des termes d'une langue, on suit celle des idées et des connoissances d'un peuple, les progrès qu'il a faits dans les lettres, les sciences et les arts, et l'on acquiert plus de facilité pour la parfaite intelligence des auteurs anciens. Telles sont, continue M. Larcher, que nous laisserons presque toujours parler lui-même, les principales raisons pour lesquelles on recherche avec empressement les ouvrages qui traitent des étymologies. Le grand Etymologique est de ce nombre. Je-sais qu'il s'y rencontre des étymologies fausses, et d'autres qui sont très-futiles, pour ne pas dire, ridicules; mais, comme elles n'y sont pas en grand nombre, elles ne détruisent point l'importance de cet ouvrage et n'en diminuent que très-peu l'utilité.

Lu à l'Académie en
1790 et
1791.

Un grand avantage de cet Etymologique, c'est qu'on y trouve une infinité d'observations grammaticales, propres à donner une parfaite connoissance de la langue Grecque. Ces observations sont d'autant plus intéressantes, qu'elles sont la plupart empruntées des grammairiens les plus célèbres, tels qu'Aristarque, Denys le Thrace son disciple, Hérodien, Ptolémée d'Ascalon, et un grand nombre d'autres dont l'énumération seroit trop longue et deviendroit fastidieuse.

On y trouve aussi une multitude de passages d'auteurs, plus corrects qu'ils ne le sont dans nos éditions, ou avec des variantes précieuses; on y trouve sur-tout des vers d'Homère, qui, étant comparés avec ceux de l'édition de Venise, publiés par M. de Villoison, nous procureront dans la suite une édition plus parfaite de ce poëte inimitable, que toutes celles qui ont paru jusqu'à présent. On y voit aussi des fragmens d'ouvrages qui ne sont pas venus jusqu'à nous: ces fragmens sont la plupart d'autant plus importants, qu'ils nous instruisent quelquefois d'usages anciens et de points de géographie ancienne qu'on auroit ignorés. Je n'en rapporte point d'exemples, parce qu'on les trouvera recueillis dans ces remarques.

Enfin, l'Etymologique nous a conservé les dialectes de beaucoup de peuples de la Grèce. Quoi-qu'il n'y eût, à proprement parler, que cinq dialectes bien caractérisés, ils se subdivisoient cependant en un grand nombre d'autres. L'ionien, par exemple, avoit quatre principaux idiomes. Hérodote en fait la remarque. Il en étoit de même des autres dialectes de la Grèce. Le dorien des Lacédémoniens n'étoit pas le même que celui des Corinthiens; celui des Syracusains n'avoit qu'une faible ressemblance avec celui des Corinthiens, quoiqu'ils eussent pour fondateur un Corinthien. Le dorien étoit le fond du langage des villes de Sicile; elles différoient cependant toutes entre elles par leur manière de parler, comme l'attestent encore à présent les inscriptions qui nous restent des temps anciens, et entre autres celles qui ont été recueillies par M. le prince Torremusa. Si les divers peuples de la Grèce avoient des différences sensibles quant aux inflexions de leur langue, ils avoient aussi des termes qui leur étoient particuliers; et l'on en trouve des exemples chez les Alexandrins, les Apolloniates, les Ambraciotes, les Corinthiens, les Crétois, et même chez les différens peuples de la Crète, etc. Il n'y a personne qui ne s'aperçoive de l'utilité dont peut être un ouvrage qui rassemble une grande quantité de ces mots. Aussi fut-il recueilli des savans aussitôt qu'il parut.

Lib. 1.
S. cxiij.

La première édition fut imprimée à Vcuise en 1499, grand *in-folio*, avec une préface Grecque de Marc Musurus, Crétois. Elle fut revue par Zacharias Calliergus, Crétois. Un Crétois fonda les caractères; un autre Crétois imprima l'ouvrage, et il fut exécuté aux frais de Nicolas Blastus, Crétois d'une naissance illustre, comme on le voit à la fin de l'ouvrage et dans une épigramme Grecque en vingt vers de Marc Musurus, qui est en tête, et dont Fabricius n'a rapporté que quatre vers dans sa Bibliothèque Grecque, tom. X. p. 21.

La seconde édition parut à Venise en 1549. Frédéric Turrisan, qui en fut l'éditeur, y fit des additions, qui ne sont pas tirées des manuscrits: il les emprunta de différents scholastes; mais il eut l'attention de les distinguer, par une main, du texte de l'auteur original.

La troisième, publiée à Heidelberg en 1593, *in-folio*, par Sylburge, contient les notes de ce savant, avec un index très-étendu, qui donne la facilité de trouver tous les termes de cet ouvrage, qui sont dispersés de côté et d'autre.

Enfin, Panagiota de Sinope en publia une quatrième à Venise, en 1710, *in-folio*. Cette édition a beaucoup de défauts. 1.^o L'éditeur inséra dans le texte la plupart des corrections de Sylburge, sans en avertir. Quand même il n'y auroit que ce défaut, il suffiroit lui seul pour qu'on ne pût faire usage de cette édition, parce qu'on courroit le risque de prendre les conjectures de ce savant pour les propres termes de l'auteur. 2.^o Panagiota ajouta les additions de Turrisan; mais il ne prit pas la sage précaution de distinguer ces additions par un astérisme, comme l'avoit fait Sylburge, ainsi que Turrisan lui-même. 3.^o Il a mis les notes et les index de Sylburge, quoique ces index fussent de la plus grande utilité. Ces défauts firent tomber cette édition presque aussitôt qu'elle parut, et jamais elle n'a pu se relever depuis ce temps-là.

Le grand *Etymologique* n'est pas plus exempt de fautes que les auteurs que nous avons; et même je crois qu'il y en a un plus grand nombre que dans les écrivains dont le texte est le plus corrompu. Il faut les attribuer en partie à la négligence des copistes, et en partie à l'imperfection des manuscrits qu'ils avoient sous les yeux. Sylburge, qui étoit profondément versé dans la lecture des anciens, et sur-tout dans celle des grammairiens, a corrigé dans ses notes un grand nombre de ces fautes. Il en a cependant laissé subsister un beaucoup plus grand sur lesquelles il n'a rien dit, soit qu'il n'ait pas eu le temps nécessaire pour une si vaste entreprise, soit qu'il ne se fût présenté à son esprit aucun moyen probable de restituer le texte. Souvent l'*Etymologique* cite vaguement ses autorités; et même il se contente quelquefois de rapporter un vers, sans nous apprendre quel en est l'auteur. Sylburge a corrigé ce défaut en quelques endroits; mais on ose dire qu'il a très-souvent négligé de le faire, dégoûté, sans doute par ce qu'un pareil travail a de fastidieux. L'avantage immense qui en seroit résulté pour le public, auroit dû lui faire supporter courageusement cet ennui.

Ces deux défauts essentiels rendent nécessaire une nouvelle édition de l'*Etymologique*; mais comme cette entreprise est immense, il n'y a pas d'apparence qu'un savant veuille consacrer ses veilles et la plus précieuse partie de sa vie à un tel ouvrage. D'ailleurs, quand même il s'en trouveroit un qui préférât l'utilité publique à son avantage particulier, peut-être seroit-il encore plus difficile de trouver un imprimeur qui voulût en faire les frais, dans un siècle et dans un pays sur-tout où la littérature Grecque est, non-seulement déchuë de son ancienne splendeur, mais encore presque entièrement anéantie. Ces raisons m'ont fait croire que le peu de personnes qui s'occupent encore de cette partie de la littérature, verroient avec plaisir des remarques critiques sur le texte de cet auteur, non que je pense avoir assez de connoissances pour réussir parfaitement dans cette entreprise; mais, si j'en fais quelques-unes qui attirent l'attention des vrais savans, je me trouverai amplement dédommagé de ma peine. Voici à-peu-près la marche que j'ai suivie. Mes remarques portent toutes sur l'édition de Sylburge, et je la compare avec la première édition, qui est de 1499 1.^o Quand le texte me paroît altéré, si la première édition ne me présente aucun moyen de le corriger, j'ai recours aux commentaires d'Eustathe sur Homère, aux scholastes de l'Homère de Venise, à ceux d'Aristophane, de Pindare, etc. à l'*Onomasticon* de Julius Pollux, à Héychius, Suidas, Ammonius, Phrynichus, Moeris Atticista, Varinus Phavorinus; enfin à Orion le Théban, qui n'existe encore qu'en manuscrit, et à un *Etymologique* manuscrit de la Bibliothèque impériale, très-différent de celui qui est imprimé. Telles sont les autorités sur lesquelles j'appuie mes conjectures: elles posent par conséquent sur un fondement plus solide que la plupart de celles qui n'ont d'autre base que la vraisemblance. 2.^o Quand l'auteur de l'*Etymologique* cite un vers, je ne manque jamais de rapporter le livre et le quantième du vers; s'il y a une variante, j'ai soin d'en avertir. 3.^o S'il a oublié le nom de l'auteur, je tâche de le découvrir. En un mot, je ne crois pas avoir rien oublié de ce qui pouvoit être utile à un éditeur.

Je commence mes observations par la lettre *upsilon*, et je les continuerai jusqu'à la fin de *Poméga*. Je prendrai ensuite quelques autres lettres, jusqu'à ce que je les aie toutes parcourues. Au moment où j'écris ceci, la lettre *zeta*, jusqu'à la fin de *Poméga*, est achevée; et j'ai recueilli beaucoup de matériaux pour les lettres précédentes. J'avois commencé la lecture de ces remarques dans les séances de l'Académie des belles lettres; sa suppression suspendit mes travaux. Jai comptois cependant les reprendre; mais les soins que j'ai été obligé de donner à la seconde édition de la tra-

duction d'Hérodote, et des maladies graves, m'en ont empêché. Mon âge avancé et des infirmités presque continuëles ne me permettent pas de les continuer. Quelque autre, plus habile que moi, y mettra la dernière main, et corrigera les fautes où je puis être tombé.

T.

Page 773. lig. 53. *T* τὸ στοιχείον· ὅτι αἱ ὕδαες τὸ πρόσωπον τοῦ ταύρου.

Il manque à cette phrase un verbe qui régit *τὸ πρόσωπον* : il est facile de le suppléer avec le secours du scholiaste d'Aratus, qui s'exprime ainsi, p. 21, *lignes pénultième*, de l'édition de Turnèbe, ou p. 26. col. 2. *lignes pénultième*, de celle d'Oxford: αἱ γὰρ ὕδαες ταῦτο τὸ στοιχείον ἀπομοιρῶμεναι, καὶ ταῖσιν ὀνομάζονται πρόσωπον. Je conjecture donc qu'on doit lire, ὅτι αἱ ὕδαες τοῦτο τὸ στοιχείον ἀπομοιρῶμεναι τὸ πρόσωπον τοῦ ταύρου ἀπεκτελοῦν. Ma conjecture peut encore s'appuyer par l'Étymologique, qui s'exprime ainsi à l'article 'Υδάες, p. 774. lig. 3. ἡ παρὰ τὸ τῷ T στοιχείῳ ἀπεκτελοῦσθαι. Il me reste cependant encore un scrupule, parce qu'il ne me paroît pas vraisemblable qu'un copiste ait omis quatre ou cinq mots. L'Étymologique manuscrit de la Bibliothèque impériale, coté 2636, présente heureusement la vraie leçon: 'Υδάες· αἱ ὕδαες τὸ πρόσωπον τοῦ ταύρου ἔχουσιν. Ce mot ἔχουσιν est donc le seul qui soit omis.

Page 774. lig. 5. 'Ετυμολογίστας (ὕδαος) δὲ παρὰ τὸ ἔιν καὶ ὁμοῦσθαι τῆς γνωμένης συστάσεως μετέξουσ τοῦ ὕδατος. «Ce mot ὕδαος, *verre*, vient de *ἔιν*, *pleuvoir*, à cause de la ressemblance du verre avec la concrétion et la participation de l'eau.» Le mot μετέξουσ est altéré, puisqu'il forme un sens absurde. Je le change en πῆξουσ, avec la *galee de Geau*. Orion le Thébain ne permet pas de douter de la certitude de cette correction. 'Υδαος, dit-il, παρὰ τὸ ἔιν ἐσχημένους, καὶ ὁμοῦσθαι τῆς γνωμένης συστάσεως καὶ πῆξουσ τοῦ ὕδατος, ὅλλοι ὁμοίως.

Il est bien étonnant que M. Van-Lennep ait laissé subsister cette faute dans son Étymologique de la langue p. 1018.

Ibid. lig. 13. Αἰνία δὲ, πλεγματόν. Αἰνίας ἐν τῇ περὶ Αἰνίας πρὸς Ἰσοκράτην, καὶ τοι τῆς α. τ. λ.

Lysias n'a point fait d'oraison contre Isocrate. M. Taylor avoit bien vu qu'il falloit lire πρὸς τὸν Ἰσοκράτην. Je renvoia à sa note, page 636. de son édition de Lysias, in-4. L'abbé Auger n'a pas donné place à ce fragment de Lysias dans la sienne, quoique le titre de son édition annonce toutes les oeuvres de cet orateur.

Ibid. lig. 17. 'Υβρις τίγεται παρὰ τὸ ὑδαῖν ὑβρις· καὶ τροπή ὕβρις· αἱ δὲ ὑποβαρὶς τις οὖνα· ἡ παρὰ τὸ ὑβρίλλω τὸ ἐκποδίζω. Ὑβρίλλω· καὶ κατὰ συγκοπὴν, καὶ τροπή τοῦ λ αἰς β. ὕβρις.

Je doute fort de la justesse de ces étymologies. La première me paroît forcée: ces mots αἱ δὲ ὑποβαρὶς τις οὖνα donnent à penser que c'est une seconde étymologie, tandis que ce n'est qu'une explication de la première. Mais le texte est altéré; et il faut lire avec l'Étymologique manuscrit, αἰὲς ὑποβαρὶς τις οὖνα.

La seconde est fautive: ὑβρίλλω, ou plutôt ὑβρίλλω, qu'on trouve dans Homère, *Iliad.* XIX, 80, est un terme Aeolien qu'on devoit écrire, pour cette raison, avec un esprit doux, comme l'observe (*) Hérodien au vingtième livre de sa Prosodie universelle, in-4. L'habitant de cette bourgade s'appeloit Ὑβρίδης. Il n'est pas vraisemblable qu'une synalopie particulière à un petit peuple de la Grèce, ait donné naissance à un mot reçu dans la Grèce entière. Je préfère l'étymologie rapportée par l'Étymologique manuscrit: 'Υβρις· παρὰ τὴν ὑβρίν πρόθεσιν γίνονται ὑβρις· καὶ κατὰ συγκοπὴν ὑβρις· καὶ τροπή τοῦ π αἰς β. ὕβρις γὰρ ὅτι κατὰ τὴν ὑπερβαρίαν· καὶ ὑβρίτης, ὁ ὑπερβαρὴς καὶ ὁ ἔχων ὑπερβαρὴ τὰς ὕβρις. MM. Hemsterhuis et Van-Lennep approuvent cette dernière étymologie, quoiqu'ils n'aient pas eu connoissance de l'Étymologique de la Bibliothèque impériale.

Ibid. lig. 22. Ὑβρίδης, δῆμος τῆς Αἰττιδος. Suidas, Harpocration et Etienne de Byzance s'accordent sur le nom de cette bourgade de l'Attique et sur celui de sa tribu. Ce dernier remarque cependant qu'on la nomme aussi Ὑβρί. L'habitant de cette bourgade s'appeloit Ὑβρίδης. Meursius, de *Populis Atticis*, p. 376. avoit bien vu qu'il falloit rendre ce mot à Diogène Laërce, *lib. F. seym.* 57. à la place de Ὑβρίδης. Ménage approuve cette correction, qui est indubitable. On trouve Ὑβρίδης dans une inscription rapportée par Brou, dans son Voyage, t. II. p. 392. et même Ὑβρίδης, dans une autre inscription, même page.

Ibid. lig. 61. Ζῆται τὸ παρὰ Σίγγροι, ἐγχείρον κολεκόντας, πῶς αὐτὸ λίγη ὕμειστορον; ἄριτον οὖν ὅτι ἐκτοῦ ἡμαρτος, τὸ ἄκονεν τῆς γυναικείας ἐρηγείας μνηστέον.

«Cherches dans cette expression, *plus sain qu'une citronille*, pourquoi il a dit ὕμειστορον, au lieu de ὕμειστορον. Il faut dire qu'il a fait une faute de langage, de dessein prémédité, parce qu'il a voulu imiter la simplicité de l'élocution des femmes.» Voyez, sur cette expression τὸ ἄκονεν, M. Toap, *Enenat. in Suid.* t. III. p. 77. M. Rulinken qu'il cite, et sur-tout M. Valckenauer, in *Notis ad decem Idyllia Theocriti*, p. 202. A.

*) Schollast. *Fest.* Il y auroit beaucoup de châtés à dire sur ce mot; mais cela doit être réservé à un éditeur d'Homère.

Sophron étoit de Syracuses et contemporain d'Euripide. Il a écrit des mimes masculins et féminins. Ces mimes ne ressembloient pas à ceux des Romains : c'étoit une représentation des mœurs, des caractères et du langage même vicieux des personnages qu'il introduisoit sur la scène. De là l'expression *ὕμνιστος*, dont nous venons de faire mention ; expression qu'il met dans la bouche d'une femme. Platon faisoit ses délices de ces mimes ; et l'on prétend qu'après sa mort on en trouva un exemplaire sous le chevet de son lit. *Sophron : mimorum quidem scriptor ; sed quem Plato adeo probavit, ut suppositis capiti libros eius, quum moreretur, habuissae credatur.* Duris raconte que Platon les avoit toujours entre les mains. Si l'on veut connoître plus particulièrement cet écrivain, Athen. Deïon n'a qu'à consulter la nouvelle édition de la Bibliothèque Grecque de Fabricius, *tom. II.* p. 493.

Ibid. lig. 44. *Ὁν τῶνον καὶ ἐσθλοῖσι, ταῦτα τοῦ ποιῶτος, ἀπὸ τοῦ, ἰσχυρὰ οἷός ἐστι τὸς νῦν ἀλκιμῶτος.* Philétro.

C'est la suite de l'article précédent concernant les mimes de Sophron. Voici la note de Sylburge : *Si legamus τῶνον τοῦ ποιῶτος, sensus erit, spoliatus tunica, seu exuta tunica et pignori posita, ut noster exponit : ἀλκιμῶτος sequenti verum quid velit necesse ; nec ἰλιμῶτος multa fortasse melius huc quadrat.*

Ces conjectures ne sont pas heureuses. 1.^o Ce sont deux fragments des mimes de Sophron. Ce terme *καὶ*, qui se rapporte manifestement à ces mimes, dont il avoit été fait mention quelques lignes plus haut, l'indique clairement.

2.^o M. Kœn prétend (*in Notis ad Gregorium de Dialectis*, p. 158.) qu'il faut séparer *τῶνον* en deux mots *τὰ τῶνα*, et que le participe *τῶνος* vient du verbe inusité *τῶν*, τῶ, ainsi que τῇ qui se trouve dans Homère, *Iliad. lib. XII*, v. 219. Mais M. Valckenaer, *in Notis ad decem Idyllia Theocriti*, p. 201. prouve très-bien qu'il faut laisser subsister *ταῦτα* en un seul mot ; que c'est un dorisme pour *ταῦτα*, et que ce mot signifie *privé*. Τοῦ ποιῶτος ne devoit pas être changé en τοῦ ποιῶτος. Les Siciliens changeoient le *chi* en *kappa* : ils disoient *κῶνον* et *κῶνον* pour *χῶνον* et *χῶνον*. Voyez l'ouvrage de Jean le Grammairien, intitulé *Τῶνα*, dans la *Theaurus Cornuopoei* d'Alde p. 243. *ligna avant-dernière*. Cet ouvrage est un peu différent du *Traité des Dialectes* du même auteur.

3. Ce que Sylburge a proposé sur le second fragment ὁ τῶνος νῦν ἀλκιμῶτος, n'est nullement recevable. Il falloit corriger ἀλκιμῶτος *l'usure, en la privant de sa tunica, la ruine*. Hésychius dit ἀλκιμῶτος, ἀφανῶτος, ἀπολῶτος. Voyez aussi les notes de M. Kœn sur les *Dialectes* de Gregoire de Corinthe, p. 158. et sur-tout M. Valckenaer à l'endroit ci-dessus cité.

Ibid. lig. 26. *Μῆλας, ὁ νεώρος οὗτος Ἡρωδίου.* Orion le Théban ajoute ἐν *Εὐμειροσσί, dans les Partitions* : c'est le nom de l'ouvrage d'où cette remarque est tirée. Cet ouvrage est quelquefois cité par l'Étymologique ; et il paroit que le même écrivain en avoit fait un autre sur le même sujet, qu'il avoit intitulé *Μεγὰς Εὐμειροσσί, les Grandes Partitions*. Le grand Étymologique cite celui-ci, au mot *Ἀφῆλος*.

Page 775. lig. 2. *Ἦς, ἐπὶ τὴν Διόνυσον κ. τ. λ.* La même chose se trouve dans Suidas. On lit ensuite dans l'Étymologique, l. 4. τὸς τοῦ Διονύσου τῶνος ὕδας : il faut lire, avec Suidas, ὕδας. Voyez aussi *Pherecydes Fragmenta*, par Sturs, p. 114. et 115.

Ibid. lig. 5. *Ἀποτομῆς δι' ἀσπιδόλεως ἐκαστοῦ θεοῦ τὸν Ἦν.*

C'est peut-être dans une pièce perdue, que ce poète met Hyès ou Bacchus au nombre des dieux étrangers. Peut-être aussi l'Étymologique fait-il allusion à l'étymologie de *Sabazio*, dans la comédie des Oiseaux, vers 874. sur lequel le scholiaste s'exprime ainsi : *Σύβας δι' ἔργον καὶ τοὺς ἀσπιδόλεως τοῦ Διονύσου τοῖσι καὶ τοὺς Βάκχους τοῦ θεοῦ ὁ αὐτὸς δι' Ἦν καὶ Εὐφῶτος καλεῖται*, où il faut lire *Ἦν καὶ Σύβας*. . . . Le poète Euphorion avoit donné ce surnom à ce dieu ; témoin ce vers que nous a conservé Théon, commentateur d'Aratus, p. 22. ligne 6. de l'édition de Turnèbe :

Ἦν ταυροκόρη Διόνυσον καλεῖται.

Plutarque observe, dans son *Traité sur Isis et Osiris*, que les Grecs donnoient ce nom à Bacchus : *Ἕλλησις καλοῦσι τὸν Διόνυσον Ἦν.*

364. D. Ce mot revenoit souvent dans les hymnes ou chansons en l'honneur de Bacchus. On en voit un exemple dans l'oraison de Démosthène pro *coronâ*, à l'endroit où cet orateur, reprochant à Demost. Aeschine la bassesse des personnages qu'il représentoit, ajoute ces mots : *βοῶν εἶναι, σαβοῖ, καὶ ἱσχυροῦσθαι*. . . . *Ἦν Ἦν, ὅς ἐστιν Ἦν, ὅς ἐστιν Ἦν, ὅς ἐστιν Ἦν.* Voyez l'Étymologique, au mot *Ἦν*, p. 163. et Henri de Valois, *in notis ad Harpocrat.* p. 101.

Phérécide appeloit Sémélé, mère de Bacchus, *Ἦν, Hyès*, suivant Suidas.

Page 776. lig. 38. *Ἦν, γυνὴν κληθῆναι, παρὰ Ἀπολλωνίῳ. Ἦν, Ἦν Κιλικίαν ἀπὸ Ἦν βασιλῆος αὐτῶν, νῦν Μιλήν καὶ Ἰσκαλίαν.*

Corrigez, avec la première édition, *Ἦν*. Si Sylburge avoit examiné avec soin cette édition, il auroit omis sa note. Le vers d'Apollonius de Rhodes, qu'avoit en vue l'Étymologique, est le 525 du *iv.* livre des *Argonautiques*. Le reste de cet article est emprunté du scholiaste de ce poète sur ce vers, qui dit *Ἦν παρ' Ἦν Ἦν, ἀπὸ Ἦν τοῦ Ἦν καὶ Μιλήν ἀπομαρτύνειν*. Ce témoignage du scholiaste est confirmé par Apollonius lui-même, qui s'exprime ainsi, lib. IV. vers 538 :

*Ὁ μὲν ἐν Ἦν καὶ αὐτὸς ἐπὶ Ἦν ἀνακτα
Ἦν, ὅς ἐστιν Μιλήν τῶν Ἦν.*

Macris, plus anciennement appelée Schérie, est une île attenant l'Illyrie; elle fut, selon la fable, ainsi nommée de la nourrice de Bacchus. Ce fut dans cette île qu'Iléracle, étant venu pour se purifier du meurtre de ses enfans, épousa Mélite, fille de la mer Aégée, et qu'il en eut Hyllus. Voyez la scholiaste d'Apollonius, sur le vers 542. du IV.^e livre des Argonautiques. Cet Hyllus n'est pas le même que le fils d'Hercule et de Déjanire, qui fut tué par Echéclus, roi de Tégée, en tentant de rentrer dans le Péloponnèse. Les arrière-petits-fils de ce dernier Hyllus revinrent dans le Péloponnèse et le subjuguèrent.

Herodot. I.
IX. §. 26.—
Paus. lib. I.
cap. 41. 44.
sub finem,
lib. VIII.
cap. 5. §.
65.

Page 777. lig. 1. et 2. "Τυρός . . . μικροῖσι δὲ ὕμνοις καὶ προσοδαῖς καὶ ἱστίαις, οἷς ὡς καλεῖται μὴ ὄντων ὕμνων· προαίρεται δὲ ὕμνος προσοδίας, ὕμνος ὕμνων, ὕμνος παιδῶν, καὶ τὰ ὅμοια.

Ce passage est altéré, et il manque quelque chose au sens: 1.^o ἱστίαις ne peut être le terme dont s'est servi l'auteur de l'Étymologique, puisque ce terme ne diffère pas de ὕμνων, et que cet auteur veut parler de trois sortes d'hymnes. Il les distingue en effet très-bien, une ligne plus bas: ὕμνος προσοδίας, ὕμνος ὕμνων, ὕμνος παιδῶν. Il est évident, par conséquent, qu'il faut lire παιδῶν à la place de ἱστίαις. Cette correction est certaine, puisqu'elle a pour garant l'auteur même de l'Étymologique. Mais, s'il pouvoit rester quelque doute, Orion le Thébain, où se trouve la même expression, suffiroit pour le lever.

2.^o On sent qu'il manque quelque chose après ces mots οἷς ὡς καλεῖται μὴ ὄντων ὕμνων. Mais, quand même on parviendrait à rétablir ce texte, on ne pourroit avoir la certitude d'avoir retrouvé les propres paroles de l'auteur. Heureusement Orion vient encore à notre secours. On lit dans cet écrivain, οἷς ὡς καλεῖται μὴ ὄντων ὕμνων, ἀλλ' ὡς γινώσκοντες ἀπὸ αἰδῶος. Le sens est alors complet. „L'hymne dit-il, diffère des éloges, des prosodies et des pœmes, non que ceux-ci ne soient pas des hymnes, mais parce qu'ils en diffèrent, comme l'espèce diffère du genre.“ Ainsi l'hymne est un terme générique, dont l'encomion, la prosodie et le pœme sont les espèces. Voyez aussi la Chrestomathie de Proclus, apud Photium, p. 983.

Ibid. lig. 11. Τυροῖσι δὲ, ἀπὸ τοῦ ὕμνου καὶ ὑμνοῦντων φύλῃς, ἀπὸ τοῦ λεγόμενου Πλάτωνος, Νύμφων ἑστῶν.

Voici le passage de Platon: Καλῶς γὰρ καὶ ὁ ποιητικὸς ἐπὶ αὐτῶν λόγος ὑμνοῦντας, τὸ γὰρ καὶ καὶ αὐτὰ δὲ αὐτῶν τὰ τεύχεα πᾶσι τοῖς ἔργοις. „On cite fort à propos d'un poëte: il vaut mieux avoir des remparts de fer et d'airain, que d'en avoir de terre.“ Cela est à la louange de la ville de Sparte, qui n'avoit pas de murs, et dont la meilleure défense consistoit dans le courage de ses citoyens.

Platonis
Opera.

Ibid. lig. 12. Καὶ ὕμνῳ, ὀδύσας, μίμνους, λυδοῦν, καὶ ὑμνοῦντων, ὡς ἐν πρώτῳ Πλάτωνος.

Le passage de Platon est du premier livre de la République, tome II. p. 329. A. de l'édition de Henri Etienne: Ἐννοῖ δὲ καὶ τὰς τῶν οἰκίων προπλάσεις τοῦ γένους ὀδύσοντας καὶ ἐπὶ τοῖς δὲ τὸ γένος ὑμνοῦντας, ὅσων κακῶν ὀρίων αὐτῶν. Quelques-uns se lamentent à cause des mauvais traitemens de leurs proches, occasionnés par la vieillesse; et, par cette raison, ils l'accusent comme si elle étoit la cause des plus grands maux.

Le Lexique de Timée rapporte en partie ce passage, au mot ὑμνοῦν, et M. Rukenen le cite en entier dans une note savante qu'on fera bien de consulter.

Les poëtes ne se piquoient pas de philosophie; aussi exagéroient-ils les maux de la vieillesse. Stob. Serm. Mimnermus de Colophon s'exprime ainsi dans des vers que nous avons conservés Stobée; les voici de la LXL. pag. 367.

Vita quid est, quid dulce, nisi juvat aures Cypris
Tum persam, Veneris cum mihi cura peris.
Flos celer aetatis sexu donatus utrique,
Lectusq; amatorum munera, lectus amor,
Omnia diffugiunt, mox cum venit aëra senectus,
Quas facit et pulchra turpibus esse parat.
Torpida sollicitas lacerant praecordia curas:
Lumina nec solis, nec juvat alma dies,
Invisum parvis, inhonoratumque puellis.
Tum dedit, heu! sensu tristitia fata Deo.

Ces vers ont été heureusement traduits dans les Mémoires de l'Académie des Belles-Lettres, tom. X. p. 294:

Que seroient, sans l'amour, le plaisir et la vie?
Puisse-t-elle m'être ravie,
Quand je perdrai le goût d'un mystère amoureux!
Des faveurs, des larcins pour les amans heureux!
Cueillons la fleur de l'âge, elle est bientôt passée:
Le sexe n'y fait rien; la vieillesse glace

Vient avec la laideur confondre la beauté.
L'homme alors est en proie aux soins, à la tristesse;
Hâï des jeunes gens, des belles maltraité,
Du soleil il regret il souffre la clarté.
Voilà le sort de la vieillesse!

Il seroit très-facile d'accumuler des exemples de ce genre: je me borne à celui-là; et je me contente d'observer que, si les poëtes effeminés tenoient un pareil langage, il y en avoit qui pensoient plus sagement. Quelqu'un ayant demandé à Sophocle s'il usoit encore des plaisirs de l'amour: *Dii meliora, inquit, libenter verò letino, tanquam à domino agrati ac furioso, profugi*. J'ai préféré la traduction de Cicéron à celle que j'aurois pu faire. Les philosophes pensoient de même des autres reproches que l'on faisoit à la vieillesse. *At sunt morosi, dicit Cicéron, et anxii, et iracundi, et difficiles senes; si querimus, etiam avari: sed hæc merum vitia sunt, non sanctetatis*.
Ibid. lig. 43. *Ἰταῖθα λισσῶθῃ, Ἰταῖδος ο, ἀντί τοῦ εἰς πλῆθυν ἐξελθῶν, ἢ εἰς τοῦ ἡμπεροῦθῃ.*

Il ne paroît pas vraisemblable que *Ἰταῖθα* puisse signifier de côté et en avant. Ces deux sens sont tellement contraires, qu'il semble impossible de supposer que le même mot en soit susceptible, à moins qu'il ne soit ambigu. Aussi Eustathe remarque-t-il que *Ἰταῖθα* signifie directement, à l'opposé, en avant, et que la signification de côté n'a point été reçue des anciens. Le Lexique d'Apollonius explique *Ἰταῖθα* par *ἡμπεροῦθῃ*. M. de Villosion nous renvoie dans sa note au xviii.^e livre de l'Iliade, vers 421. où cependant la signification de *ἡμπεροῦθῃ* ne peut avoir lieu. Voici le vers en question:

Αἰ μὲν Ἰταῖθα ἀντικτὸς ἐποτρύνον.

Ἰταῖθα signifie, dans ce vers, *sub, subter*: *puellæ fulcrum sub axillis sustinebant*. C'est ce que l'on voit clairement exprimé quatre vers plus haut:

Ἦν δ' ἀμφιόλος ῥόοντο ἄνακτι.

Le passage d'Homère qu'avait en vue l'Étymologique et qu'Eustathe explique, est du livre xv. de l'Iliade, vers 520. Les savantes scholies de Venise s'accordent avec Eustathe. „Peut-être, ajoutent-elles, Ménéas ayant attaqué Polydamas de côté, celui-ci rendit le coup inutile en se précipitant en avant.“

Je me contente de faire remarquer, sur cette explication, que Ménéas n'attaque pas Polydamas de côté, mais de front. Celui-ci évita le coup en inclinant le corps, quoiqu'il resist toujours en avant. C'est le véritable sens de ce passage.

Pour bien entendre les grammairiens et les scholiastes, il faut toujours se rappeler qu'ils interprètent rarement un mot pris en lui-même, mais qu'ils l'expliquent relativement au passage qu'ils ont en vue. L'explication de l'Étymologique, envisagée sous ce point de vue, est bonne; et Eustathe ne l'a pas saisie.

Ibid. lig. 46. *Ἰταῖθῃνα. Πάντα δ' ὑπερμήνηκεν. Ἰταῖδος ζ. ἔστιν ἡμίονος, τὸ ἐποτρύνει καὶ παρακίπει· ὁ παρακίμενος ἡμίονος ὁ Ἀντικτός, ἐκείνους ἡμῖονα εἶναι. Ἀλλ' ὁ Ἀντικτός παρακίμετος εἶναι ἀπὸ βορρῆος ὁρᾷται, οὐραστάλῃ τοῦ ἢ εἰς ἄ, καὶ ἐγένετο ἡμῖονα καὶ πλεονασμῷ τοῦ ὃ διὰ χρείαν ποιητικῆν, γίνεται ἡμῖονα καὶ ὑπερμήνηκεν.*

Le vers d'Homère est le 491. du xxii.^e livre de l'Iliade. Cet article sur ἡμίονος est plus intéressant que celui des scholiastes, et même que celui d'Eustathe, quoique dans ce dernier, qui se trouve pag. 1282. depuis la ligne 23. jusqu'à la 32.^e, il y ait des choses curieuses qui ne se rencontrent pas dans l'Étymologique. Tout, dans cet article, est de la plus grande exactitude jusqu'à ces mots exclusivement καὶ πλεονασμῷ τοῦ ὃ; car, supposer que la nécessité de la mesure a forcé Homère d'insérer la lettre *ν*, c'est-à-dire, de pervertir la langue, cela me paroît absurde. M. Toup en a jugé de même; et, d'après les principes de l'Étymologique, il corrige ce vers:

Ἦν δ' ὑπερμήνηκε, διδάκκοντας δὲ παρακί,

coram autem vultu est delecto, et lacrymis oblecto.

Cette correction est heureuse; et l'on peut consulter à ce sujet le tome II. p. 489. de la *sonie III*. p. 425. et note, et le tome IV. p. 323. de la seconde édition de ses œuvres. Quant au scholiaste de Venise, il est instructif, en ce qu'il distingue la signification qu'Aristarque donnoit à ce mot, d'avec celle des autres grammairiens. L'explication de ce savant critique, *κατακίπει, κατακλύσκει, κίπει, κλύει*· ὁ δὲ Ἀριστάρχος, ἐπὶ τοῦ κατακίπειν, que rapporte aussi le pseudo-Didyme, favorise la conjecture de M. Toup. Je saisis cette occasion pour observer une négligence du copiste de ce scholiaste, qui a mis, p. 495. col. 1. ligne 7. *οὐδὲ τὸς τὴν παρὰ*, mots qui n'ont aucun rapport ni avec ce qui précède, ni avec ce qui suit: ils appartiennent à ceux-ci, trois lignes plus bas, *διδάκκοντας δὲ παρακίπει*, où ils sont répétés avec le mot *Ἀριστάρχος*, qui indique qu'Aristarque vouloit qu'on lût *παρὰ* au neutre. Je conclus à les effacer, comme étant inutiles et troublant le sens.

Fig. 778. lig. 37. *Ἰταῖθῃ δὴν ἔχοντα ὑπερβαλλόντως ἐπὶ δὲ, οἷον πάντῃ ἰλάσσονα κατὰ δύ-*

μιαν.

Cela fait partie du vers 330. du livre XVII.^e de l'Iliade. Mais je crois devoir copier les trois vers qui précèdent, afin que l'on sente mieux mon observation :

Ἀπὸλα, πῶς ἐν καὶ ὑπὲρ θεῶν εἰσενευσθε
 ἴμεν αἰστανήν; ὡς δὴ ἴδον ἀνίρας ἄλλους
 κερτεῖ τι σθένος καὶ πεποιθότες, ἥτορ' ἤ τι;
 πλήθεα τε σφίτερά, καὶ ἐπιθεῖα δῆμον ἔχοντας;

On traduit communément ces vers : « Enée, comment sauveriez-vous votre ville contre la volonté de Jupiter, comme ont sauvé la leur d'autres généraux se fiant à leur force, à leur courage, et en la multitude de leurs troupes aguerries? » Quelle merveille qu'une multitude de trompes aguerries et conduites par des chefs courageux et expérimentés empêchent leur ville de devenir la proie des ennemis! Aussi n'est-ce pas ce qu'a dit Homère : Enée, dit-il, comment sauveriez-vous votre ville, comme ont sauvé la leur des généraux pleins de force et de courage, quoique leurs troupes fussent en très-petit nombre? » Tel est le sens que donne l'Étymologique, sens qui me parait excellent. Il faut corriger seulement ἔχοντας avec le texte d'Homère. Le Lexique d'Apollonius donne la même explication; et le changement que propose M. de Villosion me parait inutile. Voyez l'*Excurs.* xi. de M. Tollius. J'ajoute que πλήθος s'emploie aussi quand il s'agit d'un petit nombre, comme on le voit dans Thucydide, lib. iv. §. 10. : τὰς ταύτων ἀπορίας ἀντιπάλους ἡρώτων τῷ ἡμετέρῳ πλήθει. Là-dessus, le scholiaste dit : ἐξιστο λίγην πλήθος καὶ ἐπὶ ὀλίγων, et, pour le prouver, il cite ce vers d'Homère.

Fig. 782. lig. 47. Τῶν γὰρ ἀπέρκισιν οἱ παλαιοὶ ὑπερκρίνουν καλέουσιν. Ἰλίουδης ἢ *Iliade*, livre vii, 406. :

Ἰδαί, ἤτοι μῦθον Ἀχαιῶν αὐτὸς ἀκούει,
 ὡς τοὶ ὑπερκρίνοιντο.

Le premier scholiaste de Venise remarque que ὑπερκρίνοιντο est un changement de préposition pour ἀποκρίνοιντο. Ce scholiaste ignorait sans doute que ce terme est ionien, ou, pour parler plus juste, de l'ancien attique, et qu'on le trouve fréquemment dans Hérodote, ainsi que ὑπεκρίσας, *repense*. Consultez le Lexique ionien d'Aemylus Porcius.

Ibid. lig. 51. Καὶ ὑπεκρίνοσθαι, τὸ ἀποκρίνοσθαι καὶ ὑποκρίτης ἐντεῦθεν, ὃ ἀποκρίνομενος τῷ χορῷ. Θεοκλίδης ἰβδύου. « Ὑποκρίνοσθαι signifie répondre; de là vient que ὑποκρίτης est celui qui répond au choeur (l'acteur). Thucydide, au vii.^e livre. »

Thucydide ne parle pas des acteurs des pièces de théâtre. Voici le passage en question, livre VII. §. 44. : αἱ δ' αὐτοὶ μὴ ὑποκρίνοιντο, διεκρίνοιντο. « ils ne répondoient pas, on les toisait. » Il s'agit ici de ces Athéniens à qui les Syracussains demandoient le mot du guet, et qui, faute de la savoir, ne pouvoient répondre. Ainsi la citation de Thucydide n'a aucun rapport avec le mot ὑποκρίτης, *acteur*; mais elle regarde ce qui précède. Il faut par conséquent mettre Θεοκλίδης ἰβδύου tout de suite après ἀποκρίνοσθαι. Quant à la signification de ὑποκρίτης, *acteur*, elle se trouve par-tout.

On peut aussi consulter le Lexique d'Apollonius, sur le mot ὑποκρίνομαι, avec la note de M. de Villosion, qui restitue, d'après Hesychius, deux mots sans lesquels il n'y a pas de sens dans la phrase de cet auteur. L'Étymologique auroit pu lui servir de même à les rétablir.

Fig. 783. lig. 57. Ὑποκρίνομενος τὸν πλοῦν, ἀπὲρ τοῦ διὰ τῶν αυτοκρίματων πλοῦν, ἵνα καταλάβῃ τὸν διακρίματον οὐκὶν Σπυρίον.

On trouve la même chose dans Suidas. Le passage de Xénophon est de l'Histoire Hellénique, lib. I. cap. 6. §. 10. Κατὰ δὲ αὐτὸν ἀνέγκριστον ἴμα τῇ ἡμέρᾳ, ἔδωκεν ἀποκρίνομενος τὸν ἐς Σπύρον πλοῦν, ἔπειθ' ἐκείνῳ σφύρον. L'explication de l'Étymologique et de Suidas me parait juste. Couper le chœmia à quelqu'un pour l'empêcher de parvenir à un certain endroit, c'est prendre le plus court, afin de lui barrer le passage, de l'intercepter. Ainsi je ne vois pas ce qui a pu faire penser à M. Morus que Suidas et l'auteur de l'Étymologique s'étoient trompés. M. Schneider est aussi de l'avis de ce savant. Kuster a cité, sur ce passage de Suidas, la page de Xénophon où il se trouve; mais il n'a pas fait la même chose sur un autre passage du même historien, que rapporte Suidas un peu plus haut, au mot ὑποκρίνοσθαι, parce qu'il ignorait sans doute de quel ouvrage il étoit tiré : il est de la Cyropédie. lib. I. cap. 4. §. 19. :

Fig. 784. lig. 52. Τῶρα, ὄνομα πόλεως, ἀπὸ Ὑρίωνος. « Hyria, ville qui tire son nom d'Hyriens. » Hyrieus, ou Hyriée, étoit fils de Neptune et d'Alcyone; il fut père d'Orion, qui ayant voulu faire violence à Diane, fut puni de cet attentat. Voyez le scholiaste d'Homère, sur le vers 486. du xviii.^e livre de l'Iliade; Strabon, lib. IX. p. 620. A.; Antonini Liberal. *Metamorph.* cap. 25. *initio*.

Cette petite ville étoit peu éloignée de Tanagre, (*Straab. ibid.*) Homère en parle, *Iliad.* lib. II, 496. On trouve dans Eustathe, p. 265. lig. 5. ce vers d'Hésiode :

ἦν δὲ καὶ Τρίη Βουρίης τρέφε κοῖτης.

Les uns corrigent ce vers d'une façon; les autres d'une autre. Mais, comme on lit dans le premier scholiaste de Venise,

ἢ εἴη Τρίη Βουστής τρέφε κοῖρη,

et dans celui de Pindare (*Pyth. IV*, 36.) *Ἡοίη Τρίη* . . . , je soupçonne qu'il faut lire :

ἢ εἴη Τρίη Βουστής ἐτρέφε κοῖρη.

Ce vers faisoit sans doute partie des *Ἡοίαι μεγάλοι*.

Φ.

Pag. 787. lig. 55. Φάρμακος, ὅραμα κέρων' ὅς δι' ὅραμα κέρων ἐστὶ, Ἀνδρίας φησὶν ὁ Φάρμακος ἱερὸς κούρας τοῦ Ἀπόλλωνος κλέφας, αἰοῦς . . . ὑπὸ τῶν περὶ τὸν Ἀγέλλαν κατελίσσθη, καὶ τὰ τοῖς θαργγέλιος ἀγόμενα τούτων ἀπομνημονεύματα ἰστίν, ὡς ἱστῶρος ἱστορεῖ. Δημοσθένης δὲ ἐν τῇ κατ' Ἀριστογείτονος λέγει, οὕτως οὖν αὐτὸν ἐξαγγέλλας ὁ Φάρμακος.

Ce passage est corrompu. La seconde partie n'a aucun rapport avec la première; et la troisième ne parait pas en avoir plus avec la seconde qu'avec la première. Dans celle-ci, on pourroit croire que le passage de Lysias est tiré de l'une des oraisons de cet orateur, qui n'est pas venue jusqu'à nous. Harpocraton, qui cite ce passage, l'attribue à Lysias dans sa harangue contre Andocide, où il l'accuse d'impiété, *ἐν τῇ κατ' Ἀνδοκίδην Ἀσβεσίας*. Mais comme ce mot ne se trouve pas dans Lysias comme un nom propre, il faut substituer un autre auteur à Lysias dans l'Étymologique et dans Harpocraton. Je pense que le trait cité de Pharmacus pourroit se trouver dans les Œuvres morales de Plutarque; mais je n'ose l'assurer, et il vaut mieux laisser en blanc le nom de cet auteur.

La seconde partie n'a certainement aucun rapport avec la première; et l'on ne sent pas celui qu'elle peut avoir avec la troisième. Dans cette partie, il n'est plus question d'un nom propre, mais d'un usage qui s'observoit aux fêtes appelées *Thargélies*. Or, dans ces fêtes, on purifioit la ville, en immolant deux hommes, chargés des iniquités de tous les citoyens; c'étoient communément des scélérats dont on purgeoit la société. On peut voir dans Tzetzes les rites qui accompagnoient cette expiation. Ces deux hommes se nommoient par cette raison *Φαρμακοί*, *expiatores*; ou les appelait aussi *Σύμφατοι*.

Harpocrat.
voc. *Φαρμακία*.
Tzet. chil.
V. esp. 23.
peloit aussi *Σύμφατοι*.

Helladii

Chrestom.

apud Phry-

gium, pag.

1592, et

1591.

Lysias con-

tra Andoc.

p. 130. ex

edit. Tay-

lor, in 4.

On sent actuellement la liaison qui est entre la seconde partie et la troisième. Il est question, dans l'une et dans l'autre, de ces scélérats dévoués à la mort pour expier les calamités publiques et les détourner de dessus la tête des citoyens. De là on appelle *φαρμακος* un scélérat quelconque. On a omis dans l'Étymologique le commencement de la seconde partie qu'on peut rétablir, d'après Ammonius, de *Differentiis vocum*: *Φαρμακος, ὁ ἐνὶ καθάρσει τῆς πόλεως ἡμπεριμένους*. La citation du Lysias, *Ἀνδρίας ἐν τῇ κατ' Ἀνδοκίδου, Ἀσβεσίας* vient bien ensuite; car cet orateur prend ce terme dans ce sens, lorsqu'il dit: *τῶν οὖν κατὰ τὴν πόλιν ἡμπεριμένων, καὶ ἀπαλαστομένων Ἀνδοκίδου, τῶν πόλεως καθάρσει, ἑκὼν ἀπάγειν καὶ ἀποδοκιμασιθεῖν, καὶ φαρμακὸν ἀποπνέειν, καὶ ἀλειτουργοῦ ἀπαλαττεύειν*. "Vous devez donc penser qu'en punissant Andocide et qu'en vous en délivrant, vous délivrez la ville, et que, par ce sacrifice expiatoire, vous détournez de dessus vos têtes la malédiction."

On peut mettre ensuite le passage d'Istros, ou plutôt Ister. *Καὶ τοῖς θαργγέλιος ἀγόμενα, τοῖσιν ἀπομνημονεύματα, ὡς ἱστῶρος ἱστορεῖ*. Vient après, le passage du Démosthène, qu'il faut réformer d'après les meilleures éditions: *Δημοσθένης δὲ ἐν τῇ κατ' Ἀριστογείτονος λέγει, οὕτως οὖν αὐτὸν ἐξαγγέλλεται ὁ φαρμακος*. On lit dans l'Étymologique οὕτως (sic) et ἐξαγγέλλεται: οὕτως est une faute évidente; la leçon ἐξαγγέλλεται ne vaut pas mieux, quoiqu'elle soit autorisée par un manuscrit de la Bibliothèque de Coislin, p. 485. Le passage de Démosthène se trouve tom. III, p. 491. de l'édition de Taylor. Cet article, ainsi réformé avec le secours d'Harpocraton et d'Ammonius, peut servir à rectifier l'article d'Harpocraton.

Pag. 788. lig. 5. Φαρμάκοντα δὲ Δημοσθένης κατὰ Στεφάνου ἔφη: corriges *φαρμακόντα*. Ce mot se trouve dans la seconde oraison de Démosthène contre Stephanus, pag. 934. A. de l'édition de Wolf.

Ibid. lig. 16. Ὅ δὲ ἱστῶς λέγει ὅς τῇ Κορίνθῳ προσελπίσμενος Ἀλεξάνδρου.

Pâris fut poussé par les vœux vers l'Égypte, et non vers la Carie; et l'on sait par Hérodote qu'il aborda à la bouche Canopique. L'île de Pharos étoit près de cette embouchure. Il faut donc lire ὅς τῇ Φάρῳ, ou, pour se rapprocher davantage de la trace des lettres, ὅς τῇ Φαρία en sous-entendant *τῆς*. La seule objection qu'on pourroit faire, c'est que cette île ne fut appelée de ce nom que postérieurement à l'arrivée de ce prince, à l'occasion de son pilote nommé Pharos, qui y mourut de la morsure d'un serpent. Mais on peut répondre que l'Étymologique la nomme ainsi par anticipation, ou peut-être qu'ignorant le nom qu'elle portoit auparavant, il lui a donné celui qu'elle eut depuis cette aventure.

Ibid. lig. 20. *Εἰς, ὑπ' ὅπως πληγῆται, ἀποθανεῖν*.

Pharos, pilote de Paris, étant mort dans cette fie de la piqûre d'un serpent, Hélène lui fit faire des funérailles, et nomma cette fie Pharos, du nom de son pilote: ce fait, quoique appuyé de l'autorité d'Étienne de Byzance, n'en est pas plus certain. Les Grecs ont débité un pareil conte sur le nom de la bonne Canopie du Nil. On peut voir la réflexion que j'ai faite à ce sujet dans mes notes sur Herodote, tom. II. p. 197.

Pag. 789. lig. 2. *Φασις* κἀλέ: παρὰ τὴν φάσιν, τὴν ἐνδείξιν. *Φασις*, un verre, vient de *φάσις*, délation, dénonciation. *Φασις* n'est pas selon l'analogie; il faut corriger *φανάρ* κἀλέ. Ce sera alors un nom qu'un poëte comique aura donné à un verre à boire, pour faire rire le peuple, parce que le vin découvre les secrets les plus cachés du coeur.

Ibid. lig. 3. *Φανάρ*, εὐνοεῖς, παρὰ τὴν φάσιν ἢ παρὰ τὸ φαῖνον ὄμμα.

Φανάρ, en sons-entendant *ἐντὶ*, signifioit un habitant des bords du Phas; en sons-entendant *ὄμμα*, un oiseau du Phas, un faisan. Aristophane en parle dans la comédie des Nûtes, vers 109. Phidippide y dit à son père: „Non, je n'abandonnerai jamais les exercices du cheval, quand même vous me donneriez les faisans que nourrit Léogoras.“ Quelques personnes entendoient par ce mot des chevaux venant des bords du Phas, qui portaient la marque d'un faisan, comme on le voit dans le scholiaste d'Aristophane, dans Suidas, ou à copié ce scholiaste, dans Hérodien et dans Thomas Magister. Athénée avoit très-bien vu qu'il étoit question de faisans dans ces vers, et il a été suivi par les plus habiles d'entre les modernes, tels que MM. Dacier, Knster, Bergler et Brunnck; et l'on peut consulter la note de Nummicius sur un fragment d'Hérodien, qui se trouve à la suite de Phrynichus, p. 204. *édit. d'Utrecht* 1739. Cette signification est reconnue, comme on le voit, et peut-être n'aurois-je pas dû en parler. Quant à celle de *εὐνοεῖς*, quoiqu'elle ne soit pas moins reconnue que l'autre, je crois devoir y insister, parce qu'on pourroit croire que c'est la signification propre de ce terme. Aristophane est le seul auteur qui l'ait employé dans ce sens; c'est dans les Acharnes, vers 726: „Qu'aucun *εὐνοεῖς*, dit-il, qu'aucun homme du Phas n'entre ici.“ Ce poëte, qui vouloit faire rire la multitude, joue perpétuellement sur les mots. De *φάσις*, qui signifie délation, ou de *φαῖνον*, je dénonce, il a fait l'adjectif *φανάρ* qu'il prend pour un *délateur*; car *φαῖνον* est le terme propre. Le *εὐνοεῖς*, dans la même pièce, vers 819. s'adressant à Mégarian, lui dit: *Τὸ φαῖνον σοὶν ἐγὼ φάρω τὰδὲ πολέμια καὶ εἰ*. „Je te dénoncerai, toi et ces petits cochons, comme autant d'ennemis.“

Athen. De-
monoph.
lib. IX. p.
387. A.

Pag. 790. lig. 26. *Ἄνδρ' τοῦ φανάρ* ἐν τῷ δίντῳ, καὶ μὴ δίντῳ ἱστέον, ἄλλ' ἱστέον.

C'est Helladius qui rapporte cette étymologie, selon Orion le Thébain, dont voici les paroles, au mot *Φανάρ*: *ἀνδρ' τοῦ φανάρ*, ὅστις ἀνδρὸς οὐκ ἔστι φανάρ. Helladius vivoit du temps de Licinius et de Maximien, comme le dit Photius. Il étoit de la ville d'Antinoë en Egypte, qu'Adrien avoit fondée dans un lieu qu'on appelloit auparavant Bésa. De là vient le nom de Bessintinos qu'on donnoit aux habitants de cette ville.

Photii Bi-
blioth. pag.
1593.

Ibid. lig. 27. *Ἀνδρ' Φανάρ* τοῦ ἱστέοντος αὐτῶν. Il s'agit d'un jeu de balle ou de ballon, que les Grecs appelloient *φάρρις*. Il faut écrire *Φανάρ* avec la diphthongue *au*, comme le prouve un vers d'Antiphane que je rapporterai dans peu. Ainsi ce mot *φάρρις* vient, suivant l'Étymologique, de Phaenestius, inventeur de ce jeu. L'abréviateur d'Athénée confirme cette opinion, en nous apprenant, lib. I. cap. 12. p. 15. A, que, selon Juba de Mauritanie, Phaenestius étoit l'inventeur de ce jeu; et pour appuyer cette assertion, il rapporte ce vers d'Antiphane:

Φανάρ παῖτον ἦεν ἐν Φανάρῳ,

ou suivant une autre leçon *ἐν ἐν Φανάρῳ*, ou *ἦεν* avec Valckenae. „Il se rendit au gymnase de Phaenestius pour jouer à *phaeninda*.“

On ne pourra jamais se persuader que *φάρρις* vienne de *φάρριος*. Il n'est pas même sûr que Phaenestius soit l'inventeur de ce jeu. Le vers d'Antiphane prouve seulement que Phaenestius étoit un maître de gymnase, qui avoit mis sans doute ce jeu en vogue, et chez qui on se rendoit pour y jouer. Peut-être Juba n'a-t-il pas voulu dire autre chose: j'aime mieux m'en rapporter à Julius Pollux, qui fait venir *φάρρις* de Phemidès, l'inventeur de ce jeu. Je lis par conséquent dans l'Étymologique, *ἀνδρ' Φανάρ* τοῦ ἱστέοντος αὐτῶν.

Julii Pollu-
cis Onoma-
stic. l. IX.
segm. 10^a.

Ibid. lig. 48. Sur le mot *φάρρα*, dont les Aeoliens se servoient au lieu de *φάρρις*, l'Étymologique dit: *Ἐπειδὴ Μηδία φάρρις διὰ τὴν ποταμὸν καὶ Μυρσάρηος*. La particule *δι* indique qu'il y a une opposition entre le sens qu'Euripide donne dans sa Médée au mot *φάρρις*, et celui dans lequel le prennent Aeschine et Ménandre. Celui dans lequel il se trouve chez ces deux derniers auteurs est clairement déterminé par l'Étymologique, qui l'explique *τὴν ποταμὸν*, la dot. On ignore de quelle pièce de Ménandre ce mot est tiré. Quant au passage d'Aeschine, il est de l'oraison contre les prévarications de Démosthène dans son ambassade: *Ποῖ μιν οὐκ εἴς τὴν ἀρχαίαν κτήσιν τῆς χώρας, ἀσκή, ἀσκή καὶ τὴν καλομένην Ἐνρία ὁδοῦ, καὶ περὶ τὴν ὁρίαν πειδων, ὅν Ἀκαμάς λίγεται φάρρις ἐν τῇ γυναικί, Παρυσίου τῆς χώρας ταύτης, τότε μιν ἵκανον λίγην...* „Il convenoit alors de parler de l'origine de l'acquisition de ce pays et des Nemi-voies, comme on appelloit en ce temps-là cette ville, qu'Acamas, ed. Steph.

l'un des enfans de Thésée, reçut, comme on le dit, pour la dot de sa femme.“

Eurip. Med. vers 958. ex des présents à la fille du roi de Corinthe, que devoit épouser Jason; elle s'exprime ainsi:
ed. Brugsch.

Αἰχμαστὰς ἀνδράς τὰςδε, παῖδας, ἐς χῆρας,
καὶ τῇ τυράννῳ μακαρίᾳ θυμῷ δῖος
φείροντας.

„Mes enfans, prenez ces présens, et portez-les à la reine, à cette femme heureuse qui doit épouser Jason.“

Et la preuve que ce mot doit se prendre en ce sens dans ce passage d'Euripide, c'est qu'il l'explique par δῶρα vers 946. πῶπως γὰρ αὐτῇ δῶρα, et par le même terme, vers 972.

τοῖδε γὰρ μάλατι δῖς

ἐς χῆρ' ἵκνιντ' ὄρεα δίδωσθαι τὰδε.

Ἦντα signifie les présens que l'époux fait à son épouse; cependant Pindare donne à ce terme la signification de présens en général, ἵδνα τε δίδωτο. *Pyth. III.*, 167. Aussi son scholiaste remarque-t-il que ce terme est impropre, ἀνδράς δὲ τὰ δῶρα ἀπὲρ ἵδνα. J'observe encore que φέρειν vient de φέρω, comme le remarque l'Étymologique, et que Suidas cite, à l'article φέρειν, ce passage, τὸ φέρειν ἐκ θεοῦ μάλας καὶ φέρειν. Kuster, qui ne s'étoit pas douté que ce fût un vers de Sophocle, l'a fait imprimer comme si c'étoit de la prose, et n'a pas même fait de note la-dessus. Il auroit dû le disposer ainsi:

Τὸ φέρειν ἐκ θεοῦ μάλας
καὶ φέρειν.

C'est le vers 1768. de l'Oedipe à Colone de l'édition de Johnson; il signifie: „Ce qu'un Dieu nous envoie, il faut le supporter patiemment.“

Pag. 792. lig. 43. Φθινὸν τ' ὅρος ἀντρέφειν. ὁ μὲν Τετυνὸς διὰ τοῦ ε' γράφεται λίγην. ἐπὶ παρὰ το Φθινὸν γίγνται, τοῦ ἐπὶ αὐτῷ τοῦ Ἐνδυμῖονος.

1. Il faut lire ἀντρέφειν, et c'est le vers 868. du second livre de l'Iliade.

2. Eustathe et l'Étymologique appellent les grammairiens Τετυννοί; mais ils entendoient, par le mot ὁ Τετυννός, Hérodién, comme s'il eût été le grammairien par excellence: à δὲ Τετυννός γῆρας Τετυννοὶ λίγην τὸν Ἡρόδοτον. Eustath. ad *Iliad.* p. 368. lig. 13.

3. Ὁ μὲν Τετυννός διὰ τοῦ ε' γράφεται λίγην. C'est sans doute d'après cette observation, que l'édition d'Homère d'Alde sans date porte, ainsi que celle de Venise, Φθινὸν τ' ὅρος ἀντρέφειν.

4. Παρὰ τὸ φθινὸν γίγνται, τοῦ ἐπὶ αὐτῷ τοῦ Ἐνδυμῖονος. Ce passage est manifestement altéré. D'après l'observation d'Hérodién, il auroit fallu écrire παρὰ τὸ Φθιν. Mais que veut dire τοῦ ἐπὶ

* Eustath. ubi? Je corrige παρὰ τοῦ Φθινὸν τοῦ ἐπὶ αὐτῷ τοῦ Ἐνδυμῖονος, et j'ai pour garant le scholiaste de Venise. ad Hom. II. Mais si l'on veut se rapprocher davantage du texte, il faut écrire avec Eustathe, παρὰ τὰ Φθινὸν γί-
p. 368. l. 13.

† Tzetzes ad Lycophron, autorité n'est pas d'un assez grand poids pour qu'elle puisse contre-balancer celle d'Hérodién. Dail-
Coesand. v. leurs, Eustathe dit positivement, à l'endroit ci-dessus cité, qu'il s'appeloit *Phthira*.

‡ Ibid. lig. 46. Εἰσὶ γὰρ τίτις πίτυς φθίρας ποσσῶν, ce qui signifie: „Il y a des espèces de pin
col. 2. l. 6. qui produisent des cônes ou pommes de pin.“ J'ai cru devoir ajouter l'explication, à cause de
Eustath. l'équivoque du terme φθίρ. J'ai pour garant Eustathe, qui s'exprime ainsi: ἡ δὲ διὰ διφθόγγου
eo laudat. γροσθῇ, παρὰ τὸ φθίρ, ὁ σημαίνει τῇ πίτυν, ἡ τοὺς κύκλους τῆς πίτυος. Je joins à cette autorité celle
de Tzetzes, qui dit, à l'endroit ci-dessus cité: φθίρας δὲ λεγοῦνται οἱ κορυφαὶ τῶν πινύων, ἧτοι τὰ λε-
γόμενα στερεόβλαστα. On trouve la même chose dans le scholiaste de l'Homère de Venise.

§ Ibid. lig. 50. Ὅτι φθίρας λεγοῦνται οἱ θίρας, παρὰ τὸ φθίρειν τὸ ὅρος τῶν θινῶν. *Λινέσφρον.*

Le passage du Lycophron est, vers 1583:

Φθινὸν ὄρειον στήσεται μοταχίην.

Cette montagne étoit en Carie près de Milét. *Foyez* le scholiaste de l'Homère de Venise, sur le vers 375. du Catalogue. Elle s'appeloit *Phthira* au pluriel neutre: on lui donna ce nom à cause de la multitude de pins dont elle étoit couverte, ainsi qu'aux peuples qui l'habitoient. Mais comme le fruit de cet arbre a quelque ressemblance avec de la vermine, φθίρειν, et que les φθίρας, *pediculi*, étoient plus connus que les φθίρας des pins, on a changé le nom de cette montagne en φθίρην ὄρος. Il faut donc rétablir dans l'Homère la leçon d'Hérodién, Φθινὸν τ' ὅρος, qui paroît être l'ancienne, et qui se trouve dans l'édition d'Alde sans date et dans celle de 1524.

¶ Pag. 793. lig. 5. φθίρ, φθίρ, αἶδος πλακοῦντος: ὃν τῇ κατασκευῇ οὖν τε περιλάλει. Τυρὸν ἐπιπίπτους, τῆςβ' καὶ ἐμβαλὸν εἰς κοκκίον γάλακτος δίδωσι: αὐτὰ ἐπιβαλὸν μέλι καὶ αἰγυγίως ἥμισυν, ὅς ἐστι ἥμισυ μέτρου* καὶ ἀντιβαλὸν εἰς ἴν.

Que veulent dire ces mots, *ans moitié de farine de froment*, c'est-à-dire, *une moitié d'une me- sure*? Il est facile de rétablir ce texte avec le secours d'Eustathe. Je lis donc, avec ce savant archéologue, αἰγυγίως ἥμισυν, ὅς ἐστι ἥμισυ μέτρου τοῦ ἴν. Une hémise de farine de froment, c'est-à-dire, la moitié de la mesure que nous nommons *in*. J'ignore quelle sorte de mesure est l'*in*.

Eustath. ubi
Hom. Od.
p. 153. lig.
5. et 7.

Il paroît cependant que c'est la moitié de la cotyle et le quart du *sextarius*, puisque l'hémime des Latins répond à la cotyle des Athéniens et à la moitié du *sextarius*.

Ibid. lig. 44. *Φαλλεύς, γένος Ἀθήνην.*

Il faut corriger *Φαλλεύς*. Les Phalléides étoient une famille d'Athènes, où l'on prenoit la prêtresse de Cérés et Proserpine: cette prêtresse initioit les Mystes à Eleusis. Voyez Suidas.

Pag. 794. lig. 41. *Ὡς τὸ . . . φιλόσητα τραπέσιον εὐνηθήναι.* Il faut lire avec toutes les éditions d'Homère, *φιλόσητα τραπέσιον εὐνηθήναι* c'est le vers 441. du troisième livre de l'Iliade. Le Lexique d'Apollonius veut que *τραπέσιον* soit une métathèse pour *τραπέσιον*, et il l'explique *τραπέσιον* mais il faut corriger avec Heychius *τραπέσιον*. Selon cette explication ce verbe signifiait oblectemur, et alors il faudra rapporter *φιλόσητα* à *εὐνηθήναι*. Si on fait venir ce verbe de *τραπέσιον* et non de *τραπέσιον*, il faudra rapporter *φάλαγγα* à *τραπέσιον*, et expliquer *φιλόσητα* par *ἐς φιλόσητα, in gratiam redeamus*. Je préfère la première explication, parce qu'Homère dit, liv. XIV. vers 351.

Εἰ τὴν ἐν φιλόσητα λιλαιεὺς εὐνηθήναι.

et vers 360. du même livre,

Ἦν δ' ἐν φιλόσητα παρήταεν εὐνηθήναι.

Pag. 795. lig. 31. *Αἰγυῖος δὲ καὶ τὸ γέννημα, γένν. Εὐπολὺς Αἰγυῖος, ἥγαν καὶ τὸν γένν.*

Eupolis, poète de l'ancienne comédie, dont parle Horace au commencement de la quatrième satire du premier livre:

Eupolis, atque Cratinus, Aristophanesque, poetæ,

Alicui alii quorum comoedia prisca virorum est.

Quintilien fait un grand éloge de ce poète; il avoit fait dix-sept comédies au rapport de Suidas et d'Eudocia, p. 167. Il faut que dans ces deux auteurs il y ait quelque erreur dans les chiffres; car Meursius en compte vingt-neuf dans sa Bibliothèque Attique, et il en rapporte les titres d'après des autorités qu'on ne peut contester. Quincell. Instit. orat. I. X. c. 1. §. 66. p. 498. et ed. Goussier.

Quant à l'Autolyces dont il est ici question, et dont l'Étymologique rapporte un fragment, il y avoit deux pièces de ce nom. Pollux parle du premier Autolyces dans son Onomasticon, lib. VII. cap. 30. *segni. CCII. p. 840. lib. IX. segni. XXX. p. 996. lib. X. segni. XLV. XLVII. et CLXII. p. 1195. 1200. et 1316.* Le scholiaste d'Aristophane en parle aussi sur le vers 252. des Nuées, sur le vers 1020. des Guêpes, et sur le vers 1164. de la Paix, d'où l'Étymologique a emprunté le fragment qu'il rapporte, et que je vais transcrire, parce que, non-seulement il est plus complet, mais encore parce qu'il le rectifie: *γένν. παῖδων καὶ γέννημα, γέννημα καὶ γέννημα. Εὐπολὺς Αὐτολύκων αὐτὰρ ἥγαν καὶ τὸν γέννημα βοῶν.*

Le scholiaste d'Aristophane fait mention du second Autolyces sur le vers 109. des Nuées; et Galien, dans son commentaire sur le Traité d'Hippocrate, *περὶ διαίτης ὑγιαίνουσιν, de la Diète salubre*, dit qu'il a été composé d'après le premier. *Παραδειγμα δ' ὁ βοῶν τοῦτο σαφηνεῖται ὅτι τὸν διῶ- 38. lig. 47. τερον Αὐτολύκων Εὐπολὺς ἔχει ἐκ τοῦ προτέρου διασκευασμένον.* „Si, pour plus grande clarté, vous en voulez un exemple, vous avez la second Autolyces d'Eupolis, qui a été fait d'après le premier.“ Iscari.

Cet Autolyces étoit fils de Lyon, et avoit remporté le prix du panerace. Eupolis le raillo au sujet de sa victoire. On ignore l'année où il remporta ce prix, aucun auteur ancien n'en ayant parlé. Quant à la pièce d'Autolyces, Athénée nous apprend, à l'endroit ci-dessus cité, qu'Eupolis la fit représenter sous l'archontat d'Aristion. Nous savons que cet archonte est de la LXXXIX. olympiade, c'est-à-dire, de l'an 421. avant notre ère; mais nous ignorons si c'est le premier ou le second Autolyces qui fut représenté cette année.

Pag. 800. lig. 25. *Φῆξ, ἡ ἀνδρὶν καὶ ἑπιπολιζῶν τὴν κυμάτων κίρησις· ἡ δ' ἐπιπολιζῶν τῇ κέρματι ἀφ' ὧς, ὅτε ἀνδρὶς ἔρχεται πύδω.*

Cet article se trouve tout pour tout dans le scholiaste d'Homère, sur le vers 63. d'Athen. Deid. du livre VII. de l'Iliade. Voyez aussi M. Toup, *Curæ novissimas in Suidam*, p. 141. ou le troisième volume de ses œuvres, p. 190. Ptolemaei. lib. V. cap. XVII. pag. 216. D.

Ptolémée d'Acalon (scholast. Venet. ad Iliad. II, 63.) remarque qu'il faut retirer l'accent sur la première syllabe dans *ἐπὶ*, afin de faire rapporter cette préposition à *πύδω*; et il a raison, parce que, si on lisoit *ἐπιπολιζῶν* au seul mot, ou ce mot ne signifieroit rien, ou la préposition seroit superflue. Porphyre (*Quæstion. Homericæ. VI. ex I. edit.*) écrit à tort *ἐπιπολιζῶν*.

Ibid. lig. 55. *Φροτιστήριον, Ἀνατρήξ, ἡ Μοτιστήριον· ὡς Ἀντιστοῖ Σικνίον καλῶν.*

Dans les bons siècles, la mot *φροτιστήριον* se disoit des écoles des philosophes, et *φροτιστήριον* signifioit un philosophe. Aristophane emploie plusieurs fois ces deux mots dans sa comédie des Nuées. Voyez les vers 96. 148. 142. 262. 414. 456. etc. Lorsque la religion chrétienne devint la religion dominante, on donna ce nom aux monastères; c'étoient les écoles de la sagesse. Voyez Du Cange au mot *φροτιστήριον*, dans son Lexique de la moyenne et basse grecité. On les appela aussi *Σικνίον* ou *Σικνίον*. Voyez la même Du Cange sur ce mot. Mais du temps de Philon juif, on nommoit ainsi les oratoires où les Thérapeutes s'assembloient pour prier Dieu. Il y en avoit un dans

chaque maison: *ἐν ἐκαστῇ ἐκ οἰκίας*, *ἐπὶ δὲ κατέσταν Συναγῶν καὶ Μοναστηρίων*, *ἐν ᾗ μονάζουσιν τὰ τοῦ σερνυτοῦ βίον μοναχικῶς τελούσιν*, *Isidor de Fide contempti*, tom. II. p. 475. *edit. Londinense*.

Les Grecs actuels appellent *φροντιστήριον* un collège, et *μοναστήριον* un monastère.

Pag. 801. lig. 26. *Φρουκτωρία ἐστὶ δὲ ἡ παρ' ἡμῶν λεγόμενη βίγλα*. *Φρουκτωρία*, c'est la garde de la nuit. On l'appelloit ainsi à cause des feux allumés, et parce qu'elle donnoit le signal en élevant des torches allumées. *Βίγλα* vient, par corruption, du latin *Vigilia*. L'empereur Léon s'est servi de ce mot dans sa *Tactique*, chap. XI. §. 9.: *ἔχειν δὲ καὶ βίγλας ἑωθίνων*. „Il faut aussi placer les gardes en dehors du camp;“ et dans le chap. XIX. §. 34, il a employé le terme *βυγλειών*, *vigilare*. *Ἐπεὶ δὲ περὶ βυγλῶν ἐμπροσθέντων διὰ τὸ αὐτὰς ὄψεσθαι ποιεῖν*, *καὶ διαφυγεῖν τοὺς βυγλειώνας*, *ἴτα οἱ μὴ ὑπάρχουσιν*, *οἱ δὲ ἐργασθῶσιν*, *καὶ οὕτως ἐναλλὰξίστως ἀλλήλους βυγλειών*. „Puisque nous avons fait mention des gardes, il faut les fortifier en les partageant en deux, de manière que les uns dorment tandis que les autres veillent, et cela alternativement.“ On trouve aussi ce terme dans le philosophe Hicérocles, chap. 29. de ses *Facéties*, qui ne sont guère plaisantes.

Pag. 802. lig. 38. *φυλλοποιεῖς ἀγῶνας*.

C'étoient des jeux dont les prix ne consistoient ni en or ni en argent, mais en une couronne de branches d'arbre. Ce mot est corrompu; et si l'on s'en rapporte à Hésychius et à Julius Pollux, il faut corriger *φυλλῖνας ἀγῶνας*. Celui-ci dit, liv. III. chap. XXX. *segm.* 153.: *Τοὺς μὲν οὖν καλούμενους ἱεροῦς ἀγῶνας*, *ὃν τὰ ὄπλα ἢ στεφάνη μόνον*, *στεφανῖνας ἐκαλεῖται*, *καὶ φυλλῖνας*. Mais Bernard Martini, savant jurisconsulte de Dijon, qui vivoit au commencement du dix-septième siècle, corrigea le texte de Pollux dans ses *Variae Lectiones*, lib. I. cap. X. p. 21. et 22. et lisoit *φυλλῖνας*, de même qu'on lit *στεφανῖνας*, *ἀερυῖνας*; et je crois que c'est ainsi qu'il faut corriger le texte de l'Étymologique.

Ibid. lig. 44. *Φέγγειν ἵσταν· ἄνθρωπον, φηγόν· παρὰ τὸ φεγγεῖν τὰς ἡμέρας*.

Cette étymologie est de Porphyre, comme on le voit par les scholies sur Homère, publiées par le savant Valckenner à la suite d'Ammonius. Cela est encore confirmé par Eustathe sur Homère, p. 1099. *sub finem*. Porphyre ajoute à cette étymologie plusieurs autres choses que le second scholiaste de Venise a rapportées sans en indiquer l'auteur.

Quoi qu'il en soit, cette étymologie me paroît trop recherchée. Il me semble que de *φεῖς* on a fait *φέγγειν*, de même que de *ἀντι* on a fait *ἀντήρως*, comme l'a prouvé Benj. Heath sur le vers 89. de l'Electre de Sophocle. Eustathe (*loco laudato*) fait venir ce mot de *ὁ φηγὺν ὤλες*, *qui satis fugit*. Il est étonnant que Damm ait approuvé cette ridicule étymologie. Cela regarde le vers 143. du XVII. livre de l'Iliade.

Pag. 803. lig. 29. *Ἦς τὸ, Ἦς ἀνδρῶν γενεή, ἥμιν φῦς, ἥ δ' ἀπόληται*.

Il faut corriger, *Ἦς ἀνδρῶν γενεή, ἥ μὲν φῦς, ἥ δ' ἀπόληται*. La même faute se trouve dans la première édition de l'Étymologique; c'est le vers 149. du liv. VI. de l'Iliade. Mais il y a ici une petite difficulté que les commentateurs n'ont pas sentie; on traduit: *Sic hominum generatio, hæc quidem nascitur, illa vero desinit*. *Φῦς* est un verbe actif qui signifie *generat*, et jamais *nascitur*; c'est donc une ellipse, et c'est comme s'il y avoit *ἥ μὲν γενεή φῦς ἀνδρῶν, ἥ δ' ἀπολήται φῦνιν ἄνδρῶν*.

Ibid. lig. 32. *Φωγνίτας καὶ φρίγιν· ἄλλ' ἰσχυρὰς μοι προελίτω περρωμέναις*.

Φωγνίς est très-bon grec. Je n'en suis pas moins persuadé qu'il s'est glissé ici une faute. Si l'auteur de l'Étymologique eût voulu expliquer *φωγνίτας* par *φρίγιν*, il n'auroit pas mis la conjonction *καὶ*. D'ailleurs *φρίγιν* n'auroit expliqué ce verbe que d'une manière très-impairfaite; car *φρίγιν* signifie *frère dans une poêle*, et *φωγνίτας*, *rôtir au feu*. Eustathe s'est aussi trompé, lorsqu'en expliquant l'un par l'autre, il paroît avoir regardé ces deux mots comme synonymes.

Je crois qu'il faut aussi changer *περρωμέναις*, quoique bon grec, en *περρωμέναις*, on plutôt en *περρωμέναις*, et en voici la raison: l'auteur de l'Étymologique, ayant sans doute dessein d'expliquer les verbes *φωγνίτας* et *φρίγιν*, n'auroit certainement pas apporté un exemple où ce mot ne se seroit pas trouvé. Ma correction est appuyée par ce passage d'Eustathe sur l'Iliade d'Homère, p. 962. ligne 50.: *Καὶ φωγνίτας τὸ φρίγιν, ὅθεν ἰσχυρὰς περρωμέναις*. Cela est confirmé par le Lexique de Phavorin, qui a donné la préférence à cette leçon: on peut le consulter au mot *περρωμέναις*.

Il reste une autre difficulté. Le mot *προελίτω* est corrompu; et j'ai fait en vain plusieurs tentatives pour le corriger. Enfin, lorsque je désespérois presque de ce passage, je l'ai trouvé heureusement dans Athénée, où je me doutois que je devois le trouver, mais où je n'avois pas l'espérance de le rencontrer faute d'un bon index. Cet écrivain, qui a entassé dans sa compilation mille passages curieux des anciens, n'a pas oublié celui-ci; et même il nous apprend, liv. XIV. chap. XVIIII. p. 653. A, qu'il est de Phédrate, poète comique, qui s'exprime ainsi dans la pièce intitulée Corianno:

Ἄλλ' ἰσχυρὰς μοι πρόειε τῶν περρωμένων.

„Choisissez-moi des figures rôties.“

Ce passage d'Athénée porte jusqu'à l'évidence le changement que j'ai fait dans l'Étymologique de *περρωμέναις* en *περρωμέναις*. Il faut donc lire: *φωγνίτας καὶ φρίγιν· ἄλλ' ἰσχυρὰς μοι πρόειε τῶν περρωμένων*.

Pag. 804. lig. 26. Φάισον . . . ἡ προσώπων τὴ ἐκμαγείων· λίγεται δὲ οὕτω καὶ ὁ παρὰ Ῥωμαίους καλεῖται ὡράριον· φάισον signifioit une voile de vaisseau, φάισονας, τὰ λαίρη, τὰ ἄρμενα; (Scholiast. *Lycephr.* pag. 6. col. 1. lig. 30). On ne doit plus être surpris que ce mot ait enasité signifié un linge dont on se servoit pour essuyer la sueur du visage. Les Latins appeloient ce linge *sudarium*, et l'ont nommé dans la suite *orarium*, *ab ore tergendulo*. Les écrivains Grecs ont emprunté ce mot des Latins. Aurélien fit distribuer de ces linges au peuple Romain, afin qu'il s'en servît en signe d'applaudissement, en l'élevant et en l'agitant en l'air au cirque, ou au théâtre. *Ipsumque primum donasse oraria populo Romano quibus uteretur populus ad favorem*. Vopisc. p. 584. La toga servoit auparavant à cet usage. Ovide dit (*Amor. lib. III. eleg. 2. vers. 73*):

*Fastius ignavo. Sed enim revocato, Quirites;
Et date jactatis undique signa togis.*

Voyez la note de Saumaise sur le passage ci-dessus cité de Vopiscus, et sur-tout celle de Casaubon.

X, Ψ, etc.

Pag. 805. lig. 50. Χαλκίς . . . ἔστι δὲ καὶ πόλις Εὐβοίας. ὠνόμασται δὲ ἀπὸ τῶν χαλκιδῶν τῶν ἐν Ἀλεξάνδρῳ διαβύτιον εἰς τὴν Ἀσίαν, καὶ καταστάντων τὸ χωρίον καὶ μετανομασάντων.

Prétendre que la ville de Chalcis, en Eubée, a tiré son nom des Chalcidiens qui, étant passés en Asie avec Alexandre, s'emparèrent de ce pays et lui donnèrent leur nom, c'est avancer une absurdité; car on sait que Chalcis, en Eubée, est une ville très-ancienne, dont l'origine remonte aux temps héroïques. Il faut savoir que dans la Coelèsyrie il y avoit une ville de ce nom. *Ἦσαν δὲ καὶ ἄλλαι, dit Eustathe sur Homère, pag. 279. lig. 12. ἐν μίᾳ καὶ Συριακῇ. Ἰσχυρίσθη τὸν ὄμιον φιλόσοφος, χαλκιδεύς ἦν, ἐν τῇ Κολίᾳ Συρίᾳ.* Il faut corriger dans ce passage d'Eustathe *χαλκιδεύς*; car tel est le nom que l'on donnoit aux habitans de ce pays, selon Etienne de Byzance. C'est de cette ville qu'avoit voulu parler l'Étymologique; je l'irois donc dans cet écrivain: *ἔστι δὲ καὶ πόλις Εὐβοίας, ἔστι δὲ καὶ ἄλλη τῇ Κολίᾳ Συρίᾳ ὠνόμασται δὲ ἀπὸ κ. τ. λ.* Je ne disconterai pas à l'auteur de l'Étymologique a eu raison d'avancer que cette ville de la Coelèsyrie avoit été fondée par des Chalcidiens qui avoient accompagné Alexandre dans son expédition d'Asie. Je me contente de dire qu'Etienne de Byzance attribue sa fondation à un Arabe, nommé Monicus, et que tous deux peuvent avoir raison. Monicus aura fondé le premier la ville; les Chalcidiens l'auront augmentée, et en auront été regardés, par cette raison, comme les fondateurs.

Il faut aussi écrire par la première édition, *μετανομασάντων*.

Pag. 808. lig. 40. Χιράδος, Πλάδος φ, ὡς Κιράδος· οὐδέτερον γὰρ ἔστι.

Cela regarde le vers 319. du vingt-unième livre de l'Iliade, où on lit: *ἄλλας χιράδος περιχέτας μύριον*.

Il paroît que l'auteur de l'Étymologique regarde *χιράδος* comme un nominatif neutre. C'étoit aussi le sentiment d'Eustathe dans son commentaire sur Homère, p. 1258. lig. 7. et celui du scholiaste de Venise, p. 473. col. 2. lig. 1. *Τὸ χιράδος, τοῦ χιράδου· φασὶν οὐδέτερον· ἑπὰς δὲ εἰρηκῶ παρὰ τῇ Ποσειδῶν σφαιρίᾳ διὰ τὰς ψιρίδας τῶν ποταμῶν, ἣ τὰς ἀναστρέφουσιν.* Kuster pense différemment dans ses notes sur Suidas au mot *χιράδος*. Il faut observer qu'on trouve toujours *ἄλλας* absolument et sans aucun régime dans Homère, et que *μύριον* ne s'emploie point adverbiallement, et qu'il ne peut se construire avec le génitif. Voyez le savant Dawes dans ses *Miscellanea critica*, p. 45. de la seconde édition publiée par M. Burgess. Dans toutes les éditions d'Homère on a mis *χιράδος* au génitif, comme on le voit par l'accent; et alors il vient de *χιράς*. On est surpris de le trouver aussi dans l'édition d'Eustathe; mais celui qui a présidé à cette édition, s'est contenté de corriger le texte d'après la première édition, et il ne lui est point venu en pensée de le rendre conforme aux remarques de ce savant archevêque. On voit aussi par la virgule placée après *ἄλλας*, qu'il doit y avoir *χιράδος* avec l'accent sur la première syllabe dans l'édition de Venise. Je conclus de là qu'il faut lire dans Homère, *ἄλλας χιράδος περιχέτας μύριον*. *μύριον χιράδος, immensa colluvium.*

Ibid. lig. 42. *Καὶ Πιρῶδος τὴν δακτύλῳ εἶπε, χιράδος στροφῶν.*

Barnes prétend, sur le vers ci-dessus cité de l'Iliade, que c'est le vers 313. de la VI. Pythique, où on lit *παρὰ δὲν χιράδῃ τυττῆμενος*. M. Dawes s'élève avec force contre cette opinion de Barnes à l'endroit ci-dessus cité; et je pense qu'il a raison, quoique je ne puisse approuver l'explication qu'il en donne. M. Schneider (*Carmin. Pindar. Fragm.* p. 101.) pencha au contraire vers le sentiment de Barnes. Ce qu'il en dit, ne m'a pas paru convaincant. Voyez sur-tout le savant Heyne, *ad Pyth. VI, 24*.

Pag. 813. lig. 3. *Χλωρὸν δῖος, χλωροποιὴν σφαιρίᾳ διὰ τὸ νέον.* L'Étymologique dit, *χλωρός* signifie pâle; il signifie aussi jeune, récent, nouveau. L'exemple qu'il apporte *χλωρὸν δῖος, la pâle frayeur*, se trouve en beaucoup d'auteurs, et principalement dans Homère: *τοῖς δὲ χλωρὸν δῖος ἦεν, ils furent saisis d'une pâle frayeur*. L'Iliade, lib. VII, 479: *Πάττας ὑπὸ χλωρὸν δῖος εἶλεν, une pâle frayeur le saisit sous*. Ibid. lib. VIII, 77. *χλωρὸν δῖος* est la même chose que *δῖος ἐχρηστούς*.

Eustath. ad Il. p. 1001. Quant à l'autre signification, Eustathe observe que ce mot s'emploie à l'égard de ce qui est récent. Jeune, par exemple, dit-il, *γλαφός τυρός*, du fromage vert, pour du fromage nouvellement fait. Aristophane s'en est servi en ce sens, *οὐδὲ τὸν τυρόντι τὸν γλαφὸν ἔττι· σὺν αὐτοῖς τάλαρος* Pan. v. 367. *κατ'ῶσθε*. „Je n'ai point encore parlé de ce fromage nouveau qu'il a dévoré avec les paniers.“ Les Anglois disent de même *green cheese*, du fromage vert, pour du fromage récent. On dit aussi, Eustath. la-ajoute Eustathe, *γόνυ γλαφόν*, un genou vert, pour un homme fort et vigoureux. Théocrite s'en est ce laudato. servi dans ce sens, *ιδύλλε XIV*, vers 70.:

Ποιῶν τι δὲ ἄς γόνυ γλαφόν,

La Curs où il faut remarquer que *ἄς* est un dorisme pour *ἐας*, *dum*. M. Toup est le premier qui ait rétabli la vraie leçon d'après un manuscrit de la Bibliothèque des Médecins, et qui ait observé qu'Horace avoit imité ce vers, *epod. XIII*, 4.:

Dumque virent genua.

Page. 816. lig. 24. *Κόλον δοῦν*.

Cela fait partie du vers 117. du *XVI. livre de l'Iliade*. Dans l'édition d'Eustathe on place l'accent sur la dernière syllabe dans *κόλον*, et dans les notes sur la première, ainsi qu'on le trouve dans l'édition de Florence et dans celle d'Alde sans date. Turnebe a suivi l'édition d'Eustathe, et il a été imité par les éditeurs suivans. Ptolémée d'Ascalon veut qu'on accentue ce mot comme *λόγος*, et le scholiaste de Venise l'approuve: il faut donc rétablir cette accentuation dans les éditions d'Homère, et lire dorénavant *κόλον δοῦν*.

Page. 817. lig. 48. *Ψαμαρός*, *αἰγυρὸς καὶ κακίγρυν*, *παρὰ Νικαίῳδον*. *ἐνθα καὶ ψαμαρὴ ὄρειος*, *λεπτή καὶ αἰγυρὰ*.

On trouve ce terme dans les *Theriaca* de Nicandre, vers 172.:

Χροὴ δ' ἄλλοτε μὲν ψαμαρὸς· ἐντοδὸρμε νότιος.

Le scholiaste de Nicandre explique cette couleur, *τὸ δὲ χροῦ τοῦ γίρου· τῶν ἀσπίδων, τῶν μὲν ψαμαρὸν, ὃ ἵσσι λεῖον ἢ αἰγυρὸν*, c'est-à-dire d'un blanc sale; et c'est ainsi qu'on doit entendre le *κακίγρυν* de l'Étymologie, cendre, de couleur de cendre. On trouve aussi ce mot dans ces vers d'Enphurion que nous a conservés Théon dans son commentaire sur les Phénomènes d'Aratus, vers 519. p. 65. col. 2. *edit. d'Oxford*:

*Ἡ μὲν πάνθ' ὅσπου γῆς εὐθείας αἶα,
ἣ γὰλλον γ', ἣ ποῖν, ὅτι ἔχοντο, λῆθρον
ὡς παρὰ καρπομένων, ψαμαρὴ ἰνδύλλεται τυφρῷ.*

„Toutes les productions de la terre, arbres ou plantes, dès que son venin (celui de l'hydre) les touche, se dessèchent comme si elles eussent passé par le feu, et ressemblent à de la cendre.“

On trouve le composé *ψαμαρῆγρος* dans le Rhéus, tragédie faussement attribuée à Euripide vers 716. et *ψαμαρῆγρος*, dans le vers 32. de l'hymne en l'honneur de Pan, attribuée à Homère:

*Ἐνδ' ὄρε, καὶ θιός ὢν, ψαμαρῆγρον μὲν ἐτόμευ
ἀνδρὶ παρὰ Σθηγῷ.*

„C'est dans ces lieux, que; tout dieu qu'il est, il faisoit paître pour un mortel, les brebis dont il négligeoit la toison.“

M. Ernesti proposoit de lire *ἀπαλότηρα*, parce que *ψαμαρὸς* se dit plutôt des lieux incultes que des personnes. Le savant et ingénieux Ruhnken vouloit qu'on lût *ταρσέττα*. Je ne vois pas la nécessité de ces changemens, qui s'éloignent d'ailleurs un peu trop de la trace des lettres. *Ψαμαρῆγρος* convient très-bien à la couleur sale de la toison des brebis. S'il étoit nécessaire de faire quelque changement, j'aimeirois mieux lire *ψαμαρῆγρον*, qui s'éloigne moins de *ψαμαρῆγρον* que *ἀπαλότηρα* et *ταρσέττα*. Mais il est inutile de faire aucun changement. Depuis que Pan étoit devenu amoureux, il ne prenoit plus le même soin de ses brebis; leur toison étoit sale et hérissée. D'ailleurs, ce mot s'applique à la toison et non aux brebis elles-mêmes, la critique de M. Ernesti tombe absolument.

Page. 818. lig. 51. *Ψήγματα*, *μικρὰ κομμάτια*. *Ψήγμα*, *τὸ κατὰ μικρὸν στάζον· ἔξ οὗ καὶ λεῖον*.

Ce dernier mot est évidemment corrompu. On le trouve de même dans Plavortin; et les autres grammairiens n'indiquent rien qui puisse servir à le corriger: je vais hasarder une conjecture. *Ψήγμα*, une parcelle, vient de *ψῆς*, et par contraction *ψῶ· ψῶδιον*, qui signifie une parcelle, un petit morceau de pain, vient aussi du même mot, *ψῶδιον*, *τὰ τοῦ ἁγίου ὑποδραμάματα*. *Heych. in voc.* — *Polux*, lib. IX. *segm.* 85. p. 1061. Je lis donc *ἔξ οὗ καὶ ψῶδιον*.

Page. 819. lig. 45. *Ψυμός*, *παρὰ τὸ ψυχεῖσθαι ὑπὸ τῶν ἔδωτον καὶ τριβεῖσθαι· καὶ τὰ ψευστά; ὁμοίως· ὃ δὲ Ἡρακλείδης· παρὰ τὸ ψῶ τὸ λεπυρῶ· διόλοι γὰρ αὐτοῦ τοῦ ἀντιλόος τὸ ἰλέγονται*.

Il y a dans ce passage deux erreurs très-graves, et une omission. Sylburg s'est aperçu de la première de ces erreurs, et ne s'est pas même douté de l'autre; il corrigeoit *ψυστά*, *ὁμοίως*; cette correction paroît heureuse au premier coup-d'œil, 1. parce que le changement de *ψυστά* et *ψυστά* est très-léger, 2. parce que ce mot vient également de *ψῶ*. Mais comme *ψυστά* signifie des gâteaux,

Epistola
critica 1. p.
67, 2da
editione.

il ne peut convenir à ψυμός, qui signifie une bonchée, une parcelle. L'Étymologique d'Orion nous a conservé le vrai terme au mot ψυμοί. Καὶ τὰ ψυρία, ὁμοίως. Ψυρία est une petite parcelle de pain, une miette de pain. De là Hémère a donné, dans la Batrachomyomachie, vers 27. et ailleurs, à un rat le nom de ψυρίαπαξ.

La seconde faute, sur laquelle Sylburge a gardé le silence, est très-grossière: δηλοῖ γὰρ αὐτοῦ τοῦ εὐτελοῦς τὸ ἐλάττω. Il corrige δηλοῖ γὰρ αὐτοῦ τοῦ ἐτελοῦς τὸ ἐλάττω: ἐτελὼς αὐτοῦ est un pain entier. La vérité de cette correction est sensible: le changement de αὐτοῦ en αὐτοῦ est léger; celui d'εὐτελοῦς en ἐτελοῦς ne l'est pas moins. Dans le premier on prend la place d'un u, et dans le second on prend celle d'un v; mais ce qui met la chose hors de doute, c'est qu'on trouve dans Orion le Thébain, δηλοῖ γὰρ τοῦ ἐτελοῦς αὐτοῦ τὸ ἐλάττω.

Quant à l'omission, il étoit impossible de la deviner; c'est Orion qui m'en a fait apercevoir. On y lit: Ὁ δὲ Ἡρωδιανὸς ἐν τῇ Συμπόσιῳ. Ainsi la phrase entière est: Ψυμός παρὰ τοῦ ψυριόθεν ὑπὸ τῶν ὀδόντων καὶ τριβέντων· καὶ τὰ ψυρία ὁμοίως· ὁ δὲ Ἡρωδιανὸς ἐν τῇ Συμπόσιῳ, παρὰ τοῦ ψυ τοῦ λεπτοῦ· δηλοῖ γὰρ αὐτοῦ τοῦ ἐτελοῦς τὸ ἐλάττω.

Page 824. lig. 32. Ὁμοίως . . . ἐπὶ τῷ ἐτελοῦς μνήμονα, ὃς μ' ἀπέφειλον ἐν Ἀργείοις ἔζηεν.

Ce vers est le 643. du IX. livre de l'Iliade; et c'est ainsi qu'on lit dans Denys d'Halicarnasse (*Ars Rhetor.* §. XV. p. 106.), et dans les éditions de Florence, d'Aldo sans date, d'Eustathe et de Venise. Dans celles d'Aide 1524. de Turnebe, d'Henri Etienne, de Crispin, de Strasbourg 1533. d'Amsterdam 1650. de Barnes, de Clarke, d'Oxford 1758, d'Ernesti, et enfin de Glasgow 1746 in-fol., on lit: ἐπὶ τῷ ἐτελοῦς μνήμονα, ὃς μ' ἀπέφειλον ἐν Ἀργείοις ἔζηεν.

1. Eustathe remarque, p. 781. lig. 7. que ἐτελοῦς est un pluriel par une figure, du rhétorique, πληθυντικὸν κατὰ θῦρον ὁπορώμενον; mais dans la suite il l'explique au singulier, ἐν τῇ ἐρημείᾳ τῆς λίσσεως, οὐ πολλὰ τινα λίγας, ἀλλ' ἐν, τὸ ἀσκήτων αὐτὸν ἐν Ἀργείοις ἔζηεν.

Le désordre où nous jettent les grandes passions, peut quelquefois autoriser les échanges de nombre et de cas; et Longin en a apporté des exemples: mais ces changements ne peuvent être permis, que lorsqu'il n'y a pas d'équivoque à craindre. Ce n'est pas ici le cas de ἐτελοῦς. On pourroit rapporter ce mot aux chefs de l'armée, qui étoient censés avoir participé à l'insulte faite par Agamemnon à Achille, parce qu'ils ne s'y étoient pas opposés. Je conclus de là qu'il faut lire ἐτελοῦς, afin d'éviter toute ambiguïté.

2. Il se trouva dans toutes les anciennes éditions: Eustathe et les scholiastes de Venise n'en donnent pas d'explication; l'Étymologique le rend par ὁμοίως. De quelque manière qu'on explique cette particule, elle trouble le sens. Je pense donc qu'il faut adopter la leçon des éditions modernes, où on lit: ὃς μ' ἀπέφειλον· . . . Turnebe et Henri Etienne avoient-ils trouvé cette leçon dans quelques anciens manuscrits? c'est ce qu'ils nous laissent ignorer.

Page 825. lig. 6. Στῦ. Ἀπολλοδώρου μὲν ἀπὸ τοῦ διγυσθῆαι τὴν ὄψαν κ. τ. λ.

L'auteur de l'Étymologique a copié cet article en entier, et mot pour mot, d'Orion le Thébain; mais ce grammairien ajoute après ὄψαν, ces mots γὰρ οὕτως ἐν τῷ ἐκτῷ τῆς καθολικῆς Προσώδιου. „Ainsi le dit-il dans le VI. livre de sa Prosodie universelle.“ M. Heyne a donc eu tort de mettre ce passage dans le livre des étymologies, page 1157. de son édition d'Apollodore: au reste, ce savant est bien excusable, puisqu'il n'avoit aucune connoissance d'Orion, qui n'existe encore qu'en manuscrit. Il a pareillement oublié, dans le catalogue des ouvrages de ce grammairien, celui-ci.

Page 728. lig. 13. Στόνξ κ. τ. λ. Cet article est bien; mais je saisis cette occasion pour corriger un vers de Cratinus dans la pièce intitulée Διονυσιακοὺς ἑσθῆς, citée par Macrobe, *Saturn.* lib. V. cap. XXI. p. 519.

Στόνξ δὲ δὴ τινα εἶχον τοῖς Λοιμοῖσι Φαίδον.

C'est ainsi qu'on trouve ce vers dans le manuscrit du président de Thon. Jean-Frédéric Gronovius avoit corrigé en marge de son exemplaire de Macrobe τοῦ δ' ὁμοίως. Jacques Gronovius, ne trouvant rien de mieux, fit imprimer cette correction dans le texte de son édition; il me semble qu'il étoit facile de corriger, τοῖς μοι γράσων.

Στόνξ δὲ δὴ τινα εἶχον, τοῖς μοι γράσων.

Page 728. lig. 32. Στόνξ, καλίσται τὸ ἐς δὲ λῆγον· περὶ αὐτὸν τῆς σφύρας.

Sylburge en sachant d'où ce vers étoit tiré, donne une explication quelconque à περὶ αὐτὸν. Il falloit corriger περὶ αὐτὸν. Ce vers est le 1679. du livre IV. des Argonautiques d'Apollonius de Rhodes.

Περίαισι στόνξιν χρίμε σφύρας.

Sur quoi le scholiaste dit: Στόνξ ἐστὶ κυρίως τὸ ἄκρον τοῦ δόματος· καταχρηστικῶς δὲ πῶς ἐς δὲ λῆγον.

La leçon vicieuse de l'Étymologique τῆς σφύρας fait soupçonner à M. Ruhken qu'on lisait du temps de son auteur χρίμε au lieu de χρίμε. Voyez la note de ce savant sur le Lexique de Timée, au

Vient avec la laideur confondre la beauté.
L'homme alors est en proie aux soins, à la tristesse;
Hâi des jeunes gens, des belles maltraité,
Du soleil à regret il souffre la clarté.

Voilà le sort de la vieillesse!

Il seroit très-facile d'accumuler des exemples de ce genre: je me borne à celui-là; et je me contento d'observer que, si les poëtes effeminés tenoient un pareil langage, il y en avoit qui pen-
soient plus sagement. Quelqu'un ayant demandé à Sophocle s'il n'eût encore des plaisirs de l'amour:
l. l. i. ll. p. *Dii meliora, inquit, libenter verò istino, tanquam à domino aggressi ac furioso, profugi.* J'ai préféré
329. C. la traduction de Cicéron à celle que j'aurois pu faire. Les philosophes pensoient de même des autres
Cicero, de reproches que l'on faisoit à la vieillesse. *At sunt morosi, disoit Cicéron, et anxii, et iracundi, et*
idem, ibid. *difficiles senes; si querimus, etiam avari: sed hæc morum vitia sunt, non senectutis.*
S. 18. Ibid. lig. 43. *Ἰπαιθα λίσσθη, Ἰλιάδος ο, ἀντι τοῦ εἰς πλάγρον ἱκλίνων, ἥ ἐστι τοῦμυροσθεν.*

Il ne paroît pas vraisemblable que Ἰπαιθα puisse signifier de côté et en avant. Ces deux sens sont tellement contraires, qu'il semble impossible de supposer que le même mot en soit susceptible, Eustath. ad sans embrouiller toutes les idées. Aussi Eustatho remarque-t-il que Ἰπαιθα signifie directement, à Homeri II. *l'opposite, en avant*, et que la signification de côté n'a point été reçue des Anciens. Le Lexique
XV. p. 1030. d'Apollonius explique Ἰπαιθα par ἱμυροσθεν. M. de Vilbois nous renvoie dans sa note au xviii.
l. 20. livre de l'Iliade, vers 421. où cependant la signification de ἱμυροσθεν ne peut avoir lieu. Voici le vers en question:

Ἀ μὲν Ἰπαιθα ἄτακτος ἱπαιπυρος.

"Ἰπαιθα signifie, dans ce vers, *sub, subter: puellas Fulcanum sub axillis sustinebans.* C'est ce que l'on voit clairement exprimé quatre vers plus haut:

Ἐπὶ δ' ἀμφιόλοισι ῥώοντο ἄνακτι.

Le passage d'Homère qu'avait en vue l'Étymologique et qu'Eustathe explique, est du livre xv. de l'Iliade, vers 520. Les savantes scholies de Venise s'accordent avec Eustathe. „Peut-être, ajoutent-elles, Mègès ayant attaqué Polydamas de côté, celui-ci rendit le coup inutile en se précipitant en avant.“

Je me rontente de faire remarquer, sur cette explication, que Mègès n'attaque pas Polydamas de côté, mais de front. Celui-ci évita le coup en inclinant le corps, quoiqu'il restât toujours en avant. C'est le véritable sens de ce passage.

Pour bien entendre les grammairiens et les scholiastes, il faut toujours se rappeler qu'ils interprètent rarement un mot pris en lui-même, mais qu'ils l'expliquent relativement au passage qu'ils ont en vue. L'explication de l'Étymologique, envisagée sous ce point de vue, est bonne; et Eustatho ne l'a pas saisie.

Ibid. lig. 46. *Ἰπαιπυρος. Πάντα δ' ἱπαιπυρύνων. Ἰλιάδος ζ. ἴστιν ἡμῖν, τὸ ἐκκλίνω καὶ καταπίπτω: ὁ παρακείμενος ἡμῖνα· ὁ Ἀτρεΐδης, ὁρῶντες ἡμῖνα εἶπαι· Ἀλλ' ὁ Ἀτρεΐδης παρακείμενος δὲ ἀπὸ βορρῆος ὄρεται, συνιστάῃ τὴ ἑ; ἡ, καὶ ἐγένετο ἡμῖνα καὶ πλεονασμὸς τοῦ ὃ διὰ χρεῖαν ποιητικῆν, γίνεαι ἡμῖνα καὶ ἱπαιπυρύνει.*

Le vers d'Homère est le 491. du xxii.^e livre de l'Iliade. Cet article sur ἱπαιπυρος est plus intéressant que celui des scholiastes, et même que celui d'Eustathe, quoique dans ce dernier, qui se trouve pag. 1282. depuis la ligne 24. jusqu'à la 32.^e, il y ait des choses curieuses qui ne se renouvellent pas dans l'Étymologique. Tout, dans cet article, est de la plus grande exactitude jusqu'à ces mots exclusivement καὶ πλεονασμὸς τοῦ ὃ; car, supposer que la nécessité de la mesure a forcé Homère d'insérer la lettre ὃ, c'est-à-dire, de pervertir la langue, cela me paroît absurde. M. Toup en a jugé de même; et, d'après les principes de l'Étymologique, il corrige ce vers:

Ἄττα δ' ἱπαιπυρύνει, διδάσκοντα δὲ παρῆναι, coram autem vulbu est delecto, et lacrymis obiecto.

Cette correction est heureuse; et l'on peut consulter à ce sujet le tome II. p. 489. le tome III. p. 425. et note, et le tome IV. p. 323. de la seconde édition de ses oeuvres. Quant au scholiaste de Venise, il est instructif, en ce qu'il distingue la signification qu'Aristarque donnoit à ce mot, d'avec celle des autres grammairiens. L'explication de ce savant critique, κατὰμῖνα, κατατόγγυκα, κατὰ βλάστη· ὃ δὲ Ἀτρεΐδης, ἐπὶ τοῦ καταπίπτειν, que rapporte aussi le pseudo-Didyme, favorise la conjecture du M. Toup. Je saisis cette occasion pour observer une négligence du copiste de ce scholiaste, qui a mis, p. 495. col. 1. ligne 7. οὐδένως τὰ παρῆνα, mots qui n'ont aucun rapport ni avec ce qui précède, ni avec ce qui suit: ils appartiennent à ceux-ci, trois lignes plus bas, διδάσκοντα δὲ παρῆνα, où ils sont répétés avec le mot Ἀτρεΐδης, qui indique qu'Aristarque vouloit qu'on lût παρῆνα au neutre. Je conclus à les effacer, comme étant inutiles et troublant la sens.

Pag. 778. lig. 37. *Ἰπαιπυρὺν δῖον ἔχοντα: ἐπιβαλλόντως ἰδεῖν, ὅλον πᾶν ἱλάσσονα κατὰ δύμην.*

Cela fait partie du vers 350. du livre XVII.^e de l'Iliade. Mais je crois devoir copier les trois vers qui précèdent, afin que l'on sente mieux mon observation :

Ἀνία, πῶς ἔν καὶ ὑπὸ θεῶν εἰδόμεθα
 Ἴλιον αἰσινήν; ὡς δὲ ἴδον ἀνίκας ἄλλους
 κίρτες τε σθῆδι τε πεποικίμεν, ἥροίη γι;
 πλὴθός τε σφετέρη, καὶ ἐπιρθεῖ δῆλον ἔχοντας;

On traduit communément ces vers : « Enée, comment sauveriez-vous votre ville contre le vœu de Jupiter, comme ont sauvé la leur d'autres généraux se fiant à leur force, à leur courage, et en la multitude de leurs troupes aguerries? » Quelle merveille qu'une multitude de troupes aguerries et conduites par des chefs courageux et expérimentés empêchent leur ville de devenir le proie des ennemis! Aussi n'est-ce pas ce qu'a dit Homère : Enée, dit-il, comment sauveriez-vous votre ville, comme ont soulevé leur des généraux pleins de force et de courage, quoique leurs troupes fussent en très-petit nombre? » Tel est le sens que donne l'Étymologique, sens qui me parait excellent. Il faut corriger seulement ἔχοντας avec le texte d'Homère. La Lexique d'Apollonius donne le même explication, et le changement que propose M. de Villosion me parait inutile. Voyez l'*Ætymologia*. xi. de M. Tullius. Je joins que πλὴθος s'emploie aussi quand il s'agit du petit nombre, comme on le voit dans Thucydide, lib. iv. §. 10 : τὰς τούτων ἀπορίας ἀντιπάλους ἡγούμεαι τῷ ημετέρῳ πλὴθει. Là-dessus, le scholiaste dit : εἴς τε λέγειν πλὴθος καὶ ἐπὶ ολίγων, et, pour le prouver, il cite ce vers d'Homère.

Page 782. lig. 47. Τὴν γὰρ ἀπόκρισιν οἱ παλαιὸι ἐπόμενον κλήσκουσιν. Ἰλιάδος η̄. Iliade, livre vii, 406.

Ἰδαί, ἤτοι μῦθον Ἀχαιῶν αὐτοῖς ἀποκρίσας,
 ὡς τὸν ὑποκρίνοινται.

Le premier scholiaste de Venise remarque que ὑποκρίνοινται est un changement de préposition pour ἀποκρίνοινται. Ce scholiaste ignoroit sans doute que ce terme est ionien, ou, pour parler plus juste, de l'ancien attique, et qu'on le trouve fréquemment dans Hérodote, ainsi que ἐπόμενος, répondant. Consultez la Lexique ionien d'Aemylus Porus.

Ibid. lig. 51. Καὶ ὑποκρίνοινται, τὸ ἀποκρίνεσθαι καὶ ὑποκριτὴς ἐπετίθειν, ὃ ἀποκριτὸν τῷ ᾧ ἀποκρίσας ἰσθῆναι. Ἰλιαδὴς. Ἰλιαδὴς signifie répondre; du vient que ὑποκριτὴς est celui qui répond au choeur (l'acteur) Thucydide, an vii.^e livre.

Thucydide ne parle pas des acteurs des pièces de théâtre. Voici le passage en question, livre VII. §. 44 : εἰ δ' αὐτοὶ μὴ ὑποκρίναιτο, διεστέλλοντο : s'ils ne répondoient pas, on les tuoit. Il s'agit ici de ces Athéniens à qui les Syracusains demandoient le mot du guet, et qui, faute de le savoir, ne pouvoient répondre. Ainsi la citation de Thucydide n'a aucun rapport avec le mot ὑποκριτής, acteur; mais elle regarde ce qui précède. Il faut par conséquent mettre Θεωκλιδὴς ὑποκριτὴς tout de suite après ἀποκρίνοινται. Quant à la signification de ὑποκριτής, acteur, elle se trouve par-tout.

On peut aussi consulter le Lexique d'Apollonius, sur le mot ὑποκρίναιτο, avec la note de M. de Villosion, qui restitue, d'après Hesychius, deux mots sans lesquels il n'y e pas de sens dans le phrase de cet auteur. L'Étymologique auroit pu lui servir de même à les rétablir.

Page, 783. lig. 57. Ὑποκρίνομενος τὸν πλοῦν, ἀπὸ τοῦ διὰ τῶν συντοματίων πλοῦν, ἵνα καταλάβῃ τὸν διοικητὸν οὗτος Ξενοφῶν.

On trouve le même chose dans Suidas. Le passage de Xénophon est de l'Histoire Hellénique, lib. I. cap. 6. §. 10. Καὶ οὗτοι δὲ αὐτὸν ἀναγόμενον ἡμᾶς τῇ ἡμέρᾳ, ἐδίκον ἀποκρίνομενος τὸν ἐς Σίωνα πλοῦν, ὅπως μὴ ἵκταιεν εὐνῇ. L'explication de l'Étymologique et de Suidas me parait juste. Couper le chemin à quelqu'un pour l'empêcher de parvenir à un certain endroit, c'est prendre le plus court, afin de lui barrer le passage, de l'intercepter. Ainsi je ne vois pas ce qui e pu faire penser à M. Morus que Suidas et l'auteur de l'Étymologique s'étoient trompés. M. Schneider est aussi de l'avis de ce savant. Kuster e cité, sur ce passage de Suidas, la page de Xénophon où il se trouve; mais il n'a pas fait le même chose sur un autre passage du même historien, qui rapporte Suidas un peu plus haut, au mot ὑποκρίνομαι, parce qu'il ignoroit sans doute de quel ouvrage il étoit tiré : il est de le Cyropédie. lib. I. cap. 4. §. 19.

Page, 784. lig. 52. Ἦρεια, ὄνομα πόλεως, ἀπὸ Ἦρίας. « Hyria, ville qui tire son nom d'Hyriens. » Hyrieus, ou Hyrie, étoit fils de Neptune et d'Alcyone; il fut père d'Orion, qui ayant voulu faire violence à Diane, fut puni de cet attentat. Voyez le scholiaste d'Homère, sur le vers 486. du xviii.^e livre de l'Iliade; Strabon, lib. IX. p. 620. A.; Antonini Liberal. *Metamorph.* cap. 25. initio.

Cette petite ville étoit peu éloignée de Tanagre. (Strab. ibid.) Homère en parle, Iliad. lib. II, 496. On trouve dans Eustathe, p. 265. lig. 5. ce vers d'Hésiode :

ἦν δὲ τῇ Βουτείᾳ τρέψε κοῦρην.

Les uns corrigent ce vers d'une façon; les autres d'une autre. Mais, comme on lit dans le premier scholiaste de Vanise,

ἢ ὡς Τρίῃ Βουσίῃς τρέφε κοῦρης,

et dans celui de Pindare (*Pyth. IV*, 36.) ἢ ὡς Τρίῃ, je soupçonne qu'il faut lire:

ἢ ὡς Τρίῃ Βουσίῃς τρέφε κοῦρης.

Ce vers faisoit sans doute partie des *Hoïus megála*.

Φ.

Pag. 787. lig. 55. Φάρμακος, ἄτομα κίχρον· ὅτι δὲ ὄνομα κίχρον ἴσται, Ἀσπίς φησὶν· ἐ Φάρμακος ἱερὰς κίχρας τοῦ Ἀπύλλου κλέψας, ἄλως . . . ὑπὸ τῶν περὶ τὸν Ἀπύλλου κατελευσθῆναι, καὶ τὰ τοῖς θεογυλίοις ἀγόμενα τοῖτον ἀπομνημόνια ἴσται, ὡς Ἰστρος ἱστορεῖ. Δημοσθένης δὲ ἐν τῷ κατ' Ἀριστογείρονος λόγῳ, οὗτος οὖν αὐτὸν ἔλατρεν· ἐ Φάρμακος.

Ce passage est corrompu. La seconde partie n'a aucun rapport avec la première; et la troisième ne parait pas en avoir plus avec la seconde qu'avec la première. Dans celle-ci, on pourroit croire que le passage de Lysias est tiré de l'une des oraisons de cet orateur, qui n'est pas venue jusqu'à nous. Harpocration, qui cite ce passage, l'attribue à Lysias dans sa harangue contre Andocide, où il l'accuse d'impieété, ἐν τῷ κατ' Ἀνδοκίδου Ἀσπίδας. Mais comme ce mot ne se trouve pas dans Lysias comme un nom propre, il faut substituer un autre auteur à Lysias dans l'Étymologique et dans Harpocration. Je pense que le trait cité de Pharmacus pourroit se trouver dans les Œuvres morales de Plutarque; mais je n'ose l'assurer, et il vaut mieux laisser en blanc le nom de cet auteur.

La seconde partie n'a certainement aucun rapport avec la première; et l'on ne sent pas celui qu'elle peut avoir avec la troisième. Dans cette partie, il n'est plus question d'un nom propre, mais d'un usage qui s'observoit aux fêtes appelées *Thargélie*. Or, dans ces fêtes, on purifioit la ville, en immolant deux hommes, chargés des iniquités de tous les citoyens; c'étoient communément des scélérats dont on purgeoit la société. On peut voir dans Tzetzes les rites qui accompagnoient cette expiation. Ces deux hommes se nommoient par cette raison *Pharmakoi*, *expiators*; ou les appelait aussi *Στυγάρους*.

On sent actuellement la liaison qui est entre la seconde partie et la troisième. Il est question, dans l'une et dans l'autre, de ces scélérats dévoués à la mort pour expier les calamités publiques et les détourner de dessus la tête des citoyens. De là on appelloit *pharmakos* un scélérat quelconque. On a omis dans l'Étymologique le commencement de la seconde partie qu'on peut rétablir, d'après Ammonius, de *Differentiis vocum*: *Pharmakos*, ἐ ἐν καθάρσει τῆς πόλεως ἔμπροσθεν. La citation de Lysias, *Ἀσπίς ἐν τῷ κατ' Ἀνδοκίδου Ἀσπίδας* vient bien ensuite; car cet orateur prend ce terme dans ce sens, lorsqu'il dit: *σὺν οὖν τῇ νομίμῳ τιμωρομένους, καὶ ἀπαλλοτρίους Ἀνδοκίδου, τῇ πόλει κινδυνεύον, ἀπὸν ἀποπέμψαι καὶ ἀποδιοπομπισθαι, καὶ φαρμακὸν ἀποπέμψαι, ἐν ἀλλοτρίῳ ἀπαλλοτρίσθαι*. „Vous devez donc penser qu'en punissant Andocide et qu'en vous en délivrant, vous lui livrez la ville, et que, par ce sacrifice expiatoire, vous détournez de dessus vos têtes la

malédiction.”

On peut mettre ensuite le passage d'Istros, ou plutôt Istier. *Καὶ τοῖς θεογυλίοις ἀγόμενα, τοῖτον ἀπομνημόνια, ὡς Ἰστρος ἱστορεῖ*. Vient après, le passage de Démosthène, qu'il faut réformer d'après les meilleures éditions: *Δημοσθένης δὲ ἐν τῷ κατ' Ἀριστογείρονος λόγῳ, οὗτος οὖν αὐτὸν ἔλατρεν· ἐ Φάρμακος*. On lit dans l'Étymologique *εἴτως (sic) et ἔλατρεται*: οὗτος est une faute évidente; la leçon *ἔλατρεται* ne vaut pas mieux, quoiqu'elle soit autorisée par un manuscrit de la Bibliothèque de Cotslin, p. 485. Le passage de Démosthène se trouve *tom. III*, p. 491. de l'édition de Taylor. Cet article, ainsi réformé avec le secours d'Harpocration et d'Ammonius, peut servir à rectifier l'article d'Harpocration.

Pag. 788. lig. 5. *Φαρμάκοντα δὲ Δημοσθένης κατὰ Στεφάνου ἴση*: corrigez *φαρμάκοντα*. Ce mot se trouve dans la seconde oraison de Démosthène contre Stephanus, pag. 984. A. de l'édition de Wolf.

Ibid. lig. 16. *Ὁ δὲ Ἰστρος λέγει ὅτι ἐν τῇ Καρίᾳ προσκλήντατος Ἀλεξάνδρου*.

Pâris fut poussé par les vents vers l'Égypte, et non vers la Carie; et l'on sait par Hérodote qu'il aborda à la bouche Canopique. L'île de Pharos étoit près de cette embouchure. Il faut donc lire *ἐν τῇ Φαρίᾳ*, ou, pour se rapprocher davantage de la trace des lettres, *ἐν τῇ Φαρία* en sous-entendant *τίχου*. La seule objection qu'on pourroit faire, c'est que cette île ne fut appelée de ce nom que postérieurement à l'arrivée de ce prince, à l'occasion de son pilote nommé Pharos, qui y mourut de la morsure d'un serpent. Mais on peut répondre que l'Étymologique la nomme ainsi par anticipation, ou peut-être qu'ignorant le nom qu'elle portoit auparavant, il lui a donné celui qu'elle eut depuis cette aventure.

Ibid. lig. 20. *Ἐσθ'α, ἐπ' ὅπως πληγέντα, ἀποθανεῖ*.

Pharos, pilote de Paris, étant mort dans cette île de la piqûre d'un serpent, Hélène lui fit faire des funérailles, et nomma cette île Pharos, du nom de son pilote: ce fait, quoique appuyé de l'autorité d'Etienne de Byzance, n'en est pas plus certain. Les Grecs ont débité un pareil conte sur le nom de la bouche Canopique du Nil. On peut voir la réflexion que j'ai faite à ce sujet dans mes notes sur Hérodote, tom. II. p. 197.

Pag. 789. lig. 2. *Φασιγὴν κῆλε' παρὰ τὴν φάσιν, τὴν ἰνδιξίν.* *Φασιγὴν* n'est pas selon l'analogie; il faut corriger *φασαγὴν κῆλε'*. Ce sera alors un nom qu'un poëte comique aura donné à un verre à boire, pour faire rire le peuple, parce que le vin découvre les secrets les plus cachés du cœur.

Ibid. lig. 3. *Φασαγὸς, σκυφαντὴς, παρὰ τὴν φάσιν· ἢ παρὰ τὸ φαῖναι ὄμμα.*

Φασαγὸς, en sous-entendant *αἷτης*, signifioit un habitant des bords du Phase; en sous-entendant *ὄμμα*, on oiseau du Phase, un faisan. Aristophane en parle dans la comédie des Nuées, vers 109. Phidippide y dit à son père: „Non, je n'abandonnerai jamais les exercices du cheval, quand même vous me donneriez les faisans que nourrit Léogoras.“ Quelques personnes entendoient par ce mot des chevaux venant des bords du Phase, ou portant la marque d'un faisan, comme on le voit dans le scholiaste d'Aristophane, dans Suidas, qui a copié ce scholiaste, dans Hérodiens et dans Thomas Magister. Athénée avoit très-bien vu qu'il étoit question de faisans dans ce vers, et il a été suivi par les plus habiles d'entre les modernes, tels que MM. Dacier, Kuster, Bergler et Brunnck; on l'on peut consulter la note de Nunnæus sur un fragment d'Hérodiens, qui se trouve à la suite de Phrynichus, p. 204. *Édit. d'Utrecht 1739.* Cette signification est reconnue, comme on le voit, et peut-être n'aurois-je pas dû en parler. Quant à celle de *scyphants*, quoiqu'elle ne soit pas moins reconnue que l'autre, je crois devoir y insister, parce qu'on pourroit croire que c'est la signification propre de ce terme. Aristophane est le seul auteur qui l'ait employé dans ce sens; c'est dans les Acharnes, vers 726: „Qu'aucun scyphante, dit-il, qu'aucun homme du Phase n'entre ici.“ Ce poëte, qui vouloit faire rire la multitude, joue perpétuellement sur les mots. De *φάσις*, qui signifie *dilatation*, ou de *φαῖναι*, je dénonce, il a fait l'adjectif *φασαγὸς* qu'il prend pour un *dilatateur*; car *φαῖναι* est le terme propre. Le scyphante, dans la même pièce, vers 819, s'adressant au Mégarien, lui dit: *Τὸ γαστρίδι τοῖνον ἴσθι παρὼ τὰδὲ πόλιν καὶ εἰ.* „Je te dénoncerai, toi et ces petits cochons, comme autant d'ennemis.“

Athen. Dipsoph.
lib. IX. p.
357. A.

Pag. 790. lig. 26. *Ἢ ἀπὸ τοῦ φαναιῖεν ἐν τῷ ὄπτιον, καὶ μὴ ὄπτιον ἐκείνο, ἀλλ' ἐπείσοι.*

C'est Helladius qui rapporte cette étymologie, selon Orion le Thébain, dont voici les paroles, au mot *φαναιῖον* ἀπὸ τοῦ φαναιῖεν, ὃ ἴσθι ἀπὸ τῶν οὐρανῶν *Βραστῖον*. Helladius vivoit du temps de Licinius et de Maximien, comme le dit Photius. Il étoit de la ville d'Antioché en Egypte, qu'Adrien avoit fondée dans un lieu qu'on appelloit asparavant Bésa. De là vient le nom de Bésantinois qu'on donnoit aux habitans de cette ville.

Pharii B.
biblioth. pag.
1593.

Ibid. lig. 27. *Ἀπὸ Φανερῖον τοῦ ἐπεφύροτος αὐτῆς.* Il s'agit d'un jeu de balls ou de ballon, que les Grecs appelloient *φερρίον*. Il faut écrire *Φανερῖον* avec la diphthongue *ω*, comme le prouve un vers d'Antiphane que je rapporterai dans peu. Ainsi ce mot *φερρίον* vient, suivant l'Étymologique, de Phaenestius, inventeur de ce jeu. L'abréviateur d'Athénée confirme cette opinion, en nous apprenant, lib. I. cap. 12. p. 15. A, que, selon Juba de Mauritanie, Phaenestius étoit l'inventeur de ce jeu; et pour appuyer cette assertion, il rapporte ce vers d'Antiphane:

Φανέρδα παλῶν ἦεν ἐν Φανερῖον,

ou suivant une autre leçon *ἦεν ἐν Φανερῖον*, ou *ἦεν* avec Valckenaer. „Il se rendit au gymnase de Phaenestius pour jouer au *phœnada*.“

On ne pourra jamais se persuader que *φερρίον* vienne de *φανερῖος*. Il n'est pas même sûr que Phaenestius soit l'inventeur de ce jeu. Le vers d'Antiphane prouve seulement que Phaenestius étoit un maître de gymnase, qui avoit mis sans doute ce jeu en vogue, et chez qui on se rendoit pour y jouer. Peut-être Juba n'a-t-il pas voulu dire autre chose: j'aime mieux m'en rapporter à Julius Jullii Pollux, qui fait venir *φερρίον* de Phénidès, l'inventeur de ce jeu. Je lis par conséquent dans l'Étymologique, ἀπὸ Φερρίδου τοῦ ἐπεφύροτος αὐτῆς.

Pharii B.
biblioth. pag.
1593.

Ibid. lig. 48. Sur le mot *φερρίον*, dont les Aeoliens se servoient au lieu de *φερρή*; l'Étymologique dit: *Εὐριπίδης Μηδεία· φερρίον δὲ τῆς προῖα καὶ Αἰολίης καὶ Μιγάρδος.* La particule *δὲ* indique qu'il y a une opposition entre le sens qu'Euripide donne dans sa Médée au mot *φερρή*, et celui dans lequel le prennent Aeschine et Ménandre. Celui dans lequel il se trouve chez ces deux derniers auteurs est clairement déterminé par l'Étymologique, qui l'explique *τὴν προῖα*, la dot. On ignore de quelle pièce de Ménandre ce mot est tiré. Quant au passage d'Aeschine, il est de l'oraison contre les prévarications de Démétrius dans son ambassade: *Περὶ μὲν οὖν τῆς δὲ ἀρχῆς κτήσεως τῆς γυναικὸς, Αἰσχίνης, παρὰ καὶ τῶν καλεσμένων Ἐριδὰ ὄντων, καὶ περὶ τῶν θανάτων ποδῶν, ὃν ἄκαρος λίγεται φερρίον ἐπὶ τῇ γυναικὶ λαβὴν τὴν γυναικὶ ταύτην, τότε μὲν ἤκουσα λίγαν...* „Il convenoit alors de parler de l'origine de l'acquisition de ce pays et des Neri-voies, comme on appeloit en ce temps-là cette ville, qu'Acamas, l'un des enfans de Thésée, reçut, comme on le dit, pour la dot de sa femme.“

Aesch. orat.
p. 52.
lig. 31. ex
ed. Steph.

Eurip. Med. Ce mot se prend donc en un sens différent dans la Médée d'Euripide. Cette princesse envoie vers 956. ex des présents à la fille du roi de Corinthe, que devoit épouser Jason; elle s'exprime ainsi:

Αὐτὸς δὲ φέρω τὰςδε, παίδες, ἐς χεῖρας,
καὶ τῇ τυχερῇ μακαρίᾳ τύχῃ δότω
τίμωρτις.

„Mes enfans, prenez ces présents, et portez-les à la reine, à cette femme heureuse qui doit épouser Jason.“

Et la preuve que ce mot doit se prendre en ce sens dans ce passage d'Euripide, c'est qu'il l'explique par δότω vers 946. τίμωρ γὰρ αὐτῇ δότω, et par le même terme, vers 972.

τοῖς γὰρ μάλιστα δέω

ἐς χεῖρ' ἑλθόντ' ὁδω δέχσασθαι τὰςδε.

Τὸν signifie les présents que l'époux fait à son épouse; cependant Pindare donne à ce terme la signification de présents en général, ἴδτω τὰ δέχωντο. *Pyth. III*, 167. Aussi son scholiaste remarque-t-il que ce terme est impropre, ἀπίστος δὲ τὸ δότω εἶπεν ἴδτω. J'observe encore que *φέρω* vient de *φέρω*, comme le remarque l'Étymologique, et que Suidas cite, à l'article *φέρω*, ce passage, τὸ *φέρω* ἐκ θεοῦ καλεῖται καὶ *φέρω*. Kuster, qui ne s'étoit pas douté que ce fût un vers de Sophocle, l'a fait imprimer comme si c'étoit de la prose, et n'a pas même fait de note la-dessus. Il auroit dû le dis-
poter ainsi:

Τὸ *φέρω* ἐκ θεοῦ καλεῖται
καὶ *φέρω*.

C'est le vers 1768. de l'Oedipe à Colone de l'édition de Johnson; il signifie: „Ce qu'un Dieu nous envoie, il faut lo supporter patiemment.“

Pag. 792. lig. 63. Φθέρων τ' ὅρος ἀνεκτόντων· ὁ μὲν Τηγεῖος διὰ τοῦ ε' γράφεται λίγας· ὅτι παρὰ τὸ Φθέρω γίγνεται, τοῦ ἐνὶ νεῷ τοῦ Ἑνδυμῖοντος.

1. Il faut lire ἀνεκτόντων, et c'est le vers 468. du second livre de l'Iliade.

2. Eustathe et l'Étymologique appellent les grammairiens Τηγεῖος; mais ils entendent, par le mot ὁ Τηγεῖος, Hérodien, comme s'il eût été le grammairien par excellence: ὁ δὲ Τηγεῖος ἦτορ Τηγεῖος λίγας τὸν Ἑνδυμῖοντος. Eustath. ad *Iliad.* p. 368. lig. 13.

3. Ὁ μὲν Τηγεῖος διὰ τοῦ ε' γράφεται λίγας. C'est sans doute d'après cette observation, que l'édition d'Homère d'Alde sans date porte, ainsi que celle de Venise, Φθέρων τ' ὅρος ἀνεκτόντων.

4. Παρὰ τὸ Φθέρω γίγνεται, τοῦ ἐνὶ νεῷ τοῦ Ἑνδυμῖοντος. Ce passage est misérablement altéré. D'après l'observation d'Hérodien, il auroit fallu écrire παρὰ τὸ Φθέρω. Mais que veut dire τοῦ ἐνὶ

* Eustath. ibid. ? Il corrige παρὰ τοῦ Φθέρωντος νεῷ τοῦ Ἑνδυμῖοντος, et j'ai pour garant le scholiaste de Venise, ad Hom. II. Mais si l'on veut se rapprocher davantage du texte, il faut écrire avec Eustathe, παρὰ τὸ Φθέρω γί-
p. 368. l. 13. γων καὶ τὸ ἐνὶ τοῦ νεῷ τοῦ Ἑνδυμῖοντος. Tzetzes^b appelle ce fils d'Endymion *Phthair*; mais son
b Tzet. ad Lycophron. autorité n'est pas d'un assez grand poids pour qu'elle puisse contre-balancer celle d'Hérodien. D'ail-
Lycophron. leurs, Eustathe dit positivement, à l'endroit ci-dessus cité, qu'il s'appeloit *Phthair*.
Cousins^c de leurs, Eustathe dit positivement, à l'endroit ci-dessus cité, qu'il s'appeloit *Phthair*.
c Cousins^c de leurs, Eustathe dit positivement, à l'endroit ci-dessus cité, qu'il s'appeloit *Phthair*.

1583. p. 158. Ibid. lig. 46. Εἰσι γὰρ τινες πίνας φθέρων ποιεῖν, ce qui signifie: „Il y a des espèces de pin
col. 2. l. 6, qui produisent des cônes ou pommes de pin.“ J'ai cru devoir ajouter l'explication, à cause de
Eustath. le Lycophronique du terme φθέρω. J'ai pour garant Eustathe, qui s'exprime ainsi: ἡ δὲ διὰ διφθόγγου
en laudate. γράφῃ, παρὰ τὸ φθέρω, ὁ σχηματίζει τὴν πίνα, ἢ τοὺς πίνας τῆς πίνας. Je joins à cette autorité celle
de Tzetzes, qui dit, à l'endroit ci-dessus cité: φθέρων δὲ λίγας τοὺς οἱ νεῷ τοῦ τῶν πινών, ἔχει τὰ λε-
γόμενα στροβίλοι. On trouve la même chose dans le scholiaste de l'Homère de Venise.

Ibid. lig. 50. Ὅτι φθέρων λίγας τοὺς οἱ νεῷ τοῦ τῶν πινών, ἔχει τὰ λεγόμενα στροβίλοι. On trouve la même chose dans le scholiaste de l'Homère de Venise.

Ibid. lig. 50. Ὅτι φθέρων λίγας τοὺς οἱ νεῷ τοῦ τῶν πινών, ἔχει τὰ λεγόμενα στροβίλοι.

Le passage de Lycophron cit., vers 1583.

Φθέρων ὄρεων στήνεται ποταμῶν.

Cette montagne étoit en Carie près de Milet. *Feyes* le scholiaste de l'Homère de Venise, sur le vers 375. du Catalogue. Elle s'appeloit *Phthira* au pluriel neutre: on lui donna ce nom à cause de la multitude de pins dont elle étoit couverte, ainsi qu'aux peuples qui l'habitoient. Mais comme le fruit de cet arbre a quelque ressemblance avec de la vermine, φθέρων, et que les φθέρων, *pe-
diculi*, étoient plus connus que les φθέρων des pins, on a changé le nom de cette montagne en φθέρων
ἐν ὄρει. Il faut donc rétablir dans l'Homère la leçon d'Hérodien, Φθέρων τ' ὄρος, qui paroît être l'ancienne, et qui se trouve dans l'édition d'Alde sans date et dans celle de 1524.

Pag. 793. lig. 5. φθέρων, φθέρων, αἶδος πλακῶντων· εὖ γὰρ κατασκευὴν οὖν τῇ περὶ λαλεῖ. Τὸν
ἐκπίπας, τρεῖς· καὶ ἐκπίπας εἰς κοκκίον γυλκίον διήθης· αὐτὰ ἐκπίπας μὲν καὶ αἰσχυρῶς κηρίων, ὅ
ἐστὶ ἡμῶν μέτρον· καὶ οὐκ αἰσχυρῶς εἰς ἔν.

Que veulent dire ces mots, une moitié de farine de froment, c'est-à-dire, une moitié d'une me-
sure? Il est facile de rétablir ce texte avec le secours d'Eustathe. Je lis donc, avec ce savant
Hom. Od. archeréque, αἰσχυρῶς ἡμῶν, ὅ ἐστι ἡμῶν μέτρον τοῦ ἱρ. Une hémise de farine de froment, c'est-
p. 153. lig. 5. à-dire, la moitié de la mesure que nous nommons ἱρ. J'ignore quelle sorte de mesure est l'ἱρ.

chaque maison : ἐν ἰσότητι δὲ οἰαί, ἰσὸν δὲ καὶ αἰαῖαι Σκῦροι καὶ Μοναστήριον, ἐν δὲ μονομήτοις τὰ τοῦ αἰωνοῦ βίον μονήτας φιλοῦνται. *Philo de Vita contemplativa*, tom. II, p. 475. edit. *Londoniensis*.

Les Grecs actuels appellent *μοναστήριον* un collège, et *μοναστήριον* un monastère.

Pag. 801. lig. 26. Φερεκτορία ἐστὶ δὲ ἡ παρ' ἡμῶν λεγόμενη βίγλα. Φερεκτορία, c'est la garde de la nuit. On l'appelloit ainsi à cause des feux allumés, et parce qu'elle donnoit le signal en élevant des torches allumées. *Βίγλα* vient, par corruption, du latin *Vigilia*. L'empereur Léon s'en servi de ce mot dans sa *Tactique*, chap. XI. §. 9. : Ἐγὼν δὲ καὶ βίγλας ἔωθεν. "Il faut aussi placer les gardes en dehors du camp;" et dans le chap. XIV. §. 34. il a employé le terme *βιγλιάνω*, *vigilare*. Ἐστὶ δὲ περὶ βιγλιῶν ληρημονοῦσιν οἱ αὐτὰς ὄψοντες ποῦναι, καὶ διακρίναι τοὺς βιγλιανότας, ἵνα οἱ μὴ ὑπνοῦσιν, οἱ δὲ ἐγρηγορῶσιν, καὶ οὕτως ἐναλλάσσοντας ἀλλήλους βιγλιάνω. "Puisque nous avons fait mention des gardes, il faut les fortifier en les partageant en deux, de manière que les uns dorment tandis que les autres veillent, et cela alternativement." On trouve aussi ce terme dans le philosophe Hiérocles, chap. 29. de ses *Facéties*, qui ne sont guère plaisantes.

Pag. 802. lig. 38. φυλλινίους ἄγνας.

C'étoient des jeux dont les prix ne consistoient ni en or ni en argent, mais en une couronne de branches d'arbre. Ce mot est corrompu; et si l'on s'en rapporte à Hétychius et à Julius Pollux, il faut corriger *φυλλινίους ἄγνας*. Celui-ci dit, liv. III. chap. XXX. segm. 153. : Τοῖς μὴ οὐν καλοῦμενος ἰσὸς ἄγνας, ὅν τὰ ὅπλα τὴν σπεράντων πόρον, σπεράντας ἰσάμενος, καὶ φυλλίνους. Mais Bernard Martin, avant jurisconsulte de Dijon, qui vivoit au commencement du dix-septième siècle, corrigé le texte de Pollux dans ses *Variae Lectiones*, lib. I. cap. X. p. 21. et 22. et lisoit *φυλλίνας*, de même qu'on lit *σπεράντας*, *ἀγνήντας*; et je crois que c'est ainsi qu'il faut corriger le texte de l'Étymologique.

Ibid. lig. 44. Φιέραν ἰσῶτα· ἄνθρωπον, πῦρ· παρὰ τὸ φέρεν τὰς ἰσῶς.

Cette étymologie est de Porphyre, comme on le voit par les scholies sur Homère, publiées par le savant Valckenaeer à la suite d'Ammonius. Cela est encore confirmé par Eustathe sur Homère, p. 1099. *sub finem*. Porphyre ajoute à cette étymologie plusieurs autres choses que la second scholiasta de Venise a rapportées sans en indiquer l'auteur.

Quoi qu'il en soit, cette étymologie me paroît trop recherchée. Il me semble que de φέρεν on a fait *φύελες*, de même que de ἀνὴρ on a fait *ἀννήρης*, comme l'a prouvé Benj. Heath sur le vers 89. de l'Électre de Sophocle. Eustathe (*loco laudato*) fait venir ce mot de φέρεν ἄλῃς, qui *salis fugit*. Il est étonnant que Damm ait approuvé cette ridicule étymologie. Cela regarde le vers 143. du XVII. livre de l'Iliade.

Pag. 803. lig. 29. Ὡς τὸ, Ὡς ἀνδρῶν γενεή, ἡμῶν φέει, ἢ ἀπαλέγει.

Il faut corriger, Ὡς ἀνδρῶν γενεή, ἡ μὴ φέει, ἢ δ' ἀπαλέγει. La même faute se trouve dans la première édition de l'Étymologique; c'est le vers 149. du liv. VI. de l'Iliade. Mais il y a ici une petite difficulté que les commentateurs n'ont pas sentie; on traduit : *Sic hominum generatio, hanc quidem nascitur, illa vero desinit*. Où est un verbe actif qui signifie *generat*, et jamais *nascitur*; c'est donc une ellipse, et c'est comme ὅλῃ y avoit ἡ μὴ γενεή φέει ἀνδρας, ἢ δ' ἀπαλέγει φέει ἀνδρας.

Ibid. lig. 32. Φωγνίνας καὶ φώγειν· ἀλλ' ὁμοῦδ' αὖ μοι προέλετο περὶ φωγνίνας.

Φώγειν est très-bon grec. Je n'en suis pas moins persuadé qu'il s'est glissé ici une faute. Si l'auteur de l'Étymologique eût voulu expliquer *φωγνίνας* par *φώγειν*, il n'auroit pas mis la conjonction καὶ. D'ailleurs *φώγειν* n'auroit expliqué ce verbe que d'une manière très-imparfaite; car *φώγειν* signifie *frir dans une poêle*, et *φωγνίνας*, *rôtir au feu*. Eustathe s'est aussi trompé, lorsqu'en expliquant l'un par l'autre, il paroît avoir regardé ces deux mots comme synonymes.

Je erois qu'il faut aussi changer *περὶ φωγνίνας*, quoique bon grec, en *περὶ φωγνίνας*, ou plutôt en *περὶ φωγνίνας*, et en voici la raison : l'auteur de l'Étymologique, ayant sans doute dessein d'expliquer les verbes *φωγνίνας* et *φώγειν*, n'auroit certainement pas apporté un exemple où ce mot ne se seroit pas trouvé. Ma correction est appuyée par ce passage d'Eustathe sur l'Iliade d'Homère, p. 962. ligne 50. : Καὶ φωγνίνας τὸ φώγειν, ἵδεν ὁμοῦδ' αὖ μοι προέλετο περὶ φωγνίνας. "Cela est confirmé par le Lexique de Phavorin, qui a donné la préférence à cette leçon : on peut le consulter au mot *προέλετο*."

Il reste une autre difficulté. Le mot *προέλετο* est corrompu; et j'ai fait en vain plusieurs tentatives pour le corriger. Enfin, lorsque je désespérois presque de ce passage, je l'ai trouvé heureusement dans Athénée, où je me doutois que je devois le trouver, mais où je n'avois pas l'espérance de le rencontrer faute d'un bon index. Cet écrivain, qui a entassé dans sa compilation mille passages curieux des anciens, n'a pas oublié celui-ci; et même il nous apprend, liv. XIV. chap. XVIII. p. 653. A, qu'il est de Phédrate, poète comique, qui s'exprime ainsi dans la pièce intitulée *Corianno* :

Ἄλλ' ὁμοῦδ' αὖ μοι προέλετο τῶν περὶ φωγνίνας.

"Choisissez-moi des figures rôties."

Ce passage d'Athénée porta jusqu'à l'évidence la changement que j'ai fait dans l'Étymologique de *περὶ φωγνίνας* en *περὶ φωγνίνας*. Il faut donc lire : *φωγνίνας καὶ φώγειν· ἀλλ' ὁμοῦδ' αὖ μοι προέλετο τῶν περὶ φωγνίνας*.

Pag. 804. lig. 26. Φώσσαν . . . ἡ προσώπου τι ἐκπραγίας· λέγεται δὲ οὕτω καὶ ὁ παρὰ Ῥωμαίους καλεῖται ὡφών· φώσσαν signifioit une voile de vaisseau, φώσσανος, τὰ λαίρη, τὰ ὡφοντα; (Scholeat. *Lycophr.* pag. 6. col. 1. lig. 30). On ne doit plus être surpris que ce mot ait ensuite signifié un linge dont on se servoit pour essuyer la sueur du visage. Les Latins appeloient ce linge *sudarium*, et l'ont nommé dans la suite *orarium*, *ab ora tergendis*. Les écrivains Grecs ont emprunté ce mot des Latins. Aurélien fit distribuer de ces linges au peuple Romain, afin qu'il s'en servît en signe d'applaudissement, en l'élevant et en l'agitant en l'air au cirque, ou au théâtre. *Ipsiusque primum donasse oraria populo Romano quibus uteretur populus ad favorem*. Vopisc. p. 584. La toge servoit auparavant à cet usage. Ovide dit (*Amor. lib. III. eleg. 2. vers. 73*):

Favimus ignavo. Sed enim revocato, Quirites;

Et dato jactatis undique signa togis.

Voyez la note de Saumaise sur le passage ci-dessus cité de Vopiscus, et sur-tout celle de Casaubon.

X, Ψ, etc.

Pag. 805. lig. 50. Χαλκίς . . . ἔστι δὲ καὶ πόλις Εὐβοίας· ἀνίσταται δὲ ἀπὸ τῶν χαλκίδων τῶν μετὰ Ἀλεξάνδρου διαβάντων εἰς τὴν Ἰόαν, καὶ κατασχόντων τὸ χωρίον καὶ μετανομασάντων.

Prétendre que la ville de Chalcis, en Eubée, a tiré son nom des Chalcidiens qui, étant passés en Asie avec Alexandre, s'emparèrent de ce pays et lui donnèrent leur nom, c'est avancer bien absurdité; car on sait que Chalcis, en Eubée, est une ville très-ancienne, dont l'origine remonte aux temps héroïques. Il faut savoir que dans la Coelézyrie il y avoit une ville de ce nom. *Ἦσαν δὲ καὶ ἄλλαι*, dit Eustathe sur Homère, pag. 279. lig. 12. *ὡν μία καὶ Συριακή. Ταμβλεος γόνυ ὁ μίγας φιλόσοφος, χαλκιδεύς ἦν, ἐκ τῆς Κοιλῆς Συρίας*. Il faut corriger dans ce passage d'Eustathe *χαλκιδεύς*; car tel est le nom que l'on donnoit aux habitants de ce pays, selon Etienne de Byzance. C'est de cette ville qu'avoit voulu parler l'Étymologique; je l'irois donc dans cet écrivain: *Ἔστι δὲ καὶ πόλις Εὐβοίας, ἔστι δὲ καὶ ἄλλη τῆς Κοιλῆς Συρίας· ἀνίσταται δὲ ἀπὸ κ. τ. λ.* Je ne discuterai pas si l'auteur de l'Étymologique a en raison d'avancer que cette ville de la Coelézyrie avoit été fondée par des Chalcidiens qui avoient accompagné Alexandre dans son expédition d'Asie. Je me contente de dire qu'Etienne de Byzance attribue sa fondation à un Arabe, nommé Monicus, et que tous deux peuvent avoir raison. Monicus aura fondé le premier la ville; les Chalcidiens l'auront augmentée, et en auront été regardés, par cette raison, comme les fondateurs.

Il faut aussi écrire avec la première édition, *μετανομασάντων*.

Pag. 808. lig. 40. Χίρδος, Πλάδος φ· ὡς Κίρδος· οὐδέτερον γὰρ ἔστι.

Cela regarde le vers 519. du vingt-unième livre de l'Iliade, où on lit: ἄλλε χιράδος περιγίης μυρίον.

Il paroît que l'auteur de l'Étymologique regarde *χιράδος* comme un nominatif neutre. C'étoit aussi le sentiment d'Eustathe dans son commentaire sur Homère, p. 1238. lig. 7. et celui du scholiaste de Venise, p. 473. col. 2. lig. 1. *Τὸ χιράδος, τοῦ χιράδου· φανὶν οὐδέτερον· ἔπαξ δὲ εἰρηται παρὰ τῷ Ποιητῇ· σημαίνει δὲ τὰς ὑψηλὰς τῶν ποταμῶν, ἣν τὰς ἀναθαρμίας*. Kuster pense différemment dans ses notes sur Suidas au mot *χιράδος*. Il faut observer qu'on trouve toujours ἄλλε absolument et sans aucun régime dans Homère, et que *μυρίον* ne s'emploie point adverbiallement, et qu'il ne peut se construire avec le génitif. Voyez le savant Dawes dans ses *Miscellanea critica*, p. 45. de la seconde édition publiée par M. Burgess. Dans toutes les éditions d'Homère on a mis *χιράδος* au génitif, comme on le voit par l'accent; et alors il vient de *χιράς*. On est surpris de l'y trouver aussi dans l'édition d'Eustathe; mais celui qui a présidé à cette édition, s'est contenté de corriger le texte d'après la première édition, et il ne lui est point venu en pensée de le rendre conforme aux remarques de ce savant archevêque. On voit aussi par la virgule placée après ἄλλε, qu'il doit y avoir *χιράδος* avec l'accent sur la première syllabe dans l'édition de Venise. Je conclus delà qu'il faut lire dans Homère, ἄλλε χιράδος περιγίης μυρίον· μυρίον χιράδος, *immensam colluviem*.

Ibid. lig. 42. καὶ Πίρδωος τῆν δεικνὴν εἶπε, χιράδι σποδῖον.

Barnes prétend, sur le vers ci-dessus cité de l'Iliade, que c'est le vers 23. de la VI. Pythique, où on lit *παμφόρος χιράδι τυττόμερος*. M. Dawes s'élève avec force contre cette opinion de Barnes à l'endroit ci-dessus cité; et je pense qu'il a raison, quoique je ne puisse approuver l'explication qu'il en donne. M. Schneider (*Carmina. Pindar. Fragm.* p. 101.) penche au contraire vers le sentiment de Barnes. Ce qu'il en dit, ne m'a pas paru convaincant. Voyez sur-tout le savant Heyne, ad *Pyth. VI.* 24.

Pag. 813. lig. 3. Χλωρὸν δῖος, γλωροποιόν· σημαίνει δὲ τὸ νέον. L'Étymologique dit, *χλωρός* signifie pâle; il signifie aussi jeune, récent, nouveau. L'exemple qu'il apporte *χλωρὸν δῖος*, la *pâte fraysse*, se trouve en beaucoup d'auteurs, et principalement dans Homère: τοῖς δὲ χλωρὸν δῖος ἦεν, *ils furent saisis d'une pâte fraysse*. L'Iliade, lib. VII, 479.: Πόντος ὑπὸ χλωρὸν δῖος εἶλεν, *une pâte fraysse les saisit tous*. Ibid. lib. VIII, 77. *χλωρὸν δῖος* est la même chose que *δῖος ὑπρόποιον*.

Eustath. ad Il. p. 1001. cent. jeune; par exemple, dit-il, *χλωρὸς τυρὸς*, du fromage vert, pour du fromage nouvellement fait. Aristoph. Ran. v. 567. *κατ' ὄσιν*. « Je n'ai point encore parlé de ce fromage nouveau qu'il a dévoré avec les paniers. Les Anglois disent de même *green cheese*, du fromage vert, pour du fromage récent. On dit aussi, Eustath. lo-ajoute Eustathe, *γόνυ χλωρὸν*, un genou vert, pour un homme fort et vigoureux. Théocrite s'en est ce laudato. servi dans ce sens, *idylle XIV*, vers 70. »

Ποιὴν τι δὲ ἔς γόνυ χλωρὸν,

In Caris où il faut remarquer que *ἄς* est un dorisme pour *ἄς*, *dum*. M. Toup est le premier qui ait rétabli la vraie leçon d'après un manuscrit de la Bibliothèque des Médicis, et qui ait observé qu'Horace avait imité ce vers, *epod. XIII*, 4. :

Dumque s'irent genua.

Pag. 816. lig. 24. *Κάλον δόφν*.

Cela fait partie du vers 117. du *XVI*. livre de l'*Iliade*. Dans l'édition d'Eustathe on place l'accent sur la dernière syllabe dans *καλόν*, et dans les notes sur la première, ainsi qu'on le trouve dans l'édition de Florence et dans celle d'Alde sans date. Turnèbe a suivi l'édition d'Eustathe, et il a été imité par les éditeurs suivants. Ptolémée d'Ascalon veut qu'on accentue ce mot comme *λόγος*, et le scholiaste de Venise l'approuve: il faut donc rétablir cette accentuation dans les éditions d'Holmère, et lire dorénavant *καλόν δόφν*.

Pag. 817. lig. 48. *Ψαμαρός, αἰγισσός καὶ κακίστος, παρὰ Νικάνδρῳ· εἶδα καὶ ψαμαρὴ ὁμοίως, ἀσπὶ καὶ αἰγισσός.*

On trouve ce terme dans les *Theriaca* de Nicandre, vers 172. :

Χροὴ δ' ἄλλοτε μὲν ψισσῶς· ἐπιδόθηκε νότος.

Le scholiaste de Nicandre explique cette couleur, *τὸ δὲ χροῖα τοῦ γένους τῶν ἀσπίδων, τινὲς μὲν ψισσῶν, ὃ ἐστὶ λευκὸν ἢ αἰγισσόν*, c'est-à-dire d'un blanc sale; et c'est ainsi qu'on doit entendre le *κακίστος* de l'Étymologie, cendré, de couleur de cendre. On trouve aussi ce mot dans ces vers d'Euphorion que nous a conservés Théon dans son commentaire sur les Phénomènes d'Aratus, vers 519. p. 65. col. 2. *adit. d'Oxford* :

*Ἡ μὲν πάντ' ὅσατον φέει εἰδείδος αἶα,
ἢ φύλλον γ', ἢ ποίην, ὅτι ἔχουσιν αὐτὰ
ὡς περὶ κατάρκων, ψισσῶς ἰσχυρίσται τίσσῳ.*

„Toutes les productions de la terre, arbres ou plantes, dès que son vœu (celui de Phyre) les touche, se dessèchent comme si elles eussent passé par le feu, et ressemblent à de la cendre.“

On trouve le composé *ψισσάρκων* dans le Rhénus, tragédie faussement attribuée à Euripide vers 716. et *ψισσάρκων*, dans le vers 32. de l'hymne en l'honneur de Pan, attribué à Homère :

*Ἐνθ' ὅγε, καὶ θιὸς αἶν, ψισσάρκων μὲν ἐτόμεν
ἀνδρὶ παρὰ θύγατρί.*

„C'est dans ces lieux, que; tout dieu qu'il est, il faisoit pâître pour un mortel, les brebis dont il négligeoit la toison.“

M. Ernesti proposoit de lire *ἀπαλάρκων*, parce que *ψισσῶς* se dit plutôt des lieux incultes que des personnes. Le savant et ingénieux Ruhnken vouloit qu'on lût *κατάρκων*. Je ne vois pas la nécessité de ces changements, qui s'éloignent d'ailleurs un peu trop de la trace des lettres. *Ψισσάρκων*; convient très-bien à la couleur sale de la toison des brebis. S'il étoit nécessaire de faire quelque changement, j'aimeirois mieux lire *ψισσάρκων*, qui s'éloigne moins de *ψισσάρκων* que *ἀπαλάρκων* et *κατάρκων*. Mais il est inutile de faire aucun changement. Depuis que Pan étoit devenu amoureux, il ne prenait plus le même soin de ses brebis; leur toison étoit sale et hérissée. D'ailleurs, ce mot s'applique à la toison et non aux brebis elles-mêmes, la critique de M. Ernesti tombe absolument.

Pag. 818. lig. 51. *Ψήματα, μικρὰ κομμάτια. Ψήμα, τὸ κατὰ μικρὸν στάλον· εἰς οὗ καὶ λώδιον.*

Ce dernier mot est évidemment corrompu. On le trouve de même dans Phavorin; et les autres grammairiens n'indiquent rien qui puisse servir à le corriger: je vais hasarder une conjecture. *Ψήμα*, une parcelle, vient de *ψῶς*, et par contraction *ψῶ· ψῶδον*, qui signifie une parcelle, un petit morceau de pain, vient aussi du même mot, *ψῶδον*, τὸ τοῦ ἁγίου ἀποθνήσκοντα. *Heusch. in voc. — Pollux, lib. IX. segm. 83. p. 1061.* Je lis donc *εἰς οὗ καὶ ψῶδον*.

Pag. 819. lig. 45. *Ψῶδον, παρὰ τὸ ψήσασθαι ἐπὶ τῶν ὀδόντων καὶ τριβέσθαι· καὶ τὰ ψυστά; ὁμοίως· ὁ δὲ Ἡροδιανὸς· παρὰ τὸ ψῶ τὸ λεπτεῖον· διότι γὰρ αὐτοῦ τοῦ εὐτελὸς τὸ ἐλπίστεον.*

Il y a dans ce passage deux erreurs très-graves, et une omission. Sylburge s'est aperçu de la première de ces erreurs, et ne s'est pas même douté de l'autre; il corrigeoit *ψυστά, ὁμοίως*; cette correction paroît heureuse au premier coup-d'œil, 1. parce que le changement de *ψυστά* et *ψυστά* est très-léger, 2. parce que ce mot vient également de *ψῶ*. Mais comme *ψυστά* signifie des gâteaux,

Epistola
critica t. p.
67, ad
edicionem.

il ne peut convenir à ψωμός, qui signifie une bouchée, une parcelle. L'Etymologique d'Orion nous a conservé le vrai terme au mot ψωμός, ὁμοίος. Ψωμός est une petite parcelle de pain, une miette de pain. De là Homère a donné, dans la Batrachomyomachie, vers 27. et ailleurs, à un rat le nom de ψωπάει.

La seconde faute, sur laquelle Sylburge a gardé le silence, est très-grossière: δηλοῖ γὰρ αὐτοῦ τοῦ εὐτελοῦς τὸ ἱλίσσεται. Je corrige δηλοῖ γὰρ αὐτοῦ τοῦ ἐτελοῦς τὸ ἱλίσσεται. ἐτελῆς αὐτοῦ est un pain entier. La vérité de cette correction est sensible: le changement de αὐτοῦ en αὐτοῦ est léger; et celui d'εὐτελοῦς en ἐτελοῦς ne l'est pas moins. Dans le premier on prend la place d'un u, et dans le second on prend celle d'un v; mais ce qui met la chose hors de doute, c'est qu'on trouve dans Orion le Thébain, δηλοῖ γὰρ τοῦ ἐτελοῦς αὐτοῦ τὸ ἱλίσσεται.

Quant à l'omission, il étoit impossible de la deviner; c'est Orion qui m'en a fait apercevoir. On y lit: Ὁ δὲ Ἡρακλεῖς ἐν τῷ Σικυονίῳ. Ainsi la phrase entière est: Ψωμός παρὰ τὸ ψωπάσθαι ἐπὶ τῶν ὁδοῦν καὶ τριβέσθαι: καὶ τὰ ψωμὰ ὁμοίος· ὁ δὲ Ἡρακλεῖς ἐν τῷ Σικυονίῳ, παρὰ τὸ ψωτὸν τὸ λεπτύνει: δηλοῖ γὰρ αὐτοῦ τοῦ ἐτελοῦς τὸ ἱλίσσεται.

Pag. 824. lig. 32. Ὁμοίος . . . ἐπὶ τοῦ ἐτελοῦς μνήσθαι, ὡς μ' ἀνέλεον ἐν Ἀργείοις ἔρεξεν.

Ce vers est le 643. du IX. livre de l'Iliade; et c'est ainsi qu'on lit dans Denys d'Halicarnasse (*Ant. Rheto.* §. XV. p. 106.), et dans les éditions de Florence, d'Aide sans date, d'Eustathe et de Venise. Dans celles d'Aide 1524. de Turnebe, d'Henri Etienne, de Crispin, de Strasbourg 1533. d'Amsterdam 1650, de Barnes, de Clarke, d'Oxford 1758, d'Ernesti, et enfin de Glasgow 1746 in-fol., on lit: ἐπὶ τοῦ ἐτελοῦς μνήσθαι, ὡς μ' ἀνέλεον ἐν Ἀργείοις ἔρεξεν.

1. Eustathe remarque, p. 781. lig. 7. que ἐτελοῦς est un pluriel par une figure, de rhétorique, πληθυντικῶς κατὰ θινῶν ἑτεροῶν; mais dans la suite il l'explique au singulier, ἐν τῇ ἐρηνησίᾳ τῆς λίσσης, ὁ πᾶσις τίς λίσσι, ἀλλ' ἐν τῷ ἀνέλεον αὐτὸν ἐν Ἀργείοις ἔρεξεν.

Le désordre où nous jetlent les grandes passions, peut quelquefois autoriser les changements de nombre et de cas; et Longin en a apporté des exemples: mais ces changements ne peuvent être permis, que lorsqu'il n'y a pas d'équivoque à craindre. Ce n'est pas ici le cas de ἐτελοῦς. On pourroit rapporter ce mot aux chefs de l'armée, qui étoient censés avoir participé à l'inanité faite par Agamemnon à Achille, parce qu'ils ne s'y étoient pas opposés. Je conclus de là qu'il faut lire ἐτελοῦς, afin d'éviter toute ambiguité.

2. Il se trouve dans toutes les anciennes éditions: Eustathe et les scholastes de Venise n'en donnent pas d'explication; l'Etymologique le rend par ὁμοίος. De quelque manière qu'on explique cette particule, elle trouble le sens. Je pense donc qu'il faut adopter la leçon des éditions modernes, où on lit: ὡς μ' ἀνέλεον . . . Turnebe et Henri Etienne avoient-ils trouvé cette leçon dans quelques anciens manuscrits? c'est ce qu'ils nous laissent ignorer.

Pag. 825. lig. 6. Ἰτα. Ἀπολλόδορος μιν ἐπὶ τοῦ δόρατος τὴν δόσαν κ. τ. λ.

L'auteur de l'Etymologique a copié cet article en entier, et mot pour mot, d'Orion le Thébain; mais ce grammairien ajoute après δόσαν, ces mots φανὶ οὐτως ἐν τῷ ἱερῷ τῆς καθολικῆς Προσodie. „Ainsi le dit-il dans le VI. livre de sa Prosodie universelle.“ M. Heyne a donc eu tort de mettre ce passage dans le livre des étymologies, page 1157. de son édition d'Apollodore: au reste, ce n'est pas bien excusable, puisqu'il n'avoit aucune connoissance d'Orion, qui n'existe encore qu'en manuscrit. Il a pareillement oublié, dans le catalogue des ouvrages de ce grammairien, celui-ci.

Pag. 728. lig. 13. Στολὴ κ. τ. λ. Cet article est bien; mais je saisis cette occasion pour corriger un vers de Cratinus dans la pièce intitulée Διορυσσιστοῦρος, citée par Macrobe, *Saturn.* lib. V. cap. XXI. p. 519.

Στολὴ δὲ δὴ τίς τοι ὄλοντο ΤΟΙΣΟΜΟΙΦΑΚΟΝ.

C'est ainsi qu'on trouve ce vers dans le manuscrit du président de Thon. Jean-Frédéric Gronovius avoit corrigé en marge de son exemplaire de Macrobe τὸ δὲ ὁμόμορον. Jacques Gronovius, ne trouvant rien de mieux, fit imprimer cette correction dans le texte de son édition; il me semble qu'il étoit facile de corriger, τοῦτο μοι φέρεται.

Στολὴ δὲ δὴ τίς τοι ἔχευ, τοῦτο μοι φέρεται.

Pag. 728. lig. 32. Στόνῃ, καλεῖται τὸ ἐξ ἑῶ λῆρον· περὶ τοῦτο τριῖς σφρόδ.

Sylburge en sachant d'où ce vers étoit tiré, donne une explication quelconque à περὶ τοῦτο. Il falloit corriger περὶ τοῦτο. Ce vers est le 1679. du livre IV. des Argonautiques d'Apollonius de Rhodien.

Πετραῖν στόνῃ χροῖς σφρόδ.

Sur quoi le scholiaste dit: Στόνῃ ἐστὶ κυρίως τὸ ἄκρον τοῦ δόρατος· καταστρεφτικῶς δὲ πῦρ ἐξ ἑῶ λῆρον.

La leçon vicieuse de l'Etymologique τριῖς fait soupçonner à M. Ruhnkens qu'on lisait du temps de son auteur χροῖς au lieu de χροῖς. Voyez la note de ce savant sur le Lexique de Timée, au

mot ἔγχευται. Scaliger a rétabli στόνιζα dans le Cyclope d'Euripide, vers 400. où on lisoit auparavant οἶον γ' ὄνιζα. Jos. Barnes approuvoit, avec raison, cette correction, et elle plaisoit aussi à Ruhnken: le docteur Musgrave ne la désapprouvoit pas, quoiqu'il fût d'avis de conserver l'ancienne leçon.

Fig. 730. lig. 44. Στόμβος, βόμβος, ἀπὸ τοῦ περιτρέφουσθαι· καὶ στροβί, ταράττει, κινεῖ.
Homère s'est servi de ce mot, livre XIV. vers 413. de l'Iliade.

Στόμβον δ' ὥς, ἴσμεν βάλων.

Le scholiaste entend cela de ce que nous appelons une toupie. Τροχόν, βόμβον περιτρέψῃ λίγυς δι τὸν καλοῦμενον βίμβηνα (leg. βίμβηνα). Il se trompe certainement; c'est plutôt un disque. Le scholiaste de Nicandre sur les Alexipharmakes, édition d'Aldé, a σ in *aversa parte*, col. 2. dit que c'est une espèce de coquillage, dont les anciens se servoient au lieu d'une trompette. Τὸν δὲ στρομβόν, ὃν ἱεροὶ οἱ ἀρχαῖοι ὄστρακον τῶν κορυλλίων, οἷς καὶ ἐχρῶντο ἐνὶ σαλπινγος. Καὶ Ἀπολλόδορος ἐν τοῖς Ὀμηροῦ οὕτως εἶπε. Στόμβον δ' ὥς, ἴσμεν.

Il ne faut pas s'imaginer qu'Apollodore ait ainsi expliqué le Στόμβος d'Homère; c'auroit été une absurdité qu'on ne peut lui imputer. Mais, à propos de ce vers, il rapporte une autre signification de ce mot, que le scholiaste de Nicandre a jugé à propos de copier sur le vers 393. des Alexipharmakes. M. Heyne rapporte aussi cette scholie parmi les fragmens d'Apollodore, p. 1152. Théocrite parle de ce même coquillage, idyll. IX, 25.:

Τήνυ δὲ στόμβῳ καλὸν ὄστρακον.

Dans Nicandre (*Theriac. vers. 883.*), c'est une pomme de pin:

ἣ δ' ὅσα παῖδες

ἀγρότεροι στόμβουσι ἐπιθρέψαντο νηπιῶν.

Foyez Hésychius et le Lexique d'Apollonius.

Quant au mot στροβί, il se trouve dans les Chevaliers d'Aristophane, vers 385.:

Ἄλλ' ἐπιθ, καὶ στροβί,
μηδὲν ὀλίγον ποίει·

dans les Nuées, vers 702.,

Πάντας τρόπους σεωτὸν
στροβί πικρῶς.

et dans les Grenouilles, vers 517.,

Τότε δὲ μανίας ὑπὸ δευτέρῳ
ὄμματι στροβήσεται.

Fig. 732. lig. 1. Στόμβ, τὸ κέντρο τοῦ δόματος τραχήλιον, ὃ καταπηγνύει εἰς τὴν γῆν ἐκείνῃ. Καὶ Θεοκρίδης, στρομβίον, φρεν, ἀνορίον ἀντὶ βάλανου χρησάμενος εἰς τὸν κορλόν· ἣ ὁ στροβίον καλοῦμενος, ἣ τοῦ δόματος ἀρχὴ ἐστὶν ὃ στροβίται τὸ δόρυ.

Il faut lire, avec Sylburge et les éditions de Thucydide, στροβίον ἀνορίον. Ce passage est du livre II. §. IV.; le voici en entier: Τῶν δὲ Πλαταιῶν τις τὰς πύλας, ἣ ἐστὶν ὄνιον, καὶ αἶψα φρεν ἀνορίον μύρας, ἴδμεν, στροβίον ἀνορίον ἀντὶ βάλανου χρησάμενος εἰς τὸν κορλόν.

Foyez, sur les mots στόμβος et βάλανος, la note de Casaubon sur Aeneas le Tacticien, chap. XVIII. p. 1742. et suiv., à la suite de Polybe, édition d'Amsterdam.

Ἡ ὁ στροβίον καλοῦμενος, ἣ τοῦ δόματος ἀρχὴ, ἐστὶν ὃ στροβίται τὸ δόρυ.

L'auteur de l'Étymologie et Suidas ont emprunté cette partie de leur article du Lexique de Timée. Foyez ce lexique, au mot στροβί, et la note de M. Ruhnken, Portus changeoit dans Suidas ἀρχὴ en αἶψα, et Kuster approuvoit ce changement. Ces savans ignoroient, sans doute, que ce mot signifie ici l'extrémité.

On trouve στροβί dans Homère, *Iliad. X.* 153. Les auteurs postérieurs à ce poète se servent de στόμβος. L'usage de planter les piques en terre pendant la nuit existoit dès le temps de la guerre de Troie, et il subsista long-temps après. Mais une pique étant tombée sur une autre, et celle-ci en ayant abattu d'autres, le bruit qu'elles firent en tombant causa une telle frayeur, que l'usage de les planter ainsi fut supprimé chez les Grecs. Foyez Eustathe sur l'Iliade, p. 795, 29. Je crois plus volontiers qu'il le fut, parce que l'éclat du fer faisoit remarquer le lieu où une armée étoit campée pendant la nuit. Quoi qu'il en soit, Aristote observe (*Ars poetic. §. XLVI. al. LXX.*) que les Illyriens conservoient encore cet usage de son temps. Le scholiaste de Venise (*ad Iliad. X.* 153.) rapporte le passage d'Aristote quoiqu'un peu tronqué.

Fig. 733. lig. 19. Στροβί, ἐν τὴ πλῆγῃ αἰσινάσθαι· οὕτως οἱ μεταγενέστεροι. Corrigez, d'après Suidas, ἐν τὴ πλῆγῃ αἰσινάσθαι. Mais il faut aussi corriger Suidas, dans lequel on lit εἰς Μεταγενέστερον, que Kuster a traduit sic *Metagenes*, comme si c'étoit le nom d'un quelcun grammairien: mais il faut lire avec l'Étymologie, οὕτως οἱ μεταγενέστεροι. Xénophon, Démétrius et Aristophane ont employé ce mot avec cette signification; ainsi la remarque de l'Étymologie n'est pas juste.

Pag. 734. lig. 17. Σύμβολα, σχήματα, τέρατα, μαρτύματα, δεινίσματα· οὐδὲν σημῖον τοῦ φθαρτοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων πρὸ θανάτου, οἱ δεινίσματα χιτοῖνες.

Le scholiaste de Pindare (*Olympic. XII, 10.*) dit: Φυλόσοφος δὲ τὰς 1x γήρας, ἡ ἀπατήριος σύμβολα φησι λέγεσθαι ὡς Ἀρχιλόγος· „Μιττόμεθα σε, σύμβολον παλαιότητος καὶ ποικιλίας.“

On pourra enrichir de ce fragment la collection des fragments de ce poëte.

La dernière partie de cet article fait allusion à ce passage de la Genèse, *chap. III. verset 21.*: Καὶ ἐποίησε κύριος ὁ Θεὸς τῷ Ἀδάμ καὶ τῇ γυναίκι αὐτοῦ χιτῶνας διρημαίτους, καὶ ἐπέθηκεν αὐτοῖς. L'auteur rapporte le sentiment de quelques écrivains ecclésiastiques, qui prétendoient que ces vêtements étoient un symbole de la mort à laquelle le premier homme fut condamné à cause de son péché. Voyez lo *Thesaurus Ecclesiasticus* de Suicer, tom. 2. p. 1510. et 1520.

Pag. 736. lig. 47. Σὺς, τοῖς Ἱπποκράτους υἱὸς ἔλεγον καὶ τοῦ Πανατίου, καὶ Μίμντος εἰς ὑγίαν κομμεδούσας.

Il faut corriger, Σὺς, τοῖς Ἱπποκράτους υἱὸς ἔλεγον, καὶ τοῖς Πανατίου, καὶ Μίμντος εἰς ὑγίαν κομμεδούσας· et c'est ainsi qu'on lit dans le lexique manuscrit de Photius. Cela fait allusion au vers 997. des Noces d'Aristophane:

Εἰ ταῦτ', ὦ μεράκιον, πείσεις τοῦτ', τῇ τὸν Διόνυσον,
τοῖς Ἱπποκράτους υἱόν εἴς, καὶ σε καλοῦσι βλαττοῦσαν.

Le poëte fait ici un misérable jeu de mots sur la ressemblance entre υἱόν et ὕον. Le premier mot est le delf d' υἱός, *filius*, et l'autre de ὕς, *us*.

Le même poëte fait encore allusion à la malpropreté des enfans d'Hippocrate, lorsqu'il dit dans les *Θισμοφοῦνται*, vers 280.:

ΕΤΡΙΠΙΑΗΣ

Ὅντιμι τοῖνυν εἰδήρ' οἰκνῶν Διός.

ΜΝΗΣΙΛΟΧΟΣ.

Τί μᾶλλον, ἢ τὴν Ἱπποκράτους ζυτοῖμαι.

Vers qu'il faut traduire ainsi, si l'on veut en sentir le sel:

EURIPIDE.

„Je jure donc par l'Acther, le palais de Jupiter.

MNESILOCHUS.

Que ne jures-tu plutôt par le domicile (l'étable à cochon) d'Hippocrate?*

Panaetius est peut-être ce cuisinier dont se moque le même Aristophane dans la comédie des Oiseaux, vers 440. et dans le troisième fragment de celle qui porte le nom des *Λύς*, pièce perdue du même poëte.

Quant à Memnon, je ne trouve aucune trace de ce personnage dans les auteurs du temps. C'est sans doute l'un de ceux aux dépens desquels les poëtes comiques divertissoient le public.

Le malpropreté et la stupidité des Béotiens avoient fait donner à ces peuples le sobriquet de *Συβοιοῖται*. Hesychius: *Συβοιοῖται· οἱ βοιωτοὶ οὖς (neque imolant).* Photius in *lexico manuscripto*: *Συβοιοῖται· οὖς γὰρ ἐμολύντο οἱ πάσαι βοιωτοί.*

Je prends de là occasion de corriger un vers de Cratinus, poëte comique, cité par le scholiaste de Pindare, sur le vers 152. de la sixième Olympique:

Οὐτεῖ δ' εἰσὶν, συβοιοτικὸν περὶζοῦσιν γένος ἀνδρῶν.

Le savant Gataker corrige, dans ses Œuvres posthumes, p. 552. et 553.

Οὐτεῖ δ' εἰσὶν συβοιοτικοὶ κρουσιζοῦσιν γένος ἀνδρῶν.

Cette conjecture est heureuse en partie; mais ce vers manque de mesure. Je lis:

Οὐτεῖ δ' εἰσὶν συβοιοτικοὶ κρουσιζοῦσιν γένος ἀνδρῶν.

Pag. 738. lig. 48. Σφήμα, ἡ Κύπρος· πρότερον γὰρ Σφήμα ἐκαλεῖτο, ὡς φησι Στέφανος ἐν τῷ περὶ Κύπρου· ἀπὸ τῶν ἐνοικούντων ἐκεῖσε ἀνδρῶν οἱ ἐκαλοῦντο Σφῆμα· ἐκαλεῖτο καὶ Κιραστία, ὡς Μένανδρος ἐν τῷ περὶ Κύπρου λέγει, διὰ τὸ ἐνοικῆσαι αὐτῇ ἀνδρῶς οἱ εἶχον κίρατα· ὡς δὲ Στρογγύρος ἐν τῷ περὶ Νήρων, διὰ τὸ ἔχιν πολλὰς ἐντάς, ὡς κίρατα καλοῦσι, Κιραστία ἀνομάσθη.

1. Il est vrai qu'Etienne de Byzance dit, à l'article Κύπρος, que cette Ile a été nommée Σφήμα. Je n'en suis pas moins persuadé qu'il faut corriger l'Étymologique, et qu'il faut lire avec le scholiaste de Lycophron, sur le vers 447. de la Cassandre, ὡς φησι Φιλοστράτους.

2. *Ἐκαλεῖτο καὶ Κιραστία, ὡς Μένανδρος.* . . . ὡς δὲ Στρογγύρος. Le particule δέ, qui est l'apodictique de *μέν*, suppose nécessairement que cette particule a dû précéder. J'en ai conclu que *Μένανδρος* devroit être séparé en deux, *μέν ἀνδρῶς*. Ce dernier mot sera le commencement du nom de l'auteur cité par l'Étymologique, mais qu'il est impossible de deviner. Heureusement le même scholiaste nous a conservé son véritable nom, ὡς μὲν Ἀνδρόκλῆς ἐν τῷ περὶ Κύπρου.

3. Il faut lire aussi *ἔχρας* en la place de *ἀσρας*, et ce changement est encore autorisé par le même scholiaste. Syllurge avoit fait la même correction.

Pag. 550, lig. 13. *Παρά τὸ καὶ τὸ κοινῶμα, γίνεταί ὄνομα ῥηματικόν, Κῆς. Νικόμαχος Ἀγυρίης, ἐπὶ λόνων ὁ πόρῃ ἐπὶ Κῆς.*

Nicobarès, fils de Philonide, Athénien, étoit un poëte de l'ancienne comédie, dont parlent Athénée, Pollux, Suidas et le scholiaste d'Aristophane. Il avoit composé onze pièces, dont lica écrivains que je viens de nommer nous ont conservé les titres. Il faut corriger *Νικόμαχος ἐν Ἀγυρίῳ*. *Νικόμαχος* vient de la prononciation vicieuse des Grecs modernes. Suidas, Pollux et Athénée écrivent tous de la sorte, et citent les Lemnienes, *Ἀγυρία*. Suidas, au mot *Νικόμαχος*, met les Lemnienes, *Ἀγυρία*, au nombre des comédies de ce poëte. Athénée, *lib. VII. cap. XXII. p. 328. E.*, dit: *Νικόμαχος ἐν Ἀγυρίῳ*; et *lib. X. cap. VII. pag. 426. F.*; *τὰ παραπλήσια εἴρηκε καὶ ἐν Ἀγυρίῳ*. Pollux, *lib. X. segm. 107. p. 1284.* *Καὶ Νικόμαχος δι' ἐν Ἀγυρίῳ εἴρηκε*. Ces passages prouvent que ces deux corrections sont certaines. Dans le passage rapporté par l'Étymologique, il paroît que Jason adresse la parole à Hysipyle: „Nous naviguons pour aller chercher la toison d'or.“

Ibid. lig. 15. *Τούτῳ γίνεταί κατὰ πλεονασμὸν κῶας, ὡς ἀπὸ τοῦ ὡς αὐτὸς γίνεταί ὡας· κῶας ὕστερ κροῖο μινυίας.*

Syllurge met en note: *post κροῖο, decess videtur epitheton περιχρῶον, aut simile quiddam.* Il ne manque rien à ce vers: et ce savant se seroit égaré cette observation s'il eût eu connaissance de l'ouvrage dont il est tiré. C'est le vers 1202. du second livre des Argonautiques d'Apollonius de Rhodes:

Ὁ γὰρ ἔγαν τεύεσθαι ἐνὸς Ἀλφῶ
κῶας ὕστερ κροῖο μινυίας.

Ibid. lig. 41. *Κωλιάδος Ἀρροδιῆς. Τεβήρητ' οὐκ ἔχοντες Ἀδριαίους, ἐλθόντας αἰχμάλωτοι· μία γυνὴ τῶν Τεβήρητ' ἐτίλθεν ἓνα, καὶ ἔλυσεν αὐτὸν· καὶ γὰρ, ἔκτισαν ἱερὸν Ἀρροδιῆς Κωλιάδος· ὁπὸ τοῦ λεθῆναι τὰ κῶλα· ἢ ἄλλον θύοιτος ἔρπαιε τὸ ὄνομα τοῦ κῶλου, καὶ ἐκείνῳ ἀνέδιντο· ἐστὶ δὲ καὶ ποταμὸς τῆς Ἀττικῆς, ἐξ οὗ τὸ, Κωλιάδος Γεντιυλλίδος, Ἀριστοφάνους.*

1. Il ne s'agit pas ici de Tyrhéneus, mais des Tyrhéniens, qui, étant des pirates, infestoient les côtes de l'Attique, et firent dans une rencontre quelques Athéniens prisonniers. Je serois porté à croire qu'il est ici question de ces Pélasges-Tyrhéniens, qui, ayant été chassés de l'Attique, et s'étant en suite emparés de l'île de Lemnos, revinrent peu après dans l'Attique, et enlevèrent à Brauron et les jeunes filles d'Athènes, tandis qu'elles étoient occupées à célébrer la fête de Diane. Herodote en parle *livre I. §. CXXXVI. et suivans*. Je l'irois par conséquent, *Τεβήρητ' οὐκ ἔχοντες*.

2. *Μία γυνὴ τῶν Τεβήρητ' ἐτίλθεν ἓνα καὶ ἔλυσεν αὐτὸν· καὶ γὰρ, ἔκτισαν ἱερὸν κ. τ. λ.*

Que veut dire ces mots? „Une femme Tyrhénienne devint amoureuse d'un de ces prisonniers, et le prit, et lui fuyant, bâtit un temple de Vénus Colias.“ Cela ne fait aucun sens. Je corrige: *Μία γυνὴ τῶν Τεβήρητ' ἐτίλθεν ἓνα, καὶ ἔλυσεν αὐτὸν· ὁ δὲ θυρὸν ἔκτισεν ἱερὸν Ἀρροδιῆς Κωλιάδος.* „Une Tyrhénienne étant devenue amoureuse d'un de ces prisonniers, lui détacha ses liens: celui-ci s'étant sauvé, bâtit un temple en l'honneur de Vénus Colias.“ La preuve que cette correction *ἔλυσεν αὐτὸν* est certaine, c'est que l'auteur de l'Étymologique ajoute, ligne suivante, que ce temple fut ainsi nommé ἀπὸ τοῦ λεθῆναι τὰ κῶλα, „parce que ce prisonnier eut les membres déliés.“

3. *Ἡ ἄλλων θύοιτος ἔρπαιε τὸ ὄνομα τοῦ κῶλου.*

Ἄλλων ne faisant aucun sens, j'ai corrigé, dans mon Mémoire sur Vénus, p. 154. *ἡ ἴσως θύοιτος*, et je ne m'en repens pas. Voyez Suidas au mot *κωλιάς*, où je corrigerais volontiers θύοιτος ἱερὸν κωλῆν en la place de ἱερὸν κωλῆς, qu'on lit à présent. Ces deux corrections sont confirmées par le passage suivant du scholiaste d'Aristophane sur le vers 52. des Nuées: *Ἐστὶ δὲ ἴσως θύοιτος, κορὰν ὀρτυγίας κωλῆν κ. τ. λ.*

4. *Ἐστὶ δὲ καὶ ποταμὸς τῆς Ἀττικῆς.* Colias est un promontoire, de l'Attique, à vingt stades de Phalère, comme le dit Pausanias, *lib. I. cap. I. p. 4. sub finem*: mais il ne paroît pas qu'il y eût eu ces lieux ni rivière, ni fontaine. Je corrige en conséquence, *ἐστὶ δὲ καὶ πόσις τῆς Ἀττικῆς*.

Eustathe, sur Denys le Périgète, vers 392. p. 110. et 111. s'exprime ainsi: *Κωλιάς δὲ ἡ Ἀρροδιῆς, ἢ ἀπὸ τούτου Ἀττικοῦ ὕδατος τὰ Περσικὰ ἀντίπαιον γυνάμια . . . ὁ δὲ τούτου Ἀττικοῦ τούτου ὕδατος, καὶ, ἀνθρώπων κῶλα, διὰ τὴν ἡ κατὰ τοὺς πόδας.*

5. *Ἐξ οὗ τὸ Κωλιάδος Γεντιυλλίδος, Ἀριστοφάνους.*

Cela regarde le vers 51. des Nuées d'Aristophane. Ce poëte met de la différence entre *Κωλιάς* et *Γεντιυλλίς*:

Ἡ δ' αὖ (ὅστις) μένον, κροῖον, κατακλινταμένην,
διπύργῳ, λαγυγῶν, Κωλιάδος, Γεντιυλλίδος.

Le scholiaste explique *Γεντιυλλίς*, ἢ τῆς γενέσεως ἴσως Ἀρροδιῆς. Pausanias les différencie encore davantage (*lib. I. cap. p. 5.*): *Κωλιάδος δὲ ἔστιν ἐνταῖθα ἀγῶμα, καὶ Γεντιυλλίς, ὀρτυγίονος θινί*

Fig. 819. lig. 41. *Ψῶα καὶ ψῶξε, ἀρρήτοις τὴν διανοήσαν σημαίνει.*

Ἀρρήτοις ἀνέλετον ἐπὶ ψῶαν πεισισκον.

Suidas rapporte, au mot *Ψῶα*, la plus grande partie de ce vers. Je trouve dans un Etymologique manuscrit de la Bibliothèque impériale, au mot *Πληγάδες*, ces deux vers :

*Πληγάδες ὤξετους, καὶ ὅπου Φωγία δόξα
Ἀρρήτοις ἀνέλετον ἐπὶ ψῶαν ἀρρητοῖς ὤσπον.*

Le second vers doit être corrigé par Suidas et par l'Etymologique. Tout me porte à croire que ces vers sont tirés d'un poème sur l'expédition de Jason : on ne les trouve, ni dans les Argonautiques d'Apollonius de Rhodes, ni dans les Argonautiques attribués à Orphée. Cependant, Tzetzes qui cite, sur le vers 1285. de Lycophron, le premier de ces vers,

Πληγάδες ὤξετους, καὶ ὅπου Φωγία δόξα,

où il faut lire *Φωγία*, assure qu'il est d'Apollonius. Il s'ensuit qu'ils sont tous les deux de ce poète ; mais, comme on ne les trouve plus dans son poème, je conclus qu'ils sont de la première édition. On sait que cette première édition n'eut aucun succès, et que la seconde s'est conservée, ainsi qu'un petit nombre de vers de la première, que le savant Buhnken a remarqués. Ces deux vers sont de ce nombre ; et même ce savant y en ajoute trois autres d'après un Etymologique manuscrit de la Bibliothèque impériale, différent de celui que j'ai consulté. Voyez *Epistola critica* 11. p. 192.

Fig. 776. lig. 39. *Μελίτων, οἶκος ἐν ᾧ οἱ τραγοῖ ἐμύλειον. Μελίτων* est certainement corrompu. J'avois d'abord imaginé qu'il falloit lire *Μελιτηνέων*, qu'on trouve dans la vie de Démétrius par Plutarque, p. 839. B : *ἐν τούτων κακώτερον μὲν οἰκοδομήσαν Μελιτηνέων* ; mais il se seroit ensuivi que ce n'auroit pu être un lieu particulier et propre aux acteurs tragiques, un lieu où s'exercoient les acteurs. Heureusement Hésychius nous a conservé la vraie leçon. Je lis donc avec ce grammairien : *Μελιτων οἶκος ἐν ᾧ οἱ τραγοὶ ἐμύλειον* ; mais comme l'article d'Hésychius, qui me fournit cette correction, est plus instructif, je crois devoir le transcrire : *Μελιτων οἶκος ἐν τῷ τῶν Μελιτων δῆμῳ οἶκος τις τῶν παμμεγίστων, εἰς ᾧ οἱ τραγοὶ ἐμύλειον*. Le Lexique manuscrit de Photius, cité par M. Alberti dans sa note, ajoute *τοῖσιν* : *εἰς ᾧ οἱ τραγοὶ τοῖσιν ἐμύλειον*. La maison de Mélite étoit un vaste bâtiment dans la bourgade Melite, où se rendoient les acteurs tragiques pour s'exercer. Cette bourgade étoit dans l'enceinte même de la ville, au nord de la citadelle.

Fig. 577. lig. 15. *Μέλιος, παρὰ σύγκρισιν τοῦ ἔπους, τὸ μεμλημένον ἢ ἀπὸ τῆς τοῦ Μελιτος γλῶσσης. Μουσῆλος δέ, τὸς ἐν Ἀσάβῳ γινόμενος παρθένος Μούσας ἐπὶ τα πέδιθον ποτιῶν καὶ θρηνητῶν ὅθιν ἐπαυράτος τὸ φόμενα μελὴ κληθῆται ὁ δὲ ἀπὸ τῆς μελιγῆρος : μελισσοεικτικὸν κηρίον ἐνὰ γλυκύτερα ὄψακος.*

Ce texte est corrompu. Sylburge a bien corrigé, *Μέλιος δέ*, en la place de *Μουσῆλος δέ*. Ce Myrsilus étoit de Leabos ; il avoit écrit l'histoire de sa patrie. Cette correction est appuyée de l'autorité de St. Clément d'Alexandrie (*Cohortat. ad Gentis*, p. 27. lig. 17.), et sur-tout de celle de l'Etymologique manuscrit de la Bibliothèque impériale, où on lit, à l'article *Μέλιος*, *Μέλιος δέ*. Ce Myrsile donne, sur l'origine de Leabos, des particularités adoptées par St. Clément d'Alexandrie, mais qui auroient sans doute été rejetées par les anciens, et cela d'autant plus qu'elles ne s'accordent pas avec ce qu'Homère et Hésiode nous ont dit des Muses.

Τὴς ἐν Ἀσάβῳ παρθένος Μούσας. Il faut lire en un seul mot, avec l'Etymologique manuscrit de la Bibliothèque impériale, *Τὴς ἐν Ἀσάβῳ Παρθενονούσας*, comme on trouve dans Homère *Παρθενοπίπας*.

Οἱ δέ, ἀπὸ τῆς μελιγῆρος : μελισσοεικτικὸν κηρίον ἐνὰ γλυκύτερα ὄψακος. Sylburge conjecturoit qu'il falloit lire,

*Μελισσοεικτικὸν κηρίον ἐνὰ κηρίον
τῶντα φόμενῃ καὶ γλυκύτερῳ ὄψακος.*

Il parolt, par la remarque de M. Schneider sur les fragmens de Pindare, p. 102. que la conjecture de Sylburge étoit fondée sur un Etymologique manuscrit de Gndius ; mais ce savant, qui étoit un excellent critique, ajoute avec raison : *Sed conjectura hæc lubrica est.* Il faut lire ce passage entier avec l'Etymologique manuscrit de la Bibliothèque impériale : *Οἱ δέ, ἀπὸ τοῦ μελιγῆρος : Πιδαρος.*

*Μελισσοεικτικὸν κηρίον
Ἐνὰ γλυκύτερος ὄψακ.*

Il parolt, par la remarque de M. Schneider, que l'Etymologique manuscrit du D. Askew s'accorde en partie avec l'Etymologique.

Fig. 577. lig. 52. *Μελιτιδῆς καὶ ὅπως τῶν ἐνέθων, ὡς ὁ Μαρτίνης, καὶ ὁ Κόρυβος.*

Il faut lire avec le Lexique manuscrit de Photius : *Μελιτιδῆς, εἰς καὶ ὅπως τῶν ἐνέθων, ὡς ὁ Μαρτίνης, ὃ οὐκ ἔδει πλέον τῶν πένη ἀνοθεῖν* : τοιοῦτος δὲ ὁ Κόρυβος, καὶ ὁ Ἀμφοτιδῆς.

Aristophane donne aux sots le nom de Melitides, à cause de ce Melitides, dont la sottise avoit passé en proverbe: *Grenouilles*, 1202. (991. *ex edit. Brunck*).

Τῶς δ' ἀβελιότατοι,
 Λιγυρότε Μαρμάρινοι,
 Μελιτίδης πάθητο.

Le scholiaste dit sur ces vers: *Αδύμος (φησὶ) ὅτι Μαρμάρινος καὶ Μελιτίδης ἐπὶ βωρίᾳ διαβύλλοντο καὶ ὅτι οὐκ ἔστιν οὐδὲν καὶ ὁ Κόροιβος.*

Lucien (*in Amoribus* §. 53. tom. II. p. 455.): *Μελιτίδης ἢ Κόροιβος οἷς με, πρὸς θεῶν, ἴσα τοῖς ἐπὶ σοῦ δυνατὸς κροδείων ἰνυγίων φίρῳ νῆσον;*

Le même Lucien (*in Philopseude* §. 3. tom. III. p. 32.) parle de ce Corotus. Le scholiaste manuscrit, cité en note par Grævius, raconte de ce personnage une histoire qui confirme sa sottise. Le respect qu'on doit aux bonnes mœurs, ne me permet pas de la rapporter.

Pag. 577. lig. 39. *Λίγυρος δι καὶ Μίλσας καὶ λίγυς παρὰ τῇ Παιήτῃ, παρὰ τὴν μίλσας τὸ ἔξω καὶ κατωτάτον ἐν. καὶ μίλσας οἰοῖται, μίλσας οἰοῖται, οἱ τὰς μίλσας νομοῦντες, τοῦτέστιν ἐπιμειλίᾳς ἐξισύοντες.*

Le grand Etymologique se trompe, lorsqu'il attribue ce mot à Homère; il est dans Pindare (Pythiques, od. IV. vers 106.):

Ὡ μύκωρ νῆ Πόλυ—
 μύσας, αἱ δ' ἐν τούτῳ λόγῳ
 Χερσὶς ὤφθασεν Μίλσας
 Διλήθως αὐτομάτῃ κηλίδῃ.

Callimaque a dit de même, *Hymn. in Apollinem*, vers 110.:

Ἀπὸ δ' οὐκ ἀπὸ παντὸς ὕδαρ φορέουσι Μίλσας.

Le scholiaste d'Enripide, sur le vers 77. de l'Illypolyte, s'exprime ainsi, en parlant de l'abeille: *Καὶ οὕτως γὰρ τι ἔξω ἢ μίλσας. ἔστιν τὰς λεγείας ἀφ' ἧς Μίλσας κηλίδων οἱ ποιηταί. Φορεῖν αὖτις τοῦ Πινδαροῦ ἐν τῷ παλαιῷ κειμένῳ.*

Καὶ μίλσας οἰοῖται. Ce mot que rapporte Henri Etienne dans son Trésor de la langue Grecque, sans aucune autorité, se trouve dans Apollonius de Rhodes, livre II. vers 131.:

Ὡς δὲ μίλσας οἰοῖται σῆτος μίγα κηλίδων
 ἢ μίλσας οἰοῖται πύρρον ἐν κηλίδων.

Pag. 577. lig. 43. *Ἀπὸ τῶν εἰς αἱ, οἱ Αἰολίαι, μίλσας. οἱ δὲ Αἰολίαι, πύλιν.*

On auroit dû faire un article séparé, de ces mots, dont on devine le sens, sans pouvoir assurer que les conjectures qu'on fait soient certaines. Heureusement il est en entier dans l'Etymologique manuscrit de la Bibliothèque impériale; il faut donc lire:

Μίλσας οἰοῖται. μίλσας οἰοῖται ὁ παλαιὸς οἱ Αἰολίαι τὰς εἰς ὧν γενεὰς τὰς ἀπὸ τῶν εἰς αἱ αὐτῶν γενεῶν, διὰ τοῦ αὐτοῦ προσφέρουσιν (leg. προσφέρουσιν) οἷον ποῖσαι μόνους. πύλιν πύλιν. αὐτῶν ὁδῶν. μίλσας οἰοῖται. οἱ δὲ Αἰολίαι, διὰ τοῦ αὐτοῦ πύλιν πύλιν. πύλιν ἔξισυντο.

Cet exemple est tiré de l'Iliade, livre VII. vers 1.:

Ὡς εἰπὼν πύλιν ἔξισυντο φαίδιμος Ἴκτωρ.

Malgré l'autorité de ces deux Etymologiques, je crois qu'il faut plutôt attribuer πύλιν aux Ioniens qu'aux Doriens. Voyez *Gregorius Corinthi Metropolis de Dialectis*, p. 174.

Pag. 577. lig. 45. *Μιλιχλῶρος, ἐπὶ τῶν τοῦ Αἰῶ.*

C'est ainsi qu'on lit dans la première édition. Sylburge corrige τὸ δῖος; et même il a admia cette correction dans le texte. Cette correction est ingénieuse; je doute fort cependant qu'elle soit vraie. Je corrige τῆς Αἰῶς. *Μιλιχλῶρος* est une épithète de Cérés. On sait que cette déesse est appelée par les poètes *ἐσθλὴ, ἐσθλῶρος, ἐπὶ τῶν τοῦ Αἰῶ*. Cela est très-juste; on sait que lorsque les chèvres se sont rassasiées d'un aliment, ils en déchirent les restes et les jettent en l'air en se jouant.

*Ὡς εἰπὼν χαρίζομαι, Σίαν κηλίδων τὸ πάντες,
 ἰσχυρὸν, κηλίδων. ἰσχυρὸν δὲ μόνος μιλιχλῶρος.*

Pag. 578. lig. 10. *Μιλιχλῶρος, παίγνια. παρὰ τὸ μίλιν τὸ παίειν. δῖος μίλιν οἰοῖται. Κηλίδων παρὰ τὸ κηλίδων εἰσφορῶν καὶ ἐπὶ τῶν τοῦ Αἰῶ. ἰσχυρὸν παρὰ τὸ τὰ μίλιν (ἡρῶν τοῖς ἐσθλῶς) ἐπὶ τῶν τοῦ Αἰῶ.*

Μιλιχλῶρος se trouve trois fois dans Homère, *Iliad.* XIII, 233.; XVII, 255. et XVIII, 179. Le scholiaste de Venise dit, sur le vers 233. du livre XIII. *ἐπαίγνια, παίγνια. μετὰ κηλίδων γὰρ σφαίρας τὰς εἰσφορῶν καὶ διακρίπτουσιν οἱ κῆρες. Cela est très-juste; on sait que lorsque les chèvres se sont rassasiées d'un aliment, ils en déchirent les restes et les jettent en l'air en se jouant.*

Ἀπὸ μίλιν οἰοῖται. Αἰῶ. Cela est de l'Iliade VII, 240.:

Ὡς δ' ἐνὶ σταδίῳ δῖος μίλιν οἰοῖται Αἰῶ.

L'édition de Florence et celle d'Aide sans date, portent, *ἐνὶ σταδίῳ*; celle de Rome, *ἐνὶ σταδίῳ*; elle a été suivie par Turnebe, et toutes celles qui lui sont postérieures.

Le reste de l'explication de l'Étymologique ne regarde plus *μίλαπθρα*, mais le verbe *μίλασθαι*. L'auteur de l'Étymologique a copié le scholiaste sur ce vers, en y ajoutant cependant quelques choses.

Pag. 406. lig. 46. Ζαγρεὺς ὁ Διόνυσος, παρὰ τοῖς ποιηταῖς· δοκεῖ γὰρ ὁ Ζεὺς μίληται τῇ Προσεφόνῃ· ἔξ ἧς ὁ Διόνυσος ὁ Διόνυσος. Καλλιμάχος, *ὡς Διόνυσος Ζαγρεὺς γυναικίᾳ*· παρὰ τὸ Ζεῦ, τῷ ᾧ ὁ πάτερ ὀφείλου· *ενὶς τὸν αὐτὸν φασὶν εἶναι τῷ Πλούτωνι*.

L'Étymologique, manuscrit impérial, rapporte sur ce mot des choses curieuses; voici comment il s'exprime:

Ζαγρεὺς, ὁ μεγάλος ἀγρεύων, ὡς·

Πότνια γῆ, Ζαγρεὺ τε παντοῖα πάντα,

ὁ τῇ Ἀλκαμαρίδῃ γράφει *ἐν*· *ενὶς δὲ τὸν Ζαγρεὺν ὡς ἄδου φασὶν*· ὡς *Διόγλιος ἐν Σκύφῳ*.

Ζαγρεὺ τε *ἐν* με καὶ πολυφαῖνον χαίρειν,

ἐν δὲ Ἀγυπτιᾷ· *ἐν* τε αὐτὸν διὰ τὸν Πλούτων καὶ τὸν Ἀγραίον τὸν πολυφαῖνοντα· διὰ τὸν κικηρότιον.

Ce passage de l'Étymologique manuscrit est précieux, 1. parce qu'il nous a conservé un vers du poème intitulé *Alcamaeon* ou *Alcamaeonide*, où l'on remarquera le mot de *παντοῖα πάντα*, qui ne se trouve que dans l'*Odyssée* d'Homère, livre IX, vers 25.

2. Parce qu'il augmente le nombre des fragments des Femmes de Scyros, pièce perdue d'Aeschyle; car je ne doute pas qu'il ne faille lire *ἐν Σκύφῳ*, au lieu de *ἐν Σκύφῳ*.

Le vers rapporté par l'Étymologique manuscrit, a besoin lui-même d'être corrigé. En le plaçant de *πολυφαῖνον* avec la diphthongue *αι*, je substitue l'epsillon, parce que ce terme n'est pas grec avec la diphthongue; et je mets le superlatif en la place du positif; parce que l'auteur de cet Étymologique se sert du superlatif en donnant l'explication de ce terme.

Le vers corrigé doit être ainsi conçu:

Ζαγρεὺ τε τὸν με καὶ πολυφαῖνόν τε χαίρειν.

3. *Ἐν δὲ Ἀγυπτίῳ*. Il faut corriger, *ἐν δὲ Ἀγυπτίῳ*. La pièce intitulée *Αγυπτιεύς* n'est connue que par le catalogue des pièces de ce poète, qu'on trouve en tête de ses tragédies. Je soupçonne qu'Hérodote avoit en vue cette tragédie, lorsqu'il dit qu'Aeschyle, fils d'Euphorion, rapporte, d'après les opinions des Égyptiens, que Diane étoit fille de Cérès. Voyez Hérodote, livre II. §. CLVI.

4. *Ὁν τε αὐτὸν διὰ τὸν Πλούτων καὶ τὸν Ἀγραίον, τὸν πολυφαῖνοντα*· *διὰ τὸν κικηρότιον*.

Je corrige: *ἐν τε αὐτὸν διὰ τὸν Πλούτων καὶ τὸν Ἀγραίον,*

τὸν πολυφαῖνοντα Ζῆνα τὸν κικηρότιον.

C'est le vers 163. des Supplianthes d'Aeschyle. Henri Etienne (*in Indice Theauri linguae Graecae*) dit très-bien au mot Ζαγρεὺς: *Plato defunctorum animas evnatur et captat; unde et avari Ditis domum Seneca dixit et avari Ditis regna*. De là je corrige le vers 163. de l'*Oedipe* à Colone de Sophocle, édition de Brunck:

... ὃν ἐν πύλαις

φασὶ πολυφαῖνον

εἶναι.

On lisoit auparavant πολυφάστος. Depuis la lecture de ce Mémoire à l'Académie, je me suis aperçu que feu M. le Dr. Musgrave avoit ainsi corrigé dans son édition de Sophocle, qui a paru après sa mort, en 1800; et il appuie sa correction du vers ci-dessus cité des Supplianthes d'Aeschyle, et du vers 150. de la première Olympique de Pindare.

Le grand Étymologique ajoute de suite que Jupiter ayant eu commerce avec Proserpine, en eut Bacchus *Χθόνιος*, c'est-à-dire, infernal. C'est ce que décrit Nonnus dans ces vers du livre V. des Dionysiaques (page 172. vers dernier, et premiers vers de la page suivante):

Πῶς γὰρ μέγατε πτόν Διόνυσος ἔβην
ταυροφῶς μίμνα παλαιγενὲς Ἀφροδίτη,
αἰνόμενον Ζαγρεὺς ἔχον πόθον ἡμετέρων Ζεὺς·
ἐν τῇ Προσεφόνῃ δρακοντὶ ἄσος εἶναι.
Σύτταρος οὐδ' αἰὶο μακροχρόνου βασιλῆος
Ζεὺς ἔτε πολυφαῖνος ἔχον ψευδομένη κορυφῇ
μείλιχος ἱμερόντι δρῶνεν κυκλούμενος ὀλῳ,
Προσεφῶνς εὐλαφὲς ἀνενεμένης πορείῃ
μυθούμην.

Page 408. lig. 43. et 47. Ζεφύρος, ὁ ἀπὸ δυσμῶν πνέων ἄνεμος, ὁ καὶ λίπ καλοῦντοσ : : : Ζεφύρος τις αὖ, ὁ τὰ πρὸς ὤρην φέρον, ἐπικθὶ τὰ γὰρ κούσκειν ποιεῖ. Ὀμηρος, ἀντὶ τῆς ἀφ' ἧς πνέουσιν τὰ μὲν φέει, ἄλλα δὲ πνέουσιν ἢ παρὰ τὸ ὥρος, ὤρουρος, καὶ ἔφουρος, ὁ ἐκ ὤρου ἔρπον, ὁ αὐτοὺς καὶ λίπ καλοῦντοσ.

Le Zephyrus est le vent d'ouest, qui est opposé à l'*Apeliotes* ou vent d'est; il ne peut donc être le Libe, qui est le sud-ouest, et qui est opposé au Boreas ou nord-est, à moins qu'on ne dise qu'Homère, ne connaissant que les quatre principaux vents, l'auteur de l'Étymologie a voulu particulariser le vent dont il étoit question en plusieurs endroits d'Homère, tels que livre IV. vers 276.

Ce passage cité d'Homère est de l'Odyssée VII, 119.

..... ἄλλα μὲν' αὖτις
ἔφουρῃ πνέουσιν, τὰ μὲν φέει, ἄλλα δὲ πνέουσιν.

Ὁ ἐκ ὤρου ἔρπον; je corrige ὁ ἐκ ὤρου πνέων.

Page 408. lig. 52. Ζεὺς, ὁ Θεός. Κορυνοῦτος ἐν τῇ περὶ τῆς Ἑλληνικῆς Θεολογίας, ὅτι ψυχὴ ἔστι τοῦ παντός κόσμου, παρὰ τὸ ζῆν καὶ αἰτῆν εἶναι τοὺς ζῶντας τοῦ ζῆν, καὶ διατεροῦτο (lege divisum dicitur) βασίλειαν λήγειται τῶν ὧν, ὡς καὶ ἐν τῇ αὐτῇ ψυχῇ . . . ἢ παρὰ τὸ δεινόν, τὸ βρῖχον, δεινόν, δεινὸν καὶ Ζεὺς.

Coranutus étoit un philosophe stoïcien, de la ville de Leptis en Afrique; il vivoit du temps de Néron. Porce lui adresse sa cinquième satire; il expliquoit, ainsi que Chaerémon le stoïcien, d'une manière allegorique, la théologie des Grecs. „Origène, (dit Porphyre, cet ennemi de la religion chrétienne, dans son troisième livre contre les Chrétiens), Origène, dis-je, avoit fait usage de écrits de Chaerémon le stoïcien et de Cornutus. Ayant puisé dans leurs ouvrages la méthode de l'allegorie pour expliquer les mystères des Grecs, il adapta cette méthode aux Ecritures des Juifs.“ Euseb. Hist. eccles. ast. lib. VI. cap. XIX. p. 282. ex edit. Cantabrigie.

L'ouvrage de ce philosophe sur la nature des Dieux existe encore actuellement sous le nom de Pharrutatos, Φαρρυτοῦ Θεωρία, περὶ τῆς τῶν Θεῶν φύσεως; mais les manuscrits d'Oxford, de Florence et du Vatican, portent Κορυνοῦτος, et c'est ainsi qu'il faut lire.

Le passage rapporté par l'Étymologue se trouve dans le second chapitre de cet ouvrage, intitulé περὶ τοῦ Διὸς. Voyez aussi Jean, diacre, dans ses Allegories sur la théogonie d'Hésiode, fol. CXLVII. in avertal parte, lig. 32. et fol. CLI., lig. 13. et seq. ex edit. Veneti 1537. in-4.

Page 522. lig. 47. Κρυζήδμος, κλαυθμός, σπasmus φωνῆ ἐπὶ τῶν κυνῶν ἀπὸ τοῦ κρυῖν κρυζήδμος τὸ δὲ κρυῖν ἔστι πρῶτης καὶ διυτικής συζυγίας ἔστι καὶ τρίτης, ἢ το, Κρυζήδμος δὲ τοῦ δόσι.

Ceci est le commencement du vers 401. du XIII. livre de l'Odyssée.

Je crois devoir ajouter à cet article ce que l'on trouve dans l'Étymologique manuscrit de la

Bibliothèque impériale:
Κρυζήδμος ἔστι ῥῆμα πρώτης καὶ δευτέρας συζυγίας τῶν περιπατομένων, ὅσον κρυζήδμος ἔξ οὗ καὶ κρυζήδμος, ὡς καὶ μνησθμός. Ὀδυσσ.

Κρυζήδμῳ δ' ἐτέρως διὰ σταθμοῦ γόβηθεν.

Καὶ πάλιν Σοφοκλῆς, Φοῖβῳ,

κρυζήδων ἱεραρχῶν κρυζήδμων.

Le vers d'Homère est du livre XVI. de l'Odyssée, vers 163. Celui de Sophocle est du Phrixus, pièce perdue, dont on ne connoît point, jusqu'à présent, que deux fragmens. Les éditeurs futurs de ce poète pourront y joindre celui-ci.

On trouve ce verbe à la première conjugaison dans l'Oedipe à Colone de Sophocle, vers 1568. edit. de Brunck:

..... σῶμα τ' ἀνικέτω
Θηρός, ἐν ἐκ κίλισσι
Φοῖσι πολυέστοις (lege πολυέστοις)
Εὐμῶσθι, κρυζήδμῳ τ' ἐξ ἄντρον
Ἰδμῶσθι φῶλαχ' Ἰδμῶ,
Ἰδμῶσθι νῆν ὀνίγῃ.

Page 411. lig. 8. Ζῆθος Ἀπολλόνιος, ἐν δὲ ἔσσι Ἀντίπῃς Ἀστυίδος υἱὸς δωῶν, Ἀφῖον καὶ Ζῆθος ἀπέρματος δ' ἐκ Θηδῆ αἰκὸ πῖλος, τῆς οἱ γὰρ πόντο βαλλόντο δομῆσιον ἱέμετο: ἰσότης παρὰ τὸν ζῆτον μύλλοντα Ζῆθος, ὡς ἴριον, ἱρίδος ἢ ἐπὶ τῇ μέτρῃ αἰκῶν ἔλπιον εἰμαρῆς τιμὴν αὐτοῦ, ὡς φησὶν Δεμπίδης, τὸν μὲν κίλισσιν Ζῆθον: ἔλπιον γὰρ τοκοῖσις εἰμαρῆν ἢ τοκοῖσιν νῆν.

Le premier passage est des Argonautiques d'Apollonius du Rhodes, livre I, vers 735. et suiv.

Ἐν δ' ἔσσι Ἀντίπῃς Ἀστυίδος υἱὸς δωῶν,
Ἀφῖον καὶ Ζῆθος ἀπέρματος δ' ἐκ Θηδῆ
Ἰδμῶσθι, τῆς οἱ γὰρ πόντο βαλλόντο δομῆσιον
ἱέμετο.

Le passage d'Éuripide est de la tragédie d'Antiope, pièce perdue. Ce poëte, qui excelloit dans le pathétique, avoit le défaut de donner l'étymologie du nom des héros de ses pièces; ce qui devoit répandre du froid. Ces deux vers en sont un exemple remarquable :

Τὸν μὲν καλῶμεν Ζῆνδον· ἔχεται γὰρ
τύχῃσι σύμφορον ἢ τιμωρὰ πρ.

L'Étymologique manuscrit de la Bibliothèque impériale rapporte mal ces vers: Ζήτητος γὰρ τὸ κοινὸν σύμφορον ἢ τιμωρὰ γυνή.

Le même poëte avoit donné aussi, dans la même pièce, l'étymologie d'Amphion. Antiope, surprise par les douleurs de l'enfantement, dans l'endroit où se croisoient deux chemins; y accoucha de Zethus et d'Amphion. *Cumque partus premeret*, dit Hygin, fabl. VII. *et quæreret ubi pueret, dolor eam in ipso bivio coegit partum edere. Quæ pastores pro mæte educarunt et adpellarunt Zetou, ἀπὸ ζήτην τόπος: alterum autem Amphionem, οὗ ἐν διόδῳ, ἢ ἀπὸ ὁδὸν αὐτὸν ἔτεκεν, id est; quoniam in bivio eum edidit.*

L'Étymologique dit, p. 92, lig. 24.: Αἰγὴ δὲ Εὐρυπίδης ὁ τραγῳκὸς ἐτυμολόγος τὸ Ἀμφίον· οὗ Ἀμφίον ἐκλήθη παρὰ τὴν ἀμφοδὸν (ἔχουν παρὰ τὴν ὁδὸν) γεννηθῆναι. Il faut corriger, Εὐρυπίδης ὁ τραγῳκὸς ἐτυμολόγος τὸ Ἀμφίον. Il faut lire ensuite, avec un Étymologique manuscrit de la Bibliothèque impériale, παρὰ τὴν ἀμφοδὸν (ἔχουν παρὰ τὴν ὁδὸν) γεννηθῆναι.

Aristophane, qui se plaisoit à faire rire le public aux dépens d'Éuripide, saisit cette occasion pour tourner ce poëte en ridicule dans la seconde édition de ses *Θαυροποιήματα*, qui n'est pas venue jusqu'à nous :

Ἀμφοδὸν ἔχον ἑαυτὴν τιθεῖσθαι τούτοκα.

„Il eût dû lui donner le nom d'Amphodotus.“

Pollux nous a conservé ce vers dans son *Onomasticon*, lib. IX. *εργμ.* 36. Le grand Étymologique s'est contenté de rendre le sens de ce vers, lorsqu'il dit, p. 92, lig. 27. ὁ δὲ Ἀμφοδοτὴς καμικνωμένος λέγει, οὗ οἰκοῦν Ἀμφοδοτὸς ὡς κτεν κληθῆναι.

On peut consulter, sur cette pièce d'Éuripide, le savant Valckenauer, *Diatribe in Euripidis perditorum dramatum reliquiis*, p. 58. et seq. Sophocle ne s'est pas garanti lui-même de ce défaut. Ajax s'exprime ainsi dans la pièce qui porte son nom, vers 430.:

Αἴ, αἴ· τίς ἂν ποτ' ᾤδ' ἰδοῖεν
τύχῃσι θυροῖσιν ὄνομα τοῖς ἰμοῖς κακοῖς.

M. Brucke, qui n'a pas moins de goût que d'érudition, dit, dans une note sur ces vers: *Ludicrum est et in tragedia gravitate alienum, malis aliquem oppressum vocum simili tono et tam frigida etymologia conquerendi argumentum sumere. Hujusmodi lusus mire indultus Euripides, quibus adeo nosse temperavit, ut in ejus reliquiis vix aliud præter hoc exemplum reperitur.*

Il y avoit deux Antioques, l'une fille d'Asopé, l'autre fille de Nyctée. Apollonius parle de la fille d'Asopé; Éuripide, de celle de Nyctée; mais puisqu'ils attribuent la même chose à l'une et à l'autre, il est évident qu'il n'y en avoit qu'une, mais que la tradition varioit sur le nom de son père.

Page 411. lig. 30. Ζηρυθία, Ἀφροδίτη ἐν Θράκη· Ζήρυθον γὰρ ἡτρων ἐν Θράκη· οὗ γὰρ μύρον Ἀφρῶς ἡρώ ἐστιν ἐν Θράκη, ἀλλὰ καὶ Ἀφροδίτη. Λεωφρόων.
Lycophron en parle, vers 449.:

Μορφῶς παροικίησσι τὴν Ζηρυθία.

Il y avoit en Thrace, près des frontières des Aeniens et à-peu-près à une journée de l'Hébre, un temple d'Apollon Zerynthien (*Τῆ. lib. lib. XXXI/II. §. 41.*) mais il n'est dit nulle part que l'autre Zerynthien fût en ces lieux. Ainsi, quoique le scholiaste de Lycophron s'accorde avec l'Étymologique pour l'y placer, je crois qu'il faut lire, dans ces deux auteurs, ἐν Συμοθρία, dans l'île de Samothrace. Voyez Suidas au mot Ἀλλ' εἰ τις . . . *tom. I. p. 108.* On célébroit dans cet entre les mystères des Corybantes et d'Hécate, et l'on y sacrifioit des chiens. Voyez Suidas au mot Ζηρυθία. C'est de ces mystères que parle Aristophane dans la Paix, vers 277.:

Ἀλλ' εἰ τις μὲν ἐν Συμοθρία κτηνῶν
Μυθμύριος, τὸν ἐστὶν ἐκασθῆναι καλόν,
ἀποστραφῆναι τοῦ μετώπτος τοῦ πόδε.

Page 411. lig. 41. Εἰρήνη δὲ (Ζήρυθον) καὶ διὰ τοῦ ἱ συνιστάμενον, καὶ παρὰ Ἡροδότην, ἤγν' αὐτὸν εἶς τὸ ζήτην· ἐστὶ δὲ χορηγεῖν τὸ μέτρον.

Il n'est pas question de l'historien de ce nom. Sylburge, dans son index latin, fait de cet Hérodote une gammairien. Je n'en connois pas. M. Wesseling (*in Dissertatione Herodotæ*, p. 29.) n'étoit pas éloigné de croire qu'il falloit substituer le mot d'Hérodien, et lire παρὰ Ἡροδιαν. Il est hors de doute que les noms d'Hérodote, d'Hérodore et d'Hérodien sont souvent confondus par

les copistes. Mais il ne s'agit point ici d'un grammairien, mais d'un poëte qui avoit écrit en vers ehoriambes, c'est-à-dire, en vers iambes dont le dernier pied est un spondée; car c'est ainsi qu'il faut lire dans l'Étymologie, ainsi que l'a expliqué Sylburge. Or, on sait qu'Hérode a excellé dans ce genre de poésie. Pluie le jeune (*lib. IV. epistol. III.*) écrit à son ami Antonius, qui avoit été deux fois consul: *Ita certe sum refectus ipse cum graeco epigrammata tua, cum iambos proxime legerem, quantum illi humanitatis, convulsiat! quam dalcia illa! quam antiqua! quam arguta! quam recta! Callimachum me, vel Herodem, vel si quid his melius, tenere credebam.*

Zenobius nous a conservé un fragment de ses iambes (*Proverbiis. centur. VI, 10. p. 155.*). Ίσα τὰ Ναρύκου κλάους. Nous en avons plusieurs dans Stobée; je citerai seulement celui-ci, *Serm. LXXXII. p. 439.*

Μῆ δὲ κόρη τὸ τῆς χαλῆς ἐπὶ ῥίνας
ἔχ' εὐδὸς, ἢ τὴν τι ῥῆμα μὴ σοφὸν πύδῃ
γυναικὸς ἴσθι κρηγῆς φίλιν πάντα.

Je crois donc qu'il fant corriger καὶ παρὰ Ἡρώδη.

Page. 414. lig. 5. Ζώη, τὸ τοῦ σώματος μέρος· παρὰ τὸ ζῶ· ἐν ᾧ μάλιστα τὸ τοῦ ζῆου ἐστὶ ζωτικόν· καὶ τὸ περὶ αὐτὸ ἵκασμα, ζωτὴ οὐκίμως λέγεται, ὡς καὶ Θωραξ τὸ μέρος τοῦ σώματος, καὶ τὸ περικτυθήμενον ὅπλον στυαίει δὲ τρία· τὸ μέρος τοῦ σώματος, ὡς τὸ, Ἄρει δὲ ζώην, στίγνον δὲ Ποσειδῶντι, Πλάτῳ β. παρὰ τὸ ζῶ τὸ ζωογενεῖ, τὸ παρὰ τὴν καρδίαν μέρος κείμενον, ἐν ᾧ μάλιστα ἐστὶ τὸ τοῦ ζῆν δεικνόν· σημαίνει δὲ καὶ τὸ ἐν σπηγείᾳ λεγόμενον, ὡς τὸ, Ζώοντο δὲ ζώην ἐκτὸν θυσίους ἀραρούας· σημαίνει δὲ καὶ τὸν συντασιαμὸν, ὡς τὸ, Ἄρει δὲ παρθερίῃ ζώην.

Le premier passage est de l'Iliade II, 479:

Ὅματα καὶ κεφαλὴν ἱλὶος Ἄρ' ἐπερικυράνῃ,
Ἄρει δὲ ζώην, στίγνον δὲ Ποσειδῶντι.

Le Pseudo-Didyme explique, τὸ κατὰ ζῶμα μέρος, et le Lexique d'Apollonius encore mieux, ὁ περὶ τῆς ζωτικῆς τυπός, ὃν οἷόν τε ζωογενεῖται.

Le second passage se trouve, *Iliade XIV, 181.*

Ζώοντο δὲ ζώην ἐκτὸν θυσάνους ἀραρούας.

Le troisième est de l'Odyssée XI, 244:

Ἄρει δὲ παρθερίῃ ζώην, κατὰ δ' ὕπνον ἔχειν.

Et la preuve que ce mot se prend ici dans l'acception que lui assigne le grand Etymologique, c'est qu'Houmère ajoute tout de suite:

Ἀνδρὲς ἐπὶ δ' ἔπιλασσε θεὸς φιλοτήμα ἔργα. . .

Page. 414. lig. 19. Ζωστήρ, Θωραξ, ζώη· καὶ τόπος τῆς Ἀττικῆς. Εὐφροῖον, οὗτος μὲν ζωστήρ Φοῖβον πείδον· καὶ ζωστήρ Ἀπόλλων, παρὰ Ἀθηναίους τιμώμενος. Καὶ ἡδ' ἐπατηθήσασα (*lege* ἐπατηθήσασα) ζωστήριος Ἀπόλλωνι· φασὶ γὰρ τὴν Ἀττὴν ὠδίνουσαν, ἐκτεῖν τὴν ζώην λῶσαι· ζωστήρ, ὁ ἐπὶ τοῦ θώρακος, ὃ χροῖται. Ἄσσυ δι' οἱ ζωστήρα παλαιόλον· ζῶμα δὲ καὶ αὐτὸς ὁ Θωραξ κατὰ Ἀριστοφάνην· ἀντιφράσσον οὐν φησι, Ἀττὰ μὲν ὡς ζωστήρος ἐκτέλλοτο δασυδαίον· λέγεται ζῶμα καὶ τὸ περιζῶμα. Ζῶμα δὲ οἱ πρότερον παρακωλύβαιεν· αὐτὰρ ἔπειτα θῆκεν ἱππῆας ἐυδμήτους.

Ζωστήρ . . . τόπος τῆς Ἀττικῆς. Zoster est un promontoire de l'Attique, le premier que l'on rencontre après Aexone, en allant de Phalère au promontoire Sunium. Il est vis-à-vis l'île de Phanaia, *Strab. lib. IX. p. 610. B.* Il y avoit aussi en Italie une montagne qui s'appelloit Ζωστήριον, sur laquelle étoit un temple d'Apollon Zosterios. *Scholias. Lycophr. ad vers. 1278.*

Καὶ Ζωστήριος Ἀπόλλων. Il peut se faire que ce soit une asyncllope: cependant j'aime mieux lire Ζωστήριος Ἀπόλλων, comme dans le vers cité tout de suite: "H' ἐπατηθήσασα Ζωστήριος Ἀπόλλωνι. Il y avoit à Thèbes, près de la statue d'Amphitryon, deux statues de pierre de Minerve, surnommées Zosteria, parce-qu' Amphitryon, se disposant au combat contre les Eubéens, commandés par Chalcodon, fils d'Abas, se revêtit en ces lieux de ses armes. *Pausan. Boeotic. sive lib. IX. cap. XLII. p. 743.*

Φασὶ γὰρ τὴν Ἀττὴν ὠδίνουσαν, ἐκτεῖν τὴν ζώην λῶσαι. Voyez *Pausan. Attic. sive lib. I. cap. XXXI. p. 76.* *Stephan. Byzant. voc. Ζωστήρ.*

Ζωστήρ, ὁ ἐπὶ τοῦ θώρακος, ὃ χροῖται.

Il faut corriger avec Suidas, αὐτὸς ζωστήρ· Ζωστήρ, ὃ ἐπὶ τοῦ θώρακος χροῖται.

Ἄσσυ δι' οἱ ζωστήρα παλαιόλον.

Je corrige λῶσαι: cette faute vient de la prononciation de la diphthongue αῖ, qui étoit à-peu-près la même que celle de ῖ. Un copiste ignorant, qui écrivoit sous la dictée de quelqu'un, pouvoit aisément se tromper. C'est le vers 215. du IV. livre de l'Iliade:

Ἄσσυ δι' οἱ ζωστήρα παλαιόλον, ἡδ' ὑπὲρθε
Ζῶμα τε, καὶ μίτην, τὴν χαλκῆς κάμον αἰδέες.

Ζῶμα καὶ αὐτὸς ὁ Θῶμας κατὰ Ἀρίσταρχον ἀντίγραφον εὖν φησὶ. Αὐτὸ μὲν ἂν M. de Villousson corrige avec raison ἀντιγράφον. *Apollonii Lexic.* p. 384. Le passage d'Homère est de l'Iliade IV, 135.:

Αὐτὸ μὲν ἂν ἑσπέρης ἐλίκτε δαυδαίσι,
καὶ διὰ θῶματος πολυδαυδαίου ἤχημα.

Ζῶμα δὲ οἱ πρῶτον παρακίββαλιν· αὐτὰρ ἔπειτα θῆκιν ἱμῖντας ἐξῆρτεν.
Ces vers sont de l'Iliade XXIII, 683.:

Ζῶμα δὲ οἱ πρῶτον παρακίββαλιν, αὐτὰρ ἔπειτα
θῆκιν ἱμῖντας ἐξῆρτεν, βροῦς ὑπερβόου.

1. Dans l'édition de Florence, il y a παρακίββαλιν. M. Ernesti a eu tort de mettre cela au nombre des variantes. Les anciens copistes écrivoient tantôt le Β̄ comme un Μ̄, et tantôt comme un Κ̄. Les éditions d'Alde en pourroient fournir des milliers d'exemples. Dans Hérodien, édition d'Alde, in-8. 1524. p. 1. lig. 3. on lit: Κίμην ἀνατίσασθαι, pour μίμην ἀνατίσασθαι. Je n'approuve pas non plus l'explication que donne ce savant à παρακίββαλιν. Diomède jette aux pieds d'Euryale la ceinture, ainsi que celui-ci s'en couvre.

2. Ἐξῆρτεν se trouve dans toutes les éditions qui ont précédé celle d'Eustathe de Rome, où on lit ἐξήρτεν, qui est la bonne leçon. Josué Barnes a suivi cette leçon, sans avertir le lecteur où il l'avoit puisée. Sam. Clarke l'a imité, ainsi que les éditeurs postérieurs, sans avoir égard aux éditions de Turnèbe et de Henri Etienne, qui ont admis la mauvaise leçon. L'édition de Venise porte aussi ἐξήρτεν.

3. Le scholiaste de Venise met Ὀρίππευ pour Ὀρίππευ, et la 39e. olympiade pour la 15. : il ajoute que cet Orissippus étoit Lacédémonien, quoiqu'il fût Mégarien, selon son épitape rapportée par le scholiaste de Timoclyde sur le livre I. §. VI. Voyez sur cet Orissippus le savant Corsini. *Past. Aulic. tom. III.* p. 22. et seq.

Page. 418. lig. 5. Ὑγῶλλα, ἐθράππευ. Διὸς ἐν ἐκτακτικῷ λόγῳ ὁμοιωτῶν, διὰ τὸ οὖν ταῦτα, καὶ οἷα τὸ θῆλον ἀμφὶ τὸ ἡγῶλλον. Κίχρηται δὲ τῇ λέξει ἄλλοι τε καὶ Εὐνομίος ὁ δισσοβῆς καὶ αὐτὸς οὐκ οὐκ.

C'est un de ces fragmens que nous avons conservés l'empereur Constantin Porphyrogénète, fils de l'empereur Léon VI., dit le philosophe, et que Henri de Valois a publiés le siècle dernier : il se trouve p. 602. de son édition, et p. 25. de celle de *Dio Cassius*, donnée par M. Reimar à Hambourg. Il faut corriger dans l'Etymologique et dans Suidas, au mot Ὑγῶλλον διὰ τὸ οὖν ταῦτα, καὶ διὸς καὶ τὸ θῆλον ἀμφὶ τὸ ἡγῶλλον. Sans Suidas et l'auteur du grand Etymologique, nous ignorerois que ce passage est tiré du livre seizième de *Dio Cassius*. Un lexique manuscrit de la Bibliothèque de Coislin rapporte aussi le même passage, p. 471. col. 2. ; mais il y est plus satisfaisant.

Κίχρηται δὲ τῇ λέξει ἄλλοι τε καὶ Εὐνομίος ὁ δισσοβῆς. Il faut corriger avec Suidas λέξει ταύτῃ. Cet Eunomius avoit été secrétaire d'Aëtius, surnommé l'Athée, ὁ ἐπαιθῆς Ἀθῆος. *Socrat. Hist. lib. II. cap. XXXV.* p. 134 Eleusius, évêque de Cyrène, ayant été chassé de son siège l'an 360. par les ordres de Julien l'apostat, Eunomius fut sacré en sa place. Les habitants de Cyrène, ne pouvant goûter l'effluve de ses expressions vides de sens, le chassèrent de leur ville. *Idem. lib. IV. cap. VII.* p. 218. et 219. Il devint le chef des Eunomiens, qui avoient d'abord été appelés Aëtians, dont nous venons de parler. Ces Eunomiens ne baptisoient pas au nom de la Sainte-Trinité, mais au nom de la mort de Jésus-Christ. *Socrat. lib. V. cap. V. cap. XXIV.* p. 301. et 302. Nous avons l'exposition de la Foi de cet Eunomius, qu'il présenta à l'empereur Théodose l'an 383. Henri de Valois l'a publiée dans ses notes sur le livre V. de Socrate, p. 274. Cette exposition justifie l'épithète d'impie, δισσοβῆς, que lui donne l'auteur du grand Etymologique.

Page. 419. lig. 10. Ἠδῆν, ἐν τοῦ ἰδίου ὑπερσυντακτικῷ, διὰ τὸ οὖν αὐτῶν τὴν ἐν διδραχμῶν ἐν μὲν τῷ πρώτῳ προσώπῳ, εἰς ἑ καὶ ἑ. Καὶ ἀποβολῇ τοῦ ἑ, γίνεται ἰδῆν, εἰς τὸ ἑν, εἰς ἐν δὲ τῷ τρίτῳ, εἰς διὰ ἑ, καὶ γίνεται, ἰδῆν· εἰτα οἱ Ἀθηναῖοι ἐν τῷ πρώτῳ προσώπῳ τὸ ε καὶ ἑ εἰς ἡ συνωμοτοῦσιν, ἢ τῇ ἑνὶ, ἀπὸ τοῦ ἡπιστάμεν.

Il y a ici une faute facile à corriger. Je lis, avec la première édition, ἐν τοῦ ἰδίου ὑπερσυντακτικῷ α. r. λ. Cette règle est certaine. Tous les auteurs Attiques ont dit ἰδῆν au lieu de ἰδῆν; ou si l'on trouve cette dernière forme dans quelque auteur Athénien, il faut l'attribuer aux copistes et la corriger. C'est d'après ces principes, que M. Pierson (*ad Moerim Attilianum* p. 174.) a corrigé le vers 18. de l'Antigone de Sophocle :

Ἠδῆν αὐτῶν, καὶ σ' ἐκτὸς αὐτῶν πολὺν
Τοῦ δ' οὐκ ἐξέμπετον, εἰς μὴν κλίους.

M. Valckensier approuve cette correction dans ses notes sur l'Hippolyte d'Euripide, p. 207. et établit de même les vers 448. et 460. de la même pièce, où on lisait auparavant ἰδῆν et ἰδῆν. M. Bruck a mis sagement ces corrections dans le texte; et M. le Dr. Musgrave auroit dû l'imiter.

en cela dans son édition de Sophocle, qui n'a paru qu'après sa mort en 1800; à Oxford, en trois volumes in-8. Cette règle est tellement invariable, qu'Aristophane, dont les comédies sont le modèle du plus pur atticisme, a dit dans la comédie des Oiseaux, vers 511.

τοὺς τοῖς οὐκ ᾗδῃ ἔγῃ.

Il ne faut pas croire qu'il n'y ait que les poètes qui se soient servis de ces formes; les écrivains en prose en ont également fait usage. Platon, in *Euthydemus*, p. 271. C, dit, suivant nos éditions, *ὡς ἔργα οὐκ ἔδωκε προῦθ' ἡμῶν οὐ παρκατασταί.* Mais Photius dit dans son lexique manuscrit, *ᾗδῃ, ἀντὶ τοῦ ἔδωκε, Εὐδωδῆμ.* Or, comme c'est le seul endroit de ce dialogue où se rencontre ce mot, il s'ensuit qu'il faut corriger *ᾗδῃ*. Dans le Phaëdon on peut voir, p. 63. E, où on lit actuellement *Ἄλλὰ σφιδόν μὲν τὸν ἔδωκε, ἔργῳ ὁ Κρίτων*, Photius lisait *καὶ τῷ περὶ τῆς ψυχῆς. Ἄλλὰ σφιδόν μὲν τὸ ᾗδῃ ὁ Κρίτων*. Panaetius, cité par Eustathe sur l'Odyssée d'Homère, p. 1916. lig. 23. observe qu'on trouve *ᾗδῃ* dans les ouvrages de Platon, et que Thucydide s'est aussi servi de cette forme. *Καὶ οὕτω φησὶ Παναετιος ἔχειν τὰς γραφάς παρὰ Πλάτων· καὶ Θουκυδίδης δὲ κέρηται τῷ τοιοῦτῳ Ἀττικῷ ἔδει.*

Fig. 419. lig. 17. *Καὶ λέγουσι τινὲς οὐτις ἰδοὺ εἰρήνη ὁμοφώνων, τοῦ Τεχνικοῦ λόγιος οὐκ οὐκ ἐνδύχεται κατὰ τὴν αὐτὴν διέλεκτον, καὶ κατὰ τὴν αὐτὴν ἀριθμὸν, ἢ χρόνον ὁμομετρίῳ· ἔστιν οὖν εἰπεῖν οὐτις οὐκ ἔστι κατὰ τὴν αὐτὴν διέλεκτον τὸ πρῶτον καὶ τὸ τρίτον· ἢ γὰρ ἀριστὸν τοῦ πρώτου προσώπου τῆς παλαιᾶς Ἀσθίδος ἔστιν ἰδιώμα· τοῦ δὲ τρίτου, τῆς τρίτης. Τεχνικοῦ λόγιος.* Les anciens donnoient à Hérodien le surnom de Technique. Eustathe, sur Homère, dit, p. 368. lig. 12. *ὁ δὲ Τεχνικός φησὶ διὰ τοῦ τ, Τεχνικὸν λέγουσιν Ἡροδιανόν.*

Fig. 419. lig. 25. *Ἰστέα παρὰ τῷ Ποιητῇ, ὅς ᾗδῃ τὰ π' ἴσταν, καὶ οἰδὲ τὰ, ᾗδῃ. Ἀστυάριον ἐστὶν ἀστυάριον· καὶ οὐκ ἀστυλὲ γὰρ ἴσταν αὐτὸ παρὰ τῷ Ποιητῇ ὅν τῆς παλαιᾶς Ἀσθίδος.*

L'auteur de l'Etymologique avoit dit que les Ioniens changeoient la diphthongue *αι* en *ῃ* et *ῶ*, et que les anciens Athéniens changeoient *αι* en *ῃ*. Le même écrivain avoit dit que les Ioniens disoient à la troisième personne *ῆδε*, et les Athéniens *ᾗδε*. Le premier changement étoit de l'ancien attique ou ionien, et le second du nouveau. Or, cet attique ne pouvoit avoir été connu d'Homère, il en conclut que *ᾗδε* n'auroit pas dû être approuvé par Aristarque, puisque cette dernière contraction n'étoit pas de l'ancien attique; il est donc évident qu'on a omis dans le texte une négation, et qu'il faut lire, *οὐκ ὅν τῆς παλαιᾶς Ἀσθίδος.*

Fig. 422. lig. 34. *Ἡδρός, καὶ ᾗδέντιον, ἰσχυρίσθη διακτεμενὸν πολλὰς τρύπας, δι' οὓς τὸ ἔργον ἰσχυρὸν διέκρινεν τὸν πυλῶνα. ὡς φησὶ Μενεάτης ἐν Ἑργῶν, Ἡδρὸν δὲ προεπαύειν ἀστυάριον εἶναι καὶ ἀστυάριον παρὰ τὸ ᾗδῃ· καὶ παρὰ Νικάνθη, οὗρον ἀπηθῆναι. Καὶ Ἀστυάριον, ἀπὸ βιβλίου ἀπηθῆναι· ἀπὸ γούτῃ τὸ ᾗδῃ, ἥστω, ἥστω καὶ ᾗδρός, δι' οὗ διηθῆναι, καὶ διαβιβάζεσθαι.*

Ἡδρός est un terme très-usité, qui signifie une passoire, une couloire. Le scholiaste d'Apollonius de Rhodes assure (*ad Argonautic. I, 1294*) qu'il faut écrire ce mot avec un esprit rude *Ἡδρός*: τὸ δὲ *Ἡδρός* δασυτέρως, καὶ τοῦ ἡ ἔργον προ τοῦ θ, τῇ ἰσχύϊ τοῦ ἥστω μύλλοντος διωνομεῖται. L'observation de ce scholiaste est confirmée par l'inscription rapportée par Chishull (*Antiquit. Asiae. planche de la page 4*): *Κατὰ κρατερὰ κρηστεινὸν καὶ Ἡδρὸν εὐπεριεργὸν κούκα μίσημα Σιγραινοί, ou suivant la manière moderne d'écrire, ἀστυάριον κρηστεινὸν, καὶ ᾗδρὸν ἐς κρηστεινὸν ἐδουκα μίσημα Σιγραινοί.*

Καὶ ᾗδέντιον. Je pense qu'il faut corriger *ᾗδέντιον*, comme on trouve dans Hésychius, ou plutôt *ᾗδάντιον*, dont s'est servi Hellanicus dans son histoire d'Egypte, ainsi qu'on le voit dans un fragment que nous a conservé Athénée, *libre XI. chap. VI. p. 47a. D.* Ἐλλάντιος ἐν Αἰγυπτιακοῖς οἰκῶν γράσας· Ἀργεῖντον ἐν τοῖς οἰκῶν κῆται φιλῆα χαλκῇ, καὶ κρηστὸν χαλκοῦς (sic legend. ex edit. Aldi, p. 190.) καὶ ᾗδάντιον χαλκῶν.

Μενεάτης ἐν Ἑργῶν. Il y a eu un Ménécate de Smyrne, dont il nous reste deux épigrammes dans l'Anthologie, p. 21. et 120. de l'édition de Henri Etienne. Suidas parle d'un Ménécate, poète comique, dont il cite la pièce intitulée *Μυρτίων* ou *Ἐκμοτίων*. Je crois que l'auteur de l'Etymologique a voulu parler de celui-ci, et que l'ouvrage dont il rapporte le titre, est une comédie. L'Ergonès seut le titre d'une autre pièce de ce poète, dont Fabricius n'a pas en connoissance, et qui a été aussi oubliée par le nouvel éditeur, M. Harles. Je corrige ἐν Ἑργῶν. *Ἑργῶν* signifie un entrepreneur d'ouvrages, *operum redemptor.*

Καὶ παρὰ Νικάνθη, οὗρον ἀπηθῆναι. Ce passage est in *Theriacis*, vers 708:

..... ἐὰ δὲ πελιδνὸν
ἐγρον ἀπηθῆναι πλάθοντες· ἐνέργει μόντερ,
ᾗς ἐπὶ δὴ τέρας διωρεφῆς κῆτα κῆσας,
θεωρεῖται ποσὶν μίσγων βέρος.

Le scholiaste explique *ἀπηθῆναι* par *διελθεῖν*, et il dit qu'on trouve dans quelques exemplaires ἐν ἐνέργει μόντερ au lieu de ἐνέργει μόντερ.

Καὶ Ἀριστοφάνης, ἐνὶ βιβλίῳ ἀπῳδῶν. Ce passage est des Grenouilles, vers 943. de l'édition de M. Brunch. Dans les éditions précédentes on lisoit en deux mots ἀν' ἡδῶν. M. Brunch a corrigé dans la sienne ἀπῳδῶν, d'après le scholiaste et l'Étymologique.

Pag. 422 lig. 51. Ἦλὼν, ὁ αἰγιαλός· παρὰ τὸ αἰεῖν τὸ ἀκούειν. ἐκ τοῦ αἰῶ οὖν, γίνεται ἡλὼν, ἢ ἑξακουσμένη τοῖς κίμασι· οἷον ἥντες βοῶσι καὶ ἐνυμνῶντες ἄλλος ἕξω· ἢ παρὰ τὸ καταναυῖσθαι παρὰ τῶν κίματων, τοῖσι κατατλήσθαι καὶ καταβύχασθαι· αἰσθητὰ δὲ κατατλήματα φασὶν οἱ Ἀττικοί· ἢ παρὰ τὸ ἰω, ἑξ' ὃ ἔστιν ἰσμία ἐξ ἄλλος, ἢ εἰσμία· Ἀπόκρον, ἵππων φεραγῶν ἥντες διδιδυμένοι· ἢ παρὰ τὸ εἶναι ὄψαν, εἰς δὲ προέρχεται ἡ θάλασσα· ἢ ἥντες, τοῖς μὴ πετρῶνις, ἀλλὰ τοῖς διδομένοις δι· ὥν ἔστιν ἐντὺς ἰσθμῶν ἡλὼν, τὸ βάσιμον μέρος τῆς θαλάσσης· λέγονται καὶ τὰ ὑποκάτω τῶν ὀφθαλμῶν, διὰ τὸ δι· ἀπὸς φέρεσθαι τὰ δακρυά, ὥς καὶ τὰ τῶν αἰγιαλῶν κίματα.

Ce passage est de l'Iliade XVII, 263.:

Ὡς δ' ὅτ' ἐπὶ προοῖται δυππέτος ποταμὸς
βίβχατ' ἰμῶ κῆμα ποτὶ ῥόον, ἀμφὶ δὲ τ' ἄκρας
ἥντες βοῶσιν, ἐνυμνῶντες ἄλλος ἕξω.

Remarquez que ἕξω signifie ici *extra mare*, sur le rivage, et que c'est la même chose que ce qu'Homère a dit dans l'Odyssée, livre V, 402.:

Ῥήθω γὰρ ἰμῶ κῆμα ποτὶ ῥέον ἡπείρω
δυσὸν ἐνυμνῶν.

Αἰσθήματα δὲ τὰ κατατλήματα φασὶν οἱ Ἀττικοί. L'auteur du grand Etymologique avoit dit plus haut, p. 348. lig. 26. que ce terme étoit particulier aux médecins. Il peut avoir raison; car ceux d'entre eux qui affectoient de se servir de termes attiques en faisoient usage. Galien, cité par Henri Etienne, dans son Trésor de la langue Grecque, tom. I. p. 179. s'est servi plusieurs fois de *αἰσθῶν* et de *κατασθῶν*. Moeris Atticista assure, p. 73. que l'on dit attiquement *αἰσθῶν*, et dans la langue commune *κατατλήν*. Cette observation confirme la remarque de l'Étymologique, *αἰσθήματα δὲ τὰ κατατλήματα φασὶν οἱ Ἀττικοί*. Κατασθῶν, qui ne se trouve dans aucun dictionnaire, est employé comme terme de médecine dans Aelian (*Hist. Animal. l. VIII. cap. XXXII. p. 475.*): Οἰκτεῖται τὸν νεοττόν καὶ ἀναλαβόντα ἐν πολλῇ τῇ φειδῷ κατεῖλε τὴν πληγὴν, καὶ θεραπεύει κατασθῶν καὶ ἐπιπλάσσειν. Le même auteur s'est servi de *κατασθῶν* (*Hist. Animal. lib. XI. cap. XXXI. p. 645.*): Μὴ κατασθῶν μὲν τὸν ὀφθαλμόν, πυκνᾷσι δὲ αὐτὸν ἀκαίρως. Le même dit (*lib. XIII. cap. VII. p. 729.*) *κατασθῶν*; et l'on trouve *κατασθῶν* dans St. Clément d'Alexandrie. (*Pædagog. lib. III. cap. IX. p. 282.*) Voyez la note de M. Pierson sur Moeris, où ces passages sont indiqués.

Tous ces exemples prouvent que *αἰσθῶν* est un mot attique, il n'en est pas moins un terme de médecine. L'exemple suivant de Dio Cassius le met hors de doute; il est du lib. LV. §. XVII. p. 789.: Ἡ οὐχ ὅπως ὅτι καὶ οἱ λαοὶ τὰς μὲν τομὰς καὶ τὰς κατὰς σπανιστάτας τοὺς προσφέροντας ἵνα μὴ ἐκφυγῶσιν αὐτὸν τὰ νοσήματα, τοὺς δὲ αἰσθῶσι καὶ τοὺς ἥπιος φαρμάκους τὰ πλείω μαλ' ἀσθενέστερας θεραπεύουσιν. De là je conclus qu'il ne faut faire aucun changement dans les deux passages du grand Etymologique rapportés ci-dessus. Αἰσθῶν est aussi dans Lycophon, vers 1425.:

Ἄπας δ' ἀναίρων ταμὸς ἀνασθῶσιν
Χαλδῶν κελανῆν δίφω αἰονομήτω.

Απόκρον, ἵππων φεραγῶν ἥντες διδιδυμένοι. C'est ainsi qu'on lit dans l'édition de Sylbauge, ainsi que dans la première; mais on trouve dans les éditions de Lycophron διδιδυμένοι au féminin, ainsi qu'il doit y avoir.

Pag. 423. lig. 20. Ἦία, βρώματα οὗ τὰ ἐν οἴκῳ ἐσθιόμενα, ἀλλὰ τὰ ἐν ὄθῳ καὶ πλῶ. Ὀμηρος, ἐν δ' ἥια κορυφαί, καὶ δύνει, φίλοι ἥια φερόμεθα, Ἰσθδια, σπία ἀγαθὰ, χορηγίσματα· ἔστιν ἰσὶ τὸ ποτινικὸν δια δακ-δύγρον, ὡς φησι Σάκρων ἐν Θυνοδύτῳ, Ἰγκίρα ὡς εἰα· ὁ παρακίμνωτος, ἑκά· ὁ μέσος αἶς· καὶ κενὴ θαλάσσην ἥια· ἥια οὖν κίριος, τὰ πρὸς ὁδὸν ἐπιτεθῆνα βρώματα, καὶ πρὸς τὸ εἶναι χορηγία, ἢ τοὺς ἰσθμῶν ἐπιτεθῆνα· λίγονται καὶ τὰ ἔγγρα· ὡς δ' ἀνιμὸς λαίρῃ ὄντων θρωμῶν τιναῖσι· παρὰ τὸ εἶναι, τοῖσι τὰ ἐκίματα καὶ ἐν γὰρ μεταβληπύμωνα ὑπὸ τῶν ἀνιμῶν· γερηδίντος γὰρ ἀνιμῶν, διέχθω κά-μωσι φέρεται· καὶ ἐπὶ τῶν ἀλόγων ζώων, ὅπως πορδαλίον τὸ λεῖπον τ' ἥια πέλονται.

Ἐν δ' ἥια κορυφαί. Ce passage est de l'Odyssée, v. 266.:

Ἐν δὲ οἱ ἀπὸν ἔρχετο θυῖα μίλανος οἶνοιο
τὸν ἑρπον, ἔτρεον δ' ὕδατος μέγαν· ἐν δὲ καὶ ἥια
κορυφαί.

Αἶτερ, φίλοι κ. τ. λ. Ce passage est de l'Odyssée II, 410.

Αἶτερ, φίλοι, ἥια φερόμεθα.

Voyez le scholiaste sur le vers 289. du second livre de l'Odyssée:

Ὡς φησι Σάκρων ἐν Θυνοδύτῳ, Ἰγκίρα ὡς εἰα.

Sophron, poëte comique, s'est fait une grande réputation par ses Mimes sur les hommes et sur les femmes. Il ne faut pas confondre les mimos des Grecs avec ceux des Romains. Chez ceux-ci, les acteurs exprimeient sans parler, et seulement par des gestes, une action théâtrale. Chez les Grecs, les mimos étoient une espèce de comédie qui représentait au naturel les caractères et les mœurs des personnages introduits sur la scène : cette imitation étoit si parfaite, que lorsqu'on faisoit parler une femme, c'étoit tantôt avec la négligence de style, et tantôt avec les solecismes que l'on reprochoit aux femmes. Platon faisoit ses délices des Mimes de Sophron; il les avoit toujours avec lui : après sa mort, on les trouva sous le chevet de son lit, avec les comédies d'Aristophane, qui ne lui plaisoient pas moins. Il avoit appris de ces deux poëtes à faire parler convenablement à leurs caractères, les interlocuteurs de ses dialogues. *Olympiodor. in vult Platonis*, p. 5. *ex edit. Oxon.* 1771. in-8.

Quant à ce passage de Sophron, il faut corriger,

ἐγκρίνα, ὡς εἶω

Il est d'autant plus étonnant que cette correction ait échappé au savant Sylburge, que l'auteur de l'Étymologique avoit cité et expliqué ce passage plus haut, page 121. ligne 30. : *Ἐστὶν εἰς διὰ τῆς ἐκ διαθήγου, σπουδαῖον τὸ ποιεῖν, ὡς παρὰ Σωφρόν, οἶον, ἐγκρίνα ὡς εἶω, τοῦτοισι, κίρῃσιν, ἵνα πορευθῶ.*

Λέγονται καὶ τὰ ὄγγρα ὡς δ' ἄνθρωπος λατρεῖ ἥτων θρησκῶν τιναῖς.

1. Je crois qu'il faut lire *λέγονται* δι καὶ τὰ ὄγγρα. 2. On trouve *πρωτῶν* dans toutes les éditions. Ou lit *τινῶν* dans Hesychius au mot *ἦτα*; mais c'est une faute. Apollonius a conservé la leçon vicieuse dans son lexique. M. de Villoison s'est contenté de remarquer qu'on lisoit *τινῶν* dans toutes les éditions, ce qui n'est pas exact, sans nous faire part de son sentiment sur ces deux lectures. Le vers d'Homère est de l'Odyssée, *livre V*, 368.

Ἦτα δ' ἄνθρωπος λατρεῖ ἥτων θρησκῶν τιναῖς.

Ἐπὶ τῶν ἀλέγων ζῶον, θῆλον πορδαλίον το λέοντι τ' ἦτα πάλαιον. Sylburge dit en note que, dans l'édition *vulgate*, le mot *ζῶον* est omis, et que cette omission indique une autre leçon : il a sans doute voulu parler de la seconde édition de Venise; car *ζῶον* se trouve dans la première, et il n'y a d'omis que *θῶον*. Cette omission n'indique pas une variante; mais elle annonce que l'auteur de l'Étymologique n'a pas cru ce mot nécessaire. Ce passage est de l'Iliade XIII, 103.

Aristarque (*Scholias. Venet.*) lisoit *παρδαλίον*, ainsi que l'Étymologique au mot *Ζεῦς*, p. 410. lig. 23. édition de Sylburge; mais la première édition omet ce mot en cet endroit.

Page 425. lig. 26. *Ἠλέκτρα πόλις Θεβῶν ἢ ἀπὸ τοῦ Ἠλέκτροντος τοῦ πατρὸς Ἀκαμήτης ἢ ἀπὸ Ἠλέκτρος ταύτης δὲ μήτρας κατ' ἐπίνοιαν Ἀργεῖον ἢ τὰ ἐν τοῖς κλισίοις τῶν ἐργῶν ὁρμηται ἢ τῶν ἐν ταῖς κλισίαις ποικιλλομένων.*

Il n'y a pas de ville de ce nom dans le territoire de Thèbes; mais cette ville avoit sept portes, et l'une de ces sept portes s'appeloit la porte Electre. Aeschyle en fait mention dans la pièce intitulée les Sept devant Thèbes, vers 425.

Καπατεῖς δ' ἐπ' Ἠλέκτροισιν εἰσῆεν πόλιν

Et Euripide dans les Phéaciennes, vers 1136.

Καπατεῖς προσῆν λόγον ἐπ' Ἠλέκτρος πόλιν

Et Pindare, *Isthm. IV*, 104.

*Τῷ μὲν Ἀκτρεῶν ὑπερθεῖν
δοῖται πορφυρόντας ἀστροί.*

Stace les met aussi au nombre des sept portes de la ville de Thèbes, dans la Thébéide, livre VIII, 355.

..... : *Celeum fudere Dryanta
Electrae.*

Il faut donc corriger *Ἠλέκτρα, πόλις Θεβῶν* : ἢ ἀπὸ Ἠλέκτρος ταύτης δὲ μήτρας κατ' ἐπίνοιαν Ἀργεῖον. Le scholiaste d'Euripide, sur le vers ci-dessus cité des Phéaciennes, dit, au contraire, qu'Electre étoit mère d'Harmonie. Comme les traditions sur les anciennes généalogies varient beaucoup entre elles, on pourroit ne trouver rien à reprendre ni dans l'article de l'Étymologique, ni dans celui du scholiaste. Mais si l'on fait attention que l'Étymologique n'est presque composé que des passages des anciens scholiastes, et que cet article est en grande partie emprunté de celui d'Euripide, j'espère qu'on ne trouvera pas mauvais que je corrige, ἢ ἀπὸ Ἠλέκτρος, τῆς Ἀργεῖος κατ' ἐπίνοιαν Ἀργεῖος. Cette correction me parolt d'autant plus certaine, qu'Arrian, cité par Eustathe sur le vers 391. de Denys le Périégète, dit qu'Harmonie étoit sœur de Dardanus; or, celui-ci étoit fils d'Electre, comme le disent Apollodore dans sa Bibliothèque, livre III. chap. XI. p. 205., et le petit scholiaste d'Homère sur le vers 215. du livre XX. de l'Iliade, ainsi que celui de Venise.

"Ἡ γὰρ ἐν τοῖς κλισίοις τῶν σπηγῶν ὄματα" ἢ γὰρ ἐν ταῖς κλισίαις ποικιλλόμενα.

L'une des portes de Thèbes s'appeloit Electres, Ἠλεκτρα, d'Electryon, père d'Alcmène, ou d'Electre, mère d'Harmonie; mais peut-on dire que les ornemens d'ambre ou *electre* qu'on mettoit aux pieds des sièges ou des lits eussent le même origina? Je crois plutôt que, dans le manuscrit, le mot Ἠλεκτρα, pluriel d'Ἠλεκτρον, étoit en abrégé, et qu'un copiste inattentif aura changé ce mot abrégé en la particule disjonctive ἢ. De plus, je supprime le point après ὄματα, et la particule disjonctive ἢ, qui suit; ou si l'on croit devoir la conserver, je lierois ἢ γὰρ ἐν ταῖς κλισίαις ποικιλλόμενα. Ainsi je fais un nouvel article: Ἠλεκτρα, γὰρ ἐν τοῖς κλισίοις τῶν σπηγῶν ὄματα τὰν ἐν ταῖς κλισίαις ποικιλλόμενα; ou, ce que j'aimeirois mieux: Ἠλεκτρα, γὰρ ἐν τοῖς κλισίοις τῶν σπηγῶν ὄματα ἢ γὰρ ἐν ταῖς κλισίαις ποικιλλόμενα. Les pieds des sièges étoient anciennement ornés d'ambre. L'auteur de l'*Εἰρηνοσύνη*, petite pièce de vers attribuée à Homère, en parle. (*Vit. Homeri Herodoto tributa*, p. 33. ex edit. Elzevirii.) Suidas, au mot Ἠλεκτρα, tom. II. p. 52. dit: Ἀρχαῖαι κλισίαι ποδὲς ἴσων ὠρθαλομήκων ἀνδράσι καὶ γυναιξίν. Kuster corrige avec le scholiaste d'Aristophane, ποικιλλόμενα. Bien loin d'approuver cette correction, je crois, au contraire, devoir corriger le scholiaste d'après Suidas; car l'ambre ou *electra* contribuoit moins à la solidité qu'à l'ornement des pieds des lits.

Pag. 429. lig. 25. Ἠμίρα. Ἠμιόδος σωματοποιῶν λίγες, νυκτὸς δ' οὐτ' Ἀδύρ τε καὶ Ἡμίρη ἐγγύοντο. παρὰ τὸ μέτρον τὸ μετρίον, γίνεται μέρα, ἢ παρὰ τοῦ μίμνησιν ἢ καὶ πλεονασμῷ τοῦ ἦ, ἡμίρα ἢ ἡμίρα, ἢ τοῦ ἦν μέρος ἔχοντα, ἀποβολῇ τοῦ ζ. ἢ ἀπὸ τοῦ ἡμιρος, πρὸς ἀντιδιαστολὴν τῆς νυκτὸς φεβήσας οὐρα; ἢ παρὰ τοῦ ἡμιρός ποιεῖν. ἢ ἀπὸ τοῦ ἰω τὸ ἀπώλειν, ἢ καὶ ἕως εἰρηται. ἢ παρὰ τοῦ ἡμι τοῦ πύμην, ἢ ἐκπέμπουσα ἡμᾶς πρὸς πύμην. Πλάτων δὲ, ὅτι ἡμιόδοτος νύκτες αἱ ἀνθρώπων διτέλειαν, ἀποκρίνομεν ἐπὶ τῇ σκοτίᾳ τῆς νυκτὸς.

Le passage d'Hésiode est de la Théogonie, vers 124 :

Νυκτὸς δ' οὐτ' Ἀδύρ τε καὶ Ἡμίρη ἐγγύοντο.

Pour entendre l'étymologie que donne Platon du mot Ἠμίρα, il faut savoir que dans les temps antérieurs on disoit Ἥμιρα et Ἐμιρα. C'est dans le Cratylus, tom. I. p. 418. C. Oi μὲν ἀρχαῖοι τοὺς Ἥμιρον τὴν ἡμίραν ὠνόμαζον, οἱ δὲ, ἔμμιραν οἱ δὲ τὴν ἡμίραν. ἘΠΜΟΡΕΝΗΣ ἔστι ταῦτα. ΣΛΚΡΑΤΗΣ οἰσθὼν οὐδ' οὐ μοῖνον τοῦτο διόλοι τὸ ἀρχαῖον ὄνομα τὴν διάνοιαν τοῦ θένοντος. οὗ γὰρ ἀναίτης τοῖς ἀνθρώποις καὶ ἡμιόδοτος ἐπὶ τῇ σκοτίᾳ τὸ φῶς ἐγγίγναι, ταύτην ἀνίστασθαι ἡμίραν. ἘΠΜΟΡΕΝΗΣ γαίραιτα. ΣΛΚΡΑΤ. τὴν δὲ γε τετραγώνημιον, οὐδ' ἂν κατανόησας οἱ το βούλονται ἢ ἡμίρα. Κούτος τίτις οἰσθται ὅς δὴ ἡμίρα ἡμίρα παύει, διὰ ταύτην ὀνομάσθαι κατὰ τὴν οἴσιν.

Pag. 429. lig. 41. Ἠμεροδρόμος, οὗ ἥλιος. λίγονται καὶ οἱ κατὰ βωλοκαλῶς διατάξας ταχύνειν διανοούμετο.

Cette glose est mot pour mot dans Suidas. Elle est aussi en partie dans Hésychius, qui ajoute fort à-propos ἀλλ' ὡς οὗτος οὗ ἥλιος. Les hémérodromes étoient des courriers, porteurs d'ordres de la part des princes ou des généraux; ils faisoient une extrême diligence. Hérodote, livre VI. §. CV. Καὶ πρῶτα μὲν, ἵστας ἔτι ἐν τῇ ἀσπίδι οἱ στρατηγοὶ, ἀποπέμκοντες ἐς τὴν Σπάρτην ἄρχοντα Φειδιππίδην, Ἀθηναίων μὲν ἀνὰ, ἄλλος δὲ ἡμεροδρόμον τε καὶ τοῦτο μελιπύτνη. Cornelius Népos, parlant de ce même Phidippide, dit (*in Milciade*, cap. IV.): Phidippidam eursorem ejus generis, qui hemerodromi vocantur, Lacedaemonem miserunt. Les Perses, dont les Etats étoient fort étendus, avoient établi, de distance en distance, des maisons où l'on entretenoit des coursiers. Le premier remettoit ses ordres au second, le second au troisième, et ainsi de suite; de sorte qu'en très-peu de temps les ordres du prince parvenaient aux extrémités de l'empire. Les Perses appeloient ces courriers *angari* et *antandans*. Hérodote en parle, *lib. VIII. §. XCIVIII*; et l'on peut consulter là-dessus Barn. Brisson, de Regno Persarum, *lib. I. §. CCXXXVIII. et seq.* Ces courriers des Perses étoient à cheval. Il n'y en avoit pas encore en Grèce; et Phidippide, dont je viens de parler, n'étoit pas de ce nombre. Les Grecs, ayant senti l'utilité de cette invention, l'empruntèrent des Perses; les Romains n'en firent usage que très-tard. Auguste, en ayant reconnu l'avantage, les établit dans tout l'empire. Sueton, *in Octavio*, §. XLIX.

Pag. 430. lig. 50. Ἠμεροδρόμος, ὠνόμασται τινὲ τῶν συμφέροντων . . . οὗτε κατὰ τὴν ἐπὶ ποσὶν μετρίω-λῃν, οὗς ἡμιόδοτος καὶ ἡμίρα καὶ ἡμίρα.

Henri Etienne dit dans l'index de son Trésor de la langue Grecque, qu'à Alexandrie le *coracinus* s'appeloit *hemerinos*, et il cite Athénée, livre III. Mais quel rapport peut avoir le *coracinus* avec le passage du grand Etymologique? Il faut faire attention que les Grecs disoient γῆρ pour *veut*, *εργον* pour *veion*; ainsi, *εμμερον κρέας* est pour *εμμεριον κρέας*. Mais qu'est-ce que de la viande à moitié récente? Athénée nous l'apprend, *lib. III. cap. XXXIII*, p. 120. D: τῆς γὰρ τέλειος καὶ μὴ βρεμώδους. Casaubon dit en note, p. 432. lig. 32. que c'est un poisson qui a bien pris le sel et qui est bien desséché. Athénée oppose à ces sortes de poissons, ceux qui n'étoient que très-peu salés et qu'il distingue par cette raison de ceux qui l'étoient à demi. Ainsi appelle-t-il les premiers *εμμερον*, et les seconds *εμμεριον*; car c'est de la sorte qu'il fant lire dans Athénée, et non *εμμερον*, ainsi qu'on le voit même dans la première édition. Cette faute vient de la prononciation vicieuse

des Grecs modifiés. Le passage d'Athénée est, *lib. III. cap. XXXII. p. 118. et seq. Kai o Πλούταρχος, ὁ μὴ ἡμίτερος, ἐστὶν, τι διαφέρει τοῦ προκατελεγμένου (legend, προκατελεγμένου) ἡμιτεροῦ, οὗ δ' καλὸς ὁμῶν Ἀρχιτέκτων μέμνηται.* Sylburge a copié en partie la remarque de Henri Etienne.

Pag. 434. lig. 6. *Ἡσίοδος καὶ Ἡπιάδης* σημαίνει τὸν ἑγομένητον, καὶ δαίμονα τοῖς κοινωμένοις. *ἐπερχόμενον* ὡς Ὀμηρος καὶ οἱ πλείους ἡπιάδης *λίσσονται διὰ τοῦ ἧ* πλὴν διαφέρει ἐπερχόμενον τὸ λίσσεται ἀπὸ τοῦ ἀντίφρασιν, ἥτις ἐπαγθῆς γὰρ ἐστίν. ἧ παρὰ τὸ μίμνησθαι ἀπὸ τοῦ σώματος, ἀπιάδης, ἀπὸ τοῦ ἀπέναντι, ὁ δὲ καλὸς ἀπέναντι ὁ δὲ Ἀσκάτος ἐπιάδης αὐτὸν ἐστὶν Ἀπολλωνίους δὲ φησι τὸν ἐπιάδην, ἡπιάδην καλίσθαι, καὶ τροπῇ τοῦ α ἐπὶ ο ἡπιάδης.

Les fièvres mêlées de chaud et de froid sont appelées par les Grecs ἡπιάδης ἡπιάδης est aussi un démon ou génie qui survient pendant le sommeil, et accable de son poids ceux qui dorment: s'est ce que nous nommons le cauchemar. De là ou voit que la correction de Sylburge, qui lit *ἐπερχόμενον*, est très-juste. Ce savant auroit pu s'appuyer de l'autorité d'Eustathe sur Homère, pag. 1697. lig. 52. ἡπιάδης οὐ μόνον σημαίνει τὸ ἑγομένητον, ἀλλὰ καὶ δαίμονα τοῖς κοινωμένοις ἐπερχόμενον.

Ὡς Ὀμηρος, καὶ οἱ πλείους ἡπιάδης λίσσονται διὰ τοῦ ἧ. Ce passage est très-corrompu. Homère n'a parlé ni de cette espèce de fièvre, ni de cette sorte de génie: ὡς dérange le sens de la phrase; enfin il ne faut mettre qu'une virgule après *ἐπερχόμενον*. En conséquence, je corrige: *σημαίνει τὸν ἑγομένητον καὶ δαίμονα τοῖς κοινωμένοις ἐπερχόμενον, ὃν Ἡρωδιανὸς καὶ οἱ πλείους ἡπιάδης λίσσονται διὰ τοῦ ἧ.* Ces corrections sont antérieures par Eustathe sur Homère, à l'endroit ci-dessus cité, excepté le changement de *Ὀμηρος* en *Ἡρωδιανός*. Mais ce changement est appuyé par le même Eustathe, pag. 561. lig. 17.: *ἐν δὲ τοῖς Ἡρωδιανὸς κείναι καὶ ἡπιάδης ἡπιάδης, οὐ χρῆσις φησι παρὰ Σίχαρον*· οἷον, *Ἡρακλῆς ἡπιάδης πρῶτον.* Je soupçonne que c'est le titre d'une pièce de Sophron, dont Fabricius n'a point parlé dans sa Bibliothèque Grecque, et dont il parolt que le nouvel éditeur, M. Harles, n'a pas eu connoissance.

Ὁ δὲ *Ἰ. Ἀσκάτος ἐπιάδης αὐτὸν ἐστὶν*. Ἀπολλωνίους δὲ φησι τὸν ἐπιάδην, ἡπιάδην καλίσθαι. Ce passage est étrangement corrompu. Je corrige avec Eustathe sur Homère, p. 1687. lig. 50.: *Ἀσκάτος ἡπιάδην ἐπιάδην ἐστὶν*. Ἀπολλωνίους δὲ φησι τὸν ἡπιάδην ἡπιάδην καλίσθαι, τροπῇ τοῦ α ἐπὶ ο.

Pag. 434. lig. 15. *Ἥμιος*· οὗτω πρότερον ἐκαλεῖτο ὁ Ἀσκληπιάδης· ἧ ἀπὸ τῶν τροπῶν, ἧ ἀπὸ τῆς τήνης· καὶ τῆς τῶν γυναικῶν ἡπιάδης· ἧ καὶ γυναικὶ παραδιδόναι Ἥμιον, ἔξ ἧς αὐτὴ γενίσθαι Ἰάσονα, Πανόκλειαν· *Ἀκτιῶν ἐν Ἐπομνήματι Ἀσκληπιοῦ*· ἥτις σημαίνει κείνους τὸν λογιζόμεν· παρὰ τὰ ἔπος τὸ λέγει, ἥτις καὶ ἥμιος, ὁ ἐν λόγῳ πάντα ποιῶν καὶ μὴ πάντων· ἐκ μεταλήψεως δὲ καὶ οἱ δὲ λόγον προσέτις καὶ πρῶτος. Καὶ ἡμῖον, ὁ ἐν λόγῳ πρῶτος καὶ ἥμιος.

Ἥμιος est une épithète que l'on donne aux dieux, et sur-tout à Bacchos et à Apollon. Dans un hymne en l'honneur du premier, qui se trouve dans l'Anthologie, *lib. I. pag. 58. vers. 8.* on lit,

Ἥμιον, ἥδυπότην, ἥδύθεον, ἥπεροπῆα.

Et dans un autre en l'honneur d'Apollon, *ibid. p. 59. vers. 2. il y a,*

Ἥμιον, ἥδυπῆ, ἥδύθεον, ἥπιόχερα.

Mais dans le passage de l'Étymologique ce n'est pas une épithète, mais le nom propre de ce dieu, et celui que lui donne Lycophron, vers 1054:

*Νύσων τ' ἀκίστης Δαννίους κληθήσεται,
Ὅταν κατωμνήσονται Ἀσκληπίων ῥοαίς,
Ἀρμών ἀνδρώσων Ἥμιου γόνον.*

Dans la suite on lui donna le nom d'Asclépius ou Esculape, parce qu'il guérit Asclis, roi des Daunniens, c'est-à-dire de doux, de bien ouverts Asclis; telle est l'étymologie qu'en apporte le scholiaste de Lycophron (p. 113. col. 2. lin. 18.), *τὸν ἐπὶ Δαννίων τρέφανον.* Mais il faut corriger, avec le grand Étymologique, p. 154. lig. 45.), *τὸν Ἐπιδάφρον τρέφανον*, roi d'Épidaure. Cette correction est confirmée par Eustathe sur Homère, p. 463. lig. 35. où on lit *Ἀσκληπὸν Ἐπιδάφρον ἐφ' ὀφθαλμοῖς ἰάσαιο*, et par l'impératrice Eudocie, p. 16. Mais peut-être faut-il lire dans Lycophron, *νύσων τ' Ἀσκληπὸν Ἐπιδάφρον κληθήσεται.*

Ὡς καὶ γυναικὶ παραδιδόναι Ἥμιον. Je corrige, *παραδιδόναι*. Quant à la femme d'Esculape, Pansias la nomme Épione, du même que l'Étymologique: *γενναία δὲ ἦν τῇ Ἥπιόνῃ Ἀσκληπιοῦ φησι. Pansias. lib. II. cap. XLIX.* Il est aussi fait mention d'Épione dans deux épiques de Crinagoras, in *Analectica veterum Poëtarum Græcorum tom. II. p. 143. XIII.*; p. 144. *XLI.*; et dans Aratide, *tom. I. p. 46. ex edit. Oxon.*

Ἐξ ἧς αὐτὴ γενίσθαι Ἰάσονα, Πανόκλειαν. Ἀκτιῶν ἐν Ἐπομνήματι Ἀσκληπιοῦ. Ce passage est étrangement corrompu. *Ἰάσω*, qui fait au génitif *Ἰάσωος* et à l'accusatif *Ἰάσω*, est le nom d'une des filles d'Esculape et d'Épione. Snidas dit, au mot *Ἥμιον, γυνὴ Ἀσκληπιοῦ καὶ Ὀργατῆρος αὐτῆς Τυσιῖα, Αἰγλή, Ἰάσω, Ἀκτιῶ, Πανόκλειαν.* Pansias. *lib. I. cap. XXXIX. p. 63.*

Τετάρτη δὲ ἴσσι τοῦ βοῦμο (τοῦ Ἀμφικράου) μοῖρα Ἀφροδίτης καὶ Πανωκίας, ἐν δὲ Ἰασοῦς, καὶ Τυλίας καὶ Ἀδρῆς Πανωκίας, *Minervae medicas*, que le traducteur latin a traduit *Minervae Pasonias*, et Gedwyn, à Minerve Paeoniennae.

Aristophane dit in *Pluto*, vers. 701.:

Ἄλλ' Ἰασὸν μὲν τις ἀκολουθοῦσ' ἔρα,
ὑπερδύσσει, ἢ ἡ Πανάκι' ἀπασσάρα,
τὴν δὲν ἑπαιβοῦσιν· οὐ λιβανωτὸν γὰρ βδίοι.

J'ai dit que *Ἰασὸν* faisoit à l'accusatif *Ἰασόν*. J'en trouve la preuve dans le scholiaste d'Aristophane sur ce vers: εἰ δὲ καὶ τὴν Ἰασὸν Ἀμφικράου θυγατέρα, ὡς περ' Ἀσκληπιοῦ, ὡς ἔστιν ἀπορεῖν. Il faut donc corriger, d'après ces autorités: ἐξ ἧς αὐτῇ γινώσκας Ἰασόν, Πανωκίαν.

Mais que faire du mot *Ακκίαν*? Sylburge, qui avoit entrevu qu'il falloit lire *Ἰασόν*, ne s'est pas douté que le texte fût ici altéré; et dans son index, il fait de *Decian* un commentateur de Lycophron. Fabricius met aussi *Decian* au nombre des commentateurs de ce poëte, *tom. II. p. 418.* et *tom. X. p. 31.* de sa Bibliotheca Graeca: ces savans se sont trompés. Il n'y a jamais eu de grammairien de ce nom. Le grand Etymologue, qui cite cent fois le commentateur sur Lycophron, n'en nomme nulle part l'auteur. Il est hors de doute que c'est ici le nom de l'une des filles d'Aesculape et d'Epione, et qu'il faut substituer à ce nom *Ἀκκίαν* ou *Ἀκκίαν*. M. Valckenae, in *Diatriba in Euripidis reliquiis*, p. 291. se détermine pour *Ἀκκίαν*. Le passage entier doit donc être lu: ἐξ ἧς γινώσκας Ἰασόν, Πανωκίαν, Ἀκκίαν, ἐν Τροπικαίᾳ Ἀντιόχοιο.

Fig. 434. lig. 44. *Ἡρα, ἡ θεὸς*· καὶ ἡ αὐτὴ τῷ αἰεὶ ἔστιν. Ὡς γὰρ πατὴρ πατέρα, καὶ μήτηρ μήτρα, οὕτως αἶψα, καὶ καθ' ὑπερδύσσειαν Ἡρα . . . στυγαίει δὲ τὴν στυγατωδὴ θεόν, ὡς τὸ, Ἡρῃ, μὴ δὲ πάντας ἱεοὺς ἐπαιλοῦσιν αἰδῶνιν. στυγαίει καὶ τὴν χυμὴν καὶ τὴν ἐπινοῦν.

Ὡς γὰρ πατὴρ πατέρα, καὶ μήτηρ μήτρα, οὕτως αἶψα, καὶ καθ' ὑπερδύσσειαν Ἡρα. Il me paroît évident qu'il faut lire: ὡς γὰρ πατὴρ πατέρα καὶ μήτηρ μήτρα, οὕτως κ. τ. λ.

Cette étymologie est de Platon, in *Cratylus*, *tom. I. p. 404. C.* *Ἰσως δὲ μετεωρολογῶν ὁ τομοδότης τὴν ἄρα Ἡραν ἐνόμισεν, ἐπινοῦντομῶρος, διὰς τὴν ἀρχὴν ἐπὶ τλεντήν· τρώει δ' αἶψα, εἰ πολλὰς λέγει τοὺς Ἡρῶς ὄνομα.* Je crois qu'il faut lire *τομοδότης* au lieu de *ο τομοδότης*. *Athénagoras*, in *Legatione pro Christianis §. XVII.* p. 83. a emprunté cette étymologie de Platon: *Ἡρα, ὁ αἶψα, καὶ τοῦ ὀνόματος, εἰ αἰὶνὰ αὐτῇ ἐπινοῦνται, στυγατωμῶρος.* Ce passage d'Athénagoras est la meilleure explication que l'on puisse donner de celle de Platon. Orion le Thebain dit de même: *Ἡρα, εἶρηται ὁ αἶψα· μετεωδότης γὰρ τοῦ αἶψα ἐκταται τὸ ὄνομα.*

Ἡρῃ, μὴ δὲ πάντας κ. τ. λ. C'est le vers 545. du premier livre de l'Illiade:

Ἡρῃ, μὴ δὲ πάντας ἱεοὺς ἐπαιλοῦσιν
Εἰδῶνιν· χαλεποὶ τοὶ ἔσονται, ἀλόχῃ περ ἰούσῃ.

sur quoi l'archevêque de Thessalonique donne de sages conseils aux maris sur la conduite qu'ils doivent tenir à l'égard de leurs femmes, conseils que madame Dacier a jugé à propos de supprimer dans ses remarques sur Homère.

Στυγαίει καὶ τὴν χυμὴν καὶ τὴν ἐπινοῦν. Cela est vrai; mais alors ce mot doit être accentué avec un esprit doux, surmonté d'un accent circonflexe, Ἡρα· il vient d' *ἱερά* en changeant l'epsilon en éta. Homère, dans l'Odyssée, *liv. XVI, 375.:*

Αἰοὶ δ' οὐκ ἐνὶ πᾶσι παρὰν ἱεῖ ἦν Ἡρα γέροντας.

Eustathe dit sur ce passage (p. 1805. lig. 21.), ἔχον οὐδὲν ἱεῖον χυμὴν ἔχον· οὐ περὶ ἱεραίων εἰον ἱεῖον· et plus haut, p. 972. lig. 11.: Τὸ δὲ Στυγῆ Ἡρα γέροντες, αὐτὴ τοῦ χαλεπότητος ἑαυτοῦ· ὅτι δὲ Ἡρα τὴν χυμὴν λέγει καὶ τὸ ἱεραίων δὲ.

Ἡρα est, on paroît être dans tous ces passages, un accusatif pluriel; mais Hérodien prétend que c'est un accusatif singulier du nominatif *Ἡρα*, dont le génitif est *Ἡρας* et l'accusatif *Ἡρα*, qui signifie secours. Ὁ μέγας Ἡραδότης Ἡρα, dit Eustathe sur Homère (p. 152. lig. 32.) *Ἡρα, ἡ ἐπινοῦν δυνάτης· ἡ γενική Ἡρας, αἰνιγματὴ Ἡρα.* Le scholiaste d'Homère, expliquant le vers 572. du premier livre de l'Illiade, *μητρὶ γὰρ ἔπινοῦν γέρον, dit, τὴν μητ' ἐπινοῦντας γέρον.*

M. Brunck observe, dans ses notes sur les Anacréontes des poëtes Grecs, *tom. III. p. 112.* que les Grecs disent *ἐπινοῦν Ἡρα*, et jamais *Ἡρας ἐπινοῦν*; et de là il conclut qu'il faut lire dans Homère *ἐπὶ Ἡρα γέρον*, c'est-à-dire, *Ἡρα ἐπινοῦν*. Cependant on pourroit objecter à ce savant qu'on ne trouve jamais *ἐπινοῦν* dans Homère, et que l'on ne dit pas *χυμὴν ἐπινοῦν*, *ἐπινοῦν ἐπινοῦν*, mais *χυμὴν γέρον*, *ἐπινοῦν γέρον*. Ce savant étoit encore du même sentiment, lorsqu'il publia son Apollonius de Rhodes, puisqu'il a fait imprimer, *liv. IV. vers 375. ὅσσ' ἐπὶ Ἡρα γέροντας*, malgré la réclamation de toutes les éditions, où l'on trouve *ὅσσ' ἐπὶ Ἡρα γέροντας*. Mais il en a sans doute changé depuis; car dans son édition de Sophocle, il a publié, *Oedip. Tyr. vers. 1091.:*

Ὡς ἐπὶ Ἡρα γέρον
τοὺς ἱεοὺς ἐπαιλοῦσιν.

Ainsi, quand Homère a dit, *Odyssée* III, 164. ἐν Ἀρείδῃ Ἀγαμέμνονι ἦρα φέροντες, il ne faut pas joindre la préposition ἐν avec φέροντες, comme s'il y avoit ἐπιφέροντες; mais il faut joindre ἐν avec ἦρα, comme s'il y avoit ἐνῆρα φέροντες. Voyez sur ce passage la note du savant Ernesti.

Fig. 337. lig. 32. Ἦρωες, οἱ πάλας καὶ πρωτογενεῖς ἄνθρωποι, οἱ ἡμίτιοι ἄνδρες. Ἦρωες δὲ φασὶ μνησθῆναι ἀπὸ τῆς ἡρώς τῆς γῆς, οὗ ἐν γῇ ἐπλάσθη τὸ γένος τὸ Ἠρώϊον· ἢ ἀπὸ τῆς ἱερῆς τοῦ διαλεκτικοῦ γὰρ.

Ces mots ἀπὸ τῆς ἱερῆς τοῦ διαλεκτικοῦ γὰρ, étant isolés, il est impossible de les entendre. Platon, dont cette étymologie est empruntée, va y répandre un grand jour. Voici de quelle manière il s'exprime dans son *Cratylus*, tom. I, p. 398. D: Καὶ ἦτοι τοῦτο λέγει τοὺς Ἦρωας, ἢ ὅτι σοφοὶ ἦσαν, καὶ ἥτιοι, καὶ δεινοὶ, καὶ διαλεκτικοί, ἱερῶν ἱκανοὶ ὅτις· τὸ γὰρ εἶον, λίγα ἐστί· ἔτι οὐκ ἔστι ἐλθόντων, ἐν τῇ Ἀκτῇ ποτὴ λίγαντο οἱ Ἦρωες, ἥτιοις τινεὶ καὶ ἱερημένοι οἱ καὶ ἱερικοὶ συμβαίνουσιν· ὅστις ἥτιοι καὶ σοφιστῶν γένος γίγνεται τὸ ἡρώϊον φύλον.

Fig. 437. lig. 35. Ἦ ἀπὸ τοῦ αἵρος, ὡς φησὶν Ἡσίοδος, ἥρα ἱσοάμενοι, πάντα φοιτῶντες ἐν αἷαν.

Le grand Etymologique se trompe, lorsqu'il prétend qu' Hésiode fait venir le mot Ἦρωες de αἷαν. Ce poëte dit que les hommes de l'âge d'or parcourent après leur mort la terre en tout sens, enveloppés d'air, c'est-à-dire, sans être aperçus.

Le vers cité est le 125. du poëme intitulé les Travaux et les Jours; mais il faut reprendre les vers depuis le 108:

Ἦς ὁμοῖον γεγάασι θεοὶ θνητοὶ τ' ἄνθρωποι,
χρῆσιον μὲν πρῶτα γένος μερόπων ἀνθρώπων
ἀθάνατοι ποίησαν Ὀλύμπια δαματ' ἔχοντες.

αὐτὰρ ἐπειδὴ τοῦτο γένος κατὰ γὰρ κάλυψεν,
τοὶ μὲν θαμνοῖς ἄγνοι, ἐπιχθόνιοι καλίστανται,
ἐσθλοὶ αἰετῶκασι, φύλακες θνητῶν ἀνθρώπων.
οἱ βὰ φυλάσσουσιν τε δικὰς καὶ ἐχθίλῃ ἔργα,
ἥρα ἱσοάμενοι, πάντα φοιτῶντες ἐν αἷαν,
πλουτοδοταί. Καὶ τοῦτο γένος βασιλῆϊον ἔσθον.

J'ai rapporté les quatrième, cinquième et sixième vers, tels qu'ils sont cités par Platon in *Cratylus*, tom. I. p. 397. et 398. excepte que dans le quatrième j'ai laissé subsister γὰρ κάλυψεν qui se trouve dans Platon. M. Brunck a admis, dans son édition des poëtes Gnomiques, les leçons de Platon, à l'exception de γὰρ κάλυψεν qu'il a conservé des anciennes éditions. Mais il n'a pas jugé à propos de nous apprendre en quelle source il avoit puisé ces variétés; de sorte qu'un lecteur, qui n'auroit que son édition, ou qui ne se donneroit pas la peine de la comparer avec les précédentes, s'imagineroit que telle est la leçon de toutes les éditions. Ce que je trouve encore plus blâmable, c'est que ce savant ait retranché le vers huitième, de son autorité, et sans en avertir le lecteur, quoiqu'il se trouve non-seulement dans toutes les éditions, et même dans la première de toutes, qui est de 1495, mais encore dans le grand Etymologique.

Les *Δαιμόνες* d'Hésiode ne sont pas des héros; et Platon les distingue très-bien aussi in *Cratylus*, tom. I. p. 398. B, C.

Fig. 441. lig. 51. Θαλλοφόρος, ὁ ποτινῶν Ἀθήνησι τοὺς Παναθηναίους, καὶ ἱλίας κλάδον φέρων· λέγουσι δὲ καὶ γένους Θαλλοφόρους, πρὸς οὗδιν ἄλλο χρησίμους ἢ πρὸς τὸ θαλλὸν φέρειν.

On choisissoit à Athènes des vieillards qui avoient encore de la fraîcheur, pour porter à la fête des Panathénées des rameaux d'olivier. C'est ce que nous apprend Xénophon dans son Banquet, *cap. IV. §. XVII.*: Ἀλλ' οὐδὲ μὲν τοὺς γὰρ ἀμνηστῶν τὸ καλλός, ὡς τότε παρακαλεῖται· ἐπεὶ οὐκ ἔστι παῖς γίγνεται καλός, οὗτος καὶ μεμνησθὲν καὶ ἄνθρωπος καὶ πρεσβύτερος. Τυχεῖον δὲ· Θαλλοφόρους γὰρ τῇ Ἀθηνῇ τοὺς καλὸς γένους ἐκλήγονται, ὡς συμπαρομοιωθέντος πύσης ἡλικίᾳ τοῦ καλλός.

Les reste de cet article fait allusion au vers 514. des *Gênes* d'Aristophane; mais le passage de Xénophon fait voir combien peu étoit fondé le reproche de ce poëte; quoi qu'il en soit, voici ses vers:

Οὐκίτις πρεσβυτέρων ὄλος
χρήσιμος ἐστ' οὐδ' ἀκαρῆ.
συνεπτόντοι γὰρ ἄν, ἐν
ταῖσιν ὁδοῖς ὑπάρχουσιν
θαλλοφόροι καλοῖμιθ', ἀν-
ταρροπῶν καλὴν.

Voyez le scholiaste qui s'ajoute que Philochorus prétend, dans son second livre de l'Histoire d'Athènes, qu'Erichthonius institua cet usage respectable. Il dit aussi que Xénophon en parle dans son Banquet (nous venons d'en citer le passage), Cratinus dans la comédie des *Delianes* *ἐν Δελίαις*, Phécrate dans celle des *Oublieux* *ἐν Ἐπιλήσωνιν*, et que Dicaearque assure dans son *Panathénaius* que de vieilles femmes portoient aussi des rameaux d'olivier à la fête des Panathénées.

Page 442. lig. 30. et 34. *Θάνατος* . . . *ἐτυμολογώντας παρὰ τὸ ἀνεν ἄτης τὸν εἰδυῖναι αἶμα*. *Θάνατος γὰρ ἀνδρὶ ἀνάπαισις* παρὰ τὴν ἄτην τὴν βλάβην, ἄνατος καὶ θάνατος. ὁ ἀνὴρ βλάβην μέμνησιν ἀποδίδωσι. *Ἰδοὺ περὶ τὰς γυναῖκες τὴν ὁδὸν ἣν αἷας θυμοσφόρος οὐ περὶ αἷας, Καλλιμαχός.*

L'auteur du grand Etymologique a rapporté ces deux vers de Callimaque, pour servir de preuve à l'étymologie qu'il donne au mot *Θάνατος*. Orion les cite d'une manière très-incorrecte. Ils sont aussi dans Suidas au mot *Ἐπιμία*, avec une variante, et augmentés du deux autres vers:

*Ἰδοὺ, περὶ τὰς γυναῖκων,
τὴν ὁδὸν, ἣν αἷας θυμοσφόρος οὐ περὶ αἷας.
πολλοὶ καὶ οὗτοι, ὡς μοῖσα, φιλοζήτισιο καλῆς
μετρήμεθα* ἔστιν γὰρ ἑπαικίων ἔστιν ἡπιστά.

Dans Suidas on lit, au second vers, *θυμολγίης* en la place de *θυμοσφόρος*. Dans le troisième, *αἷς* ὡς *μοῖσα* est de la correction de Rich. Bentley. Dans l'original il y a *αἷο μοῖσα*. Suidas dit qu'il est question, dans ces vers, d'Hécate après sa mort. Il parolt donc certain qu'ils sont du poëme de Callimaque, intitulé Hécate, dont il ne nous reste que des fragmens. Si l'on pouvoit encore en douter, on n'auroit qu'à consulter l'épigramme que Crinagoras adresse à Marcellus, en lui envoyant l'Hécate de Callimaque. Elle se trouve dans l'Anthologie, p. 95. édition de Henri Etienne.

Page 443. lig. 7. *Θάσος, πάλαι* ἀπὸ τοῦ θάσος: *ὅτι κόρημος ἔστιν ἡ γῆ. Καὶ τὸν Κικώσιον οἶνον, τὸν καὶ Ὀμηρὸς ἀντίστην ἡδιστον εἶναι, τούτων οἱ Ἕλληνες θάσος ἀνέμασαν, διὰ τὸ ἐπικρίσθαι τῇ γῇ καὶ θάσος.*

Thasos est une île près de la Thrace, dont la capitale porte le même nom. Son territoire produit des vins délicieux qui répandent une odeur exquise. Cette odeur donna occasion à Aristophane de faire une plaisanterie sur une vieille femme, in *Plato*, vers. 1021. Elle racontoit qu'entre autres cajoleries qui lui faisoit son amant, il lui faisoit compliment sur l'odeur agréable de sa personne: "Vous teniez donc alors un verre de vin de Thasos," lui répond amèrement Chrémyle.

Il n'est parlé nulle part dans Homère, du moins, que je sache, du vin Ciconien, mais du vin d'Iamaron; dont Maron fit présent à Ulysse. Le territoire de cette ville produisoit des vins exquis: elle étoit en Thrace et dans le pays des Ciconiens, à une petite distance de l'île de Thasos.

Page 443. lig. 11. *Θάσια, τὰ ἀμύγδαλα* ἀπὸ τοῦ θάσος τὸν καρπὸν προΐναι: *πρῶτη γὰρ ὕπερ τὰ λοιπὰ δένδρα.*

Cette étymologie est ridicule, ainsi que beaucoup d'autres, puis-je'en ne donnoit ce nom qu'aux amandes de Thasos, et que celles de cette île ne sont pas plus précoces que dans les autres pays. Les amandes de Thasos étoient renommées à cause de leur excellence. En disant *Θάσια*, ou sous-entendoit, par une ellipse fort commune, le mot *ἀμύγδαλα*; de même qu'en disant *Causes* on sous-entendoit *figus*, des figues de Caume. Cette expression, *Causes*, parut de mauvaise augure à l'armée de M. Craesus: il partoit pour son expédition contre les Parthes; arrivé à Brindes avec son armée, il entendit crier sur le port, des signes de Caume, *Causes*. Ce mot, suivant la prononciation d'alors, ressembloit beaucoup à ceux-ci *caus* ne sas; ce qui parut un présage fâcheux. *Pân. Hist. nat. lib. XV. cap. XIX. tom. I. p. 747. Cicero de Divinatione, lib. II. §. XL.* Quant aux amandes nommées *Thasia*, je ne connois que l'auteur des Géoponiques parmi les Grecs, qui les ait ainsi nommées, et encore seulement dans le titre du chap. LVII. du l. X., *περὶ καυρῶν γυνεῖας Θασίων, καὶ ἐπιμυλίας καὶ ἑλκυσματῶν* et Athénée *lib. II. cap. XIII. pag. 54. A: Τὰ δὲ ἀμύγδαλα (ἀμύγδαλα) καὶ πλεῖστα καὶ λελευσμάματα γαλκισθῆναι ὅτι, ἐλκυστήρια ἔστιν τὰς δι' ἐγγὺς τὰ Θάσια καὶ καυρὰ ἀμύγδαλα ὅτι ἐλκυστήρια ἔστιν.* Voyez aussi Macrobie, *Saturnal. lib. II. cap. XIV. p. 261. ex edit. Lond. 1694.*

Page 443. lig. 52. *Θαυμάκιον, παρὰ τὸ θαυμάζω* οὐ τὸν πολλοτὰ οἱ Ἀσσυρίοι θαυμάζοντες λέγουσι. Σίμων, γρὴν τὸ θαυμάκιον, καὶ θαυμάσιον. Καὶ τὸ ἑλκυστήριον, παρὰ τὸ ἑλκύνω ἐλκυστήριον παρὰ τῇ ποιότητι, ὅς καὶ παρὰ ἀντιπαρὸν τὸ δαυλὸν, δέπαστρον οἶον. πλεῖστον δ' ἔρ' ἐπιτερνόμενος δέπαστρον.

Les Grecs appeloient *θαυμάτια* les tours d'adresse que font les charlatans dans les foires; et *θαυμάστοι*, ceux qui exécutoient ces tours. Ce terme se trouve dans le Banquet de Xénophon, chap. II: *Ἐγγὺς τις αὐτοῖς ἐπὶ κώμων Σιρακώσιος ἀνθρώπος, ἔργον τε αἰχληρίδω ἀγυθῆναι. καὶ δοχῆς στήθεα τῶν τὰ θαυμάτια δαματῶν ποιῆναι. Θαυμάκιον* est l'argent, le prix, la récompense que l'on donnoit pour ces tours; de même que *διδάκιον*, *in interval*, est l'honneur que le disciple donne à son maître. Voyez Casaubon, in *notis ad Theophrast. cap. VI. p. 61. et 62*; Dnport, *Prælection. in Theophrast. p. 309.* C'est ce qu'auroit dû expliquer Sylburg. Henri Etienne, in *indice Theophrasti soc. θαυμάκιον*, rapporte ce passage du grand Etymologique, et parolt se plaindre de ce que ce grammairien ne l'a pas expliqué.

Καὶ τὸ ζυγάστρον, παρὰ τὸ ζυγάδω ἐιρήκεται παρὰ τῷ Παιτηῖ.

Ce mot n'est pas dans Homère. Eustathe remarque dans son commentaire sur ce poëte, p. 1604. lig. 13. qu'il est dans Lycophron : καὶ τὸ ζυγάδω λήϊε, καὶ παρὰ Λυκόφρον. Cependant il ne s'y trouve pas; mais il est dans les Trachiniennes de Sophocle, vers 692. (705):

Κῆδ' ἔκα σὺγκτῖζας ἄλαμπις ἤλιου
Καίλο ζυγάστρον δῶρον, ὥσπερ εἶδατε.

On le lit aussi dans la Cyropaëdie de Xénophon, lib. VII. cap. III. : ἐκείθεν . . . ἔπειτα τὸ ἄλλα γράμματα παραδοχόμενους, ἐν ζυγάστροις στήσαντας ἐν ἀμαζόν ἐπισπασμένα, καὶ διαλαχόντας τὰς ἀμάζας κομίζαν, ὅσοις περ αὐτοὶ πορεύονται.

Ἦς καὶ παρὰ Ἀντίμαχον τὸ δευτέρω, δέπαστρον εἶον, πλήν δ' ἂν ἐπιστράφους δέπαστρον.

Antimachus de Colophon aimoit à se servir de ce mot. Athénée nous a conservé, lib. XI. cap. V. p. 468. trois passages de la Thébàide de ce poëte, dans lesquels il se rencontre. Le passage cité par le grand Etymologique, est probablement de ce poëme. Le même Athénée dit aussi (ibid.) que Silenius et Clitarque observent dans leurs Glossaires que ce terme étoit en usage chez les Clitóriens.

Pag. 444. lig. 16. Θιατρονομία, ὀχλονομία. Δίαν παρ' αἰγίρειν, τὴν πόλιν δὲν λίαν. Ἄγχιος γὰρ ἦν τῶν ἱερῶν πλῆθος.

Il y a dans Suidas Θιατρονομία ὀχλονομία. De là Sylburge corrige dans l'Etymologique Θιατρονομία, ὀχλονομία. Acemlius Porus prétend qu'on doit lire dans Suidas, Θιατρονομία, ὀχλονομία. Cette correction n'a pas en le bonheur de plaire à Kuster: cependant il nous a laissé ignorer les motifs qui la lui ont fait désapprouver: mais elle me paroît très-juste.

Dans les temps anciens, les assemblées du peuple se tenoient à Athènes sur la place publique, ἀγορά. Quoiqu'un peu tumultueuses, l'ordre et la décence s'y observoient jusqu'à un certain point, parce que la présence du sénat en imposoit à la multitude, et parce qu'on n'y proposoit aucune loi qu'elle n'eût été auparavant approuvée par le sénat; c'est ce qu'on appelloit προβούλευμα. Mais sous les princes Macédoniens et sous les Romains, une vile populace, gagée par ces conquérans, y dominoit: c'étoit le règne de la licence; les honnêtes citoyens n'osoient y paroître, et le gouvernement étoit alors entre les mains des plus audacieux de cette populace. C'est ce qu'on appela l'Ochlocratie ou l'empire de la populace, ou Théatocratie du nom du lieu où cette populace tenoit ses assemblées. Polybe parle de cette sorte de gouvernement, lib. VI. cap. IV. et l'oppose avec raison à la Démocratie, dont il est une dépravation. Il fait voir ensuite, cap. LVIII. par quels degrés la Démocratie dégénère en Ochlocratie, et finit par nous présenter, de ce dernier gouvernement, un tableau hideux et ressemblant, bien propre à nous en inspirer de l'horreur. Que n'aurait-on dit ce judicieux historien, s'il avoit vécu de notre temps, et s'il avoit été témoin de la subversion de toutes les lois civiles et religieuses, du massacre et de la proscription des plus illustres et des plus vertueux personnages! Cependant le nouvel éditeur de Polybe fait (tom. VI. p. 399.) l'éloge de ce gouvernement monstrueux, et l'attribue à la Philosophie, qui, prenant, dit-il, en pitié les Français, descend enfin du ciel, fixe sa demeure chez eux, et les gouverne avec des maximes justes et équitables. Si c'est la Philosophie qui a opéré tous les désastres dont nous ressentons les déplorables effets, on ose dire que ce n'est pas celle de Socrate et des sages de l'antiquité, mais plutôt une Furie, sortie du fond de l'abîme, qui a emprunté son masque, et que le ciel nous a envoyée dans sa colère.

Dion Cassius n'avoit pas, de cette sorte de gouvernement, une plus favorable idée, que Polybe, lorsqu'il dit, lib. XLIV. §. II. p. 381. : Τὰ τε γὰρ ἀμείνω, πολὺ μείζον καὶ πλείον, καὶ πόλιν καὶ ἰδιώταις, ἐ βασιλικῶν, ἢ δημοῦν, αἰσὶν ποτὶ ἐξέστω· καὶ τὰ δυσκρατίαι ἐν ταῖς μοναρχίαις ἢ ταῖς ὀχλοκρατίαις συκταίνου. „Les États et les particuliers ont plus prospéré sous les rois que dans les gouvernemens populaires; et les monarchies ont été moins funestes que l'empire de la populace.“ Livre LIII. §. VIII. p. 700. le même auteur fait ainsi parler Octavien devant le sénat: Μη μὲν τὸ μὴ ἐπεκτασθαι, ὥς προέδοται τε ὑμῶν, καὶ ποιεῖσθαι τὰς ἀνδρῶν ἐκτάσεις, ἢ καὶ ὀχλοκρατίαν τινι (ἔξ ἧς οὐ μόνον οὐδὲν γρηγορεῖν, ἀλλὰ καὶ πάντα τὰ δευσιτάτα ἀπὸ πάντων ἀνδρῶν ποιεῖται) ἐκδοῖναι βουλεύμεται. „N'allez pas me soupçonner de vouloir vous livrer à des hommes pervers, ou de vous abandonner à l'Ochlocratie, gouvernement dont, bien loin qu'on puisse en espérer quelque chose de bon, l'on ne doit attendre que les maux les plus extrêmes.“

Ce terme se trouve aussi dans Plutarque; et ce judicieux écrivain observe (de unius in Republic dominations, populari statu et paucorum imperio, p. 826. F.) que lorsque la Démocratie se déprave, elle dégénère en Ochlocratie, c'est-à-dire, dans le gouvernement de la canaille.

Lorsque les Républiques étoient florissantes en Grèce, les théâtres ne servoient pas, comme on l'a remarqué plus haut, aux assemblées du peuple; ils n'étoient destinés qu'aux représentations des pièces tragiques et comiques, à la musique et à la danse. „Toutes les espèces de musique, dit Platon (de Legibus lib. III. tom. II. p. 700. B.), étant réglées, il n'étoit permis à personne d'en chanter

la destination en les transportant à une autre espèce de mélodie. Les sifflets, les bruits confus de la multitude, les battements de mains et les applaudissemens n'étoient pas alors, comme aujourd'hui, la règle qui décidait si cet ordre étoit bien observé, et qui punissoit quiconque s'en écartoit. Mais des hommes consommés dans la connoissance de la musique, écoutoient en silence jusqu'à la fin, et, la baguette à la main, contenoient dans la bienséance et la modestie les enfans, leurs gouverneurs et tout le peuple. Les citoyens se laissoient ainsi gouverner paisiblement, et n'osoient porter leur jugement par une acclamation tumultueuse.

La multitude avoit donc jusqu'alors écouté en silence: mais les poëtes et les musiciens qui avoient étudié son goût et ses inclinations, violèrent toutes les règles, et confondirent les hymnes avec les lamentations, les psalms avec les dithyrambes. „Peu-à-peu, dit Platon *ibid.* E, ils engagèrent la multitude à commettre de semblables attentats contre la musique; et bientôt elle porta la témérité jusqu'à se croire en état de prononcer: d'où il est arrivé que les théâtres, muets jusqu'alors, ont élevé la voix comme s'ils s'entendoient en beautés musicales; et le gouvernement de ces théâtres, d'Aristocratie qu'il étoit, est devenu une mauvaise Théatocratie, c'est-à-dire, le mauvais gouvernement de la multitude. „*Ὅθεν διὰ τὰς διαγραφὰς ἔξ ἀνθρώπων γινώσκοντες ἑξίστορα, ὅς ἐπαύοντο ἐν Μουσικῇ τὸ τὰ πολλοὺς καὶ μὴ καὶ ὅτι Ἀριστοκρατίας ἐν αὐτῇ Θεατοκρατία τις ποιεῖται γινώσκοντες.*

De là il est aisé de voir que la correction de Θεατοκρατία est juste, et que Platon entendoit par ce mot le gouvernement de la multitude, quoiqu'il ne l'applique qu'à ce qui étoit du ressort du théâtre, comme les pièces de musique, les chœurs, les danses, les tragédies et les comédies: et peut-être l'auteur du grand Etymologique avoit-il en vue le passage de Platon.

Θίρος παρ' αἰγίον, τὴν ποδοῦντες λίγαι: αἰγίον γὰρ ἦν τὴν λαγίον πλησίον. Voyez Hésychius aux mots παρ' αἰγίου δια, *tom. II.* pag. 861. et αἰγίου δια, *tom. I.* pag. 135. et Suidas au mot λαγία.

Avant la construction du théâtre à Athènes, on dressoit des échafauds sur la place, près d'un peuplier. Ceux qui ne trouvoient plus de place sur les échafauds, montoient sur le peuplier, d'où ils voyoient le spectacle. De là ces expressions, δια παρ' αἰγίου, ἀπ' αἰγίου δια, αἰγίου δια. Voyez Meursius in *Lectionibus Atticis*, lib. IV. cap. XXXIII. et Spanheim sur Callimaque, *Hymn. à Cérès.* vers. 39.

Pag. 446. lig. 51. *Θίρος*, παρὰ τὸ θίρον τὸ θειραίνω (ἐξ οὗ καὶ θίρειται, τὸ θειραίνεσθαι) τὸ ἐν καρπῷ ποιοῦν ὅν' ἢ παρὰ τὸ θίρον καὶ θειραίνω . . . θίρος καὶ οἱ συγκομιζόμενοι καρποὶ τῶν σπερματικών παρὰ τοῖς Ἑλλήτοι. Ce mot est, en ce dernier sens, dans le plaidoyer de Démosthène contre Nicistrate, p. 686. lig. 36. *Ὅθεν γὰρ οἱ ἄνθρωποι οἷον ἢ θίροντες καὶ θίροντες, ἢ θίρος μεθ' αὐτοῦ ἐσθίουσι.* Henri Etienne cite, dans son Trésor de la langue Grecque, trois exemples, dont l'un est de l'Athologie, et que je n'ai pu trouver; les deux autres sont de Plutarque. Le premier de ces deux exemples est emprunté de la vie de Fabius, p. 274. F: *Θιροῦντες γὰρ ἀπ' αὐτῶν αἰματὶ γενέσθαι διαβροχῶς ἡλιθίῳ, καὶ θίρη σπαχύνον παρ' Ἄρτιον ὄνομα καίρεσθαι.* Le second est in *Præceptis gerendis Reipublicæ* p. 798. E: *οὐδὲ γὰρ ἐπ' ἑργασίᾳ καὶ χρηματισμῷ προστίθεν τοῖς νοσοῖς, ὡς οἱ περὶ Σφατακλῆα καὶ Σφατακλῆδην ἐπὶ τὸ χροῦσθαι θίρος* où j'aurois mieux lire avec Saumaise, ἐπὶ τὸ χροῦσθαι θίρος. Henri Etienne remarque, sur le premier exemple, qu'il faut lire δια σπαχύνον en deux mots. Ce savant avoit sans doute en vue l'édition d'Alde, de 1519, où on lit διασπαχύνον en un seul mot: mais dans la première édition, imprimée à Florence en 1517, on trouve θίρη σπαχύνον en deux mots.

Sophocle tire de cette signification un sens métaphorique, en l'appliquant à la crièrie d'une jument qu'on avoit coupée. C'est dans la tragédie intitulée *Tyro*, qui n'est pas venue jusqu'à nous. Voyez Aelian de *naturâ Animal.* lib. XI. cap. XFIII. p. 631.

*Μάνθρας ἐν ἱππείᾳσιν ἀγρία γρι
θίρος θειραίνῃ ζῶντων αὐτίων ἀπο.*

Pag. 447. lig. 3. *Θειραίνῃ ἱσταται ἀντίς*, Νικανδρός παρὰ τὸ θίρειος: οὐδὲποτε γὰρ ἀπὸ τῶν εἰς ὅς οὐδέποτε σπαρατίζεσθαι σπαρατίζω παρὰ τὸ θίρος οὖν, γίνεσθαι κτηνῶν θίρειος, ὡς τίλιος, τίλιος ὑπαρθεῖσιν, θειραίνεσθαι, θειραίνεσθαι καὶ σπαρατίζῃ θειραίνεσθαι: ἡμῶς δὲ ἡλίσιος θειραίνεσθαι εἰς κίλινθον, ἄρατος.

Le passage de Nicandre, qu'avoit sans doute en vue l'auteur du grand Etymologique, est le vers 469. des *Theriaca*:

Ἦτος δὲ ἡλίσιος θειραίνῃ ἱσταται ἀντίς.

Le vers d'Aratus se trouve p. 18. de l'édition de Turnèbe, vers 3; mais on y lit ἱρθε μὲν αν lieu de ἡτος δὲ, ainsi que dans l'édition d'Alde et dans celle d'Oxford. Cette leçon du grand Etymologique n'a été remarquée ni par Sylburge, ni par les éditeurs d'Aratus.

*Ἦτος δ' ἐπ' ἀμφοτέρωσιν λίαν ὑπὸ σάλας γενέσθαι,
ἱρθε μὲν ἡλίσιος θειραίνεσθαι εἰς κίλινθον . . .*

Pag. 447. lig. 12. *Θερμαῖους, Θερμαῖους τὸν ὅπα· ἐπίθετον τῆς αἰδῶς, παρὰ Ἀσχυλῶ.*
L'auteur du grand Etymologique avait en vue le vers 134. du Prométhée enchaîné d'Aeschyle, où on lit, dans l'édition d'Alde 1518:

Ἐκ δ' ἐλλήξει μου τὸν θερμαῖον αἰδῶ.

Celle de Turnèbe, de 1552, porte:

Ἐκ δ' ἐλλήξει μου τὸν θερμαῖον αἰδῶ.

Henri Etienne a mis dans la sienne *Θερμαῖον*; mais en note il approuve l'autre leçon. L'autorité de ce savant en a sans doute imposé à Guill. Canter, qui a rétabli *Θερμαῖον*. Corneille de Paw décide magistralement que *Θερμαῖον* pèche contre la mesure du vers, et il s'applaudit de sa découverte. Cependant Rich. Bentley, le plus savant critique de son siècle, n'a pas craint de corriger *Θερμαῖον* in *Epistola ad Joan. Millium* p. 76.; et il a été suivi par MM. Brunck, Schütz et Fortson.

Il faut donc corriger *Θερμαῖος, Θερμαῖον τὸν ὅπα*. Voyez Rich. Bentley *ibid.*, Hésychius au mot *Θερμαῖος*, et la note d'Alberti.

Pag. 447. lig. 18. *Θερμοπύλας· ἵναι μὲν τὴν πόλιν ταύτην, Πύλιν καλεῖται. Φιλίππος δὲ, Θερμοπύλας λίγαι καλεῖσθαι, ἐπὶ ταῖς ἡ' Ἀθῶν ὁρμῇ λουτρὰ Ἱεροκλῆς ἐποίησε.*

Cet article doit être corrigé et augmenté avec le secours d'Hagrocraton. Je lis en conséquence: *Θερμοπύλας· ἵναι μὲν τὴν πόλιν ταύτην Πύλιν καλεῖται· Φιλίππος δὲ ἐν γῆς περὶ τὴν Θερμοπύλιν λίγαι καλεῖσθαι, κ. τ. λ.*

Pag. 447. lig. 32. *Θεσσαλονίκη, πόλις Μακεδονίας, ἥτις Ἀλία ἱκαλεῖται. Κασσάνδρου πτῖμα· ἥ ὅτι Φίλιππος ἐκείνους ἐκτετακέναι, αὐτὸς ἱκαλεῖται· ἡ ὅτι Φίλιππος Θεσσαλονίκην κότεν εὐκρεπῆ, ἔγχευ· καὶ ἐκείνη, τῇ ἐκστῇ ἡμέρᾳ τῆς λογίας ἐτέθηκεν· ἀναλαβὼν οὐν ὁ Φίλιππος· τὸ παιδίον ἰδὼν Νικη τρίψαν· καὶ ἱκαλεῖται Θεσσαλονίκη· ἥ γὰρ μήτηρ τοῦ παιδίου, Νικαστοίης· ἱκαλεῖται. Στράβων δὲ Θεσσαλονίκην αὐτὴν φησὶ· τὸ ἱθύνον Θεσσαλονίκην.*

Cet article, emprunté d'Etienne de Byzance, est un peu plus ample dans ce géographe: il ajoute, après ἥ ὅτι Φίλιππος, ce mot τοῦ Ἀμύντου, *fils d'Amynas*; ce qui est nécessaire pour distinguer ce Philippe des autres princes qui ont porté ce nom. De même, au lieu de ἥ ὅτι Φίλιππος διασημῶς κότεν, ce géographe met *Αἰκαλλος δὲ ὁ Τυρρῶος περὶ Θεσσαλονίκην· βιβλίον ἔγραψεν, ὅς φησιν ὅτι Φίλιππος Θεσσαλονίκην κ. τ. λ.* Ce même géographe nous apprend que cette jeune fille, dont Philippe devint amoureux, étoit non-seulement d'une grande beauté, mais encore d'une illustre naissance; car elle étoit nièce de Jason. Il faut donc ajouter, après εὐκρεπῆ, ces mots: καὶ εὐκρεπῆ, ἵνα μὲν γὰρ ἦν ἀδελφὴ. Jason est le nom d'une illustre maison de Thessalie. Xenophon parle (*Hellenic. lib. VI. cap. I. §. VII. et cap. IV. §. XX. et XXX.* d'un Jason tyran de Phères. Le Jason dont il est question dans Etienne de Byzance, étoit sans doute de la même maison.

Après avoir rapporté les différences qui se trouvent dans ces deux écrivains, je vais faire quelques remarques sur le texte même du grand Etymologique.

1. Le grand Etymologique et Etienne de Byzance nous apprennent que Thessalonique s'appeloit auparavant *Mallo*. Nous savons par Hérodote, Thucydide etc., quelle se nommoit *Thermæ*; et cela est confirmé par les extraits du VII. livre de Strabon, p. 509. B. Mais ces mêmes extraits nous apprennent que Cassandre fit passer dans la ville de Therme les habitants d'Aenia, de Chalestre et de Cissus. Il peut se faire que les habitants d'Aenia, se trouvant à Therme en plus grand nombre que ceux des autres villes, donnèrent à Therme le nom d'Aenia, quoique celui de Thessalonique, que lui avoit doué Cassandre, ait prévalu dans la suite. Si l'on admet cette conjecture, qui me paroît vraisemblable, il faudra corriger: *Θεσσαλονίκη, πόλις Μακεδονίας, ἥτις Ἀλία ἱκαλεῖται.* 2. Le grand Etymologique s'accorde avec Etienne de Byzance et Strabon sur la fondation de Thessalonique, c'est-à-dire, sur l'agrandissement de la ville de Therme. Mais ces deux premiers écrivains apportent, du nom de Thessalonique, une raison dont Strabon ne convient pas. Voyez cet auteur *lib. VII. p. 510. col. I. A.* et Diodore de Sicile *lib. XIX. §. LXI. tom. II. p. 365.*

Pag. 448. lig. 15. *Θέσθαι, τὸ θρηνηθεῖσθαι, ἐν ὕδρασις ὤ; καὶ τὸν θρηνητὸν Ἀνακρίων Θετηὸν καλεῖ· εἰς τὸ ἐθροισθὲν λέγειν, ἀπὸ τοῦ ἐποδῆν λαβὴν Περιόδης· ἀπὸ τοῦ προέσθαι καὶ παρῶναι μοῦνον, Δημοσθένης ἐν τῇ περὶ Ἀλικίων· ἐν μὲν τοῖς τῷ κατὰ Στράβωνα φησιν, λαμβὼν τήνους ἰδίους θρηνητὸν· ἀπὸ τοῦ θέσθαι.*

Le passage d'Homère est de l'Odyssée XIII, 207.

Νῦν δ' οὐτ' ὅρ' πη θέσθαι ἐπίσταμαι, οὐδὲ μιν αὐτῷ
Καλλίγαν, μήπως μοι ἴσῃσι ἄλλοισι γένηται.

Le scholiaste explique très-bien *θέσθαι* par *ἀποθέσθαι*, et Hésychius par *θρηνηθεῖσθαι*. Le grand Etymologique remarque qu'Anacréon s'est servi de *θερεῖν* pour *θρηνηθεῖν*. Apollonius confirme la même chose dans son Lexique, au mot *θέσθαι*; et même il cite le vers de ce poëte où se trouve ce terme:

Ἀπὸ δ' ἱκαλῆτο Θετηὸν μέγαν.

Quoique ce fragment ne me paroisse pas plus appartenir à ce poëte, que tant d'autres que les éditeurs ont admis dans leurs éditions, je suis fâché que MM. Fischer, Born et Holst ne l'aient pas admis dans les leurs.

Εἰς δὲ τὸ ῥητορικὸν λεξιόν, ἀπὲρ τοῦ ἐποδίου λαβὲρ, *Περὶ ῥήσεως*. Cela est emprunté du Lexique d'Harpocration, qui ajoute ἐν τῇ πρὸς Ὑγίειοντα. J'aimerois mieux lire ἐν τῇ πρὸς Ὑγίειοντα. Aristote de *Rhetorica lib. III. cap. X. p. 188. ar. adit. Oxoniensis*, cite cette harangue: ὥστερ Ἑυπιδίης πρὸς Ὑγίειοντα ἐν τῇ Ἀντιδότῃ καταγορεύοντα ὡς ἀσθεῖς. L'on ne connoît pas d'orateur qui ait porté le nom d'Eupidide. Je lis, ὥστερ *Περὶ ῥήσεως* πρὸς Ὑγίειοντα ἐν τῇ Ἀντιδότῃ καταγορεύοντα ὡς ἀσθεῖς: ut *Hyperides adversus Hygiænetum in Oratione de bonorum Permutatone*. Ἀπὲρ τοῦ προέδου καὶ κερῶσαι νόμον: τὶδ' αὖ, à l'actif, se dit de celui qui propose la loi; τὶδ' αὖ, au moyen, se dit du peuple qui la ratifie. Je lis donc, ἀπὲρ τοῦ προέδου καὶ κερῶσαι νόμον.

Ἀποσθίνε ἐν τῷ περὶ Ἀκτεῖων, dans l'Oraison sur les Immunités; c'est la même que celle qui est contre Leptine, où *Θίσθας νόμον* se trouve souvent pour, donner la sanction à une loi. Je n'en rapportai que cet exemple, p. 274. ligne dernière: *Ἄρ' οὖν θεοῦδ' αὖ τόνον διὰ ταῦτα, μήτε τὸ λοιπὸν ἔξεται τῇ βουλή, μήτε τῷ δήμῳ, μήτε προβουλεύειν, μήτε χειροτονεῖν μηδὲν*. ἔγω μιν οὐκ οἶμαι· οὐ γὰρ ἔοικεν ἀπαρθεῖναι δικαιοσ, περὶ ὧν ἂν ἐξαπατήσθωμεν, ἀλλὰ διδιδῶμεν, ὅπως τοῖτο μὴ πεισώμεθα· καὶ θίσθαι νόμον, οὐκ ὅς ἀπαρθεῖται τὸ κυρίου ἡμῶν εἶναι τῆς δορυς, ἀλλὰ δὲ οὐ τὸν ἐξαπατῶμεθα.

Le second passage de Démosthène est de sa seconde harangue contre Stéphanus; il se trouve p. 636. lig. 38.: Καὶ τότε, εἰσὶν τι λέγειν εἴη δικαιοσ, πείσονται ἡμῶν λόγῳ λαγόντας, μετὰ τὸν νόμον καὶ τῆς ψήφου κερῶσαι εἶναι· καὶ μὴ αὐτὸν αὐτῷ νόμον ἐξιδίως θίμενον διαπραΰναι ἢ βροῦντα.

Henri de Valois n'a pas indiqué ce passage, non plus que Kuster sur Suidas, qui le rapporte avec cette variante, *ἰδῶσ' ὅσον ἰδῶσ'.*

Le grand Etymologique explique *θίμενον* par *θίνα*. *θίμενον ἀπὲρ τοῦ θίνα*. Cela est absurde, et contre la règle qui veut que ce verbe, étant à l'actif, se dise de celui qui propose la loi, et qu'au moyen, il se dise du peuple qui ratifie la loi et lui donne la sanction. Ce passage est donc corrompu; et je lis, après *θίμενον*, ces mots: μήποτε ἀπὲρ τοῦ θίνα θίμενον. Cette correction est certaine, et je la trouve mot à mot dans Harpocration.

Fig. 448. lig. 21. *Θεὸς νόσ, προσηγορίης· τοῖς γὰρ εἰσπονητοῖς καὶ θετοῖς ἄλλοι. Καὶ θίμεν, τὸν εἰσπονητὸν παῖδας θετοῦ· ἢ θίμεν, ὁ εἰς ἐποδίου λαβὼν θετοῦ.*

Il faut lire nécessairement *Θεὸς νόσ, εἰσπονητοῖς*, un fils adoptif; ce mot se trouve dans plusieurs bons auteurs. Plutarque, dans la vie de Solon, p. 81. E, F: *Ἄλλὰ καὶ παῖδα θετὸν λόγῳ ποιησάμενος αὐτὸς τὸν τῆς ἀδελφῆς, ὡς ἦσαν, Κόδριον*. Appien, de *Bellis civilibus, lib. I. p. 603.* *Προϊόντες, τῇν Ῥωμαίων ἀρχῇ, οἱ ἰδιωτικὸν σφὲν κτῆμα διακρίματα ἐφ' ἑαυτὸν τοῖς οἰδὲ ἄνδρες, Ἀντιόχῃ τε, καὶ Ἀπείῳ τε, καὶ οὐκ πρότερον μὴ Οὐκασιόχῃς ὄνομα ἦν, Κασσιὰς δὲ πρὸς γένους ὧν, καὶ θετὸς ἐν διαδοχῇ καὶ αὐτὸν γένους, Κάσιον ἐκ τοῦδε μετιστοιχίζετο.*

Θίμεν, ὁ εἰς ἐποδίου λαβὼν θετοῦ. Ce mot se trouve employé de la sorte dans le plaidoyer d'Isée pour la succession d'Aristarque, p. 82. lig. 17.: *Καὶ τοι δικαιοσ, ὦ ἄνδρες, ὥστερ τῶν ἀμνηστῶν ἐπιμνην χωρίον δὲ τὸν ἔχοντα ἢ θίμεν, ἢ πρῆττα παύειν οὐδέν.* Voyez Harpocration et la note de Henri de Valois. De là *Θίμεν oppigneratio*, dont s'est servi Démosthène in *Exceptiones adversus Apaturium*, p. 935. A: *Μόλις εἰσπράξα τὸ ἀργύριον, προδίσεις τῆς πένος τετρακισμίου μῶν, ὅσωντι ἢ θίμεν ἦν. Fix redigi argentum, nunc quadraginta minis vendidit, quanti erant oppignerata.*

Fig. 449. lig. 19. *Θίμεν, τὸ ἐπιδωμώμενον εἰς κἀθαριν, καὶ ἀβλαβὲς ποιοῦν· ἐνθα καὶ τὸ, πόση δ' ἄλλος θίμεν· θίμενς κτελεῖται τοῦ ἰδῶσ, διὰ τὸ ἀεπτα τρεῖν τὰ πασθίντα. Καὶ θίμεν καμώμεν, φησὶ ἐπὶ τῷ κεραυνῷ· ὁ δ' Εὐδαίμων, παρὰ τὸ θίμεν, θίμεν· καὶ ἀποβόλῃ τῷ ἰ θίμεν.*

1. Quoique *ἀβλαβὲς* fasse à la rigueur un sens quelconque, cependant j'aime mieux lire *ἀβλαβὲς ποιοῦν*, en sous-entendant *ἡμῶς*. Voyez le grand Etymologique, p. 457. lig. 8.

2. *Θίμεν*, signifie du souffre. Ainsi, l'exemple rapporté par l'Etymologique n'y a aucun rapport. Cet exemple est tiré de l'Iliade IX, 214.:

Πίσται δ' ἄλλος θίμεν, προτινύων ἑσπελούς.

La raison pour laquelle le poëte appelle le sel sacré, se trouve aussi dans le scholiaste sur ce vers; mais la seule vraie, c'est que le sel s'employoit dans tous les sacrifices, et qu'on en jetoit sur la tête de la victime avec de l'orge en grain. Le sel servoit aux sacrifices de l'ancienne loi. Voyez Josué Barnes sur ce vers.

L'autre exemple conviendrait mieux; il est de l'Iliade VIII, 135.:

Ἀντὶ δὲ φλόξ ἄπτο θείου καμώμεν.

Le scholiaste ajoute, *προσληπτὸς δὲ κεραυνῷ, ὅπου γὰρ ἂν κεραυνὸς πύσῃ, ὡς θείον ἔξει ἐν ἑαυτῷ τῷ τόπῳ*. De là il est facile de corriger le scholiaste du Venise où on lit, *ὡς θείον ἔξει ἐν καμώμῳ τῷ τόπῳ*.

3. Ὁ δὲ Εὐδαίμων, παρὰ τὸ θεός, θεῖον· καὶ ἀποβολή τοῦ ἰ θεῖον. L'Étymologique manuscrit de la Bibliothèque impériale ajoute ἐν τῇ Ὀρθογραφίᾳ, ainsi que le grand Étymologique, pag. 457. lig. 12.

Eudæmon, grammairien de Péluze, et contemporain de Libanius, à qui il adresse plusieurs ouvrages, est auteur de différents poèmes, d'une Rhétorique et d'une Orthographe des noms: Ὀρθογραφικὴ Ὀρθογραφία. C'est le vrai titre de cet ouvrage; et on le trouve cité de la sorte dans Suidas, qui a copié l'Imperatrice Eudocie, p. 168. Le grand Étymologique, l'Étymologique manuscrit de la Bibliothèque impériale, et Etienne de Byzance, au mot Ἀλία, citent ce traité sous le nom d'Orthographe. Bérkies dit, en note, qu'Eudæmon a écrit contre Libanius: ce savant n'a pas saisi le sens de ces mots; πρὸς ὃν καὶ διάφορα γράφει, qui signifient, il lui adresse plusieurs de ses écrits.

Pag. 450. lig. 26. Θηλαίων, ἢ τροφός· παρὰ τὸν θῆλυ μίλλοντα. θηλοὶ τὸ θηλάσας· τὸ γὰρ θῆλυ, δύο σημαίνει, τὸ ποιεῖν, καὶ τὸ θηλάσας· ἰστί τὸ θῆμα, θηλοῦν τὸ τρέφειν· οὐ δὲ μίλλον, θῆλυ. Ὁμηρος, γυναῖκα τεθῆσαστο μαζόν· ἀπὲρ τοῦ ἐθῆλασεν· ἐκ τοῦ θῆλυ οὖν, γίνεται ῥηματικὸν ὄνομα θηλή· καὶ τροφή, θῆλυς, ὡς κάρη κάρης· εἴρηται γὰρ καὶ θηλέως κάρη, ὡς παρὰ Καλλιμάχου, ἦν τε κάρη ὡμοσα οὖν τε βίον.

De là, Θηλαίων se dit de la patrie, parce qu'elle nous nourrit, *altrix patriæ*; c'est l'épithète que donne Cassandre à la ville de Troie sa patrie, dans Lycophron, vers 31.

Αἱ αἰ τάλαντα Θηλαίων κικαιμένην.

Le passage d'Homère est de l'Iliade XXIV, 58.

Ἔκτωρ μὲν θνητός, γυναῖκά τε θῆσαστο μαζόν.

On lit ainsi dans toutes les éditions. Cependant Hésychius reconnoît aussi τεθῆσαστο en un seul mot, ainsi que Lesbos παρὰ Σχρημάτων, p. 182. et Gregorius de *Dialectis*, p. 45. Mais la leçon des éditions est la seule recevable.

Ἦς παρὰ Καλλιμάχου, ἦν τε κάρη ὡμοσα οὖν τε βίον. Sylburge avoit bien vu qu'il falloit lire, Σὴν τε κάρη ὡμοσα οὖν τε βίον.

Ce vers de Callimaque est du poème sur la chevelure de Bérénice, que Catulle a traduit ou imité; il signifie mot à mot: *Je jure par votre tête et par votre vie*. Dans le poème de Catulle, c'est le vers 40., et ce poète l'a ainsi rendu:

Adjuro teque, tuumque caput.

Le célèbre Rich. Bentley est le premier qui se soit aperçu de cette imitation dans ses remarques sur les fragments de Callimaque, p. 582.; et Vulpi a rapporté, dans son commentaire sur Catulle, le vers cité par le grand Étymologique, sans doute d'après Bentley, quoiqu'il ne le nomme pas. Duering a été plus équitable. *Foyes* le second tome de son édition de Catulle, p. 15.

Le Lexique d'Hedericus, publié par Ernesti, dit que κάρη est indéclinable et du genre neutre. Il est bien étonnant qu'un éditeur de Callimaque ait commis de pareilles fautes.

Pag. 451. lig. 59. Θῆσειον, εἰμένός ἐστι τῷ Θησί· ὁ τοῖς οἰκίταις ἄστυς ἦν· ἐλέγαντο δὲ δικαί ἐπισταῖα· ἢ πῶς τοῦ Θησίως· ἐπ' ὃν οἱ ἀποδιφράσκοντες δούλοι προοφεινον· Φιλόχορος δὲ, οὐ μόνον τοῖς οἰκίταις τὸ παλαιὸν γῆν καταφύγειν εἰς τὸ Θῆσειον, ἀλλὰ καὶ τοὺς ὁποσοῦν ἰκετεύοντα· θηλοὶ δὲ καὶ φυτὸν εἰ ποῖον, καὶ τὸ διασπασθῆναι παρὰ Ἀθηναίους.

Ce temple de Thésée étoit près du Gymnase de Ptolémée. *Foyes* Pausanias, lib. I. cap. XVII. p. 39. Il fut élevé peu après la bataille de Marathon, ibid. p. 41.: il existe encore maintenant. *Ruins of Athens by M. Stuart*, p. 15. Philochorus étoit contemporain d'Eratosthène, d'Antigonous et de Ptolémée: il a écrit l'Histoire de l'Attique en dix-sept livres; elle renferme l'histoire des rois et des archontes, jusqu'au dernier Antiochus, surnommé Dieu. C'étoit dans la vie de Thésée que Philochorus avoit fait cette observation. Plutarque le cite plusieurs fois dans la vie de ce prince; et entre autres, p. 16. E, il s'appuie de son autorité pour prouver que Thésée consacra à Hercule tous les temples qu'on lui avoit élevés dans la ville d'Athènes, si l'on en excepte quatre. Il auroit pu s'appuyer d'un témoignage plus ancien, je veux dire, de celui d'Euripide, qui s'exprime ainsi dans la tragédie intitulée Hercule Furieux, vers 1531. et suivants:

..... πανταχοῦ δὲ μοι χυθὼν
τεμένη δέσπασται· ταῦτ' ἐπονομασμένα
οἶδεν τὸ λοιπὸν ἐκ βροτῶν κικλήσκειν
Ζεῦτος.

Il est étonnant que M. le Dr. Musgrave n'en ait pas fait la remarque.

Quant à l'usage où étoient les esclaves de trouver un asyle dans le temple de Thésée, voyez les Chevaliers, comédie d'Aristophane, vers 1511.:

Ἦν δ' ἀρίστη ταῦτ' Ἀθηναίους, καθῆσθαι μοι δυνεῖ
εἰς τὸ Θησεῖον πλειούνας, ἢ πῖ τῶν Σιμωνῶν Θιῶν.

Et dans le second fragment des Saisons, p. 275. de l'édition de Brunck :

..... ἤμιν
κράσιον ἔστιν εἰς τὸ θησιόν θραύειν,
καὶ δ', ὡς ἂν πρῶτον εὐφραίνω, μέντωρ.

Ἀφλοὶ καὶ φνίον τα ποῖον, καὶ τὸ δαυματίον παρὰ Ἀθηναίους. *Foyes* Hétychius au mot θησιόν, et la note des commentateurs. Théophraste parle de cette plante, *Histor. Plantar. lib. VII. cap. XI. p. 854.*

Ἡ δὲ τοῦ θησιῶν ῥίζα, τῇ μὲν γένεσι πιπρὰ, περιβλήνῃ δὲ ποικίαν καθάριον· ce que Plinie traduit, dans son Histoire naturelle (*lib. XXII. cap. XXII. tom. II. p. 276.*) : *Thesium quoque non dissimili amaritudine est; sed purgat alvum: in quem usum teritur ex aqua.*

Quant à la signification de *prison* que l'Étymologique donne à ce terme, je ne trouve aucun auteur qui s'en soit servi en ce sens. Qu'il me soit permis de hasarder une conjecture: le temple de Thésée serroit d'asyle aux esclaves qui se croyoient maltraités de leurs maîtres; ils y attendoient que quelque autre maître plus humain vint les acheter. Comme ils ne pouvoient sortir de ce temple sans s'exposer à être repris par leurs anciens maîtres, c'étoit une sorte de prison; et peut-être l'usage prévalut-il de donner ce nom aux prisons, ou du moins à celles qui étoient destinées aux esclaves. On sait que les Athéniens avoient coutume d'adoucir par de beaux noms les choses les plus dures et les plus désagréables. *Foyes* Plutarque *in Solone*, p. 86. C.

Pag. 453. lig. 28. Θολαρός, παρὰ τὸ θάλον, θολαρός· θάλλος δὲ ἐστὶ τὸ μέλαν τῆς σπῆρας· ἔξ οὗ καὶ ῥήμα θάλλω.

Θολαρός se trouve dans la plupart des auteurs pour signifier *trouble, triste, affligé*. On le lit dans l'Ajax de Sophocle, vers 206.:

Νῦν γὰρ ὁ δεινός, ὁ μέγας, ὠμοκατῆς,
..... ἄλλος θολαρός
κίβηται χυμῶνι νοστήρας.

Polémon s'en est servi dans la signification de *trouble* (*apud Macrobius Saturnal. lib. V, 19.*), τὸ δὲ ἴδιον ἐστὶ θολαρός αὐτῶν.

Le petit scholiaste de Sophocle explique très-bien ce passage de l'Ajax, par *ταθολαίρης*, trouble, triste, affligé.

Le θάλλος est proprement une liqueur noire comme de l'encre, que répand la sèche lorsqu'elle craint d'être prise. L'eau en devient trouble et obscure; et, à la faveur de cette obscurité, elle s'échappe. C'est ce qu'a très-bien décrit Oppien dans son poëme sur la Pêche, *lib. III. vers 156.*:

Σπῆρας αὖ τοίγῃς θολασσομένην μέλαινα.
ἔστι τις ἐν μήκει θάλλος κίβητι πεπληγῶς
κίβητος, πίσιος θροαίτερος, ἀγλῖος ὕδατος
φάσμασιν ἀπειροπτόν, ὃ πρὸς σπῆρας ἄλλα ἐλπίδων
ἐντεφνίται. τὰς δ' οὐτ' ἂν ἔλῃ σῆρος, αὐτῇσι κίβητον
ἀεθραῖας βαθάμηννας ἀνήμεν, ἀπὸ δὲ πύθου
πάντα πέριξ ἰμῖναι καὶ μαλιδυτὴ κίβητα
ἰσθρὸν ἀγλύνει, αὐτὰ δ' ἔτι καὶ πᾶσαν ἐπωπῆν.
αἱ δὲ διὰ θολαρότερος ἄνω γένονται πόροι
ῥηιδίως, καὶ γὰρ, καὶ ἐποδοὶ γέρετον ἔχδιν.

Les Latins appellent en leur langue *atramentum* cette liqueur noire de la sèche. Cicéron de *naturâ Deorum, lib. II. §. 50.*: *Alius fugâ est, alius occultatione tumentur; atramenti effusione scopiae, torpora torpedines.*

Phrynichus manuscrit, cité par M. Ruhnken dans ses notes sur le Lexique de Timée p. 143., dit: Ἀναθολοῦσθαι· ἀναταράσσεται· παρὰ τὸν θάλον τῆς σπῆρας, ἐν οἷς Ἀττικοὶ καὶ χωρὶς τοῦ θάλλου λήγουσι. Hesychnus fait aussi la même remarque sur le mot ὄλος.

Ἐξ οὗ καὶ ῥήμα θάλλω.

Ce verbe se trouve dans l'Alceste d'Euripide, vers 1070. (1088.), θάλλοι δὲ καρδίαν. „Se tue me trouble le coeur.“ *Foyes* le scholiaste.

Pag. 454. lig. 21. Θηρῆς, θραύς· ἔξ οὗ τὸ, θηρῆς ἀπρόκομος· καὶ κατὰ συνείρεσιν, θηρῆς· καὶ τὰ πάντα τὰ ἀπ' αὐτοῦ συγκαίμενα θεληκὰ διὰ τοῦ ἡραιέται, θηρῆσα γυνή, καὶ θραύσα. Ἀθηναῖοι δὲ, θραύτα λέγουσι· καὶ τὸ θηρῆξ δὲ ἔχει τὸ ἰ. θραύας καὶ πλεονασμὸς τοῦ σ, θρωσῆας, ὁ ἀνέμος.

Θηρῆς ἀπρόκομος est de l'Iliade IV, 533.:

Θηρῆς ἀπρόκομος, θάλλ' ἔγχευ χερσὶν ἔχοντο.

En parlant des femmes de Thraee, on dit *Θρήσσα, Θρήσσα*. Hérodote IV, XXXIII τὰς Θρήσας καὶ τὰς Παιονίδας γυναῖκας. Les Athéniens disent *Θρήττα* avec l'iota souscrit et l'accent circonflexe, qu'il faut rendre au grand Etymologique. Aristophanes entend par *Θρήττα* une esclave de Thraee, dans les *Acharnes*, vers 828.

Ἡ Θρήττα προσκαίνοσα πρῶν τὴν γῆν.

L'auteur du traité de *Mundo cap. IV. p. 606. B.* dit: Καὶ τῶν βορέων ἰδίας, ὃ μιν ἔβη τῇ καίᾳ πελιδίᾳ βορέας ἀπακτίας δι, ὃ ἐβήθη ἀπὸ τοῦ πόλου κατὰ τὸ μεταβληθὲν πνέον· Θρακίας δι, ὃ ἔβη πνέον τῷ ἀριστερῷ, ὅν ἔνοσ κακίαν καλοῦσι. Aristote, ou l'auteur, quel qu'il soit, du traité de *Mundo*, distingue très-bien le *Θρακίας* du *Κακίας*, puisqu'il dit qu'il y avoit quelques personnes qui les confondoient. D'ailleurs, il avoit dit un peu plus haut, τῶν γὰρ μὲν ἑσών, κακίας μιν λέγουσι, ὃ ἀπὸ τοῦ περὶ τὰς θεινὰς ἀνατολὰς τόπου πνέον ἄνεμος. Plinè distingue aussi ces deux vents (*Hist. nat. lib. II. cap. XLVII. p. 96. et 97.*): *Numerosior ratio quatuor his interjexas, Thracianam, medii regionis inter Septentrionem et oceanum solstitialem; itemque Casicam, medii inter Aquilonem et exortum arquinocetialem, ab ortu solstitiali.*

Page 455. lig. 31. Θρία, αἱ μαντικαὶ ψῆφοι, οἰοῦντο τρία τινος οὐσας· καὶ γὰρ αἱ τρεῖς τέσσαρες, αἱ θυγατέρες τοῦ θεοῦ ἔφεροντο τρεῖς ψήφους μαντικὰς, παρίσταντο τῇ Ἀθηνᾷ· ἥτις ἐγκλονοῦντο ὡς ἀλλότριον πρᾶγμα μιμούσας, (τοῦτο γὰρ τοῦ Ἀπολλωνίου ἔστιν) ἐφάνην αὐτὰς εἰς τὸ λειτουργεῖν Θρακίαν παίδων· οὐκὰρ τὸ τρία, γίγνεται Θρία καὶ Θρακίαν· ἐκὶ γὰρ ἔβησαν ἡ Ἀθηνᾷ τὰς μαντικὰς ψήφους, αἵτινες Θρία λέγονται· ὅθιν καὶ τὸ μαντεύσασθαι, Θρακίαν λέγουσι· καὶ αἵται τρεῖς εἰσι τοῖς ἀριθμοῖς· ἡ παρὰ τὸ τέσσαρες· ἡ ἀπὸ Θρακίαν τινός, οὕτως καλονοῦντο.

Ἦτις ἐγκλονοῦντο ὡς ἀλλότριον πρᾶγμα μιμούσας. Ce fut Apollon qui accusa Minerve d'avoir usurpé une fonction qui ne lui appartenait pas; cette fonction étoit une des prérogatives de ce dieu:

Κίτρου δι Θρία καὶ μάντις,

dit Callimaque, *Hymn. in Apollin.* vers. 45. Voyez le scholiaste, et la note d'Eschiel Spanheim. Zenobius, *Centur. F.* 75. rapporte, d'après Philochorus, que ces trois nymphes étoient trois nourrices d'Apollon, qui s'appeloient *Thriae*. Le grand Etymologique remarque aussi, lig. 5a. que c'étoient les nourrices d'Apollon. La divination par les trois cailloux, cessa lorsqu'on commença à rendre des oracles; et la Pythie dit: *Μαλλοὶ Θρακόβολοι, παῖδοι δι μάντις ἀνδρὸς*; proverbe, qui revient à celui-ci, qu'on lit dans la même centurie §. 77.: *Μαλλοὶ τε νεφθοφόροι, παῖδοι δι τα Βούρην*.

Thria étoit une bourgade de l'Attique de la tribu Oneïde, assez près d'Eleusis: elle donnoit son nom à la plaine voisine. Peut-être aussi cette plaine étoit-elle couverte de petits cailloux, d'où la bourgade voisine avoit emprunté son nom. Hérodote parle de la plaine Thriasienne en deux endroits, le premier, *liv. VIII. §. LXF.*; le second, *liv. IX. §. VII.* Il y avoit à Athènes une porte qui conduisoit à Thria; on l'appelloit la porte Thriasienne; mais dans la suite on lui donna le nom de Dipylon. Voyez Plutarque in *Pericle*, p. 168. F. M. Barbé-du-Bocage a donc bien fait de mettre dans son plan des environs d'Athènes pour servir au Voyage du jeune Anacharsis, la porte Dipylon, celle qui conduisit au chemin de Thria; et dans la carte n. VI. ou plan de l'Académie et de ses environs, l'on remarque la porte Thriasienne, depuis nommée Dipylon.

Page 457. lig. 32. *Θυγλά, παρὰ τὸ θυο, θυγλή· κίριος μὲν τοὺς θυλάκας εἰς οὓς τὰ θυμύματα ἐμβαλλεται· καταχρηστικῶς δι πάσας θυσίας· θυγλαὶ οὖν, αἱ ἀπαρχαὶ τῶν θυσιῶν, ἔχουν αἱ θυσίαι. Φιλόχορος, ἔφη παῖδες εἶναι θυγλάς, ὡς πρῶτος ὁστάς θυσιῶς.*

Κίριος μὲν τοὺς θυλάκας. Il faut sous-entendre σφαιροῦς, et lire dans la phrase suivante, *καταχρηστικῶς δι πάσων θυσιῶν*; ou il faut corriger: *Κίριος μὲν οἱ θυλάκας, εἰς οὓς τὰ θυμύματα ἐμβαλλεται· καταχρηστικῶς δι πάσων θυσιῶν*. Je préfère cette dernière correction, parce qu'elle est appuyée par Suidas. Ce dernier auteur est le seul qui, avec l'Etymologique manuscrit de la Bibliothèque impériale, donne à ce mot cette signification.

Dans Homère, *Iliade IX*, 220. ce mot signifie des *prémices*:

.....: *Θιοῖσι δι θυσιῶν ἀνέγκας*
Πάτροκλον, ὅν ἐταρον· ὃ δ' ἐν πυρὶ βύλλε θυγλάς.

Le petit scholiaste explique, ainsi que l'un des scholiastes de Venise, *θυγλάς παρ' ἀπαρχάς*. Un autre scholiaste de Venise nous apprend que Timothée rend ce terme, τὰς ἐπιθυσιαιέτας ἀπαρχάς. *Θυγλή* se trouve aussi dans l'Electre de Sophocle, vers 1448. (1423.):

..... ποῖα δι γέλο
Στάξαι θυγλῆς ἄρεος.

Ou l'on peut prendre ce mot pour les *prémices* du sacrifice, ou pour la *sacrifice* même. Dans le premier sens, il faudra traduire: „De sa main sanglante coulent les *prémices* offertes à Mars.“ Le sang de Clytemnestre ne devoit être regardé que comme des *prémices*. Le sacrifice ne pouvoit

être consommé que par la mort d'Aegisthe. Ce mot pourroit aussi signifier ici *sacrifier*; et alors le meurtre de Clytemnestre, pris en lui-même et sans aucun rapport à celui d'Aegisthe, sera regardé comme un sacrifice fait à Mars.

Φιλόχορος. Γῆς παῖδας ἄνιν θυηλός, ὃς πρῶτος θύσιν θεοῖς. Le scholiaste d'Apollonius de Rhodes, sur le vers 517. du premier livre des Argonautiques, écrit *φιλόχορος* par un *omicron*, ainsi que l'Étymologique manuscrit. Philochorus, contemporain d'Eratosthène, florissoit environ deux siècles avant notre ère: il étoit d'Athènes; et il a composé plusieurs ouvrages dont on peut voir les titres dans Suidas, et dans les scholastes de Sophocle et d'Euripide. Il y en a un entr'autres *περί θυσίων*, sur les Sacrifices. Le passage du grand Étymologique paroît être de cet ouvrage. Meurcius en rapporte un autre dans sa Bibliothèque Attique, *article* Philochorus, qui est tiré du scholiaste d'Apollonius de Rhodes, sur le vers 517. du premier livre des Argonautiques; mais sa manière de le rapporter le rendant inintelligible, le voici tel qu'il se trouve dans ce scholiaste: *Φιλόχορος δὲ ἐν τῷ περὶ θυσίων ἔργῳ ὅτι τὸ κάλλιστον τοῦ σφαγῆτος καὶ πικρῶν ἐστὶ νέμερ ἢ γλώσσα*. „Philochorus dit dans son traité sur les Sacrifices, que de toutes les parties du corps la langue est la plus belle et la plus excellente.“ Cela paroît avoir rapport à la question qu'Amasis, roi d'Égypte, avoit fait faire à Bias de Priène, en lui envoyant une victime. „Envoyez-moi, lui avoit-il fait dire, la plus mauvaise et la meilleure partie de cette victime. Là-dessus, Bias coupa la langue de l'animal, et l'envoya au roi.“ *Mutarch. in septim Sapientum convivio*, p. 146. F. Ce passage de Plutarque invite à corriger, dans celui de Philochorus, ὅτι τὸ ποικρότατον κ. τ. λ.

Pag. 458. lig. 30. *Θυμῆλη*, ἡ τοῦ θυάστρου μέγα τὴν, ἀπὸ τῆς τραπέζης ἀνέστηται· παρὰ τὸ ἐπ' αὐτῆς τὰ θύη μερίζεσθαι, τοῦτ' ἐστὶ τὰ θυόμενα λεγῆαι· τριπύρις δ' ἦν, ἐφ' ἧς ἐστῆκεν ἐν τοῖς ἀγροῖς ἕδον, μήπου ταῖς λαβούσης τραπέζας.

Θυμῆλη est proprement un autel sur le théâtre. De là, chez les poètes, c'est un autel quelconque. Dans les Suppliantes d'Æschyle, vers 677. (662.):

Καὶ γενοῖσσι περισβυ-
τοδοκοὶ γιμῶτων
θυμῆλαι·

Et dans l'Electre d'Euripide, vers 713. (717.):

Θυμῆλαι δ' ἐπὶ νῆατο χροῦντατο.

Voyez sur ce vers la note de M. le Dr. Musgrave. De là, en prenant la partie pour le tout, les poètes ont fait signifier à *θυμῆλη* le temple même. Euripide dans la tragédie d'Ion, vers 461.

Ταῖς δὲ θυμῆλαις διορίσαι πρόθυμος ἦν·

Et dans la même pièce, vers 114.:

Ἄ τὰν Φοῖβου θυμῆλαι
αἶψα.

De la première signification vient celle de *théâtre*. Dans une épigramme ou inscription de Simmas de Thèbes, sur Sophocle et son monument, *Antholog. lib. III. cap. XXV. p. 275.* ou lit ce distique:

Παλλῶν ἐν θυμῆλαι καὶ ἐν σκηνῇ τεθνηὼς,
βλαπὼς Ἀχαρνέας παρὸς ἑρῆμῳ κόμῃ.

Pag. 459. lig. 25. *Θυῖθλα*, θυροὶ ἢ κλῆδοι οὓς βαρύναι κατέχουσιν· ἢ τὰ φύλλα τῆς ἀμπέλου· ἢ τὰ ἐπὶ τὴν θύσαν φερόμενα· παρὰ τὸ θύειν τὸ ὀρεῖν· ὁ μύλων, θύσων· γίνεται θυῖθλα· Ἰλιῆδος δὲ, θυῖθλα χαρμαί κατέχουσιν· αἱ μὲν, τοὺς κλῆδους, αἱ δὲ τοὺς θύσσους, τοῦτ' ἐστὶ, τὰς βαρυντικὰς θύσας· αἱ ἐπὶ Διονυσιακῇ πανηγύρει· εἶσι δὲ καὶ οὗτοι τὰ πρὸς τὴν τελετὴν.

Le passage d'Homère est de l'Iliade VI, 134.:

..... αἱ δ' ἄμα πῦμα
θυῖθλα χαρμαί κατέχουσιν, ὅπ' ἀνδροπόνοιο Ἀποκτεῖνον
θινόμεναι βουπλήϊν.

Οἱ μὲν τοὺς κλῆδους· αἱ δὲ κ. τ. λ. Le resto de cet article est copié du petit scholiaste, et de celui de Venise. Mais il n'est glissé que faute dans l'Étymologique, où il faut lire, τὰς βαρυντικὰς θύσας, en la place de τὰς βαρυντικὰς θύσας. Suidas dit au mot *θυῖθλα*· αἱ κλῆδοι αἱ βαρυντικαί. Kantor m'a prévenu sur cette correction. Voyez aussi la note des commentateurs sur Hésychius, au mot *θυῖθλα*.

L'Étymologique manuscrit dit: *θυῖθλα, αἱ λαμπάδες*. Cette signification ne se trouve, je crois, nulle part ailleurs, et il est permis d'en douter. Cependant, comme ce terme a beaucoup d'affinité avec *θύρα*, et qu'Hésychius explique celui-ci par *λαμπάδες, λίγνοι*, je crois qu'on doit suspendre son jugement.

Pag. 456. lig. 32. Θραυλλίς, ἄρθος λυγρὸς, ἀκρίς ἤσαν το περικαύσινον τοῦ ἑλληγίου· ἔστι δὲ καὶ βατάνη πρὸς λῆγον ἀμύμονα· παρὰ το θέον καὶ τὸ αἶμα το πηδῶ, γίνεταί θραυλλίς· καὶ τροπὴ τοῦ ἰς ὅ, καὶ ὑπερθετεῖ, θραυλλίς.
 Ἄκρίς. Sylborge dit sur cet endroit: ἀκρίς quid eiδi valit equidem non intelligo. Aristophanes auroit pu le lui apprendre, ainsi que son scholiaste. Ce mot sert à expliquer le terme θραυλλίς, dont Aristophane s'est servi dans les Nuées, vers 585.:

..... ὅδ' ἥλιος
 τὴν θραυλλίδ' εἰς ἱαντὸν εὐθείως συντελείας
 οὐ θαντὴν ἔρασκιν ἐνὶν, εἰ στεργηθῆται κλίωρ.

Aristophane représente le soleil comme un Dieu qui éclaire le monde de sa lampe. „Le soleil, dit-il, retirant à lui la mèche de sa lampe, menace de ne plus vous éclairer, si Cléon vient à commander les troupes.“ Le scholiaste explique cela très-bien: τὴν ὀπίσθια εἰς ἱαντὸν συντελείας ἀπὸ λῆγον δι' ἡ μεταφορῇ. L'auteur du grand Etymologique a emprunté de ce scholiaste son explication.

Ἔστι δὲ καὶ βατάνη πρὸς λῆγον ἀμύμονα. Cette plante est celle qu'on appelle φλέμος ou φλωίς. C'est une espèce de *verbascum*; on la nomme aussi *Lychnitis* ou *Thryallis*: elle a trois ou quatre feuilles ou même davantage; ces feuilles sont épaisses, grasses et velours. Καὶ τριτὴ φλωίς ἡ καλονμένη λυχνίς. ὑπὸ δὲ τινος θραυλλίς, φύλλα γ, ἡ δ, ἡ καὶ πλείονα ἔχουσα ποτὶα, λιπαρὰ, δασέα. Dioscorid. lib. IV. cap. CIV. p. 284. B. — *Bodaeus* à *Stapel*, ad *Theophr. Hist. Plant.* lib. VII. p. 850. col. 2. *eub. fœnet* et p. 851.

Pag. 460. lig. 58. Καὶ Πίνδαρος διδυνάμβων πρώτω.

Ἄλογη πότις θεωρηθεῖς ἐν' ἄλλοτριᾳ.

Fabrieus, dans sa Bibliothèque Grecque, lib. II. cap. XV. §. VII. tom. I. p. 558. conclut de ce passage que Pindare avoit composé plusieurs livres de Dithyrambes. Il auroit encore pu appuyer son opinion, du scholiaste de Pindare, qui s'exprime ainsi, p. 145. col. 1. lig. 6.: Ὁ Πίνδαρος δὲ ἐν μὲν τοῖς ὑποκρίμασιν, ἐν Νάξω φησὶν ἐκείνηται πρώτων διδυνάμβων· ἐν δὲ τῇ πρώτῃ τῶν διδυνάμβων, ἐν ἑξέσταις κ. τ. λ. Mais comme le même scholiaste p. 69. col. II. lig. 13. Suidas voc. Πίνδαρος, Aristide tom. II. p. 85. Strabon lib. IX. p. 620. A, citent au pluriel les Dithyrambes, ἐν διδυνάμβοις, il est très-vraisemblable que ce poète n'avoit pas écrit des Dithyrambes en plusieurs livres, et qu'il faut entendre par διδυνάμβων πρώτων, son premier Dithyrambe. C'est aussi l'opinion de M. Schneider, in *Fragmentis Pindari*, p. 46. et de M. Harles dans la nouvelle édition de la Bibliothèque Grecque de Fabricius, tom. II. p. 39.

Pag. 497. lig. 24. Κατουλάς, καλέσταις ἡ σκοτεινὴ νύξ, διὰ τὸ ὅλον αὐτὴν εἶναι· οἶον, νύξ ἐφόβει, τὴν πῆρ τε κατουλάδα καλέσσκονον.

Ce vers est du poëme des Argonautiques d'Apollonius de Rhodes, lib. IV, 1695.:

Ἄντικα δὲ Κρηταῖον ὑπὲρ μέγα λαῖμα θεότονος
 Νύξ ἐφόβει, τὴν πῆρ τε κατουλάδα καλέσσκονον
 Νόκτ' ὅλον.

Le scholiaste nous apprend, sur ce vers, que Sophocle avoit fait usage de ce mot dans la pièce intitulée *Naupacte*: Σοφοκλῆς ἐν Ναυπάκτ'· Νυκτὶ κατουλάδ.

Le Lexique manuscrit de Photius, qui nous a conservé le vers entier de Sophocle, ajoute qu'il est de la pièce intitulée *Nauplius*. Il est certain que Sophocle a fait une pièce de Nauplius, et peut-être même deux; mais on n'en connaît pas qui ait porté le nom de Naupacte: ainsi il faut corriger dans le scholiaste d'Apollonius de Rhodes, Σοφοκλῆς ἐν Ναυπλίῳ. Le vers de Sophocle convient parfaitement au désir ardent que Nauplius avoit de se venger des Grecs en les faisant périr dans un naufrage sur les côtes de l'Eubée, par le moyen de torches allumées qui leur faisoient croire que ce lieu couvert d'écueils, étoit un port commode, ou un endroit de la plage facile à aborder: mais il u peut convenir avec le mot *Naupacte*, qui ne présente pas une idée claire et distincte. Voici le vers en question, afin qu'on en puisse mieux juger:

Ἐπιύχουμι δὲ νυκτὶ τῇ κατουλάδ.

Voyez la note de Kuster voc. Κατουλάς, et Brunch in *Lexico Sophocle*.

Pag. 497. lig. 28. Κοταμαδὸν, κατὰ τοὺς ὤμους τῶν ἱππῶν.

Ce mot se trouve dans l'Iliade, XV, 352.:

Ὡς εἰπόν, μῶστιγ κατομαδὸν ἤλασεν ἱππῶν.

Le scholiaste explique *κοταμαδὸν*· κατὰ τοὺς ὤμους τῶν ἱππῶν· et c'est ainsi qu'il faut lire dans le grand Etymologique.

Il est évident que *κοταμαδὸν* ne peut signifier par lui-même *super humeros equorum*, mais seulement *super humeros*, et que l'Etymologique ne l'a expliqué que relativement au vers d'Homère où il se trouve. De *κοταμαδὸν* vient *κοταμαδός*, qui ex *humero pendet* (Callimaque, *Hyg. in Ceream*, vers. 45.):

Κοταμαδὸν δ' ἔχε κλαῖδα.

„La clef étoit suspendue à ses épaules.“ Tel étoit l'usage des portiers en Grèce, et ils l'avoient emprunté des Orientaux. Ils avoient les clefs suspendues aux épaules, comme un bandier. *Isaïe, cap. XLII. vers. 22. Δύσω τὴν κλειδα οἴκου David ἐπὶ τοῦ αἰμου αὐτοῦ.* „Je mettrai sur son épaule la clef de la maison de David.“ C'étoit aussi la marque d'une dignité qui donnoit une très-grande autorité dans la maison d'un prince. Voyez le célèbre Vitringa sur ce passage.

Pag. 554. lig. 11. *Λαγαρόν, ὡς λαγαρόν· ἐκπαινεύεται γὰρ αὐτοῦ τὸ πῶς εἰς πλάτος· καὶ λάρθεν, ἀσθενέστερον γίνεται· παρὰ τὸ πῆγν.*

J'ignore comment l'auteur du grand Etymologique a pu faire venir *λαγαρός* de *πῆγν*. Je sais qu'en retranchant, en ajoutant et en changeant quelques lettres, tout devient possible à ce grammairien; je n'en suis pas moins persuadé que c'est une faute des copistes, et qu'il faut corriger *παρὰ τὸ λαγόν*. On sait que cette partie du corps s'appelle *idia*, id est, *lateris cavitas laxior et exosia inter costas et ovariolum*.

Pag. 554. lig. 53. *Λαδρόντι παρὰ τὸ λὰ καὶ τὸ ῥέω, λαρόντι, μεγάλως ῥέοντι· καὶ πλοισαυμῇ τοῦ ἰ.*

Ceci est un exemple sensible de l'ignorance de ce grammairien: il copioit un Lexique d'Homère, dans lequel il y avoit *Ἰλὰ δὲ ῥέοντι*. La première lettre ayant été effacée, ou omise sans son exemplaire, il a fait de cette phrase le mot *λαδρόντι*, qu'il a expliqué par le moyen de la particule épitétique *λὰ* et du verbe *ῥέω*; cela regarde le vers 598. du V. livre de l'Iliade:

*Ἰλὸς δ' ὅτ' ἀνὴρ ἀπύλαμος, ἰὼν πολλὸς ποδῖσιν,
στῆν ἐν' αἰκίῳ ποταμῷ.*

Voyez M. Ruhnken, *Epistol. criticis. I. p. 86.*

Pag. 555. lig. 18. *Λάκτιν, σημαίνει ἡ λίξις σκευάλην, τορύνην. Καλλιμάχος, αὐτὸς ἀπαιτίζουσαν ἔκτων εὐεργεία λάκτιν.*

Σκευάλην est corrompu; je corrige *κίταλιν*. Eustathe sur l'Odyssée, p. 1675. lig. 55: *Ἀθηρόβρωτος· οἱ μὲν παλαιότεροι, οὕτως· οἱ δὲ νεώτεροι, ἀθηρόλογον τοῦτοι τὴν κίταλιν, ἔργον τοῦ τῆς ἀθήρης κίττητον.*

Le vers de Callimaque est de l'Hécate. M. Ruhnken le corrige ainsi:

Αὐτὸς ἀπαιτίζουσαν ἔκτων εὐεργεία λάκτιν.

Voyez la note d'Ernesti sur Callimaque, p. 508. M. Toup corrige *ἔκτων*. *Emendat. in Suid. tom. III. p. 182.* Je préfère la correction de M. Ruhnken, parce qu'elle s'éloigne moins de la leçon vicieuse. *Εὐεργὴ λάκτιν* se trouve dans Nicandre, *Theriac. 109.*

Pag. 555. lig. 24. *Λακιδάμων ἀνὴρ, ἀπὸ τῆς πόλεως. Καὶ ἡ Λακιδάμων πόλις, λακιδάμων τις εἶσα· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ θεοὶ πρῶτος ἔλαγον καὶ ἐληφουσάντο τὰς πόλεις.*

Les dieux n'ont jamais tiré au sort les villes de la Laconie. On sait que les Héraclides tirèrent au sort les villes du Péloponnèse. Eustathe sur le second livre d'Homère, p. 293. lig. 26. s'exprime ainsi: *Συνθίμενοι κλήρῳ διανέμασθαι τὴν χώραν Ἡρακλίδαι, ἵποισαν οὐτοί. Καὶ ὁ λαγὼν πρῶτος, λαβὼν ταύτην, ἐκέλευεν ἀπὸ τοῦ πράγματός· ὅθεν Λαβιδάμων, ἢ Λακιδάμων, διότι ἀγαθὴ δαίμων, ταυτίσται, ταύτην λαβὼν ὁ λαβὼν, ἢ λαγὼν ὁ λαγὼν. Καὶ τροπὴ τοῦ β, ἢ τοῦ γ εἰς π Λακιδάμων. Il suit de là qu'il faut corriger *Ἡρακλίδαι* dans le texte de l'Etymologique, et substituer ce mot à *οἱ θεοὶ*.*

Ce qui favorise un peu cette étymologie, c'est que, si la ville portoit le nom de Sparte avant le partage des Héraclides, la Laconie étoit alors connue sous le nom de Lacédémone.

IN THEODOSII ALEXANDRINI TRACTATVM DE PROSODIA
C O M M E N T A T I O
A M E D E I P E Y R O N
LINGVARVM ORIENTALIVM PROFESSORIS.

Exhibita die 23. Martii 1817.

Quamvis nostra aetas operosa anecdotorum indagatrix amea e bibliothecarum furnis integros libros excitare literis, ut hoc aevi sunt, amplificandis parum opis conferentes; non is sum, qui Theodosii Alexandrini magni neminis grammatici elucubrationem multa illam quidem, omnia dixerim, verissime disputantem, sed quae maximam partem in aliis vulgatis libris diversis conclusa verbis leguntur, edere velim. Animos est germanum huiusce tractatus institutum aperire, Dionysii Thracis Τίτρυς multis mendis et lacunis vel in supra Harlesii editione scatenstem veritati et integritati restituere, opusculum, cui Koënius in Appendice ad Gregorium Corinthium de dialectis titulum fecit *Grammaticus Leidensis*, auctori suu adiudicare, simul etiam sinceram textus lectionem proponere, tandem nonnulla dialectorum linguae graecae praecepta a vulgatis auctoribus vel secus tradita, vel ignorata publicare; quae omnia cum nova, tum academica commentatione digna mihi visa sunt. Cum primum animum ad haec scribenda appuli utebar codice Taurinensi B. II. 17. ¹⁾, qui a fol. 1. ad 23. Theodosium de Prosodia sistit, alter subinde accessit Taurinensi bibliothecae dono cl. Abatis Thomae Valbergae-Caluso datus, quem, utpote integriorem, licet recentioris aetatis, potissimum ducem sequear; primo Taurinensis, altero Calusiani nomen feci. Sed ad maiora contendens augurabar multum praesidii et lucis commentationi mese allaturos esse codices duos, Laurentianum XVII. plutei LV. ²⁾, et Barecianum bibliothecae Bodlicianae LXXII. ³⁾; nec votis meis defuit propensissima in bonas literas clarorum duumvirorum voluntas. Franciscus enim Del-Furia Laurentianae bibliothecae praefectus diligentem codicis notitiam, et scripturae varietatem mecum communicavit; Alexander Nicoll Oxoniensis bibliothecae custos codicem Barroecianum propria manu exscriptum mittere haud cit gravatus. Superest ut tot subsidiis, et tantorum Virorum in meos conatus studio pro dignitate respondeam.

Villoisonius haud bene sibi constans in Prolegomenis ad Iliadem ⁴⁾ Opusculum Theodosii de Prosodia aspicitur ex ejusdem τῆς τοῦ Ἡροδιανοῦ προσοδίας καθολικῆς ἐκδόσεως esse deceptum; idem vero in Anecdotis Graecis ⁵⁾ Theodosii Erotemata de prosodia, de pedibus, carminum generibus, et dialectis ab ejusdem in Dionysium Thracem scholis non differre autumat. Verum Erotemata de prosodia ab opusculo de prosodia distinguenda non esse suadet uterque codex Calusianna et Taurinensis. Ille enim inscribitur *Ἀρχὴ αὐτῆς τῆς τῶν ἑρρωδιανῶν Θεοδοσίου γραμματικῆς Ἀλκιμαχίδης περὶ Προσοδίας*, iste breviori titulo *Θεοδοσίου γραμματικῆς Ἀλκιμαχίδης περὶ Προσοδίας*, maxime vero secum invicem consentiunt; tum si quis est dissensus, illum ab amanuensium interpolatione profectum videbimus. Quare consulto generali appellatione *Tractatus de Prosodia* donandum censui hanc Theodosii elucubrationem.

Illa vero facile duas in partes distinguitur, quarum prima a fol. 1. ad 29. codicis Calusiani exhibet commentarium in Dionysii Thracis Τίτρυς, altera a fol. 29. ad finem complectitur additamenta de pedibus, carminum generibus, atque dialectis. Iam utramque persequar.

¹⁾ Codices manuscripi bibliothecae R. Taurin. Athenaei. Tom. I. p. 246.

²⁾ Haundii catalog. codd. graec. bibl. Laurentianae tom. II. col. 280.

³⁾ Catalogi librorum manus. Angliae. Classis 2. a biblioth. Bodlicianae, p. 8.

⁴⁾ Pag. 22. in nota.

⁵⁾ Tom. II. p. 102.

Tractatus incipit: Προσодίας εἰσι δέκα· ὅδετα, βαρεῖα, περισπωμένη, μακρά, βραχεία, δασέα, ψιλὴ, ἀποστροφος, ὀψιν, καὶ ὑποδιαστολή. Hæc verba, quæ veluti textus loco exponenda sibi proponit, subicitur commentarius incipiens: Ἡ δὲτα διδοται ἐπὶ τῶν βραχέων κ. τ. λ. Quod meminon, dixerim prelegomenon, Dionysii locum non esse sadent verba Porphyrii *): ὁ Διονύσιος . . . οὐκ ἀπὸ προσωδίας ἤρξατο, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ ὅρου τῆς γραμματικῆς. Τὰ δὲ περὶ προσωδίας ἑτέρος τις τοῖτον μεταγενέστερος . . . ἴδιδας, nec non similia Anonymi in codici Matritensi LXXXII. *): ὁ Διονύσιος . . . οὐκ ἐκ προσωδίας ἀρξάμενος, ἀλλ' ἐκ τοῦ ὅρου τῆς γραμματικῆς. Θεοδοσίος δὲ ὁ Ἀλεξανδρεὺς μεταγενέστερος ἰσχύει, inde ut appareat anonymum deelskrasse quis ille fuerit μεταγενέστερος auctor a Porphyrio adumbratus. Quæm Theodosium Alexandrinum fuisse itidem colligo ex auctore anonymo codicis Taurinensis C. l. 25. fol. 69. hæc scribente: ὁ Θωρξ Διονύσιος οὐκ ἀπὸ τῶν γραμματικῶν ἢ τῆς προσωδίας ἤρξατο, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ ὅρου τῆς γραμματικῆς. Θεοδοσίος ὁ Ἀλεξανδρεὺς ἐπὶ τοῦ οὗ ἤρξατο, εἰτα περὶ προσωδίας. Revera textus Dionysii a Fabricio **) editus a definitione grammaticæ exordior: quare Theodosium tale meminon Dionysiano textui præponuisse affirmaverim *). Spurius item erit caput περὶ Τίγρης Dionysii queri præmissum in codice Marciano 652. **).

Decem prosodii brevi commentatio illustrata, iam incipit fol. 2. b. Περί Γραμματικῆς. Γραμματικὴ ἐστὶν ἡ ἱκανότης τῶν παρὰ κ. τ. λ., quæ genuina sunt primi capituli Τίγρης prima verba; hæc consequitur ἱερητήρια Θεοδοσίου modò fusius, modò contractus textum illustrans **). Dionysii Thracii Τίγρη editit Fabricius **) ex apographo Holsteniano in bibliotheca Johanne Hamburgensi aservato; Fabriciani textus nonnulla loca emendavit Villosiæus varietate lectionis codicis Venetiarum D. Marci colligens **), quibus subinde usus est Christophorus Harles in nova Fabricii editione; ulter ad Τίγρη expurgandum accedam fidem æneutus codicis Calisiani et Thorinensis, utque enim Θεοδοσίου commentario textum præponit. Utor editione Harlesii, cuius paginae, et lineæ citantur.

Cap. II. lin. 3. ἐκ δὲ τῆς ὑποδιαστολῆς, sic etiam in commentario. Næq; namque Dionysius, commentiente utroque codice, superius dixit κατὰ διαστολήν.

lin. 4. βιωτικός. Recte.

lin. 5. εὐτόνως. Melius; hinc in commentario respondent voces λογικός καὶ κραιπνός.

Caput secundum continuo excipit caput octavum περὶ συλλαβῆς.

Cap. VIII. lin. 1. συλλήψεις συμφώνων, cui lectioni patrociniatur exemplum καὶ (sic enim pro edito πᾶς legit uterque codex) βόας.

Cap. IX. lin. 1. Ἡ μακρὰ συλλαβή. Deerat in Fabricio articulus.

lin. 4. Ita textum supple ex utroque codice: λέγεις (rectius Fabricius λέγῃς), οὐκ ἄλλ. ἢ ὅταν βραχὺ (lege βραχέ) ἢ βραχυνομένη φωνήτι ἐπιφέρεται δύο συμφώνων, οἷον ἄγγος (Taurinensis rectius ἄγγελος), ἢ ὅταν εἰς ἄπλουν συμφώνων λέγῃ, καὶ τὴν ἐξῆς ἐχῇ ἀποστροφῶν ἀσφωμένη, οἷον ἔγγον. ἢ ὅταν ἐπιφέρεται διπλὸν συμφώνων, οἷον ἔξω.

Cap. X. lin. 2. ἐν ταῖς δυο, rectius.

Cap. XI. lin. 3. ἢ ὅταν βραχὺ (lege βραχέ) ἢ βραχυνομένη φωνήτι ἐπιφέρεται δύο συμφώνων, ὡς τὸ μὲν δείκνυται. Recte.

Caput XI. consequitur caput XIV. de Nominis.

Cap. XIV. lin. 1. σῶμα, ἢ πῶμα.

lin. 5. προστιθέσθαι τούτους ἄλλα δύο, καὶ τὸν τε καὶ ἐπικονῶν. καὶ τὸν μὲν οὐκ ἀνθρώπος, ἵππος. ἐπικονῶν δὲ. Sic textus melius collatus.

lin. 9. συγκριτικόν, ὑπερθετικόν, ὑποκορ. Necesseario.

Cap. XIV. lin. 11. καὶ τὸ ἀπὸ προγότων. Melius.

lin. 12. καὶ ὁ εἰς ἀδός. Melius.

lin. 18. ἔχον ἐνός πρὸς ἑνα. Rectius. Puallo infra pro edito ἰσχυρότερος utrobique codices legunt ἀνδραιοτερος.

lin. 20. τίρος, οἷον δέξτερος, βραδέτερος. Bene.

lin. 21. οἷον κρείσσον, ἥσσον.

lin. 29. ἢ μὲν γὰρ αὐτῶν. Quo enim spectat femininum ul?

lin. 30. ἢ δὲ ἐκ ἀπολειπόμενων. Verissima lectio.

lin. 30. ἢ δὲ ἐξ ἀπολ. . . . Φιλόδημος . . . ἢ δὲ ἐκ τελείων. Optimum lectio.

lin. ult. Novum incipit caput Περί Ἀριθμῶν. Ἀριθμοὶ δὲ εἰσι τρεῖς κ. τ. λ.

pag. 315. lin. 2. καὶ πληθυντικὰ καὶ τὰ ἐνικὸν τε καὶ δοικόν. Uterque male; lege κατὰ ἐνικόν.

lin. 3. ὡς ἀμφοτέρω. Male.

lin. 5. πτωχὸς ὀνομάζουται εἰσι πέντε. Recte.

lin. 5. πεπτηνὴ pro edito κλητικῇ. Recte.

lin. ἀποσταλτικῇ. Sic iobet commentarium exponens οἷον τὸ Πέντρον ἀποσταλτικὴ ἢ δίδωμι.

lin. 7. τὴν ἔχον, ὡς πρὸς τὴν ἔχον, ὅμων. Necesseario.

lin. 9. περιληπτικὸν pro sphalmate operarium περιληπτικόν.

lin. 10. ἰδιών.

lin. 12. Κύριον . . . ἐστὶ τὸ τὴν ἰδίαν οὐσίαν, ἣτοι ὑπόστασιν σημαίνει. Optime; quorsum enim τὴν ἰδίαν?

lin. 13. τὸ τὴν κοινήν καὶ καθόλου οὐσίαν σημαίνει τοῦ εἰδός. Rectius.

6) Fabricius bibl. græcæ ed. Harles tom. VI. p. 319.

7) Liarte catal. cod. gr. Matrit. p. 314.

8) Bibl. græcæ ed. Harles tom. 6. p. 311.

9) In codice Bazarico CLXI. fol. 160. habetur Τοῦ αὐτοῦ Θεοδοσίου Ἀλεξανδρεὺς γραμματικῇ περὶ προσωδίας ὁρισμολογίαι; incipit τοῦ προσωδίας διὰ τῶν ὅδετα, κ. τ. λ. Ergo eadem Θεοδοσία Ἀλεξανδρεὺς; lege Aretio. catalog. cod. mat. bibl. reg. Monachii.

10) Villosiæus anecd. græcæ. Tom. II. p. 99.

11) In codice Bazarico CLXI. habetur Ἐργητεία Θεοδοσίου περὶ γραμματικῆς, incipit γραμματικὴ ἐστὶν ἱκανότης, scilicet præmittitur de finio Dionysii, sequuntur quaestiones nonnullæ, quarum prima τὴν ἑστὴν γραμματικῆς; exponitur γραμματικὴ μὲν λέγεται διὰ τὸ τὴν καὶ αὐθαίρην τὰ γράμματα κ. τ. λ. Hæc consequunt cum codice Calisianæ fol. 2. verso; vocibulum καθόλου, quod in eo desideratur, exhibet Taurinensis. Legæ ergo Ἐργητεία Θεοδοσίου.

12) Bibl. græcæ ed. Harles tom. VI. p. 311. seqq.

13) Anecdota græcæ tom. II. p. 99. seqq.

Cap. XIV. lin. 17. ὡς πρὸς τὴν ἔξον δὲ ἔστι. Recte.
Ib. lin. 22. οἷον τῶνδε, καὶ μεγαπρόθυμος. Hoc additamentum suadet commentarius, in quo origo nominis filio ab Oreste impositi fuisse declaratur.

Ib. lin. 27. καὶ πνευματικὸν καλεῖται.

Ib. lin. 30. τοιοῦτος. Παραπληροῦν δὲ ἔστι τὸ τῷ ἐν-
καὶ ἀνθρώπῳ πλῆθος σημαίνει, οἷον ὄμιλος, χορός, ὄχλος.
Ἐκκαρτερῶμεν δὲ ἔστι τὸ ἐν δύο ἢ καὶ πλείοσιν ἐπὶ ἐν
ἔξον τὴν ἀναφοράν, οἷον ἐκείντος, ἐκείντος. Περιεκτι-
κὸν κ. τ. λ. Necesario.

Ib. lin. 31. τὸ περὶ τὰς τῶν. Recte.

Ib. lin. 33. ἰδιότης.

Ib. lin. ult. τακτικὸν δὲ ἔστι τὸ τῶν κ. τ. λ. ut in
codice Veneto.

Cap. XV. lin. 4. εὐνική pro sphalmate operarum ἐν-
τιμή.

Ib. lin. 5. μέσθης δέ.

Cap. XVI. lin. 4. ἢ 5, ἢ 7 . . . ἀντι. Recte.

Ib. lin. 7. συγγένειαν ἐλάττωσι διὰ τοῦ 5. Recte.

Cap. XVII. lin. 2. διὰ τῆς αὐτοῦ διαφθ. Pro errore ty-
pographico.

Ib. lin. 3. συνηγοροῦντο δέ. Recte.

Cap. XVIII. lin. 1. ληθόντων.

Miror tantam emendationum messim effugisse diligentiam Fabricii qui Theodosii Alexandrini scholia inedita in Dionysiani Thracem tractaverat; ea enim citat in Biblioth. Graeca ⁽⁴⁾, qui locus in Calusiano codice extat fol. 6.

Theodosius christianum hominem saepe se prodit; namque inter poëtas numerat Christum Iesum, inter συγγραφεῖς Evangelistas, inter opera spuria, praeter seutum Hesiodi et theriacam Nicandri, recenset Apocalypsin D. Pauli et Evangelium secundum Thomam. Post Georgium Choeroboscum vixit, quem haud fol. 4. inquit: ποιητικὸν ῥόπος ἐστὶν κτ. ἔχει δὲ αὐτοῦ ἐν τῷ περὶ τῶν ἑσπερίων Γεωργίῳ Χοροβόσκου: extabat ergo opusculum de Tropis sinceris antiquioris Choerobosci foetna. Item fol. 21. post illustratum caput περὶ ἡμετέρας αἰτ: καὶ ταῦτα μὲν ἐν συγγένειαν διέκρινε, καὶ οὕτως ἐν τῷ ἑσπερίῳ Γεωργίῳ, καὶ ἡ ἀπολογία, εἰ δὲ οὐκ ἔστιν, λαμβάνει ⁽⁵⁾. Choerobosci ἑσπερίων ab etymologico magno ad voc. θράνησ; laudatur: de Apollonii ἑσπερίῳ vide Fabricium Biblioth. Graeca tom. VI. pag. 275; utrum Theodosius haec commentaria confecerit nec ne, haud constat. Iohannis Philoponi statetam antecessisse poëse colligerem ex Fabricio ⁽⁶⁾, in grammaticorum enim recensu Theodosius Philopono praeposuit; ad vercor ne huiusmodi argumenta certam fidem facere possint.

Iam alteram codicis partem recenscam, quam supra additamenta nominavi. Absoluto commentario in caput XXV. Artis Dionysianae, sequuntur in codice Taurinensi capitula περὶ βαρβαρισμῶν, περὶ σολοκισμῶν, περὶ λέξεως, ποσῆς λέξεως κτ. At in Calusiano

περὶ ποδῶν	fol. 29.	περὶ τοῦ ἡρώικου μέτρου	fol. 30. b
ἐπὶ περὶ ἰαμβῶν	— 32. b	ἐπὶ περὶ ἡρώικου	— 33.
περὶ τομῶν	— 33. b	περὶ ἱλγίου	— 33. b
περὶ ἀνακροστίων	— 34. b	περὶ βαρβαρισμῶν	— 34. b
περὶ σολοκισμῶν	— 35.	περὶ λέξεως	— 35.
Tractatus de dialectis absque titulo incipit	— 35. b	περὶ ἀντιθέσεως	— 36.
περὶ δωριδῶν	— 37.	περὶ σολοκισμῶν	— 37. b
περὶ ποιητῶν διαιρέσεων	— 38.	περὶ τοῦ ἡρώικου μέτρου ἱεραγίας ἀταγίας	— 38. b
περὶ ποδῶν	— 39.	περὶ ποδῶν	— 39.
περὶ ποδῶν τῶν ἐν τῷ ἡρώικῳ μέτρῳ εὐνομομένων	— 41.	περὶ συνθέσεως	— 42. b
ἐπὶ περὶ συνθέσεως	— 43.	περὶ τῶν ἐν τῷ ἡρώικῳ μέτρῳ ποιητῶν συλλαβῶν	— 43. b
ἐπὶ τοῦ ἡρώικου μέτρου διαφοράι ἐστὶν ἐπτά	— 44.	τί ἐστι στίχος	— 44. b
περὶ ἀνακροστίων	— 45. b	περὶ τοῦ ἰαμβικοῦ μέτρου	— 46.
περὶ ἰαμβικοῦ μέτρου τραγικοῦ	— 47.	περὶ ἀνακροστίων	— 47.
περὶ ἱλγίου	— 47. b	περὶ χυλαρισμῶν	— 47. b
περὶ βαρβαρισμῶν ὀνομασίων	— 48.		

⁽⁴⁾ Tom. I. p. 576.

⁽⁵⁾ Sic utique codex; Laurentiana exhibet ἰαμβῶν. Legem μωδὸς μωδῶν, quae vox sollemnis est haec in phrasibus;

sic Choeroboscus in codice Taurinensi C. I. 25. fol. 54. ἐν τῷ ἡρώικῳ ἀνακροστίῳ, εἰ δὲ οὐκ ἔστιν, μωδὸς μωδῶν.

⁽⁶⁾ Biblioth. Graec. tom. VI. p. 510. nota 26.

In hac additamentis nullum textus vestigium apparet, immo opusculum continenter scriptum, vel scholia varia recta quis dixerit. Fol. 31. b. haec leguntur.

ἄξις αἰνέσθαι Διονύσιος, ὃς τὰς ἔγραψεν
δι' ὁμοίας ἀρετὴν διεικνύμενος πᾶσαν σοφίαν

si legeris

ἀδρασί διεικνύμενος σοφίαν πᾶσαν ἀρετὴν τε

versum hexametrum habebis. Similiter fol. 47. legitur τοῦτο δὲ τὸ μέτρον (scil. iambicum) οὐκ ἔπει Διονύσιος, ἀλλ' ἡμεῖς διὰ τὴν τὸν νεὺν ὁρῶμεν προσεθήκαμεν. Inde liquet haec additamenta Dionysium quidem non habere auctorem, eius tamen opusculum aliquod de metris respicere, voluti scholia, quae illud illustrant et supplent. At cum, teste Porphyrio¹⁷⁾, plura de prosodia iunior grammaticus, seu Theodosius Τύχη addiderit, quae Dionysio Thraci immerito tribuerunt posteriora saecula, hoc potius apocryphum opus spectasse anonymum crediderim.

Verum, antequam da universa hac appendice quidpiam statuamus, praestat afferre recensionem paris codicis Laurentiani XVIII. Plutei LV. cuiusmodi officiosa cura cl. Franc. Del-Furia Bibliothecae Praefecti accuratissimam ad me transiit; descriptio enim a Bandinio volgata paulo est turbatur. Inscriptur ille Ἀρχὴ οὖν θὰν τὸν ἱερογλυφικὸν Θεοδοσίον γραμματικὸν Ἀλεξανδρίῳ περὶ προσῳδίας: Theodosiani textus initium par est ac in Calusiano et Taurinensi, cum iisque consentiant caetera, quae commentarium in Τύχη exhibent. Capite περὶ συνδυασμῶν, quod postremum est artis Dionysii, illustrato, sequuntur capita περὶ ποδῶν, iterumque περὶ ποδῶν, περὶ τοῦ λαμβανικοῦ μέτρου, περὶ τοῦ ἡρωικοῦ μέτρου, περὶ βαρβαρισμῶν, περὶ σολομοισμῶν, περὶ λείων, cui subnectitur tractatus de dialectis absque titulo, prorsus uti in Calusiano fol. 35. b. sqq., atque desinit hisce verbis ὡς πρὸς ἀνάγνωσιν ἀνεκθήσονται. Omnia opusculum unius eiusdemque auctoris continenter scriptum referunt; nulla enim apparet in codice distinctio, qua seu commentarium a tractatu de metris, seu iste ab illo de dialectis secernatur. Post vocem ἀνεκθήσονται sequuntur in codice fol. 19. Θεοδοσίον γραμματικὸν Ἀλεξανδρίῳ εὐαγγελιστῶν πάντων περὶ κλίσεως ὀνομάτων.

Discrepant ergo codices in appendice, quam commentario Theodosii in Dionysium Thracem attexunt; Taurinensis parior est in additamentis, fusior Calusianus, medius inter utramque Laurentianus; capitula tamen eodem titulo insignita, quae vel in omnibus, vel in uno et altero codice leguntur, addae parum eandemque lectionem praefertunt, sibi quae apprimè concinunt, ut certum, ratumque habeam unicum fuisse fundum, a quo Amanuenses maximam appendicis partem desumserint. Eum vero Theodosium praesentim fuisse mihi sit probabile. Aede enim fama Τύχης Dionysii percrebuerat, ut illam, veluti supremum scientiae archetypum, auspicierent omnes, atque grammatei tum explanarent, tum amplificarent. Scholia commentariisque exposuerunt Porphyrius, Diomedes scholasticus, Melampus, Stephanus, Georgius Choeroboscus; interdum et scholia, quae in tractatus excreverant, librarii a commentario excerpebant, atque seorsim descripta vulgabant, sic Porphyrii tractatus de Prosodia fragmentum est commentarii eiusdem auctoris in Dionysium¹⁸⁾. Additamentorum quoque scholasticæ textum amplificarent, exempla snppeditant codex Taurinensis, Calusianus, Laurentianus, Iohannaes Fabricii¹⁹⁾, Venetus D. Marci²⁰⁾. Verbo dicam, grammatici, cum Dionysianum Τύχη veluti textum, quem sequerentur, sibi proposuissent, in eius expositione vel ingenio suo indulgentes digrediebantur, atque hoc potius disciplinae caput prae aliis illustrantes, penitias tractatus arrepta scholiorum occasione conscribebant; vel rati artem aliqua sui parte mancā esse, per additamenta eam supplere satagebant. Quae cum ita sint, mirum non est Theodosium, qui maxime ardebat prosodia, ut illam Herodiani brevaret, atque huius disciplinae primum in grammatica locum tribueret, eiusque compendiosam expositionem commentarii suo, uti superius animadvertimus, praemitteret, mirum inquam, non est brevissimam iidem de pedibus et metris tractatu artem Dionysii locupletasse; saltem eiusmodi additamentum neque a grammaticorum more, neque ab ingenio Theodosii abhorret. Iste vero semel ac aliqua appendicis loco commentario suo assuare coepit, amanuenses librorum a se descriptorum praestantiae propensiores coeperunt etiam se ex ceteris Theodosii operibus, seu ex aliis auctoribus corrodere quidquid cum appendicis natura facere videretur, eamque novis additamentis infarcire. Hinc in solis capitulis περὶ βαρβαρισμῶν, περὶ σολομοισμῶν, et περὶ λείων representandis consentiunt codices, quos vidi, Taurinensis, Calusianus, et Laurentianus; capitula de pedibus, de metro iambico et heroico, nec non tractatum de dialectis solus Laurentianus et Calusianus exhibet; hinc Calusianus varia discretisque capitulis de uno eodemque disciplinae capite agens, puta de metro heroico fol. 30. b, 33, 38. b, 44. et de anacronico fol. 34. b, 45. b, 47. non unicum librum et auctorem secutus videtur, sed ex pluribus varia citra ordinem consarcinasse. Quamobrem, cum bonam appendicis partem Theodosio acceptam esse referendam existimo, tum quae demum illa sit ab omni interpolatione immunis certo designare nec audeo, nec possum.

17) Fabricius Biblioth. Graec. tom. VI. p. 319.

18) Villosion Ansc. Graeca tom. II. p. 103.

19) Biblioth. Graeca tom. VI. p. 341.

20) Villosion cit. loc. p. 102.

Sane, nisi codicibus fidem abneges, Erotemata de prosodia, de pedibus; carminum generibus, et dialectica scriptis Theodosius, atque aservantur in bibliotheca Vindobonensi²¹⁾. Quae Duceage in Glossario M. et I. graecitatis ex anonymi Mesto de metris laudavit ad vocem *Κατωτέρω* tom. I. pag. 727. paria iisdemque verbis expressa leguntur in Calusiano fol. 34. b, et 45. b, ubi de metro anacreontico praecepta tradit²²⁾.

*Monasterii superius codicem Calusianum fol. 35. capituli n^o 187^o tractatum de dialectis attexere; huius
geminum esse Laurentianum me docuit Cl. Fr. Del-Furia. Perlegens vero facile vidi seu caput n^o 187^o,
seu ipsum de dialectis opusculum iidem contineri verbis, quibus etiam Grammaticum Leidensis a Koetio-
nigatus²³⁾, et par caput opusculo proxime praecedens in eodem Leidensi codice²⁴⁾. At cum Koetina
ad fidem minus libri, qui solus adhuc innoterat, Grammaticum Leidensem ediderit, operae pretium me
facturam existimaui, si variantes lectiones ex utroque codice Calusiano et Laurentiano²⁵⁾ enotarem. Utro
autem editione Gregorii Corinthii a Schaeffer, Bastio, Boissonadio curata, atque Lipsiae anno 1811
edita.*

Page 627. lin. 1. αἰολίς καὶ πορρή. Uterque.

— lin. 5. ὑπὸ ἀρθιδος. Laur.

— lin. 9. αλοδὶς παυδὶς desunt haec in utroque.

— lin. 11. ἕν ἄνθρωπον. Laur. Verbum ἄνθρωπον saepe in Laurentiano cum accusativo iungitur; de qua sequiorum graecorum constructione vide Schaeferum ad Gregor. Corinthium p. 691.

lin. 12. Desunt haec in Calusiano, eorumque loco sequentia, leguntur: *Ἰῶς, ἀποδὶς, διαρὶς, αἰολίς, καὶ κοινή. Ὀμηρος, Ἀριστοφάνης, Θεόκριτος, Ἀλκαίος, Πίνδαρος, διὰλεκτοὶ πύλαιαι πίστε, καὶ οἱ ταύταις γοησάμετοι.*

Page. 628. *Περὶ διαλέξεων* Laur. pro edita inscript. *Περὶ ἰατρῆς*.

— lin. 3, ἐστιν αὐτοῖς *Laut.*

— lin. 5. διαρεῖ, λαμβάνει Laur.; Calusianus emendationem Κοῦνι διαρεῖν λαμβάνειν confirmat.

— lit. 7. λέξτων ὑπεξαποσίν Cal. = λέξτων τῶν (sic) ὑπεξαποσίν Laur.

— lig. 8. οὐκ ἀντί τοῦ ἢ τοῦ α. Uterque.

lin. 12. *ποῖοντες λέγουσι*. Uterque; saepe ὅταν in Laurentiano cum indicativo construitur, par-
ticipium in Calusiano; quod semel monuisse sufficiat.

Рег. 629. lin. 2. $\dot{\epsilon}\pi'$ $\acute{o}\rho\eta\gamma$. . . $\dot{\epsilon}\phi'$ $\acute{o}\rho\eta\gamma$. Ambro.

lin. 3. τὸ ἐντεταμένον. Uterque. Subintellige ἰδὼν ἑστί: quae verba totidem litteris fortasse expressa erant in praecedenti articulo libri, qui huiusce compendii fundus fuit.

— lin. 4. verba $\mu\alpha\iota\ \delta\epsilon\iota\sigma\theta\alpha\iota$ desunt in utroque.

— lin. 6. δὲ αὐτοῖς Laur.

Pag. 630. Nu. 1. ἤν κίχρηται Laur.

— lin. 6. τὸ $\tilde{\epsilon}$ λαμβάνειν Calua.

— lin. 7. ἀπαλοισαῖς Laur. = Calus. συναλοισαῖς cum Κοῆνιο.

lin. 8. οὐμῖατοκ ἀπὸ τοῦ ἰμῖατοκ. Uteraque.

— lin. g. commun. Uterque.

21) Neusel catal. codd. par. IV, cod. CCXVI, no. 1.

[illegible]

τις τινάτας εὐλαβεῖ. παρὰ δὲ τοῦτο τοῦ κριτοῦ - ἀποτὲ ἐντοφένου ἄνθρωπος ὄντων - τοῦ δὲ ἵστωρε - ἐπαρῶντα μεγάλας παρὰ τὰς πολεῖς - δὲ δὲ ἐκείνῳ μὲν τοῖς εἰκοσὶ ἐκτιθεσθαι, δὲ δὲ ἐκείνῳ τοῖς ἀποκαταστῆναι τοῖς οὐκ ἀναλωμένοις. Item omnia hinc patent. Fusiore et clariore hac sunt, quam illa Elise Monachi de *metris* edita a Franc. Del-Furia in appendice ad *Draconem Sirtioniceum*. Lipsiae, Weigel. 1814. 8. p. 80. Legit sumus *Draconem* ibid. p. 167.

23) In appendice ad Gregorium Corinthium de Dialectis pag. 627. edit. Lips. ann. 1811.

26) *Ibid.*, note 1.)

25) Huiusce varietates summa diligentia et fide collectas debeo
riro doctissimo, atque ad omne humanitatis genus sacri Fr.
Del-Furia.

C. I. 25. fol. 57. ubi auctor demonstratur literam ξ vocalibus accensendam esse, inquit: ξ τι καὶ ἀπὸ τῆς Αἰολίδος διαλέκτου διέκρινται τὸ ξ φωνήεν, οἱ προσηθύνοντες εἰσώσαντες τὸ η , φωνήεντος ἐπιγραφόμενον. Ἰδὼν οὖν τινος, καὶ τῆς αὐτῆς συμφωνίαν δι' ἐπιγραφόμενον οὐδέποτε τὸ η ἐπιδείσιν Αἰολεῖς, τὸ γὰρ τοῦτος καὶ οἰλημος ποιητικὰ εἶναι, καὶ οὐκ Αἰολικὰ. τοῦ δὲ ξ ἐπιγραφόμενου πολλὰς προσηθύναις τὸ η οἱ Αἰολεῖς, οἷον αἰτρητος ἀρητος. φωνήεν οὐν δοσι τὸ ξ .

Τὸ η εἰς τὴν η διαγράφον τρίτοναι οἱ Αἰολεῖς. εἴρηκε λέγουσαν ἀπὸ τοῦ ἥρωτος. Lege grammaticos laudatos • Maittaire de Dialectis p. 216. ed. Sturz.

Τὰς τῶν εἰς τὴν ἀγράφον δομάτων γενικὰς διὰ τοῦ α προσηθύναι, βασιλεὺς λέγοντες ἀπὸ τοῦ βασιλέως, καὶ Ἀχιλλεὺς ἀπὸ τοῦ Ἀχιλλεύος. ὅθεν καὶ Ζεὺς διὰς κλίνας κατὰ τὴν αὐτὴν ἀκολουθίαν, ὡς ἐπικρατέας καὶ παρὰ τοῖς κοιντοῖς. Etymologicon M. p. 189. lin. 29. Acolibus assignat genitivum βασιλέως, Ἀχιλλεύος. Urbanus pag. 88. Boeoticum esse formam Ὀδυσσεὺς contendit; huic concinit Theodosius Alexandrinus ineditus in codice Taurinensi C. I. 25. fol. 47. verso inquit: βασιλέως, καὶ παρὰ Βοιωτοῖς βασιλέος διὰ τοῦ ϵ καὶ δ , εἰς τὸ Ζεὺς διὰς, et iterum fol. 48. οὐδὲ τυγίος φωνὴν Βοιωτικῶς, ὡς Ἀχιλλεύος, εἰ καὶ οὕτω οὐκ εὐρίσκεται ἡ παρὰ τὴν αὐτὴν τῆς γενικῆς μείζων τῆς λιγυῖνης τῆς εὐθείας. οἱ γὰρ Βοιωτοὶ τότε πωοῦσι τοῦτο ἥκινα οἱ Ἀττικοὶ εἰς αὐς, καὶ ἴσως εἰς ἥος.

Ἐπὶ τῶν μὴ ἔχόντων ῥημάτων (lege τῶν ἑκτάων μὴ ἔχόντων) τὴν μεταθῆναι εἰς δ λέγουσαν μεν' ἀξίας, ἐσ-σάλλασθαι ποιοῦναι τὸν τρίτον τῶν πληθυντικῶν τῶ πρώτῃ, οἷον ἐμάθηναι ἐμάθησαν, εἰδέναι εἰδότες. ὅθεν τὸ παρὰ τῇ θείᾳ γραφῇ ἐκρημίζον — εἰδότες πάντα τὰ πύργα τὸ σωτήριον τοῦ θείου — Αἰολικὸν Ἰδιώμα ἴσται. Boeotia hanc formam tribuit Etymologicus pag. 282. lin. 35. Chalcidensibus assignat Maximus Planudes ineditus in Dialogo de Grammatica in codice Taurinensi B. I. 25. fol. 21. lege Maittaire de Dialectis pag. 299. ed. Sturz.

Ἀπὸ θηλυῶν δομάτων ἀρεσκία λαμβάνει. Ἐπεὶ λέγουσαν ἀπὸ τοῦ ἰσπίρα. Similia Iouibus adiudicat Flavirinus ad v. Ἐσπίρας; lego Basiliam ad Gregorium pag. 425. sq.

Τὸ τίποτε τίπτειναι λέγουσι, καὶ τὸ βόα βώσκει, καὶ τὸ εἰστέκειν εἰστέκειν, καὶ τὸ ἐκτείναν ἐκτείναν. τὰ δὲ πληθυντικὰ εἰστέκειν, καὶ ἐκτενέμεν, καὶ ἐστένυσαν, καὶ ἐκτενέσαν. Iouibus tribuitur prothesis literarum $\sigma\kappa$ ab Etymologo pag. 624. lin. 51. et Maittaire de Dialectis pag. 163. nec non terminatio α plusquam perfecti lege Etymologicum 386. 15. et Maittaire pag. 164.

Τὸ δύναναι, καὶ ἐπίστασαι κατὰ ἀποκοπὴν τοῦ δ ἐκφέρουσι δύναμι, καὶ ἐπίστασι, κατὰ δὲ συνήθειαν τῶν δύο α δύνῃ καὶ ἐπίσῃ, προγραφόμενον καὶ τοῦ ϵ . Formas dūny, epístay Atticorum esse tradunt umbræ. At Theocritus X. a. dūny habet. Purior tamen Atticismus η secundæ passivorum personæ in η mutat, quod in solis modi indicativi temporibus obtinere monuit Hermannus in præf. ad Euripidis Hecubam pag. XXVI. Hanc terminationem sæpe evocavit Bruckius in Aristophano, et Sophocle; eundem in Platoni Phædro sub initio scripturæ cum codice Taurinensi C. V. 23. πεύκας, εἰ σοι σφαλῇ pro εὐδὲ πύας, atque in Ianciani Dialogo inmortuorum X. tom. II. pag. 160. ed. Bipont. καὶ οὐδὲν ἔπαυεν δεσφει converterem armis haud indignis pro eo quod est in versione vulgata nihilque armis opus erit.

De Dialecto Attica omnia sunt ex editis libris perspecta. Nisi quod monent codices Corinthii pag. 172. et grammaticum Neermannianum pag. 644. emendari a Barocciano inquit: Τούτων ἐστὶ καὶ τὸ λέγειν ἐπὶ τριῶν προσώπων τῶν ἑκτάων τὸν προσηθύνοντα λέγεισθαι καὶ τοῖσιν ἀπὸ τῆς λέγεισθαι καὶ τοῖσιν ὡσαν.

Quæ cum ita sint, tantumque Baroccianus abscedat a Calusiano, et Laurentiano codicæ, iure videor affirmare perpetram illum Theodosii nomen in fronte præferre; hoc vero a cæteris librariorum seu freudibus, seu incuris non abhorret. Primo enim vidimus amanuenses in alteram Theodosiani tractatam partem ita esse grassatos, ut alia Taurinensis omitteret, alia a Calusiano et Laurentiano seu excubarentur seu inter genuina Theodosii capitula insererent, alia vero Leidensis codex ab universo opere exciperet veluti peculiarem tractatum. Tum norunt philologi codicibus evolvens æmuli cum fuisse doctorem grammaticorum fortunatum, ut *ex quidquam de scripsi eorum ad nos perduraverit, nisi quod discipulorum ac tironum manibus quotidie terreretur*²⁶⁾; eundem adderem, nisi quæ grammaticorum æquioria ætatis grammaticam prælegentium ingenium, aut excerpto suis in libris servavit, aut propriis contaminavit accessionibus, scholiis, interpolationibus, aliæ id genus. Apposite Hermannus in præfatione ad Draconem Stratonicensem²⁷⁾: *solendum est autem omnino, quod ex his, quæ a veterissimis doctissimisque grammaticis scripta sunt, perpaucæ integræ, et ab alienis accessionibus vacuæ ad nos pervenerunt*. Quare Theodosii Isagogicos Canones de nominum declinatione expositos habere ἀπὸ πρώτης Georgii Diaconi et occumenici Magistri in codice Taurinensi C. I. 25. fol. 45.; Georgius Choroeboscus in Theodosii

²⁶⁾ Hæc de Thyrrhonia grammaticæ Opusculis scribent Anonymus in *Nuovo critico, or Cambridge classical Researches* x. I. May 1813. p. 32.

²⁷⁾ Draconis Stratonicensis liber de Metis Poeticæ etc. Lipsiæ. Weigel. 1812. p. XIX.

Canones verborum scholia conscripsit, quae eodem in codice fol. 5x. asservantur; Theodorus Prodrornus brevi enarratione marginali Theodosii Erotemata illustravit, ut plane dicas Theodosium eandem, quam ceteri grammatici, fortunam esse passum. Dolendum hoc institutum multa ex variis corradendi, nulloque habito discrimine consarcinandi mansit vel ad saeculum, quo bonae literae in Italia excitabantur, praefuitque collectaneis Adonidis Hortorum, Etymologici Magni, Grammaticae Lascaris, Lexici Phavorini, aliorumque, quibus in libris multa antiqua, nullo commemorato auctore, recentioribus miscentur. Verum quae-
cumque demum sors postremae Theodosii parti, quae circa metra versatur, obtigerit, videor hucusque demonstrasse Erotemata et Opusculum de Prosodia diversis nominibus eundem tractatum completti, cuius prima pars Τίττυρ Dionysii tum illustrat, tum emendat; sub Grammatici Leidenensis nomine Theodosium latere, quem nonnullis in locis emaculasse iure mihi blandior; codicem Eusebii perperam Theodosio inscribi, aliqua tamen monita digna, quae adiutentur, continere. Haec vero commentari potissimum proposueram.

[illegible]

INDEX SCRIPTORVM

QVOS ORION IN ETYMOLOGICO LAVDAVIT

NEQVE MINVS EORVM

QVI IN ANNOTATIONIBVS EMENDATI SVNT.

AESCHYLVS 26, 5.
 Emendatur p. 77. not. 6.
 ALEXION 129, 37. 191. 6. Conf. p. 31.
 not 71.
 ANACREON 62, 50. 118, 5. et 122.
 APOLLODORVS 80, 15. 81, 12. 116,
22, 129, 15. 165, 16. 170, 3.
 in τῷ περὶ ἱστορίας Ἡροδότου
 168, 21.
 APOLLONIVS Grammaticus 65, 17. 119,
 185, 31.
 ὁ τοῦ Ἀρχελάου 181, 12. 187, 21.
 in Πλούτου Ἡροδίου 170, 29.
 in Ἐργῶν γένεσιν 134, 21.
 in τῷ περὶ Ἐπιφροδίου 20, 4.
 21. 119, 6. 125, 27. 131, 23.
 152, 6. 164, 10.
 in τῷ Ὀρατῷ 60, 8.
 in τῷ Περικλέει 2, 11.
 APOLLONIVS RHODIVS
 omisso Apollonio nomine 12, 20.
 Conf. infra POETA.
 ARATVS 3, 5.
 ARCADIVS 102, 51.
 ARCHILOCHVS 37, 4. 55, 9.
 in Ἐλεγίῳ 55, 23.
 Nomen eius excidit 83, 23.
 ARISTARCHVS 52, 17. 93, 17.
 in εἰς Ἐπιδόξου Ἡεροδου 98, 29.
 ARISTONICVS 12, 12.
 in τῷ Στρατῶν 188, 6.
 in τῷ περὶ Σουλίου τοῦ Ὀμήρου 91,
 17. 119, 27.
 in τῷ περὶ Σουλίου Ὀμήρου 91, 19.
 ARISTOPHANES 18, 22, 23, 19, 65.
33, 63, 21. 181, 11. 186, 1. 187,
21.
 Juvaleit 89, 10.
 Juvaleit 187, 30.
 ARISTOTELIS 112, 23. 116, 21. 188,
 11.
 ASIYAGES 69, 9. 186, 26.
 BESANTINVS Vid. HELLADIVS.
 CALLIMACHVS 18, 1. 32, 12. 33, 26.
59, 37. 61, 12. 72, 4. 115, 20. 167,
21. 165, 2. 185, 10. 188, 4.
 in ἁ Ἀντίων 116, 29.
 CALLINVS 58, 9.
 CHARIAS 191, 11.
 CHRYSIPPVS 9, 9. 130, 7. 188, 26.
 COMMENTARIJ quorum auctores non
 nominati sunt 53, 6. 55, 20. 111, 9.

IN ANACREONTEM 9, 12.
 IN ARISTOPHANEM 19, 4. Conf.
8, 22. ibique not. 16.
 IN HOMERVM 157, 33.
 IN ILIADA 52, 19. 98, 12. 166,
 29. not. 21.
 IN ODYSSEAM 8, 22, 9. 2.
 IN SAPPHONEM 5, 13.
 DEMOCRITVS 155, 4.
 DIDYMVS 185, 32.
 in Τρωαδὲς 1, 8. 185, 26.
 in τῷ περὶ Ἡεροδου 58, 12.
 in τῷ περὶ Ἀρκαίου ποικύων 156, 7.
 DIONYSIVS 192, 21.
 EMPEDOCLES 16, 8. 185, 2. et 7.
 EPAPHRODITVS 125, 24.
 EPICHRMVS
 Ὀμήρου 159, 4.
 Etymologicon Gudimov p. 33, not. 53, 37.
 n. 1. vi. n. 40. 98. n. 20. 150. n. 98.
 et 99. 129. n. 125.
 Etymologicon Magnum p. 1. not. 1. et 29.
 2. n. 13. extr. et 16. 4. n. 22. et 29.
 7. n. 62. et 64. 16. n. 62. 63, 64. 17.
 n. 80. 20. n. 4. 22. n. 33. 21. n. 57.
55, n. 71. et 75. 37. n. 97. 59. n. 20.
 et 30. 33. n. 67. 23. n. 68. 47. n.
69. et 48. n. 26. 51. n. 33. 24. n.
 72. 64. n. 75. 33. n. 109. 37. n. 10.
 60. n. 44. 62. n. 61. et 68. 65. n. 88.
67. n. 6. et 9. 71. n. 14. 73. n. 65.
 77. n. 6. 82. n. 62. et 8. 83. n. 75.
 80. n. 93. 88. n. 31. 91. n. 22. et 53.
95. n. 78. 91. n. 88. 97. n. 9.
102. n. 61. 108. n. 4. 112. n. 44. et 46.
 115. n. 57. 115. n. 76. 116. n. 87.
 117. n. 67. 119. n. 120. n. 30.
 121. n. 22. et 24. 122. n. 36.
 126. n. 67. 128. n. 91. 131. n. 19.
 et 20. 132. n. 57. 133. n. 12. et 93.
 [ubi tamen vera recte accipi potest in
 neutro plurali, ita ut ex substitueret non
 ait opus] 134. n. 49. 157. n. 74. 159.
 n. 9. 160. n. 2. 161. n. 9. et 12.
 162. n. 20. et 22. et 26. 163. n. 30.
 31. 32. 164. n. 41. 167. n. 67. et 68.
 168. n. 82. 169. n. 91. 171. n. 8.
 172. n. 9. 185. n. 22. 155. n. 44. 156.
 n. 51. 157. n. 60. 159. n. 75. 160.
 n. 22. et 83. 166. n. 32. 40. 42. 167.
 n. 22. et 24. 169. n. 70.
 Etymologica MS. p. 15. not. 50. 71. n.
22. 72. n. 22. et 61.

EVDAEMON 23, 4. 61. 25, 157, 25.
 192, 31.
 in τῷ Ὀρθογραφίᾳ 122, 26.
 EYRIPIDES 26, 6. 187, 2.
 omisso nomine 93, 13.
 HELLADIVS 155, 6. 161, 15.
 in τῷ περὶ Ἀρχελαίου 50, 4.
 155, 3.
 HERACLIDES 1, 8. 67, 10. 83, 32.
93, 22. 96, 2. 100, 50. 100, 7. 119,
5. 132, 33. 138, 4. 146, 22. 147,
2. 4. 7. 11. 133, 10. et 12. 170, 7.
 183, 10. 187, 14. 189, 27. 50. 20.
 190, 17.
 ὁ Ἡερκλῆς 19, 16. 49, 23. 118, 26.
 119, 1. 186, 10.
 in τῷ περὶ θεολογικῶν ἱστοριῶν 54, 2.
 in τῷ περὶ Ἐπιφροδίου 185, 26.
 186, 10.
 HERACLITVS 179, 13. ubi tamen Hera-
 clides nomen reponendum est.
 HERODIANVS 18, 21. 28, 18. et 30.
 29, 6. et 31. 30, 9. 49, 20. 61, 23.
63, 27. 64, 2. et 8. 65, 21. 77, 1. 4.
6. 186, 89. 4. 32. 36. 92, 12. 103, 6.
 110, 22. 111, 23. 114, 20. 131, 8. et
 29. 137, 14. 147, 7. 150, 16. et 23.
 156, 19. et 20. 160, 21. 180, 15. 186,
 15. 16. 85. 187, 7. 188, 15. 189, 17.
 20. 33. 190, 8. et 23. 191. 33.
 in τῷ Ἐλεγίῳ 41, 9.
 in Ἐπιφροδίου 8, 12. 50. 16. 36.
6. 63. 33. 84. 11. 88. 21. 105.
 11. 110, 32. 111, 4. 115, 9. 123.
4. 124, 2. et 4. 138, 17. et 32.
140, 22. et 30. 150, 13. 151, 2.
 154, 21. 158, 11. et 18. 166, 22.
 187, 18. et 23.
 in τῷ Ὀρθογραφίᾳ 17, 16. 40, 24.
 57, 29. 76, 33. 82, 15. 100, 4.
108, 27. 118, 2. 160, 6. 167, 17.
 περὶ Ἡερκλῆς 7, 10. 14, 3. 17. 21.
 57, 17. et 21. 115, 23. 117, 23.
 167, 30.
 in τῷ Ἐπιφροδίου 150, 26.
 in Ὀρθογραφίᾳ 68, 2. 40. 3. 144, 15.
 157, 31. 158, 4. 151, 18. 162.
 166, 167. 169, 168, 6. et 18. 189,
 10. Adde p. 37. not. 2.
 HERODOTVS 119, 8.
 in τῷ περὶ 121, 27.

D I A L E C T I
A B O R I O N E C O M M E M O R A T A E.

- Aeolica 3, 8. 11, 18. et 19. 13, 7. 14, 25. 25, 29. 27, 6. 31, 11. 33, 2. 35, 24. 41, 7. 66, 21. 69, 3.
et 5. 74, 12. 95, 26. 106, 8. 117, 4. et 24. 124, 29. 134, 23. 140, 17. 147, 12. 152, 30.
- Alexandrina 12, 13. 54, 8.
- Attica 12, 6. 20, 1. et 3. 25, 10. 36, 16. 52, 23. 55, 16. 60, 33. 69, 1. 126, 14. 134, 12. 137, 17.
et 21. 154, 10. 185, 32.
- Boeotica 132, 11.
- Cyrenacorum 118, 13.
- Dorica 5, 1. 17, 21. 18, 2. 42, 13. 49, 18. 73, 5. 74, 15. et 17. 83, 30. 90, 26. 93, 18. 94, 10.
115, 4. 126, 13. 137, 15. 139, 10. 166, 25. 170, 2. 185, 11. 192, 13.
- Epirotarum 42, 17.
- Ionica 28, 6. 40, 14. 48, 1. 70, 4. 11. 21. 82, 21. 86, 29. 94, 25. 118, 19. 141, 6. 142, 34. 151, 32.
178, 23. 187, 10.
- Latina 90, 35.
- Phrygia 12, 4.
- Syracusanorum 136, 16.
-

